

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол №   2   от  31.08.  2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ №  143  от  31.08  2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Творцы-молодцы»**

Срок освоения: 6 дней  
Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Разработчики:  
Утина Александра Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
Глазунова Елена Николаевна, методист

## Пояснительная записка

### Основные характеристики программы

#### Направленность программы;

Программа имеет *художественную направленность*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творцы- молодцы» нацелена на получение учащимися базовых навыков в декоративно-прикладном творчестве, позволяющих учащимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства и творчества в жизни общества.

#### Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски, синтетические и натуральные ткани и материалы и т.д.).

#### Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творцы-молодцы» педагогически целесообразна, актуальность программы обусловлена тем, что она направлена не только на создание условий для творческого развития ребенка и развитие мотиваций к познанию и творчеству, но и на развитие психомоторных функций детского организма: способность работать руками под контролем сознания, мелкая моторика пальцев рук, глазомер и устная речь и др.

Современные дети существенно изменились, трудно этого не заметить. Особенно очевиден сей факт тем, кто профессионально работает с младшим поколением. Педагоги, например, наблюдают абсолютная неподготовленность в плане ручных навыков.

Данная программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей исходя из опроса участников образовательного процесса. Как показал опрос большому количеству детей невероятно трудно в плане вырезки квадрата или круга. Тогда как именно вырезание и прочая работа руками - это мелкая моторика, столь важная для развития головного мозга. От моторики зависит, насколько хорошо ребенок будет писать, например. Занимаясь по программе «Творцы- молодцы», дети научатся работать с линейкой, пользоваться канцелярскими ножницами и другими предметами и приспособлениями, познакомятся с фигурными ножницами. Также познакомятся с искусственным материалом фоамиран, узнают какие формы он может принимать при нагреве. Обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы изготовления изделий – всё это может пригодиться в жизни, и, соответственно, педагогически целесообразно.

#### **Уровень освоения программы**

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

#### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 6 дней реализации.

Общее количество учебных часов - 12 часов.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** сформировать начальный интерес учащихся к аппликации в разных техниках через овладение технологией обработки изделий из фоамирана.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с техникой аппликации из фоамирана в разных видах исполнения;
- сформировать первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций, опираясь на схемы, эскизы.
- осваивать правила пользования инструментами и приспособлениями, для работы в различных направлениях;
- обучить умению читать инструкционные карты и работы с лекалами.

##### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

##### **Воспитательные:**

- формировать художественно- эстетический вкус, творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками;
- формировать умение бережно и экономно использовать материалы;
- формировать коммуникативные навыки, внимание;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно- нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные:**

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию.

### **Метапредметные:**

- развита мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки;
- развить художественный и эстетический вкус.

### **Предметные:**

- сформировано первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана;
- освоен небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами;
- сформированы первоначальные умения по выполнению работ по простой, объемной, и полуюбъемной аппликации по образцу из фоамирана.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** Очная

### **Условия набора и формирования групп**

**Количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- не менее 15 человек.

### **Формы организации и проведения занятий**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- мастер- класс

### **Материально - техническое оснащение программы:**

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

**Оборудование:** комплект мебели - столы, стулья, стеллажи, витрины, учебная доска, экран; электрический утюг, горячим пистолетом,

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

**Инструменты и приспособления:** ножницы канцелярские, ножницы маникюрные, ножницы фигурные, фломастеры или перманентны маркеры цветные, деревянные шпажки или зубочистки, стержни для горячего пистолета.

**Материалы:** фоамиран толщиной 1мм цветной, фоамиран толщиной 2 мм ассортимент, фоамиран 2мм махровый ассортимент, фоамиран 2мм блестящий ассортимент, синтепон, диск DVD, декоративные глазки, носики, тычинки, банка из-под консервов 10 см высотой.

### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Фоамиран- ассортимент материала по видам и фактурам. Плоская аппликация (магнит на холодильник) «Мудрая сова»	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Беседа Опрос Презентация творческих работ, входной контроль, самостоятельная работа
2.	Цветы из фоамирана (пять видов) без стебля	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Полуобъёмное изделие магнит – конвертик с цветами (органайзер для бумаги и держатель для ручки)	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Полуобъёмная игрушка- брелок на сумку «Мышка- Муся» с наполнителем	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5	Органайзер для карандашей «Зайкины ушки»	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Контрольное итоговое занятие Объёмная игрушка с наполнителем «Гном»	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Самостоятельная работа, самоанализ
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>2,5</b>	<b>9,5</b>	

### Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год			3	6	12	2 раза в неделю по 2 часа

## Рабочая программа

### Цель и задачи программы

**Цель:** сформировать начальный интерес учащихся к аппликации в разных техниках через овладение технологией обработки изделий из фоамирана.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с техникой аппликации из фоамирана в разных видах исполнения;
- сформировать первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций, опираясь на схемы, эскизы.
- осваивать правила пользования инструментами и приспособлениями, для работы в различных направлениях;
- обучить умению читать инструкционные карты и работы с лекалами.

##### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

##### **Воспитательные:**

- формировать художественно- эстетический вкус, творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками;
- формировать умение бережно и экономно использовать материалы;
- формировать коммуникативные навыки, внимание;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно- нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих.

### Планируемые результаты освоения программы

#### **Личностные:**

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию.

#### **Метапредметные:**

- развита мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки;
- развить художественный и эстетический вкус.

#### **Предметные:**

- сформировано первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана;
- освоен небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами;
- сформированы первоначальные умения по выполнению работ по простой, объемной, и полубъемной аппликации по образцу из фоамирана.

### Содержание программы

#### **1 Вводное занятие.**

##### **Инструктаж по ТБ**

##### **Фоамиран- ассортимент материала по видам и фактурам.**

##### **Плоская аппликация (магнит на холодильник) «Мудрая сова»**

##### **Теория:**

Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи курса, знакомство с фоамираном ассортиментом и фактурами материала. Правила техники безопасности при работе с инструментами, электроприборами, оборудованием. Игра "Давайте познакомимся как тебя зовут".

*Практика:*

Знакомство с инструментами, электроприборами, оборудованием. Материалами и приспособлениями. Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам работы. Изготовление плоской аппликации (магнит на холодильник) «Мудрая сова» по готовому раздаточному материалу с применением клея.

## **2. Цветы из фоамирана (пять видов) без стебля.**

*Теория:*

Правила ТБ работы с ножницами и электроприбора (утюга)

Разновидность цветов из формы: окружность, треугольник, квадрат.

Демонстрация изделий. Форма окружность из пяти листьев -яблоневый цвет или анемон, треугольник- тюльпан или подснежник, квадрат- гортензия, сирень, мак.

*Практика:*

Подготовка заготовок для цветов с использованием ножниц,

Изготовление цветка на выбор из формы окружность с использованием линейки с окружностями, разного диаметра.

Изготовление цветка на выбор из формы треугольник с использованием линейки шаблона,

Изготовление цветка на выбор из формы квадрат с использованием линейки. Самостоятельная сборка изделий.

## **3. Полуобъемное изделие магнит – конвертик с цветами (органайзер для бумаги и держатель для ручки).**

*Теория:*

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет). Правила переноса контура изделия на фоамиран с помощью линейки и шпажки, правила вырезания по заданному контуру. Демонстрация образца изделия.

*Практика:*

- Нанесение контура конверта 12х12см с помощью линейки, вырезание, сборка конверта с помощью клея.
- Нанесение контура втулки (держатель для ручки) 9х8см с помощью линейки, вырезание, скрутка втулки с помощью ручки, с использованием горячего пистолета.
- Сборка изделия с использованием горячего пистолета.
- Декоративная отделка конвертика по собственному вкусу или по образцу.

## **4. Полуобъемная игрушка- брелок на сумку «Мышка- Муся» с наполнителем.**

*Теория:*

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет). Правила переноса контура изделия на фоамиран по лекалу: тело, хвостик, лапки заднее, лапки переднее, уши, мордочка.

