

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»

_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

«Золотое зернышко»

Срок реализации: 18 дней

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчики:

Аксененко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Глазунова Елена Николаевна,
методист

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного общеразвивающего образования «Золотое зернышко» имеет **художественную направленность**.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 5–7 лет.

Набор осуществляется на добровольной основе.

Программа предполагает возможность занятий, как для девочек, так и для мальчиков: дошкольников, учащихся младших классов, с разным уровнем подготовленности, детей с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области. Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется

Актуальность

Народное искусство в силу доступности и демократизма обладает особыми возможностями, способствует формированию исторической памяти, творческого мышления, нравственных воззрений. Сейчас всем очевидно настоятельная необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Глубинная преемственность в культурных традициях возникнет только тогда, *когда ребенок начнет осваивать их с самого малого возраста*. Это влияет на становление человеческой личности, в основе которой лежат общечеловеческие гуманистические ценности.

Знакомство дошкольников и младших школьников осуществляется через интегрированное использование музыкальной, художественной, речевой, игровой деятельностью детей, что способствует удовлетворению их познавательной потребности в приобретении новых знаний о мире. Темы и содержание занятий подчинены работе над знакомством и популяризацией русского народного творчества - источника подлинной жизни, от которой современные дети искусственно оторваны.

В дошкольном и младшем школьном возрасте ребёнок наиболее восприимчив к творчеству и восприятию прекрасного: пению, танцам, сценическому искусству. Давно известно, что знания, которые прививаются с детства, пускают глубокие корни и служат потом человеку в течение всей жизни. Соприкасаясь с культурным наследием народа, его обрядами и праздниками осуществляется связь времен, воспитываются эстетические чувства, формируются нравственные представления, развиваются творческие способности, происходит знакомство детей с общечеловеческими ценностями. Занятия народно-песенным и танцевальным искусством влияют на идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование учащихся, на формирование нравственно-эстетической отзывчивости детей на прекрасное в жизни, в искусстве.

Анализ приемной кампании позволил судить о необходимости создания краткосрочной дополнительной программы в области народного искусства, поскольку не все дети получили возможность попасть на обучение в основной состав.

Уровень освоения программы

Общекультурный

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на **36 часов**, реализуется в течение **18 дней**

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование познавательного интереса учащихся к духовным ценностям народа нашей страны через знакомство с русским народным творчеством.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить с понятием «детский фольклор», раскрыть его значение и разнообразие;
- ознакомить с праздниками народного календаря и их музыкальным сопровождением;
- сформировать первоначальные представления о направлениях деятельности: народное пение, народная хореография.

развивающие:

- стимулировать развитие творческого потенциала детей, творческого мышления и воображения;
- стимулировать развитие музыкальности, артистичности.

воспитательные:

- формировать патриотические чувства, уважение к труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- воспитывать внимание, аккуратность;
- формировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформируют патриотические чувства, уважение к труду, к опыту старшего поколения;
- стимулировано развитие внимания, аккуратности;
- приобретут знания о способах взаимодействия с учащимися в группе.

Метапредметные:

- сформирована мотивация к развитию творческого потенциала, творческого мышления и воображения;
- сформирована мотивация к развитию музыкальности, артистичности.

Предметные:

- освоят понятие «детский фольклор»;
- сформируют первоначальные представления о направлениях деятельности: народное пение, народная хореография;
- получат представление о праздниках народного календаря и их музыкальном сопровождении.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Форма обучения: очная

Условия формирования групп: на обучение по программе принимаются все желающие на основе собеседования (определяется уровень музыкальных данных, общего развития знаний и умений).

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

Учебные группы формируются в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся.

