

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 143 от 31.08.2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Я рисую мечту!»**

Срок освоения: 12 дней  
Возраст обучающихся: 6-14 лет

Разработчики:  
Павлова Анна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
Глазунова Елена Николаевна, методист

## Пояснительная записка

### Основные характеристики программы

#### Направленность программы

Данная программа имеет *художественную направленность*.

Программа рассчитана на предоставление учащимся возможности выражения настроения и эмоций, управления ими, психологической разгрузки, снятия стресса посредством знакомства с основами изобразительного искусства и выполнения творческих заданий.

#### Адресат программы

Содержание курса обучения по данной программе рассчитано на детей в возрасте от 6 до 14 лет. Программа будет полезна учащимся с разной степенью мотивации и интереса, испытывающим проблемы коммуникативного и психологического характера, а так же широкой аудитории, так как творческая работа с красками, цветными карандашами, пастелью поможет снять эмоциональное напряжение, негативное настроение, последствия стресса. Предварительное наличие базовых знаний, а также специальных возможностей по предмету необязательно.

#### Актуальность программы

Специфика данной программы нацелена на краткосрочное ознакомление детей с творческим процессом работы рисования как способом выражения эмоций и психологической разгрузки через творчество. Она соответствует требованиям о доступности и открытости дополнительного образования, нацелена на всестороннее развитие личности ребенка.

Данная программа за короткий срок реализации даст представление о художественном творчестве, связи эмоций и цвета, возможности отдыха и снятия стресса в процессе рисования, будет способствовать расширению кругозора и горизонта возможностей для детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что из года в год повышается интерес учащихся к занятиям изобразительным искусством. Анализ приемной кампании позволил судить о необходимости создания краткосрочных дополнительных программ в области изобразительного искусства, поскольку не все дети получили возможность попасть на обучение в основной состав.

Зачастую, современные дети испытывают значительные стрессовые нагрузки, проблемы коммуникации, эмоциональные перегрузки и не знают, как снять их. Многие дети испытывают проблемы с ментальным здоровьем, имеют ограниченные возможности здоровья. Им очень важно получить практическое представление о том, как творчество помогает справиться трудностями и эмоциональным дискомфортом. Занимаясь творчеством, ребенок раскрепощается, получает положительные эмоции, учится осознавать, и выражать свое настроение, учится координации между эмоциями, воображением, восприятием и техническими навыками.

Пройдя за 12 занятий курс знакомства с основными законами изобразительного языка и эффектными художественными техниками, ребенок приобретет уверенность и интерес к творческой деятельности, первоначальные навыки управления настроением с помощью творчества. Это является важным, так как развитие художественных навыков и эстетическое воспитание уже давно зарекомендовали себя как эффективные методы личностного развития, реализации и всестороннего воспитания. Умение рисовать различными художественными материалами важно для формирования и совершенствования координации, моторики руки, объемно-пространственного восприятия, эстетического вкуса, формирования мотивации к творческой самореализации. Эти навыки способствуют не только интеллектуальному и физическому развитию, но и психологическому благополучию ребенка.

## **Уровень освоения программы**

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

## **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 24 учебных часа, реализуется в течение 12-ти дней.

## **Цели и задачи программы**

**Цель:** Формирование базовых навыков рисования и творческого интереса к изобразительному искусству для возможности выражения настроения и эмоций и управления ими.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- сформировать начальное представление об изобразительном искусстве;
- дать представление о связи цвета и изображения с различными эмоциями;
- дать представление об основах изобразительной грамоты;
- освоить выполнение ряда практических, обучающих и творческих упражнений;

#### ***Развивающие:***

- формировать интерес и мотивацию к творческой деятельности;
- стимулировать творческое воображение;
- сформировать навыки выражения своих эмоций посредством изобразительного искусства.

#### ***Воспитательные:***

- дать опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- формировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- формировать мотивацию к дальнейшему творческому развитию.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные:***

- сформировано начальное представление об изобразительном искусстве;
- сформировано представление о связи цвета и изображения с различными эмоциями;
- сформировано представление об основах изобразительной грамоты;
- учащиеся ознакомлены с практическими приемами применения нескольких художественных техник.

#### ***Метапредметные:***

- получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- созданы условия для развития эстетического восприятия окружающего мира, расширения общекультурного кругозора, развития интеллекта.