*Практика:*

- Нанести контур по лекалу с помощью шпажки из белого цвета 2мм толщиной: тело, хвостик по 1 шт. детали лапки заднее, лапки переднее, уши- по 2 штуки.
- Нанести контур детали мордочка, по лекалу на розовый фоамиран 2мм толщиной.
- Вырезать детали по намеченному контуру.
- Вырезать прямоугольник из фоамирана белого 2мм толщиной 10х9



- Деталь тела (форма яйца) приложить к утюгу (температуре шёлк), сформировать объём большой пуговицы в форме яйца.
- Приложить детали, лапки передние и задние, хвостик, уши к нагретому утюгу и сформировать не большой объём.
- Нанести клей на деталь тело по кругу, но при этом оставить не большое отверстие для наполнения синтепоном.
- Приклеить деталь тела к центру прямоугольника 10x9 см (оставить отверстие 2 см)
- Наполнить заготовку тела синтепоном с помощью шпательки.
- Заклеить отверстие.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка изделия.

### **5. Органайзер для карандашей «Зайкины ушки».**

*Теория:*

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления деталей для органайзера.

Технические тонкости переноса контура на блестящий фоамиран. Демонстрация изделия.

*Практика:*

- Подготовка железной банки из-под продукта питания объёмом 400 гр.
- Нарисовать эскиз деталей ушей больших 12x6 см, внутренних деталей ушей 10x3 см. из бумаги и вырезать.
- Перенести контур деталей больших ушей по лекалу на цветной фоамиран 2мм толщиной -2 штуки.
- Перенести контур деталей внутренних ушей на блестящий фоамиран 2 мм – 2 штуки. (не на блестящую сторону)
- Вырезать все детали по намеченному контуру. (фигурными ножницами)
- Из блестящего фоамирана вырезаем по лекалу бантик.
- Измерить высоту и обхват, подготовленной железной банки (*например: высота 9см. обхват 25см*)
- Вырезать прямоугольник по размеру
- Диск DVD приклеить к фоамирану толщиной 1мм. С помощью фигурных ножниц вырезать по кругу оставляя зазор 2-3 мм.
- Нанести клей на банки по кругу и приклеить подготовленную деталь прямоугольника из фоамирана в стык.
- Собираем бантик из вырезанных заготовок фоамирана.
- Детали больших ушей аккуратно прикладываем к утюгу и формируем небольшой изгиб.
- С помощью клея соединяем большие и маленькие внутренние уши между собой. По центру большого уха.
- Обклеенную фоамираном банку приклеиваем к центру диска при помощи горячего пистолета. Соединенные детали будут напоминать шляпку.
- На шов банки приклеиваем одно из ушей с небольшим наклоном. Рядом приклеиваем другое ухо. На равном расстоянии.
- Из блестящего контрастного фоамирана вырезаем полоску толщиной 1.5-2 см. фигурными ножницами, по обхвату готовой заготовки банки с диском.
- Приклеиваем полоску к заготовке банки с диском, плотно к диску. Шов должен быть между приклеенными ранее ушами.
- На центральный шов приклеиваем бантик.

## **6. Изготовление объёмной игрушки с наполнителем «Гном»**

### **Контрольное и итоговые занятия.**

#### **Практика:**

Самостоятельная работа, учащиеся самостоятельно выбирают материал.

