

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Дом детского творчества
Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»



ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

Методический
сборник



2013 год
Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Новикова Е.Н. Конспект занятия. «Изготовление новогоднего сувенира в технике игольчатого плетения»	3 - 11
Павлова А.А. Конспект занятия. «Лепка поморских козуль. Традиции рождественских праздников»	12 - 21
Романычева Е.Н. Конспект занятия. Новогодняя открытка «Елочка»	22 - 32

ВВЕДЕНИЕ

Интеграция дополнительного и других сфер образования в условиях учреждения дополнительного образования детей позволяет выделить в образовательном пространстве взаимосвязанные компоненты и уровни интеграции, определить их вариативные возможности, следовательно, содействовать осмыслению и повышению качества дополнительного образования детей.

В условиях учреждения дополнительного образования детей можно выделить четыре взаимосвязанных компонента:

- *ценностно-целевой,*
- *содержательный,*
- *организационно-управленческий,*
- *аналитико-рефлексивный.*

Инновационное поведение педагога предусматривает выбор рациональной технологии преподавания в условиях системы дополнительного образования, что смогло бы повлиять на продуктивность всего образовательного процесса и, в конечном итоге, обеспечить его эффективность.

Одним из вариантов решения этой проблемы являются интегрированные познавательные задачи, которые педагог может применять на занятиях или учебно-воспитательных мероприятиях. У учащихся, решающих поставленные задачи, развивается интеллект, формируются такие качества и способности, которые позволят ему комфортно адаптироваться к быстро изменяющимся социальным условиям.

Педагогическая культура предполагает мотивирование обучающихся к творчеству, поиску новых путей развития, освоению знаний и умений. И чем больше путей будет найдено, тем интереснее будет результат.

Применяя современные интеграционные средства обучения, педагог разрабатывает свою тактику преподавания, которую можно успешно применить для конкретного воспитанника или для конкретного мероприятия и, которая в полном объеме отражала бы личность самого педагога, его эмоциональные особенности, индивидуальные приёмы, современные подходы к преподаванию.

Продуманность методического сопровождения каждого шага, обоснованность выбора форм, приёмов работы и оценки различных параметров знаний, навыков и умений - вот те этапы, которые нужно продумать педагогу.

В данном сборнике представлены конспекты занятий педагогов декоративно-прикладной направленности Дома детского творчества «Ораниенбаум». Синтез разных видов искусств педагоги представили в форме интегрированных занятий, которые лежат в основе образовательных программ прикладного творчества, основная задача которых - содействовать качественному сопровождению процессов интеграции и их развития внутри учреждения дополнительного образования детей.

План-конспект интегрированного занятия на тему:
«Изготовление новогоднего сувенира в технике игольчатого плетения».

Образовательная область: декоративно-прикладная.

Возраст детей: 7-8 лет.

Цель: обучить учащихся технике игольчатого плетения.

Задачи:

Образовательные

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование знаний, умений и навыков для творческого самовыражения;
- формирование самостоятельных навыков изготовления сувенира.

Развивающие

- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности;
- развитие глазомера, координации движений, мелкой моторики;

Воспитательные

- воспитание аккуратности, терпения, трудолюбия;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца.

Тип занятия: вводное (*изучение и первичное закрепление новых знаний, умений и способов деятельности*)

Формы организации занятия:

индивидуальная работа.

Методы и приемы:

наглядные: показ презентации, показ способов действия, схемы, демонстрация готовых изделий;

словесные: рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, практические и игровые приемы;

практические: самостоятельное изготовление сувенира.

Методическое оснащение занятия:

Дидактический материал для педагога: образовательная программа «Радуга бисера», тематическая литература, схемы, образец изделия.

Дидактический материал для учащихся: схемы. Шаблоны.

Материально-техническое оснащение занятия:

Для педагога: проволока, бисер, бусины, плоскогубцы, образец изделия.

Для детей: проволока, бисер, бусины, фурнитура (колпачок), крышечки для бисера, коробки для материала.

Предварительная работа: создание презентации, подготовка схем, раздаточного материала, изготовление наглядного пособия.

Ход занятия

Организационный момент

Дети заходят в кабинет, проходят к своим рабочим местам. На столах баночки для материала, схемы, крышечки для бисера.

- *Здравствуйте, я очень рада видеть вас.*

- *Сейчас мы проведём очередное занятие. К нам пришли гости.* (Дети обращают внимание на присутствующих)

- *Кто отсутствует на занятии?* (Педагог отмечает в журнале отсутствующих)

- *При работе с бисером и бусинами соблюдаем правила по технике безопасности* (проговариваем правила: следим за осанкой, сидим ровно, не горбясь, на работу смотрим прямо, а не сбоку, проволоку в рот не берем и не машем проволокой).

Введение в тему занятия

- *Мы начинаем изучать новую тему: техника игольчатого плетения, изготовление новогоднего сувенира.*

Я хочу вам загадать загадку о сувенире, который мы будем делать:

Появился во дворе

Он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык

Наш приятель ... (Снеговик) Молодцы! Правильно. Это снеговик.