Количество детей в группе - не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- фронтальная: беседа, показ, объяснение;
- коллективная: занятие-игра, занятие-разминка, репетиция,
- групповая: игры, творческие задания;

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы и проведения занятий необходимо:

- кабинет, оснащенный стульями – не менее 15 шт.;
- традиционные народные инструменты для музыкального сопровождения занятий (балалайка – 1 шт., гармонь – 1 шт., гусли – 1 шт.);
- дидактические средства: предметы материальной культуры быта, архивных фото, аудио-видеоматериалы;
- магнитофон – 1 шт., CD-RW диски для воспроизведения песенно-игрового материала;
- ноутбук - 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- демонстрационный экран – 1 шт..
-

Кадровое обеспечение программы

Для сопровождения образовательного процесса кроме педагога дополнительного образования других специалистов не требуется.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с понятием «детский фольклор»	2	0.5	1.5	Беседа, опрос, практические задания
2.	Игровой фольклор	8	1.5	6.5	Опрос, игровые программы, педагогическое наблюдение
3.	Потешный фольклор	6	1	5	Опрос, творческие задания
4.	Песенный фольклор	6	1	5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
5.	Танцевальный фольклор	4	0.5	3.5	Выполнение творческих заданий, педагогическое наблюдение
6.	Народные инструменты и их разновидности	2	1	1	Опрос, выполнение творческих заданий
7.	Народный календарь	6	4	2	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Выполнение практических заданий педагога, анализ, опрос
	Итого	36	9.5	26.5	

Рабочая программа

Особенности организации образовательного процесса

Обучаясь по программе, ребенок вступает в фольклорный мир, составляет свои первые впечатления о его законах и явлениях. Основное внимание уделяется жанрам, близким к сознанию этого возраста: детской игре и потешному фольклору. Мир народной игры, словотворчество – именно эти явления способны пробудить творческий потенциал детей младшего возраста и заложить интерес к познанию народных традиций. Игра способствует созданию дружного коллектива, помогает включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить с понятием «детский фольклор», раскрыть его значение и разнообразие;
- ознакомить с праздниками народного календаря и их музыкальным сопровождением;
- сформировать первоначальные представления о направлениях деятельности: народное пение, народная хореография.

развивающие:

- стимулировать развитие творческого потенциала детей, творческого мышления и воображения;
- стимулировать развитие музыкальности, артистичности.

воспитательные:

- формировать патриотические чувства, уважение к труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- воспитывать внимание, аккуратность;
- формировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформируют патриотические чувства, уважение к труду, к опыту старшего поколения;
- стимулировано развитие внимания, аккуратности;
- приобретут знания о способах взаимодействия с учащимися в группе.

Метапредметные:

- сформирована мотивация к развитию творческого потенциала, творческого мышления и воображения;
- сформирована мотивация к развитию музыкальности, артистичности.

Предметные:

- освоят понятие «детский фольклор»;
- сформируют первоначальные представления о направлениях деятельности: народное пение, народная хореография;
 - получат представление о праздниках народного календаря и их музыкальном сопровождении.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.

Практика:

Понятие «детский фольклор». Его виды. Жанры. Просмотр видеоматериалов.

Формы контроля: беседа, практические задания.

2. Игровой фольклор

Теория:

Игра как жанр детского творчества. Виды народных игр. Пальчиковые, ролевые, словесные. Драматические игры. Спортивные игры. Прелюдии, приговоры, жеребьевки к играм.

Практика:

Разучивание игрового материала. Повторение разученных игр. Рассказ. Беседа. Игра. Прослушивание аудиозаписи. Сочинение примеров.

Включение сочиненного игрового материала в урок.

Формы контроля: опрос, игровые программы, педагогическое наблюдение

3. Потешный фольклор

Теория:

Малые формы фольклора. Понятие «потешный фольклор». Его использование в традиционных народных играх. Считалки. Дразнилки. Небылицы. Скороговорки. Прибаутки. Потешки. Загадки. Пословицы. Поговорки. Пестушки, приговорки, перевертыши, небывальщины.

Практика:

Рассказ. Беседа. Разучивание. Повторение пройденного материала. Сочинение примеров. Интонирование потешного материала. Разгадывание загадок, смысловой разбор. Ролевые игры с куклами.