#### ***Личностные:***

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому развитию;
- сформирован интерес к культуре и искусству.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** Очная

### **Условия набора и формирования групп**

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

В учебную группу набираются дети, достигшие шестилетнего возраста. Формируется разновозрастная учебная группа. Особых требований при приеме на обучение нет. В коллектив принимаются все желающие.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Условий и требований к уровню подготовки обучающихся при дополнительном приеме на обучение нет.

Списочный состав формируется по норме наполняемости: не менее 15 человек.

### **Формы организации и проведения и проведения занятий**

- фронтальная (беседа, опрос, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- групповая (выполнение коллективных заданий по подгруппам, деловая игра).

На учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- обсуждение;
- выставка;
- взаимообучение;
- проблемно-поисковая работа;
- выполнение творческих заданий.

В рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы «Я рисую мечту!» могут периодически проводиться досуговые мероприятия для учащихся и в форме праздника и совместные познавательные мероприятия для учащихся и их родителей в форме:

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- рассказ;
- объяснение материала;
- выставка.

### **Материально-техническое оснащение**

Оборудование:

- кабинет;
- столы - 15 посадочных мест;

- стулья - 15 посадочных мест;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;

**Инструменты:**

- кисти № 3-8 (белка) - 30 шт;
- стирательные резинки - 15 шт;
- перьевые ручки - 15 шт;
- баночки для воды - 15 шт.

**Материалы:**

- акварельные краски - 15 наборов по 12 цветов;
- гуашевые краски - 15 наборов по 10 цветов;
- маркеры для скетчей - 30 шт;
- простые карандаши - 30 шт;
- бумага для черчения или ватман - 5 наборов по 20 листов или 15 листов ватмана;
- Цветные фломастеры - 15 наборов (от 12 цветов);
- масляная, воско-масляная пастель - 15 наборов по 12 цветов;
- восковые мелки.

**Технические средства обучения:** компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

**Кадровое обеспечение**

Для реализации программы других специалистов, кроме педагога дополнительного образования не требуется

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Цветной мир эмоций	2	1	1	Практическая работа, опрос
2.	Я рисую свое настроение	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
3	Уютное, теплое, мягкое - как это нарисовать?	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
4	Грустное, холодное, колючее - как это нарисовать?	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа

5	Рисуем доброту	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
6.	Рисуем радость	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
7.	Рисуем спокойствие	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
8.	Рисуем удивление	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
9.	Рисуем мечту	2	0,5	1,5	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
10.	Творческие задания Рисование на свободную тему	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
11.	Контрольные и итоговые занятия Итоговая выставка	2	-	2	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка, самоанализ
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	

## Рабочая программа

### Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Я рисую мечту!» рассчитана на первое знакомство с приёмами выражения и управления настроением и эмоциями с помощью изобразительного искусства и творческой деятельности. Она дает начальные теоретические и практические сведения о роли цвета и образов в формировании тех или иных эмоций. Навыки, полученные во время освоения данной программы, позволят учащимся ориентироваться в особенностях работы с несколькими художественными материалами. Учащиеся смогут приобрести опыт и мотивацию творческой деятельности.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- сформировать начальное представление об изобразительном искусстве;
- дать представление о связи цвета и изображения с различными эмоциями;
- дать представление об основах изобразительной грамоты;
- освоить выполнение ряда практических, обучающих и творческих упражнений;

#### *Развивающие:*

- формировать интерес и мотивацию к творческой деятельности;
- стимулировать творческое воображение;
- сформировать навыки выражения своих эмоций посредством изобразительного искусства.

#### *Воспитательные:*

- дать опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- формировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- формировать мотивацию к дальнейшему творческому развитию.

### Планируемые результаты:

#### *Предметные:*

- сформировано начальное представление об изобразительном искусстве;
- сформировано представление о связи цвета и изображения с различными эмоциями;
- сформировано представление об основах изобразительной грамоты;
- учащиеся ознакомлены с практическими приемами применения нескольких художественных техник.

#### *Метапредметные:*

- получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- созданы условия для развития эстетического восприятия окружающего мира, расширения общекультурного кругозора, развития интеллекта.

#### *Личностные:*

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому развитию;
- сформирован интерес к культуре и искусству.