Объяснение темы

Педагог: *«Игольчатое плетение». В чём особенность игольчатого плетения?* (особенность игольчатого плетения в том, что изделие плетется всегда одним концом проволоки - рабочим) *Название само за себя говорит о том, что оно похоже – на иголки. В этой технике редко выполняют изделия. Чаще всего плетение используется в комбинированной (смешанной) технике.*

Количество бисерин в игольчатом плетении может быть разным. Это зависит от того, какое изделие вы делаете. Так же можно последнюю бисерину делать из другого бисера.

- *Сегодня будем учиться самому простому приёму в игольчатом плетении.*

- *Сейчас я вам расскажу для плетения каких изделий применяется эта техника.*

- *Техника игольчатого плетения используется для плетения веточек хвойных деревьев – ели, сосны, для плетения тычинок цветов ,острых кончиков листьев, для плетения некоторых элементов фигурок.*

- *Посмотрите на схему, по которой мы будем работать. Все Вам понятно или нет?* (педагог раздает материал) *Все ли материалы для работы у вас на столе?*

- *Так будет выглядеть наш новогодний сувенир, когда мы его сплетем.*

Педагог: *Познакомимся с технологией изготовления снеговика. Смотрите и слушайте внимательно, запоминайте каждый этап работы. Внимание на экран (просмотр слайда, после просмотра задаю детям вопросы).*

Вопросы:

- *Что потребуется для работы (проволока, бисер, бусины, фурнитура)*

- *Перед тем как Вы приступите к практической работе - проведем физкультминутку.*

Физкультминутка

Педагог: - Шеей крутим осторожно (вращение головой)

Голова кружиться может

Влево смотрим – раз, два, три (повороты головы)

Так и вправо посмотри (вращение головой вправо и влево)

Вверх потянемся, пройдемся (потягивание, ходьба на месте)

И за парты вновь вернёмся (дети садятся за парты).

Практическая работа (изготовление сувенира)

Педагог: *Какое плетение используется при изготовлении снеговика?* (игольчатое)

- *Приступаем к изготовлению сувенира.*

(дети самостоятельно выполняют работу)

- *Молодцы!*

(В ходе работы идёт индивидуальная помощь, показ выполнения приёмов плетения, словесное объяснение).

- *Снеговик готов. Вы молодцы! Хорошо потрудились.*

Педагог: Ребята, давайте немного отдохнем. (педагог проводит динамичную паузу «Морозная зима»).

Солнце землю греет слабо,

(Руки вверх и вниз, покачивание головой вправо-влево)

По ночам трещит мороз,

(Руки на пояс, наклоны в стороны)

Во дворе у снежной бабы

(Руки на пояс, поворот вокруг себя)

Побелел морковный нос.

(Дети показывают пальчиком на свой нос)

В речке стала вдруг вода

(Прыжки на месте)

Неподвижна и тверда,

(Руки в стороны, замереть на месте)

Вьюга злится, снег кружится,

(Дети кружатся с махами руками)

Заметает все кругом белоснежным серебром.

Махи руками вправо-влево, начиная с поднятых вверх рук и, постепенно опускаясь на корточки и опуская руки вниз)

Подведение итогов

Педагог спрашивает у детей: *«Понравилось ли им это занятие. С какими трудностями они столкнулись при выполнении. Можно ли сделать другое изделие, если это взять за основу».*

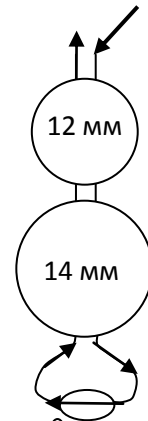
- Сегодня вы научились новой технике «игольчатое плетение», дополнили свой словарный запас новыми определениями, приготовили новые работы для участия в выставочной деятельности. Я благодарю Вас за старание, терпение, внимание и добросовестное выполнение задания. Большое спасибо нашим гостям за то, что они пришли посмотреть на то, как мы умеем трудиться. Я предлагаю подарить им на память сувениры, которые мы сегодня сделали (дети дарят сувениры).

- Занятие окончено. Приводим рабочее место в порядок (дети делают уборку).

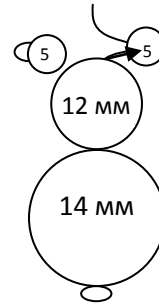
Список используемых источников: литературы и интернет – ресурсов

1. Буйлова Л.Н. «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт» – Москва 2002
2. Ляукина М.В. «Бисер» – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 104 с.: илл.
4. <http://adorn-yourself.at.ua>
5. <http://podelki-shop.ru>
6. <http://www.koolinar.ru>

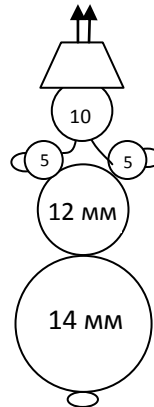
1. На проволоку нанизываем среднюю бусину (12 мм), большую бусину (14 мм) и белую бисеринку и этим же концом проволоки (рабочим) проходим в большую бусину и среднюю. Концы проволоки выровнять.