Формы контроля: опрос, творческие задания.

4. Песенный фольклор

Теория:

Музыкальная азбука фольклора. Вокальные приемы пения в народной манере. Певческая установка.

Практика:

Рассказ. Показ. Разучивание учебно-тренировочного и песенного материала, дыхательных, дикционных упражнений. Повторение, закрепление пройденного песенного материала.

Прослушивание аудиоматериала. Ролевые игры с куклами.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

5. Танцевальный фольклор

Теория:

Художественно-выразительные средства танцевально-песенного фольклора. Осанка. Простейшие элементы пляски. Притопы. Русский плясовой шаг. Виды шага. Дроби. Хлопушки. Принципы работы рук в движении, с платочком. Русский поклон. Парно-бытовая пляска. Виды хороводов. Хороводные шаги. Музыкальное сопровождение в народной пляске: «под балалайку», «под гармонию», «под язык», «под частушечные наигрыши».

Практика:

Рассказ. Показ. Беседа педагога с детьми. Освоение упражнений на укрепление осанки и развитие ритма. Разучивание плясового материала. Соревнования друг с другом. Просмотр видео материала. Репетиция к итоговому занятию.

Формы контроля: Выполнение творческих заданий, педагогическое наблюдение.

6. Народные инструменты и их разновидности

Теория:

Из истории народного инструментального творчества в России. Разнообразие музыкальных народных инструментов: духовых, струнных (щипковых и смычковых), ударных. Основные жанры русских инструментальных наигрышей.

Практика:

Рассказ. Показ. Ритмические упражнения на простейших(шумовых) народных инструментах. Прослушивание аудиозаписи. Просмотр видео примеров.

Формы контроля: опрос, выполнение творческих заданий.

7. Народный календарь

Теория:

Календарные праздники и обряды. Их виды: зимние, весенние, летние, осенние. Происхождение праздников, связь с природой.

Практика:

Рассказ. Беседа. Освоение песенного календарного материала. Закрепление пройденного. Просмотр иллюстраций, презентаций по теме, наглядных этнографических предметов. Повторение и закрепление пройденного материала.

Формы контроля: опрос, выполнение творческих заданий.

8. Контрольные и итоговые занятия

Теория:

Закрепление пройденного материала по всем темам программы.

Собеседование. Анализ. Просмотр видео по темам.

Формы контроля: выполнение практических заданий педагога, анализ, опрос.

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с понятием «детский фольклор»	Беседа Рассказ Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео и прослушивание аудиоматериалов <i>Практический:</i> Выполнение практических заданий педагога	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал - цифровая фотогалерея - подборка иллюстративных материалов по темам программы; - подборка материалов по цветоведению	Опрос Беседа Обсуждение	Компьютер Мультимедийный проектор Музыкальный центр
Игровой фольклор	Беседа Рассказ Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео и прослушивание аудиоматериалов <i>Практический:</i> Выполнение практических заданий	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии знаменитых народных исполнителей, фотографии праздников, форм бытования песен. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных исполнителей, экспедиционные аудиоматериалы, аудиозаписи образцовых фольклорных коллективов - подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной песни, экспедиционные материалы Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia <u>Интернет ресурсы:</u>	Опрос Беседа Обсуждение	Компьютер Мультимедийный проектор Музыкальный центр, фортепиано, балалайка, гармонь, набор шумовых народных инструментов