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цветной мир эмоций Теория:

Знакомство с планом работы, правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Чувства, эмоции, настроение и как они проявляются. Творчество и настроение. Образы эмоций.

*Формы контроля:* практическая работа, опрос.

## **2. Я рисую свое настроение**

*Теория:*

Как цвет влияет на наше настроение. Как выразить наше настроение с помощью цвета.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Рисование композиций из цветных пятен, выражающих индивидуальное настроение.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **3. Уютное, теплое, мягкое – как это нарисовать?**

*Теория*

Ассоциации цвета и формы с различными эмоциями, чувствами, ощущениями. Какие ассоциации вызывают изображения? Теплая часть спектра. Создаем ощущение с помощью рисунка. Приемы работы красками. Иллюстративный материал.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Выполнение индивидуальных композиций по представлению, выражающих ощущение уюта, теплоты, мягкости с помощью цвета, формы, набора образов.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **4. Грустное, холодное, колючее – как это нарисовать?**

*Теория:*

Цвета, образы и формы, вызывающие ассоциации с холодом, печалью. Холодная часть спектра. Приемы работы красками. Иллюстративный материал.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Выполнение индивидуальных композиций по представлению, выражающих ощущение грусти, холода с помощью цвета, формы, набора образов.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **5. Рисуем доброту**

*Теория:*

Какие чувства, эмоции и виды настроения связаны с таким качеством, как доброта?

Значение доброты в жизни человека. Какие цвета, формы и образы мы можем ассоциировать с добротой? Приемы работы фломастерами. Иллюстративный материал.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Выполнение тематических, творческих заданий по индивидуальным замыслам учащихся.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **6. Рисуем радость**

*Теория:*

Цвета, формы и образы, которые ассоциируются с чувством радости. Значение чувства радости в жизни человека. Приемы работы цветными карандашами. Иллюстративный материал. *Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Выполнение тематических, творческих заданий по индивидуальным замыслам учащихся.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **7. Рисуем спокойствие**

*Теория:*

Цвета, формы и образы, которые ассоциируются с чувством спокойствия. Значение спокойствия в жизни человека. Приемы работы масляной пастелью. Иллюстративный материал.



*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Выполнение тематических, творческих заданий по индивидуальным замыслам учащихся.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **8. Рисуем удивление**

*Теория:*

Цвета, формы и образы, которые ассоциируются с чувством удивления. Значение умения удивляться в жизни человека. Приемы работы масляной пастелью. Иллюстративный материал.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Выполнение тематических, творческих заданий по индивидуальным замыслам учащихся.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **9. Рисуем мечту**

*Теория:*

Что такое мечта? Как мечты зависят от нашего настроения, чувств и эмоций? Как наши настроения, чувства и эмоции зависят от нашей мечты? Цвета, формы и образы, которые ассоциируются с понятием мечты. Значение умения мечтать в жизни человека. Иллюстративный материал.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

*Практика:*

Выполнение тематических, творческих заданий по индивидуальным замыслам учащихся.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **10. Творческие задания**

*Теория:*

Можем ли мы управлять своим настроением с помощью рисования? Роль воображения в творчестве. Импровизация в искусстве. Сюжет и композиция. Специфика выполнения творческих заданий.

*Практика:*

Выполнение творческих заданий по индивидуальным замыслам учащихся.

*Формы контроля:* опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

## **11. Контрольное и итоговое занятие**

*Практика:*

Итоговый контроль. Опрос. Выставка. Самоанализ учащихся.

*Формы контроля:* опрос, выставка, педагогическое наблюдение, самоанализ.

## Методические материалы

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
<b>Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Цветной мир эмоций</b>	Беседа, рассказ, тестирование	<i>Словесный</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>объяснительно-иллюстративный метод</i> – показ объяснение	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал - цифровая фотогалерея - подборка иллюстративных материалов по темам программы; - подборка материалов по цветоведению	Практическая работа, опрос	Компьютер, проектор, экран
<b>Я рисую свое настроение</b>	Беседа, рассказ, викторина, практическое занятие, самостоятельная работа, творческие задания,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Демонстрация образцов, иллюстративного материала <i>Практический:</i> упражнения и задания	Печатные пособия: Браэм, Г. Психология цвета. пер. с нем. Крапивкиной, М.В. – М: АСТ: Астрель, 2011 – 158, [2] с. Яньшин, П.В. Психосемантика цвета / Учебное пособие для вузов - 2-е издание, перераб. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2021. – 417 с. [2 с.] Купер, М. Как понимать язык цвета. –Издательство «Эксмо», 2004. – 144 .:, илл. Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста./ Мардер Л.Д. – М:Генезис, 2016. – 146 с. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 с.: илл. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа	Художественные материалы и инструменты