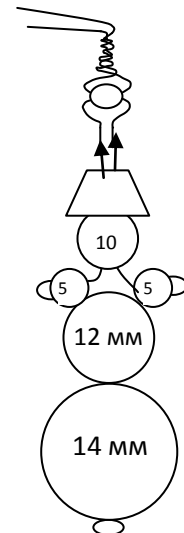
2. Далее на один конец проволоки нанизываем маленькую бусину (5мм) и бисерину, и этим же концом проволоки (рабочим) проходим в маленькую бусину. Повторить прием с другой стороны



3. На оба конца проволоки нанизываем маленькую бусину (10мм) и колпачок.



4. Затем на один конец проволоки нанизываем бисеринку, а вторым концом входим в бисеринку – навстречу первому. Концы скручиваем в 3 оборота.



Тема занятия

«Изготовление новогоднего сувенира» в технике игольчатого плетения

Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык
Наш приятель.....



Цель и задачи

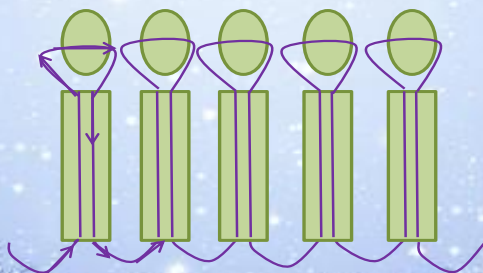
Цель — обучить технике игольчатого плетения

Задачи:

- Формирование знаний, умений и навыков для творческого самовыражения.
- Развитие потребностей к творческому труду, координации движений, мелкой моторики рук.
- Воспитание аккуратности, терпения, трудолюбия.

Техника выполнения игольчатого плетения

На проволоку нанизать разное количество бисеринок, в зависимости от схемы. Затем один конец проволоки, пропуская последнюю бисеринку, протянуть в обратном направлении. Получается «иглочка».



Использование игольчатого плетения

Игольчатое плетение используется:

- для плетения веточек хвойных деревьев, травы;



- для плетения тычинок цветов, острых кончиков листьев, лепестков цветов;
- для плетения некоторых элементов фигурок.



Схема плетения снеговика

Материалы: бисер, бусины, колпачок, проволока.

Бусины 5 мм ○ 10 мм ○ 12 мм ○ 14мм ○

Бисер ○ ○ ○ ○ ⊗

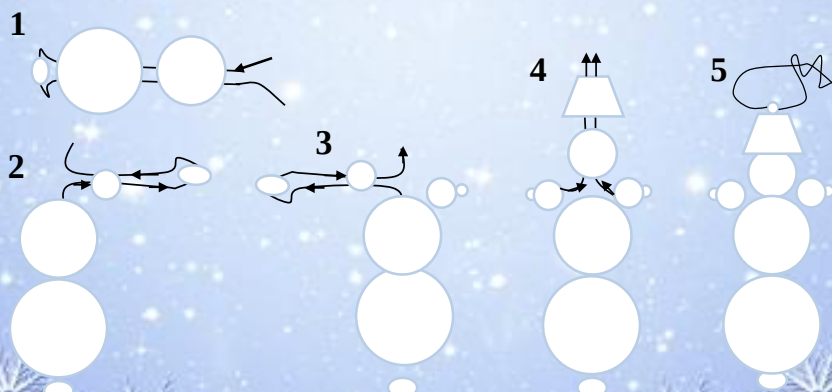
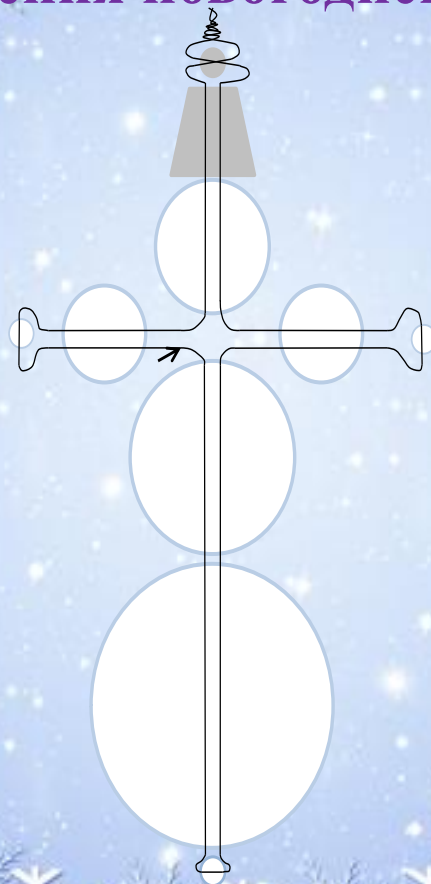


Схема плетения новогоднего сувенира



План-конспект интегрированного занятия на тему:

«Лепка поморских козуль. Традиции рождественских праздников»

Образовательная область: декоративно-прикладная

Возраст детей: 7-10 лет

Цель: знакомство с новым учебным материалом, посредством освоения приемов лепки поморских козуль.

Задачи:

Обучающие

- освоение приемов лепки,
- моделирование и декорирование объемных фигурок животных,
- освоение традиционных народных приемов лепки.

Развивающие

- расширение знаний о пластических возможностях ржаного теста,
- ознакомление с народными традициями празднования Рождества на русском севере, расширение кругозора воспитанников.

Воспитательные

- формирование навыков коллективной работы,
- воспитание интереса к народным традициям.

Тип занятия: вводно-практическое (знакомство с новым теоретическим и практическим материалом).