		<p>педагога <i>Творческий:</i> Игры, с использовани ем выученного материала</p>	<p>Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»: https://vk.com/public179277992 «Фольклор Челябинской области»: https://vk.com/club19660159 «Центр русского фольклора ГРДНТ» https://vk.com/gosfolkcentr «ФОЛКПРСВЕТ»: https://vk.com/folkprosvet_project «Библиотека фольклориста» https://vk.com/bibliofolk «Фольклорный ансамбль СПбГУ» https://vk.com/folk_spbgu Канал «Движение к традиции» https://www.youtube.com/channel/UCd1cfjxTVHiUNt2Sek3NTlg Канал «Век» https://www.youtube.com/channel/UCD2VuGIPsfBDFGKhxviv1Zg</p>		
Потешный фольклор	<p>Беседа Рассказ Показ</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео и прослушиван ие аудиоматери алов <i>Практически</i> <i>й:</i> Выполнение практических заданий</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии знаменитых народных исполнителей, фотографии праздников, форм бытования песен <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных исполнителей, экспедиционные аудиоматериалы, аудиозаписи образцовых фольклорных коллективов; - подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной песни, экспедиционные материалы Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia <u>Интернет ресурсы:</u></p>	<p>Опрос Беседа Обсуждение Контрольное занятие</p>	<p>Компьютер Мультимедийный проектор Музыкальный центр, фортепиано, балалайка, гармонь, набор шумовых народных инструментов</p>

		<p>педагога <i>Творческий:</i> Игры, с использовани ем выученного материала</p>	<p>Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»: https://vk.com/public179277992 «Фольклор Челябинской области»: https://vk.com/club19660159 «Центр русского фольклора ГРДНТ» https://vk.com/gosfolkcentr «ФОЛКПРСВЕТ»: https://vk.com/folkprosvet_project «Библиотека фольклориста» https://vk.com/bibliofolk «Фольклорный ансамбль СПбГУ» https://vk.com/folk_spbgu Канал «Движение к традиции» https://www.youtube.com/channel/UCd1cfjxTVHiUNt2Sek3NTlg Канал «Век» https://www.youtube.com/channel/UCD2VuGIPsfBDFGKhxviv1Zg</p>		
Песенный фольклор	<p>Беседа Рассказ Показ</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео и прослушивание аудиоматериалов <i>Практически:</i> Выполнение практических заданий</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии знаменитых народных исполнителей, фотографии праздников, форм бытования песен <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных исполнителей, экспедиционные аудиоматериалы, аудиозаписи образцовых фольклорных коллективов; - подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной песни, экспедиционные материалы Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia <u>Интернет ресурсы:</u></p>	<p>Опрос Беседа Обсуждение Контрольное занятие</p>	<p>Компьютер Мультимедийный проектор Музыкальный центр, фортепиано, балалайка, гармонь, набор шумовых народных инструментов</p>

		<p>педагога <i>Творческий:</i> Игры, с использовани ем выученного материала</p>	<p>Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»: https://vk.com/public179277992 «Фольклор Челябинской области»: https://vk.com/club19660159 «Центр русского фольклора ГРДНТ» https://vk.com/gosfolkcentr «ФОЛКПРСВЕТ»: https://vk.com/folkprosvet_project «Библиотека фольклориста» https://vk.com/bibliofolk «Фольклорный ансамбль СПбГУ» https://vk.com/folk_spbgu Канал «Движение к традиции» https://www.youtube.com/channel/UCd1cfjxTVHiUNt2Sek3NTlg Канал «Век» https://www.youtube.com/channel/UCD2VuGIPsfBDFGKhxviv1Zg</p>		
Танцевальный фольклор	Беседа Рассказ Показ	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практически</i> <i>й:</i> музыкально-пространственные упражнения. Разучивание,</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии знаменитых народных исполнителей традиционной пляски, фотографии праздников, хороводов и многофигурных плясок. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных наигрышей - подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной хореографии Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia <u>Интернет ресурсы:</u></p>	Опрос Беседа Обсуждение Контрольное исполнение	Компьютер Мультимедийный проектор Гармонь Балалайка