			<p>Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подборка иллюстративных материалов по темам программы;</li> <li>- цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</li> </ul> <p>Аудиовизуальные наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоматериалы</li> </ul> <p>Интернет - источники</p> <p>Способы актуализации эмоционального состояния [Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL <a href="https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/">https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Голубчикова К. Исследовательская работа по психологии "Влияние цвета на эмоциональное состояние человека"[Электрон.ресурс]// Nsportal.ru. - 2010-2023. –URL <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatel'skaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatel'skaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Свадьбина Е.В. Исследовательская работа по теме «Влияние цвета на характер и эмоциональное состояние человека». [Электрон.ресурс]//Инфоурок.- 2013-2023. –URL <a href="https://infourok.ru/issledovatel'skaya-">https://infourok.ru/issledovatel'skaya-</a></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Бектаева Айгерим Эриковна. Цветотерапия: психология цвета. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки». [Электрон.ресурс] //KyberLeninka.-2023.–URL <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta">https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<p><b>Уютное, теплое, мягкое – как это нарисовать?</b></p>	<p>Беседа, рассказ, объяснение материала, практическое занятие, творческие задания,</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративного материала. <i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий</p>	<p><u>Печатные пособия:</u> Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста./ Мардер Л.Д. – М:Генезис, 2016. – 146 с. Люшер, М. Цвет вашего характера:[Пер. с англ.] /Макс Люшер. – М: РИПОЛ классик, 1997. -236 с. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 с.: илл. Копытин, А.И. Арт- терапия. Хрестоматия. - СПб: Питер, 2001. - 320 с, ил. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.  Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого:[(Для занятий с детьми мл.</p>	<p>Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа</p>	<p>Художественные материалы и инструменты</p>

			<p>и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p><u>Наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подборка иллюстративных материалов по темам программы;</li> <li>– подборка материалов по цветоведению;</li> <li>– цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</li> </ul> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u></p> <p>- видеоматериалы</p> <p><u>Интернет - источники</u></p> <p>Способы актуализации эмоционального состояния [Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL <a href="https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/">https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Голубчикова К. Исследовательская работа по психологии "Влияние цвета на эмоциональное состояние человека"[Электрон.ресурс]// Nsportal.ru. - 2010-2023. –URL <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatelskaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatelskaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Свадьбина Е.В. Исследовательская работа по теме «Влияние цвета на характер и эмоциональное состояние человека». [Электрон.ресурс]//Инфоурок.-2013-2023. –URL <a href="https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html">https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Бектаева Айгерим Эриковна. Цветотерапия: психология цвета. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки». [Электрон.ресурс] //KyberLeninka.-2023.–URL <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta">https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<b>Грустное, холодное, колючее – как это нарисовать?</b>	Беседа, рассказ, объяснение материала, практическое занятие, творческие задания, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов <i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий	<u>Печатные пособия:</u> Купер, М. Как понимать язык цвета. –Издательство «Эксмо», 2004. – 144 с.: илл. Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста./ Мардер Л.Д. – М:Генезис, 2016. – 146 с. Люшер, М. Цвет вашего характера:[Пер. с англ.] /Макс Люшер. – М: РИПОЛ классик, 1997. -236 с. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 с, илл. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа	Художественные материалы и инструменты

		<p>Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.</p> <p>Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p><u>Наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– подборка иллюстративных материалов по темам программы;</li><li>– подборка материалов по цветоведению;</li><li>– цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</li></ul> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u></p> <p>- видеоматериалы</p> <p><u>Интернет - источники</u></p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Голубчикова К. Исследовательская работа по психологии "Влияние цвета на эмоциональное состояние человека"[Электрон.ресурс]// Nsportal.ru. - 2010-2023. –URL <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatel'skaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatel'skaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
--	--	---	--	--