Формы организации занятия: индивидуально-групповое.

Формы и методы проведения занятия:

Формы: беседа, практическая работа

Методы: словесные (рассказ, беседа, вопросы и ответы, индивидуальные консультации во время выполнения практической работы, поощрения, итоговое обсуждение);

наглядные (демонстрация образцов, технологических карт);

практические (выполнение задания).

Методическое оснащение занятия:

Дидактический материал для педагога: образовательная программа «Лепка из теста», технологические карты, образцы изделий, Рождественские присловия, образцы поморских козуль, тематический иллюстративный материал.

Дидактический материал для учащихся: технологические карты, образцы изделий.

Материально-техническое обеспечение: печь, стеки, ржаное тесто.

Ход занятия

Организационный момент

Дети заходят в класс, выбирают рабочие места, проверяют наличие рабочих инструментов, готовятся к занятию.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Нам сегодня предстоит познакомиться с новым учебным материалом, новыми приемами и принципами работы. Мы будем учиться моделировать из теста объемные формы. И сделаем мы это, используя опыт наших предков, изучив древнюю поморскую традицию лепки рождественских козуль. Мы познакомимся с традициями встречи Рождества на русском севере, узнаем о благопожелательной символике поморских козуль. Но сначала давайте подумаем, чем плоскостное изделие отличается от объемного? (учащиеся отвечают).

Плоскостное изделие мы можем рассматривать с 1-й, 2-х точек, объемное можно рассматривать с самых разных точек. Поверхность плоскостного изделия мы формируем при помощи скалки, а качество поверхности объемного изделия полностью зависят от мастерства наших пальцев. Кроме того, нам нужно очень четко представлять себе наше будущее изделие со всех сторон, но не только это. Нам еще нужно понимать, как из бесформенного поначалу куска получить нужные нам формы и детали. Мы уже пробовали с вами составлять фигурки животных из нескольких деталей, в основе которых были базовые формы «шарик» и «колбаска». А вот можно ли выполнить фигурку сразу из цельного куска? Сегодня мы это узнаем.

Введение в тему занятия

Педагог: Приближаются зимние праздники, веселые, богатые подарками и надеждами на удачный будущий год. Все мы любим получать подарки – сладости, игрушки, красивые сувениры. Мы редко задумываемся, что подарок это не только приятная безделушка. Если мы обратимся к традициям, то поймем – подарок – очень важная вещь. И не обязательно сладкая, и необязательно дорогая. Вот, например, на русском севере, не так далеко от нас, на побережье Белого моря с незапамятных времен бытует традиция – по большим праздникам – на Рождество, Пасху, свадьбу, рождение ребенка лепить из простого ржаного теста фигурки козочек, коровок, оленей, птичек, медведей, тюленей. Лепят их сразу много – целые стада, пекут, а потом дарят друг другу. И нету подарка долгожданнее и дороже. Почему? Давайте посмотрим материал, который я подготовила для вас.

Демонстрация мультимедиа презентации «Традиции празднования Рождества. Поморские козули».

Мы немного узнали о традиции печь козули. Это отголоски древних ритуалов и обычаев. Как видите, наши предки желали добра друг другу, просили добра и благополучия будущим поколениям, а значит, и нам с вами. Сохраним эту традицию! Что же они говорили, даря козули?

Ото бы тебе коров,
Полтора быка
По ведру бы те доили,
Все сметаной...

А вот и детям и невестам
Козули из ржаного теста
Как живые по столу скачут,
Раздают хозяевам удачу.

Где коза бродит,
Там жито родит,
Где коза с рогом,
Там жито стогом

Ряженые ходили по дворам, колядовали и просили не пирогов сладких, а козуль

Подайте коровку,
Масляну головку!
Не обкусывайте,
Не обламывайте!
Не давайте пирога,
А то корову уведем со двора.

Птичка летела,
Хвостиком вертела.
Все люди знайте,
Козулю подайте.

Вы помните, что козуль хранили в доме год – от Рождества до Рождества, их ставили под иконы в красный угол. Но если год был трудный и голодный, то козуль съедали, как запас «на черный день». Поэтому одним из пожеланий было «Пусть год будет такой, чтобы козуль есть не пришлось».

Практическая цель нашего занятия – научиться лепить рождественских козуль. Для этого нам нужно справиться со следующими задачами – понять и запомнить последовательность действий, научиться моделировать фигурки из цельного куска теста, добиться аккуратности выполнения работы, освоить приемы украшения козуль.

Объяснение темы

Педагог: Прежде, чем мы приступим к работе, давайте оценим свойства ржаного теста. Чем оно отличается от пшеничного? (ученики отвечают).