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

- Нанести контур на цветной и блестящий фоамиран по лекалам: тело, голова, волосы, нос, уши, руки- ладонки, ботики, цветы для декора, воротник.
- Вырезать по заданному контуру детали: тело 1 шт, голова 2шт, волосы локоны 4 шт, колпак 1 шт, ботики 4 детали, руки- ладонки 2 шт, цветы для декора 5 шт.
- Воротник вырезать фигурными ножницами.
- На нагретом утюге сформировать детали: головы 1 шт до состояния большой выпуклой пуговицы. Ботики верхние детали, руки- ладонки, уши 2 детали в зеркальном отражении.
- Волосы- локоны приложить к утюгу до легкого изгиба 4 детали.
- Деталь носа нагреть на утюге до состояния пуговицы.
- Деталям цветы и воротник нагреть на утюге и предать не большой объём.
- Деталь тело склеить формой мешочек, оставив отверстие в узкой части заготовки. Наполнить синтепоном.
- Деталь колпака склеиваем в форму свёрнутого кулёчка. Прогреваем на утюге по всей заготовке и сминаем её в ладошке (предаем мятую форму)
- К двум заготовкам нижней части ботинок (не обработанных на утюге) приклеить верхнее объёмные детали, плотно прижимая по контуру. Обрезать оставшийся зазор в плотную.
- Вырезать из блестящего фоамирана полоску 0.5 мм х30 см, можно фигурными ножницами.
- Декоративной полоской обклеить соединения верхней части и нижней части ботика.
- Из обрезка телесного фоамирана скручиваем втулку примерно 2х 0.5 см. приклеиваем её к детали тела вставив в отверстие. Надеваем воротник заранее прорезав в центре отверстие.
- Две детали головы (плоскую и объёмную) склеиваем между собой оставив отверстие для наполнения синтепоном. Обрезаем зазор в плотную.
- Деталь головы с помощью клея соединяем с тело.
- К голове приклеиваем уши, нос, глаза. Рисуем перманентным черным или коричневым маркером рот.
- К готовой фигурке приклеиваем волосы два локона на затылке, два локона на уши.
- Одеваем колпак и закрепляем его с помощью клея. Фигурка гнома готова.
- Окончательная отделка игрушки.

Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.			<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Фоамиран- ассортимент материала по видам и фактурам. Плоская аппликация (магнит на холодильник) «Мудрая сова»</b>	2	0.5	1.5
2.			<b>Цветы из фоамирана (пять видов) без стебля.</b>	2	0.5	1.5
3.			<b>Полуобъемное изделие магнит – конвертик с цветами (органайзер для бумаги и держатель для ручки).</b>	2	0.5	1.5
4.			<b>Полуобъемная игрушка- брелок на сумку «Мышка- Муся» с наполнителем.</b>	2	0.5	1.5
5.			<b>Органайзера для карандашей «Зайкины ушки».</b>	2	0.5	1.5
6.			<b>Объемная игрушка с наполнителем «Гном» Контрольные итоговые занятия</b>	2	0.5	1.5
			<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>2.5</b>	<b>9.5</b>

## Оценочные материалы

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

### Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

### Виды контроля:

**Входной контроль** - проводится в начале учебного периода (первое занятие) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
  - опрос;
  - дидактическая игра;
  - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

**Текущий контроль** - проводится в течение всего курса обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- мини выставка.

**Итоговый контроль**- проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

### Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Творцы- молодцы";

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Творцы- молодцы"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Творцы- молодцы";

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы "Творцы- молодцы"**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы					Результаты личностного развития						
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

17-21 балл – высокий уровень

12 -16 баллов – средний уровень

9-11 баллов – начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Творцы- молодцы"**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
<b>Предметные</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся ознакомлены с алгоритм технологического выполнение изделия, с основным ассортиментом материалом, назначение инструментов и оборудования	3	Опрос, самоанализ работ
			Средний	Учащиеся ознакомились основные технологические приёмы, материалов, инструментов и оборудования, но применяют на практике неуверенно	2	Опрос, самоанализ работ
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в теоретических знаниях; путается в понятиях	1	Опрос, самоанализ работ
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся легко владеют специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике.	3	Опрос, наблюдение,
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Опрос, наблюдение,
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	1	Опрос, наблюдение,
	<b>Практическая</b>	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащиеся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, самостоятельно работать по техническим картам,	3	Проверочная работа, наблюдение.

		предусмотренные программой		освоены навыки работы с электроприборами: утюгом, швейной машиной, горячим пистолетом.		
			Средний	Учащиеся пользуются шаблонами, приспособлениями, умеют работать по техническим картам, но требуется помощь педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Умения в области художественной обработке различных материалов поверхностны, имеющиеся представление часто ошибочны	1	Проверочная работа, наблюдение.
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Проверочная работа, наблюдение.
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Проверочная работа, наблюдение.
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение



			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Самостоятельная работа, наблюдение
<b>Метапредметные</b>	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос, дидактическая игра
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос, дидактическая игра
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос, дидактическая игра
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра.
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Наблюдение, тематическая игра.