			<p>Свадьбина Е.В. Исследовательская работа по теме «Влияние цвета на характер и эмоциональное состояние человека». [Электрон.ресурс]//Инфоурок.-2013-2023. –URL <a href="https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html">https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Бектаева Айгерим Эриковна. Цветотерапия: психология цвета. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки». [Электрон.ресурс] //KyberLeninka.-2023.–URL <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihiologiya-tsveta">https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihiologiya-tsveta</a> (дата обращения 06 ноября2023)</p>		
<b>Рисуем доброту</b>	Беседа, рассказ, объяснение материала, игра, практическое занятие, творческие задания, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p> <p><i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий</p>	<p>Печатные пособия:</p> <p>Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста./ Мардер Л.Д. – М:Генезис, 2016. – 146 с.</p> <p>Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 с, илл.</p> <p>Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.</p> <p>Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл.</p>	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа	Художественные материалы и инструменты Компьютер, проектор



			<p>и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p>Наглядные пособия:  – подборка иллюстративных материалов по темам программы;  – подборка материалов по цветоведению;  – цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</p> <p>Аудиовизуальные пособия:  - видеоматериалы</p> <p>Интернет - источники  Свадьбина Е.В. Исследовательская работа по теме «Влияние цвета на характер и эмоциональное состояние человека». [Электрон.ресурс]//Инфоурок.- 2013-2023. –URL <a href="https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html">https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Бектаева Айгерим Эриковна. Цветотерапия: психология цвета. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки». [Электрон.ресурс] //KyberLeninka.-2023.–URL <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta">https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<b>Рисуем радость</b>	Беседа, рассказ, объяснение материала, игра, практическое	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов	<u>Печатные пособия:</u> Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста./ Мардер Л.Д. – М:Генезис, 2016. – 146 с.	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа	Художественные материалы и инструменты

	<p>занятие, творческие задания, самостоятель ная работа</p>	<p><i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий</p>	<p>Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 с.: илл. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.</p> <p>Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p><u>Наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подборка иллюстративных материалов по темам программы;</li> <li>– подборка материалов по цветоведению;</li> <li>– цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</li> </ul> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоматериалы</li> </ul> <p><u>Интернет - источники</u></p> <p>Способы актуализации эмоционального состояния [Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL <a href="https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/">https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL</p>		
--	---	---	---	--	--

			<p><a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Голубчикова К. Исследовательская работа по психологии "Влияние цвета на эмоциональное состояние человека"[Электрон.ресурс]// Nsportal.ru. - 2010-2023. –URL <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatelskaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatelskaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Свадьбина Е.В. Исследовательская работа по теме «Влияние цвета на характер и эмоциональное состояние человека». [Электрон.ресурс]//Инфоурок.- 2013-2023. –URL <a href="https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-tsveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html">https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-vliyanie-tsveta-na-harakter-i-emocionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Бектаева Айгерим Эриковна. Цветотерапия: психология цвета. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки». [Электрон.ресурс] //KyberLeninka.-2023.–URL <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta">https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<b>Рисуем спокойствие</b>	Беседа, рассказ, объяснение материала,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов	<u>Печатные пособия:</u> Браэм, Г. Психология цвета. пер. с нем. Крапивкиной, М.В. – М: АСТ: Астрель, 2011 – 158, [2] с.	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа	Художественные материалы и инструменты

	<p>Проблемно-поисковая работа, практическое занятие, творческие задания, самостоятельная работа</p>	<p><i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий</p>	<p>Яньшин, П.В. Психосемантика цвета / Учебное пособие для вузов - 2-е издание, перераб. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2021. – 417 с. [2 с.]</p> <p>Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.</p> <p>Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p><u>Наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подборка иллюстративных материалов по темам программы;</li> <li>– подборка материалов по цветоведению;</li> <li>– цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</li> </ul> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоматериалы</li> </ul> <p><u>Интернет - источники</u></p> <p>Способы актуализации эмоционального состояния [Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL <a href="https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/">https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
--	---	---	---	--	--