Оно лучше сохраняет форму, оно плотнее, но менее эластично. О чем это говорит? Из ржаного теста можно делать объемные фигурки, но для проработки деталей нужны особые приемы. Хотя ржаное тесто почти не оседает, но «ножки» фигурок лучше делать короткими и толстыми, туловище плотным и округлым, «рожки» должны быть такой длины, чтобы они не очень сильно прогибались под собственной тяжестью. Все эти условия соблюдены в традиции лепки народной игрушки, как из теста, так и из глины – приемы, в целом, одинаковы. Что же еще характерно для народной игрушки? Она не изображает зверя или птицу буквально, во всех подробностях, а оставляет только самое главное в силуэте, подчеркивает характерное – если это коза, корова, олень, то рога будут изображены крупно, иногда так же крупно, как и вся остальная фигурка, а мордочка и хвостик могут быть только намечены. Если это птица, то выделены размерами будут крылья и хвост. Теперь давайте рассмотрим приемы лепки поморских козуль. На технологических картах видна последовательность действий. Начинаем с базовой формы «шарик» и преобразовываем ее при помощи моделирования пальцами и

надрезов стеклом. Любой надрез сопровождается потом проработкой. Тесто можно слегка вытягивать аккуратно прижимая пальцами. Пальцы и стек можно немного смачивать, чтобы тесто не прилипло. Как вы видите, на первоначальном этапе для всех типов козуль действия сходны – выделение заготовок для ног и верхней части, разделение и проработка ножек. Дальше начинаются различия – «рогатые» фигурки выделяются в одну группу, «безрогие» в другую. Фигурки могут быть украшены накладными деталями, но в основном, все конструктивные и декоративные части выделяются из общей заготовки.

А теперь мы можем приступить к выполнению задания. Но для нашей работы нам нужны сильные руки и тренированные пальцы.

Педагог: Давайте сделаем небольшую разминку:

Физкультминутка «Снег–снежок»

Снег–снежок, снег–снежок

По дорожке стелется

(Руки у детей подняты вверх, постепенно опускаются вниз)

Снег–снежок, снег–снежок

Белая метелица

Снег–снежок, снег–снежок

Замело дорожки

(Плавно качают руками вправо–влево)

Снег–снежок, снег–снежок

Таёт на ладошке

(Поочередно вытягивают вперед, то правую, то левую руку)

Мы налепим снежков

Вместе поиграем

(«Лепят снежки»)

И друг в друга снежки

Весело бросаем

(«Бросают снежки»)

Но тепло во дворе

(Хлопают в ладоши)

Не замерзли ушки

(Потирают ладонями уши)

Накатаем мы снег

(Сжимают пальцы в кулачки и вращают ими перед грудью).

В белый ком большущий.

(Разводят руки в стороны).

Ну, а теперь приступаем к работе.

Практическая работа

Дети под руководством педагога осваивают приемы лепки отдельных видов фигурок, последовательно переходя от простого к сложному. Учатся декорировать.

Педагог осуществляет постоянный контроль за ходом работы: обходит рабочие места учеников, делает, при необходимости, подсказки и необходимые исправления.

Физкультминутка

Педагог предлагает детям провести пальчиковую гимнастику *«По снегу пальчики гуляли»*.

По снегу пальчики гуляли,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу)

А вторые догоняли,

(Ритмичные движения по столу указательных пальцев)

Третьи пальчики бегом,

(Движения средних пальцев в быстром темпе)

А четвертые пешком.

(Медленные движения безымянных пальцев по столу)

Пятый пальчик поскакал,

(Скользящие движения мизинцев по поверхности стола)

Поскользнулся и упал.

(Стук кулаками по поверхности стола).

Подведение итогов

Педагог: Мы завершаем с вами практическую работу. Вы хорошо справились заданием. Освоили новые приемы, узнали о народных традициях.

А вы помните, для чего служили козули? (ученики отвечают).

Козуля – это подарок и благопожелание. Подарите друг другу по фигурке с пожеланием добра.

Вы видели, как много разнообразных фигурок лепили поморы? Мы с вами освоили приемы лепки только некоторых из них, научились моделировать и декорировать. Провели большую исследовательскую работу. На следующих занятиях мы попробуем сделать еще более сложных олешков с ветвистыми рожками. А теперь приводим в порядок наши рабочие места, складываем рабочие инструменты.

Тема занятия

«ЛЕПКА ПОМОРСКИХ КОЗУЛЬ» ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПРАЗДНИКОВ

ЦЕЛЬ – ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ ЛЕПКИ
ПОМОРСКИХ КОЗУЛЬ.

Задачи:

- обучить традиционным приемам лепки из ржаного теста;
- сформировать знания о пластических возможностях ржаного теста;
- воспитать интерес к народным традициям.

КОЗУЛЯ - ПОДАРОК. КОЗУЛЯ - ОБЕРЕГ.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

- ✗ Испокон веков на русском севере – побережье Белого моря существует традиция – на Рождество собираться всей семьей и лепить из ржаного теста фигурки животных: коровок, козочек, оленей, медведей, тюленей, птиц.



- ✗ Это очень древний обряд, связанный с надеждами на благополучие в новом году. Принято было лепить целые стада козуль – чем больше, тем лучше. Каждая козуля имела свой символический благопожелательный смысл.