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, тематическая игра.		
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	наблюдение		
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	наблюдение		
		Коммуникативные навыки	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	наблюдение		
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение.		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Тематическая игра, наблюдение		
		Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение
					Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	

			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
Интерес к занятиям в детском объединении		Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		
		Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2		
		Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3		

Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
		Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	



### Методические материалы

№ п/п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	<p><b>Инструктаж по ТБ</b></p> <p><b>Фоамиран- ассортимент материала по видам и фактурам.</b></p> <p><b>Плоская аппликация (магнит на холодильник) «Мудрая сова»</b></p>	<p>Беседа, рассказ, презентация</p> <p>Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный</p> <p>Репродуктивный метод</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод</p> <p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p> <p>Частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- таблица и памятки по технике безопасности.</li> <li>- презентация "Техника безопасности".</li> </ul> <p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая таблица и карты последовательности;</li> <li>- инструкционные карты последовательности изготовления изделия.</li> <li>- коллекция ассортимента фоамирана</li> <li>- образцы сувениров.</li> <li>- образцы готовых работ.</li> <li>- образцы изделий в технике из фоамирана по темам.</li> </ul>	<p>Опрос</p> <p>Самостоятельная работа, наблюдение, выставка.</p>	<p>Компьютер, проектор</p>

2.	<b>Цветы из фоамирана (пять видов) без стебля.</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия -лекало для работы с фоамираном	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка.	Компьютер, проектор
3.	<b>Полуобъемное изделие магнит – конвертик с цветами (органайзер для бумаги и держатель для ручки).</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка.	
4.	<b>Полуобъемного игрушки-брелок на сумку «Мышка- Муся» с наполнителем.</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия -лекало для работы с фоамираном	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка.	

5.	<b>Органайзера для карандашей «Зайкины ушки».</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка.	
6.	<b>Объёмная игрушка с наполнителем «Гном»</b>  <b>Контрольное итоговое занятие</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.  Самооценка, обсуждение.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка,  самоанализ.	Компьютер, проектор



## Информационные источники

### *Список литературы для педагога:*

5. Албука аппликаци. – М.: Олма – пресс, 2006.
6. Аппликаци. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
7. Игрушки в интерьере. Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
8. Подарок своими руками. Каченаускайте Лайма. – Сталкер, 2003.
9. Чудо-аппликаци. Митителло Ксения– М.: Эксмо, 2006.
10. Театр на столе. Петрова И.М. – СПб.: Детство–Пресс, 2006.
11. Объёмные картинки. Салагаева Л.М. - СПб.: Детство – пресс, 2007.
12. Волшебные ножницы. Алексеевская Н.— М.: Лист, 1998.
13. Работа с бумагой; поделки и игры. Кобитино И.И. — М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
14. Играем, вырезаем, клеим. Корнеева Г.М. Бумага— Санкт-Петербург: "Кристалл", 2001.

### *Список литературы для учащихся и родителей:*

1. "Аппликаци". Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
2. "Новогодние подарки". Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
3. "Игрушки в интерьере". Грушина Л.В.– М.: Карапуз, 2006.
4. "Подарок своими руками". Каченаускайте Лайма.– Сталкер, 2003.
5. "Чудо-аппликаци". Митителло Ксения– М.: Эксмо, 2006.
6. "Театр на столе". Петрова И.М.– СПб.: Детство – Пресс, 2006.

### *Интернет-источники:*

1. Фестиваль педагогических идей»; [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
2. Страна мастеров [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru);
3. Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru);
4. Ручная работа и творчество [www.creative-handmade.org](http://www.creative-handmade.org) ;
5. Ярмарка Мастеров [www.livemasters.ru](http://www.livemasters.ru).
6. Красота рукодельная [yarmarka@0031477.ru](mailto:yarmarka@0031477.ru), <http://tr.yarmakakr.ru>
7. Волшебный мир игрушек [office@tajnatvorchestva.info](mailto:office@tajnatvorchestva.info).
8. Изготовление игрушек своими руками [info@foreven.ru](mailto:info@foreven.ru).
9. Мастер классы [PassionForumnews@passionforum.ru](mailto:PassionForumnews@passionforum.ru).
10. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
11. ВКонтakte - социальная сеть <https://vk.com/id94326071>