			<p>Голубчикова К. Исследовательская работа по психологии "Влияние цвета на эмоциональное состояние человека"[Электрон.ресурс]// Nsportal.ru. - 2010-2023. –URL  <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatelskaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatelskaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<b>Рисуем удивление.</b>	<p>Беседа, рассказ, объяснение материала, игра, проблемно-поисковая работа, практическое занятие, творческие задания, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа  <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов  <i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий</p>	<p><u>Печатные пособия:</u>  Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.  Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.  Яньшин, П.В. Психосемантика цвета / Учебное пособие для вузов - 2-е издание, перераб. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2021. – 417 с. [2 с.]</p> <p><u>Наглядные пособия:</u>  - подборка иллюстративных материалов по темам программы;  – подборка материалов по цветоведению;  – цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u>  - видеоматериалы</p> <p><u>Интернет - источники</u>  Способы актуализации эмоционального состояния [Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL  <a href="https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-">https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-</a></p>	<p>Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа</p>	<p>Художественные материалы и инструменты</p>

			<p><a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">emotsionalnogo-sostoyaniya/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<b>Рисуем мечту.</b>	Беседа, рассказ, объяснение материала, проблемно-поисковая работа, викторина, практическое занятие, творческие задания, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p> <p><i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий</p>	<p><u>Печатные пособия:</u> Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.</p> <p>Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p>Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 с.: илл.</p> <p><u>Наглядные пособия:</u> – подборка иллюстративных материалов по темам программы; – подборка материалов по цветоведению; – цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - видеоматериалы</p> <p><u>Интернет - источники</u> Способы актуализации эмоционального состояния</p>	Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа	Художественные материалы и инструменты

			<p>[Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL <a href="https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/">https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Голубчикова К. Исследовательская работа по психологии "Влияние цвета на эмоциональное состояние человека"[Электрон.ресурс]// Nsportal.ru. - 2010-2023. –URL <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatel'skaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatel'skaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<p><b>Творческие задания</b> <b>Рисование на свободную тему</b></p>	<p>Беседа, объяснение материала, взаимообучение, практическое занятие, творческие задания, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов <i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий</p>	<p><u>Печатные пособия:</u> Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 .: илл. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Армине Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил. Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого: [(Для занятий с детьми мл.</p>	<p>Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа</p>	<p>Художественные материалы и инструменты</p>

			<p>и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.</p> <p><u>Наглядные пособия:</u>  – подборка иллюстративных материалов по темам программы;  – подборка материалов по цветоведению;  – цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u>  - видеоматериалы</p> <p><u>Интернет - источники</u>  Способы актуализации эмоционального состояния [Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL <a href="https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/">https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p> <p>Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <a href="https://studfile.net/preview/9023513/page:5/">https://studfile.net/preview/9023513/page:5/</a> (дата обращения 06 ноября 2023)</p>		
<b>Контрольное и итоговое занятия</b>	Беседа Опрос, тестирование, выставка	<i>Словесный:</i> Беседа, анализ <i>Практический:</i> опрос	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал - интерактивная презентация	Опрос, выставка, самоанализ	Компьютер, проектор



## Оценочные материалы

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

### Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты освоения части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной освоения дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

### Виды контроля:

**Входной контроль** –проводится в начале курса обучения с целью определения начального(стартового) уровня образовательных возможностей учащихся.

*Формы:*

- практическая работа;
- опрос.

**Текущий контроль** - проводится в течение всего курса обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- практическая работа.

**Итоговый контроль** проводится в конце курса обучения с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Выявленные результаты указываются в диагностической карте результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- самоанализ.

### Формы фиксации результатов:

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Я рисую мечту!".

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается:

- В - высокий уровень (3 балла);
  - С - средний уровень (2 балла);
  - Н - начальный уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.
- При заполнении диагностических карт используется *следующая шкала:*

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Я рисую мечту!"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Количество баллов
Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы " Я рисую мечту!"

Уровень индивидуального показателя развития	Количество баллов
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы "Я рисую мечту!"**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 балл – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