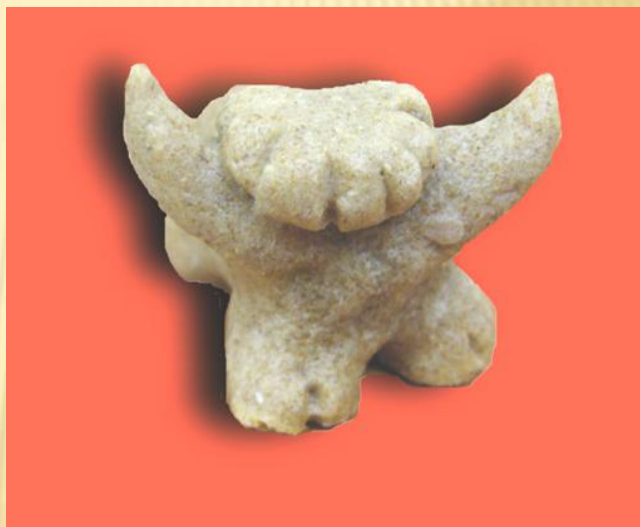


- ✗ Коровка – пожелание достатка.
- ✗ Козочка – пожелание изобилия в доме.
- ✗ Тетерка с птенцом – пожелание большой семьи и лада между старшими и младшими
- ✗ Всадник на лошади – пожелание управлять своей судьбой.
- ✗ Олень-воин – защитник дома.
- ✗ Олень-солнце – древний символ, связанный с поклонением солнцу – источнику жизни.
- ✗ Медведь, тюлень, рыба – животные, на которых охотились, символы, связанные с силами природы, пожелание, чтобы не оскудевали лес и море.

СИМВОЛИКА КОЗУЛЬ



- ✗ В лепке козуль участвовала вся семья. Отец замешивает тесто, мать и дети – лепят. Лепить козулю можно только в хорошем, добром настроении. Ведь испеченные козули будут храниться как обереги в доме до нового Рождества. А еще козулю можно было съесть, она могла стать игрушкой для ребенка.



МЫ ЛЕПИМ КОЗУЛИ!

- ✗ Что же нужно для того, чтобы вылепить такую веселую и красивую фигурку? Нам понадобится ржаное соленое тесто и два инструмента – наши руки и стек, напоминающий обычный столовый нож.



- ✦ Техника изготовления тоже проста – несложные движения пальцами, несколько надрезов и – козуля готова. Веками отрабатывались и отбирались приемы лепки, – ведь нужно было быстро вылепить целое «стадо» козуль. Фигурка не имеет лишних деталей, подчеркнуто самое главное и узнаваемое, силуэт выразителен.



**План – конспект интегрированного занятия на тему:
«Новогодняя открытка «Елочка»**

Образовательная область: декоративно-прикладная

Возраст детей: 8 - 9 лет

Цель: развитие творческого потенциала детей через реализацию различных видов деятельности

Задачи:

Образовательные

- Закрепление знаний и умений выполнения разных стежков, приёмов работы с тканью, нитками, иглами.
- Обучение приемам работы с бусинами, пайэтками, бисером.

Развивающие

- Развитие мелкой моторики рук, глазомера, внимательности, памяти, пространственного воображения, фантазии.
- Развитие творческой индивидуальности, коммуникативных качеств.

Воспитательные

- Формирование художественного и эстетического вкуса.
- Формирование интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества.

Тип занятия: итоговое (закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков, видов деятельности).

Форма организации занятия:

индивидуально - групповая работа.

Педагогические технологии: развивающее обучение, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая.

Методы и приемы:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

словесный: рассказ, беседа, вопросы, загадки, напоминания, поощрения;

наглядный: показ презентации, показ способов действий, демонстрация различных видов открыток, готового изделия;

практический: самостоятельное изготовление изделия.

репродуктивный: действия по алгоритму, сходным с показанным образцом.

по степени активности познавательной деятельности учащихся:

объяснительно-иллюстративный: показ способов действий и получение знаний через экранное пособие в «готовом виде».

Методическое оснащение занятия:

Дидактический материал для педагога:

- Образовательная программа «Текстильный сувенир»

- Тематическая литература
- Методическая разработка «Открытки»
- Образцы различных видов открыток (старых, современных)
- Образцы открыток, изготовленных учащимися
- Образцы тканей
- Образец изделия

Дидактический материал для учащихся:

- Шаблоны
- Образцы открыток
- Образцы тканей

Материально - техническое оснащение занятия:

Для педагога: Иллюстрации зимнего леса, картина Артюшенко "Кто как зимует", искусственная ель, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, ткань, картон, клей, карандаш, ножницы, образец изделия.

Для учащихся: ножницы, ткань, картон, бумага, клей, кисточки, ленточки, карандаши, нитки, иглы, бусины, пайетки, бисер.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие. Отметить отсутствующих. Напомнить детям о правилах ТБ.

Введение в тему

Тема занятия: Новогодняя открытка.

Педагог: - К каким праздникам мы делаем открытки?

Дети: - Ко дню учителя, ко дню матери и т.д.

Сегодня будем делать Новогоднюю или Рождественскую открытку.

Объяснение темы

1. Педагог: - Что такое открытка? (дети отвечают)

Педагог: Слово открытка в Русском языке образовалось от словосочетания «открытое письмо», т.е. её можно отправлять по почте без конверта, т.к. на ней что? – почтовая марка.

Педагог показывает открытки с марками.