		Танцевальные игры. Личный показ	Видеозаписи сообщества «Народная хореография» https://vk.com/videos-4616927 Портал русский фольклорный танец: http://pliaska.ru/ Видеозаписи сообщества https://vk.com/videos-5660514		
Народные инструменты и их разновидности	Беседа Рассказ Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных наигрышей; - подбор видеозаписей, отражающих бытование традиционной игры, ансамблевое и сольное исполнение. <u>Интернет ресурсы:</u> Видеозаписи сообщества «Традиционное исполнительство» https://vk.com/communityskm Канал «Ватруша» традиционные народные инструменты https://www.youtube.com/channel/UC1e3fZmU1IvOS4E3m0-Tt3w	Опрос Беседа Показ Прослушивание	Компьютер Мультимедийный проектор Народные инструменты – балалайки, набор шумовых инструментов, гармонь, рожки
Народный календарь	Беседа Рассказ Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии среды бытования, предметов быта, фотографии праздников, ремёсел; - экспедиционные бытовые экспонаты из фонда СНТ «Берегиня» <u>Интернет ресурсы:</u> Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»: https://vk.com/public179277992 «Библиотека фольклориста» https://vk.com/bibliofolk	Опрос Беседа Обсуждение Контрольное занятие	Компьютер Мультимедийный проектор, музыкальный центр

Контрольные и итоговые занятия	Самостоятельная работа Самоанализ Обсуждение	<i>Словесный:</i> беседа опрос	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии среды бытования, предметов быта, фотографии праздников, ремёсел; - экспедиционные бытовые экспонаты из фонда СНТ «Берегиня» <u>Интернет ресурсы:</u> Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia «Библиотека фольклориста» https://vk.com/bibliofolk	Опрос Беседа Обсуждение Контрольное занятие	Компьютер Мультимедийный проектор, музыкальный центр
---------------------------------------	--	--------------------------------------	---	--	--

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль – проводится в начале обучения в форме опроса с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся.

Текущий контроль - проводится в течение всего времени обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль (итоговое оценивание) - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы проводится по завершению всего периода обучения по программе. Выявленные результаты указываются в *диагностической карте*.

Формы фиксации результатов:

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Золотое зернышко"

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц используется *следующая шкала*:

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
"Золотое зернышко"**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Количество баллов
Высокий	21-27 балла
Средний	15-20 балла
Начальный	9-14 баллов

**Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы
"Золотое зернышко"**

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Количество баллов
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Золотое зернышко»**

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Высокий уровень – 3
Средний уровень – 2
Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы

21-27 баллов – высокий уровень
15-20 баллов – средний уровень
9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития

7 - 11 баллов – начальный уровень
12 – 16 баллов – средний уровень
17 -21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Золотое зернышко»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок плохо владеет понятием "детский фольклор", имеет слабое представление о его значении и разнообразии. Плохо знает "народный календарь" и его музыкальное сопровождение.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
<i>средний уровень</i> Ребенок имеет достаточное представление о понятии "детский фольклор", понимает его значение и разнообразие. Владеет основными знаниями о "народном календаре".			2		
<i>высокий уровень</i> Ребенок хорошо владеет понятием "детский фольклор", понимает его значение и разнообразие. Знает "народный календарь", его музыкальное сопровождение. Освоил основные народные праздники и обряды, 2-4 традиционные игры, в которых присутствуют элементы традиционной хореографии.			3		
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной терминологии	<i>начальный уровень</i> Ребенок плохо ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры и, как правило, избегает употреблять специальные термины.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа

			<i>средний уровень</i> Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить и применить на практике.	3	
2.	Практическая подготовка ребенка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок с трудом интонирует простейшие попевки в примарной зоне, испытывает затруднения в организации и проведении игры с использованием считалок. Плохо развито чувство ритма. С трудом выполняет элементарные плясовые движения и осваивает музыкально-пространственные упражнения, слабо осваивает различные шаги и дроби.	1	Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			<i>средний уровень</i> Ребенок интонирует простейшие попевки в примарной зоне, не испытывает затруднений в организации и проведении игры с использованием считалок. Развито чувство ритма. Выполняет элементарные плясовые движения и музыкально-пространственные упражнения, но не всегда пользуется навыками. Освоены различные шаги и дроби, в целом умеет исполнять игровые хороводы.	2	