17-21 балл – высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

7-11баллов – начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы  
"Я рисую мечту!"**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся ознакомлен с теоретическими основами и понятиями, приемами рисования несколькими материалами, уверенно ориентируется в теоретическом материале	3	опрос, викторины
			Средний	Учащийся ориентируется в теоретических основах и понятиях, приемах рисования несколькими материалами, но допускает ошибки	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в теоретических знаниях; путается в понятиях, может рисовать только одним каким-либо материалом.	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся ознакомлен с необходимым минимальным набором терминов, может их объяснить и применить на практике	3	опрос, викторина
			Средний	Учащийся ознакомлен с необходимым минимальным набором терминов, может их объяснить и применить на практике, но допускает ошибки, нуждается в незначительной помощи со стороны педагога.	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся получил начальный опыт применения отдельных приемов и техник рисования для выражения чувств, эмоций и настроений, умеет их использовать в своей самостоятельной деятельности и взаимообучении	3	педагогическое наблюдение выставка
			Средний	Учащийся получил начальный опыт применения отдельных приемов и техник рисования для выражения чувств, эмоций и настроений, используют их в своей самостоятельной деятельности и взаимообучении с частичной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет начальными приемами и техниками рисования, не умеет использовать их для выражения чувств, эмоций и настроений, может их применять в своей деятельности только с постоянной помощью педагога	1	

		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, реализации собственных авторских замыслов, самовыражению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	педагогическое наблюдение

			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2		
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1		
		Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3		педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2		
	Начальный		Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1			
	Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	педагогическое наблюдение		
		Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2			
		Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1			
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение
				Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
				Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
			Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	

		Самоконтроль	Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
			Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	

		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в сотрудничестве	1	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся участвует в сотрудничестве, но пассивен	2	педагогическое наблюдение
			Высокий	Учащийся активно участвует в сотрудничестве, проявляет инициативу	3	педагогическое наблюдение



## Информационные источники

### Список литературы для педагога:

1. Браэм, Г. Психология цвета. пер. с нем. Крапивкиной, М.В. – М: АСТ: Астрель, 2011 – 158, [2] с.
2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб: Речь, 2006. - 160 с.: ил.
3. Купер, М. Как понимать язык цвета. –Издательство «Эксмо», 2004. – 144 с.: ил.
4. Копытин, А.И. Арт- терапия. Хрестоматия. - СПб: Питер, 2001. - 320 с.: ил.
5. Люшер, М. Цвет вашего характера:[Пер. с англ.] /Макс Люшер. – М: РИПОЛ классик, 1997. -236 с.
6. Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста./ Мардер Л.Д. – М:Генезис, 2016. – 146 с.
7. Яньшин, П.В. Психосемантика цвета / Учебное пособие для вузов - 2-е издание, перераб. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2021. – 417 с. [2 с.]

### Список литературы для учащихся и родителей:

1. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Арmine Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.
2. Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого:[(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.
3. Воронова, А.А. Арт-терапия для детей и их родителей/ Арmine Аршаковна Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 253 с.: ил.
4. Лопатина, А. А. Краски рассказывают сказки: Как научить рисовать каждого:[(Для занятий с детьми мл. и сред. возраста)]/ А. Лопатина, М. Скребцова. – Москва: Амрита-Русь, 2004. – 222 с.: ил.
5. Мардер, Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста./ Мардер Л.Д. – М:Генезис, 2016. – 146 с.

### Интернет- источники:

Способы актуализации эмоционального состояния

[Электрон.ресурс]// Разные способы. - 2023. – URL <https://molotokrus.ru/sposoby-aktualizatsii-emotsionalnogo-sostoyaniya/> (дата обращения 06 ноября 2023)

Актуализация эмоциональных состояний. [Электрон.ресурс]// StudFiles.-2023. –URL <https://studfile.net/preview/9023513/page/5/> (дата обращения 06 ноября 2023)

Голубчикова К. Исследовательская работа по психологии "Влияние цвета на эмоциональное состояние человека"[Электрон.ресурс]// Nsportal.ru. - 2010-2023. –URL <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2022/08/25/issledovatel'skaya-rabota-po-psihologii-vliyanie-tsveta-na-emotsionalnoe> (дата обращения 06 ноября 2023)

Свадьбина Е.В. Исследовательская работа по теме «Влияние цвета на характер и эмоциональное состояние человека». [Электрон.ресурс]//Инфоурок.-2013-2023. –URL <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-po-teme-vliyanie-cveta-na-harakter-i-emotsionalnoe-sostoyanie-cheloveka-5242060.html> (дата обращения 06 ноября 2023)

Бектаева Айгерим Эриковна. Цветотерапия: психология цвета. Текст научной статьи по специальности «Психологические науки». [Электрон.ресурс] //KyberLeninka.-2023.–URL <https://cyberleninka.ru/article/n/tsvetoterapiya-psihologiya-tsveta> (дата обращения 06 ноября 2023)