2. Педагог: - Как вы думаете, когда появились первые открытки? -5,10,100 лет назад? (дети отвечают)

Педагог: Самая первая открытка появилась в 1795 году в Англии к Рождеству. Английский художник Добсон нарисовал маленькую картинку и поздравил своих близких с Рождеством. В 1870 году в Австрии выпустили открытки, на которых были марки, но не было иллюстраций. В России первые открытки появились в 1871 году. На

них было изображение герба, марка и место для письма. Иллюстраций не было. Вскоре в 1890-х годах были выпущены открытки с иллюстрациями великих художников Репина, Васнецова и т.д. В 1917 в связи с революцией перестали праздновать Рождество и Новый год, и выпуск открыток был прекращён. Только в 1935 году возродилось празднование Нового года, и первые советские открытки были выпущены в 1939 году.

Педагог показывает старые открытки.

Педагог: - А для чего нужны открытки?

Дети: - Для поздравления.

Педагог: - В основном открытки печатают как книги в типографиях. Люди поздравляют ими своих близких, друзей и знакомых. Но сейчас изготавливают много авторских открыток из разных материалов, только послать по почте их можно лишь в конверте.

Педагог: Как вы думаете, из чего же их можно сделать?

Дети: - Из бумаги, картона, природного материала, ткани и т.д. Педагог показывает открытки, выполненные из разных материалов.

Педагог: Что может быть изображено на новогодней открытке? (лес, зима, дед мороз, елка и т.д.).

Педагог показывает открытки с различными изображениями.

Педагог: А что мы будем изображать на нашей открытке, вы мне скажете, отгадав загадку:

1. Я прихожу с подарками

Блещу огнями яркими

Нарядная забавная

На новый год – я главная! (Елочка)

2. Я модница такая,

что всем на удивленье

Люблю я бусы, блёстки

любые украшения.

Но на мою поверьте,

великую беду

Наряд мне одевают

Всего лишь раз в году! (Елочка).

Педагог: А я ещё одну загадку про ёлочку знаю:

Меня всегда в лесу найдёшь,

Пойдёшь гулять и встретишь:

Стою колючая, как ёж,

Зимою в платье летнем.

Педагог: Почему она колючая, как ёж? (много иголок)

- А почему у неё зимой летнее платье? (она всегда зелёная, не сбрасывает своих иголок)

- Вам нравится ёлочка? Почему? (красивая, стройная, пушистая, зелёная и др.)

- У ёлочки есть макушка. Верхние ветки у неё короткие, а книзу становятся всё длиннее и длиннее. Веточки мохнатые, раскидистые.

- А ещё какие? (ответы детей)

Педагог: Наша открытка будет выполнена из картона и ткани. Ёлочка будет украшена бусинами. Повторим, какие ткани мы знаем? Из чего они могут быть сделаны? Самое важное разработать дизайн открытки, подобрать цветовое решение и композицию.

Практическая работа

Краткий инструктаж по ТБ (о работе с иглами, ножницами, клеем).

Педагог: Ребята, внимание! Послушаем и посмотрим, как выполняется открытка (педагог показывает и рассказывает, как выполняется работа).

Педагог: Перед вами лежат основы для открытки из картона разного цвета, можно выбрать для себя цвет, который вам понравился, так же белая основа, ткань для ели, бусины, пайетки, которыми будет украшена красавица. Вы должны будете:

1. Вырезать ель из ткани (фетр), можно вырезать по шаблону, можно нарисовать и вырезать свою ёлочку.
2. Вдеть нить в иглу, сделать узелок.
3. Начинаем украшать ель, пришивая к ней бусины, пайетки, звёздочки. Пофантазируйте, пожалуйста, пришивая украшения (можно пришивать в каком-то порядке, по цвету, по расположению)
4. Напоминаю, не забывайте делать закрепки, когда заканчивается нить, с изнаночной стороны.
5. Когда вы решите, что ваша ель украшена, всё закреплено, с изнаночной стороны её по краям надо нанести клей кисточкой и приклеить ёлочку на белую основу.
6. По краям белой основы нанесите клей и склейте её с елью на выбранной вами основе из цветного картона.

Педагог: Всё понятно? Если есть вопросы, задавайте! Теперь вы можете аккуратно приступить к работе самостоятельно.

Педагог помогает тем, кому требуется помощь и читает новогодний стих:

Для зелёной ёлки
Платье белое сама
Сшила без иглки.
Отряхнула белый снег
Ёлочка с поклоном
И стоит красивей всех
В платьице зелёном.
Ей зелёный цвет к лицу,
Ёлка знает это
Как она под новый год
Хорошо одета.

Физкультминутка

Педагог: Ребята давайте, пожалуйста, встанем, все мы устали и немного отдохнём. Для нашего занятия нужны послушные пальчики. Они послушные?

Дети показывают пальчиковую гимнастику на свой выбор (8-10 упражнений): «Замок», «Ветерок».

Производятся движения согласно текста: « На двери висит замок, кто его открыть бы смог? Постучали, покрутили, потянули и открыли!».

«Ветер дует нам в лицо, закачало деревцо. Ветер дует тише, тише...Деревцо всё выше, выше!».

Педагог: Разминка окончена, и вы можете продолжить свою работу самостоятельно.

Практическая работа

Дети продолжают выполнение практической работы.

Педагог осуществляет контроль над выполнением изделий учащимися, при необходимости оказывая помощь.