			высокий уровень Ребенок чисто интонирует простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки, без труда организует проведение игры с использованием считалок. У ребенка развито чувство ритма, успешно выполняет элементарные плясовые движения и музыкально-пространственные упражнения. Освоены простой шаг, повороты на месте, повороты с притопом, различные шаги и дроби. Исполнение игровых хороводов не вызывает затруднений.	3	
2.2	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	начальный (элементарный) уровень Творческое самовыражение ребенка на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			репродуктивный уровень Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца	2	
			творческий уровень Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	
3.	Метапредметные умения и навыки ребёнка				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				

	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<i>начальный уровень</i> Ребёнок испытывает серьезные затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Затрудняется дать оценку увиденного, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Педагогическое наблюдение, беседа
<i>средний уровень</i> Ребёнок не проявляет инициативы в анализе увиденного материала и его оценке, но правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.			2		
<i>высокий уровень</i> Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.			3		
3.2. Учебно-коммуникативные умения					
3.2.	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>начальный уровень</i> Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	Педагогическое наблюдение, беседа
			<i>средний уровень</i> Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но иногда требуется помощь, в ее усвоении.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
			<i>начальный уровень</i> Ребенок испытывает затруднение во время диалога, боится	1	

	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	высказывать свое мнение, теряется во время обсуждения.		Педагогическое наблюдение, беседа
			средний уровень Ребёнок участвует в диалоге, но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно. Нуждается в периодической помощи педагога.	2	
			высокий уровень Ребёнок участвует в диалоге, высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки					
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	начальный уровень Ребенок выражает пассивную позицию по отношению к рабочему процессу, требуется помощь педагога для создания соответствующего психологического настроя.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок демонстрирует спокойную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помощь для создания соответствующего психологического настроя	2	
			высокий уровень Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс.	3	

**Критерии оценки личностного развития ребенка
в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Золотое зернышко»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Организационно-волевые качества				
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	
			<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие	3	
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	

1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<i>Начальный уровень</i> Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
2. Ориентационные качества:					
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно достижениям	<i>Начальный уровень</i> Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<i>начальный уровень</i> Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	
			<i>средний уровень</i> Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
3. Поведенческие качества:					
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<i>начальный уровень</i> Ребенок периодически провоцирует конфликты.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	

3.2	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<i>начальный уровень</i> Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам в студии	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Браз, С. Интеллектуально-нравственное воспитание детей, их приобщение к национальной культуре / С. Браз // Информация ВМО. – 2001. – Вып. 53.
2. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: дошкольники и младшие школьники / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. – М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Грачева, М. С. Материалы о возрастных особенностях морфологии иннервации гортани и мягкого нёба / М. С. Грачева // Развитие детского голоса. – М., 1963.
4. Дети и народная культура: VI Виноградовские чтения. – Иркутск: ОЦНТ и Д, 1995.
5. Каршинова, Л. В. Народная культура: методическое пособие / Л. В. Каршинова. – М., 2001.
6. Куприянова, Л. Активизация творческой деятельности младших школьников, осваивающих фольклор: проблемы детского музыкального воспитания / Л. Куприянова. – М., 1994.
7. Куприянова, Л. Вокальное воспитание в детском народно-хоровом коллективе: специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих ансамблях: методическое пособие / Л. Куприянова. – М.: ВНМЦ НТ и КПП, 1984.
8. Краснопевцева, Е. Мир детства в народной культуре / Е. Краснопевцева. – М., 1992.
9. Крошила, Т. Мы – птицы!: игровые упражнения и детские фольклорные игры: для детей 1-го года обучения в фольклорном коллективе / Т. Крошила. – Сочи, 1997.
10. Мельник, Е.И. Детский фольклор Каргопольского Поозерья: опыт освоения местной традиции / Е. И. Мельник. – М., 1991.
11. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов педагогического института / М. Н. Мельников. – М., 1987.
12. Мир детства и традиционная культура: материалы III Виноградовских чтений. – М.: ВНМЦ НТ и КПП, 1990.
13. Мир детства в традиционной культуре народов СССР: сб. науч. тр. – Ч. I, Ч II. – Л., 1991.
14. Народная педагогика воспитание детей, подростков и молодежи: материалы VII Виноградовских чтений. – Ч. I, Ч II. – Екатеринбург: УГПИ, 1993.
15. Науменко, Г.М. Русские народные сказки, скороговорки, загадки с напевами / Г. М. Науменко. – М., 1977.
16. Науменко, Г.М. Этнография детства Г. М. Науменко. – М., 1998
17. Поэзия детства / сост. В. И. Еремина. – СПб., 2004.
18. Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки /сост. Г. Науменко. – М.: Детская литература, 1989.
19. Шамина, Л. Музыкальный фольклор и дети / Л. Шамина. – М., 1992.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Афанасьев, А.Н. Древо жизни / А. Н. Афанасьев; коммент. Ю. Медведева. – М., 1982.
2. Народные русские сказки: из сборника А.Н. Афанасьева. – СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2008.
3. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России / В. М. Григорьев. – М., 1994.
4. Гилярова, Н. Кузьминки и Демьян / Н. Гилярова. – М., 1920.
5. Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера / Г. Л. Дайн. – М., 1994.
6. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн. – М., 1981.
7. Дайн, Г.Л. Русская игрушка / Г. Л. Дайн. – М., 1987.
8. Жарникова, С. В. Исторические корни календарных обрядов / С. В. Жарникова. – Вологда, 2003.
9. Круглый год: русский земледельческий календарь / сост. А. Ф. Некрылова. — М., 1991.
10. Мехнецов, А. А. Кирилловская гармонь-хромка в традиционной культуре Белозерья /А. А. Мехнецов. – Вологда, 2005.
11. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 2007.

12. Аникин, А. Русские пословицы и поговорки / А. Аникин. – М.,1988.
13. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России / В. М. Григорьев. – М.,1994.
14. Дайн Г. Л. Русская игрушка / Г. Л. Дайн. – М.,1987.
15. Жаворонушки: сб. детских песен / сост. Г. Науменко. – 1975-1986. – № 1-5.
16. Круглый год: русский земледельческий календарь / сост. А. Ф. Некрылова. – М.,1991. Мехнецов, А. А. Кирилловская гармонь-хромка в традиционной культуре Белозерья / А. А. Мехенцев. – Вологда, 2005.

Интернет-источники:

1. Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»:
<https://vk.com/public179277992>
2. «Фольклор Челябинской области»:
<https://vk.com/club19660159>
3. «Центр русского фольклора ГРДНТ»
<https://vk.com/gosfolkcentr>
4. «ФОЛКПРОСВЕТ»:
https://vk.com/folkprosvet_project
5. «Библиотека фольклориста»
<https://vk.com/bibliofolk>
6. «Фольклорный ансамбль СПбГУ»
https://vk.com/folk_spbgu
7. Канал «Движение к традиции»
<https://www.youtube.com/channel/UCd1cfjxTVHiUNt2Sek3NTlg>
8. Канал «Век»
<https://www.youtube.com/channel/UCD2VuGIPsfBDFGKhxviv1Zg>
9. Видеозаписи сообщества «Традиционное исполнительство»
<https://vk.com/communityskm>
10. Канал «Ватруша» традиционные народные инструменты
<https://www.youtube.com/channel/UC1e3fZmU1IvOS4E3m0-Tt3w>
11. Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие:
<https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia>
12. Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»:
<https://vk.com/public179277992>
13. «Библиотека фольклориста»
<https://vk.com/bibliofolk>