Подведение итогов

Педагог: Закончите ребята свою работу и давайте посмотрим на наши открытки! Покажите, пожалуйста, их друг другу.

Посмотрите, какие замечательные открытки у всех получились!

Вам они нравятся? (дети отвечают)

Сегодня вы научились изготавливать открытку из ткани и картона при помощи разных видов стежков, но и разрабатывать дизайн открытки, ее цветовое решение.

Занятие сегодня вам понравилось? (дети отвечают), оно принесло вам радость?

А что в новый год лежит под ёлкой?

Что оставляет дед мороз?

Давайте посмотрим, что лежит под нашей ёлкой?

Правильно - мешок с подарками!

Вот и наш маленький мешочек с подарками!

Организованный конец занятия

Педагог: Теперь нам необходимо убрать свои рабочие места (дети убирают свои места).

Наше занятие сегодня закончилось.

До свидания! До следующего занятия!

Тема занятия

Новогодняя открытка «Елочка»



Цель — развитие творческого потенциала детей через реализацию различных видов деятельности.

Задачи:

- закрепление знаний, умений выполнения разных стежков, приемов работы с тканью, нитками, иглами;
- обучение приемам работы с бусинами, пайэтками, бисером;
- развитие творческой индивидуальности, коммуникативных качеств;
- формирование художественного вкуса и интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества.

Для изготовления новогодней открытки «Елочка» используются:

Материалы:

- несыпучая ткань (драп или фетр)
- картон
- белая бумага
- нитки
- клей
- бусины
- бисеринки
- пайетки



Инструменты:

- ножницы
- иглолка
- наперсток
- кисточка
- карандаш
- подушка для игл
- мел

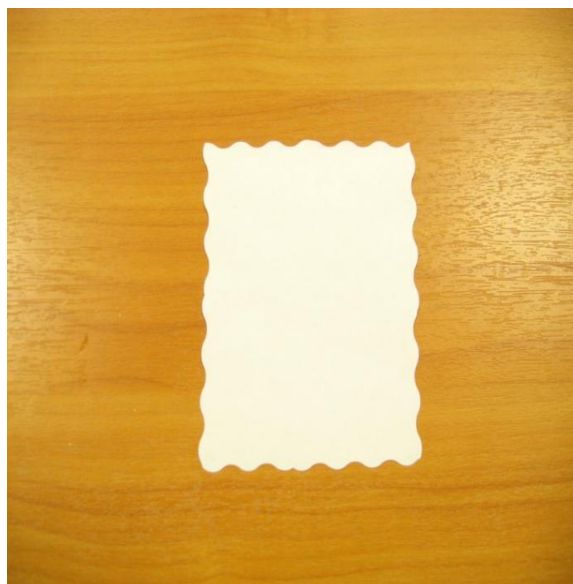
Поэтапная демонстрация технологии изготовления



1. Подготовить шаблон и ткань (драп или фетр).



2. Обвести шаблон «Елочки» мелом на ткани и вырезать деталь.



3. Из белой бумаги вырезать фигурными ножницами основу для «Елочки».



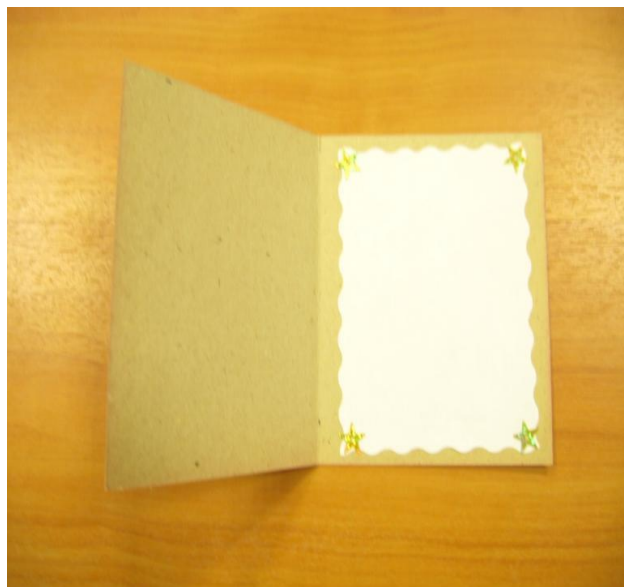
4. Украсить вырезанную из ткани «Елочку», пришивая бусины, пайетки, бисеринки.



5. Украшенную «Елочку» приклеить на фигурную основу из белой бумаги.



6. Заготовку из картона сложить пополам , затем приклеить основу с «Елочкой» на цветную сторону открытки.



7. Внутри открытки приклеить лист для поздравления.



8. На готовую открытку «Елочка» наклеить пайетки.



Методический сборник «Интегрированное занятие».

В сборнике представлены конспекты интегрированных занятий педагогов декоративно-прикладного творчества.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей.

Составители – Елена Михайловна Лукашина,

Наталья Владимировна Бобырь,

Светлана Александровна Михайловская,

Елена Анатольевна Лизунова

Формат А 4, тираж 20 экз., метод.сборник 34 стр.

телефон (812) 422-50-88

Е-mail: ddt.oranienbaum@gmail.com

198412, СПб, г.Ломоносов, ул.Александровская, д.38 лит А