

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»

_____ Е.М. Лукашина

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Театр на ладошке»**

Срок освоения: 18 дней

Возраст обучающихся: 5 – 11 лет

Разработчики:

Соболева Екатерина Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Глазунова Елена Николаевна, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы;

Программа имеет *художественную направленность*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр на ладошке» направлена на развитие творческих способностей учащихся посредством театра оригами.

Программа способствует развитию у учащихся конструктивного мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления.

Развитие мелкой моторики детей, стимулирует центры речи. Постановка спектаклей с самодельными персонажами-актерами помогут не только развлечь ребенка, но и развить творческие способности, фантазию, обогатить словарный запас.

Основная цель программы познакомить учащихся с изготовлением моделей из бумаги в технике оригами, с последующим применением их для инсценировки русских народных сказок

Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции. С помощью персонажей, выполненных из бумаги, можно оживить любые стихи, сказки, потешки. Незамысловатые игрушки развивают интонацию, артистические умения, творческие способности, воображение, память, мышление, внимание, фантазию.

Изготовление персонажей своими руками в технике оригами и использованием приёмов бумагопластики органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными.

В настоящее время искусство работы с бумагой не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети с раннего детства начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 11 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски.)

Актуальность программы

В настоящее время остро стоит проблема укрепления здоровья детей. В.А. Сухомлинский говорил: "Ум ребёнка находится на кончиках пальцев".

Мозговая деятельность человека соотносится с мелкой моторикой рук, связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью, поэтому развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи. Для формирования этих качеств как нельзя лучше подходит работа с бумагой. У детей развивается глазомер, повышается концентрация внимания, умение следовать устным инструкциям. Кроме этого, дети учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постигают структуру, свойства

бумаги, учатся наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, за счёт этого, активизируется воображение, фантазия, развивается художественный вкус.

А разыгрывание сказок знакомит детей с русским народным творчеством и помогает превратиться в настоящих актёров.

Занимаясь по программе "Театр на ладошке" дети научатся складывать основные базовые формы в технике оригами, освоят приёмы декорирования, познакомятся с приёмами бумагопластики, обучатся трудовым навыкам, применяя различные приёмы работы с бумагой - всё это может пригодиться в жизни, и соответственно, педагогически целесообразно.

Уровень освоения программы

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 18 дней реализации.

Общее количество учебных часов - 36 часов.

Цель и задачи программы

Цель: сформировать первоначальные навыки изготовления поделок в технике оригами посредством овладения основами конструирования и бумагопластики.

Задачи

Обучающие:

- обучить приемам работы с бумагой в технике оригами;
- обучить основам конструирования и бумагопластики;
- освоить специальную терминологию основных геометрических понятий;
- освоить правила пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой.

Развивающие:

- развивать мотивацию к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развивать точные движения пальцев, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- развивать самостоятельность, аккуратность, самодисциплину.

Воспитательные:

- формировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- формировать мотивацию к дальнейшему творческому и профессиональному развитию;
- воспитывать духовно- нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- стимулирована мотивация к художественно-конструктивному виду деятельности и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- стимулирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию;
- стимулировано развитие самостоятельности, аккуратности, самодисциплины.

Метапредметные:

- стимулирована мотивация к художественно-конструктивному виду деятельности;
- стимулировано развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;

- стимулировано развитие духовно- нравственных качеств личности: доброжелательности, уважения к труду, творчеству окружающих.

Предметные:

- обучены приемам работы с бумагой в технике оригами;
- обучены основам конструирования и бумагопластики;
- освоена специальная терминология основных геометрических понятий;
- освоены правила пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная.

Условия набора и формирования групп

Набор в группы свободный, принимаются мальчики и девочки 5-11 лет, желающие заниматься в объединении. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- мастер- класс

Материально - техническое оснащение программы

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

Оборудование: комплект мебели – столы не менее 15 шт, стулья – не менее 15 шт, учебная доска – 1 шт, экран – 1 шт.

Технические средства обучения: ноутбук – 1 шт, мультимедийный проектор – 1 шт, экран – 1 шт, музыкальный центр – 1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы канцелярские не менее 15 шт, фломастеры или цветные карандаши не менее 15 шт, клеевой карандаш не менее 15 шт.

Материалы: белая и цветная бумага, картон.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ История возникновения и развития оригами Основные приёмы складывания, инструменты Изготовление поделки по сказке "Волшебный квадрат"	2	0,5	1,5	Опрос, самостоятельная работа
2.	Герои сказки "Теремок" Полуобъёмная кукла Мышка-норушка (1 вариант)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Герои сказки "Теремок" Полуобъёмная кукла Лягушка - квакушка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Герои сказки "Теремок" Полуобъёмная кукла Зайчик- попрыгайчик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5	Герои сказки "Теремок" Полуобъёмная кукла Лисичка- сестричка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Герои сказки "Теремок" Полуобъёмная кукла Волчок серый бочёк	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Герои сказки "Теремок" Полуобъёмная игрушка Мишка косолапый	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	"Теремок" - объёмное изделие	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
9.	Виды изготовления туловища для пальчиковых кукол	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
10.	Герои сказки "Репка" Плоскостная поделка репка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

11.	Герои сказки "Репка" Полуобъемная кукла Дед	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
12.	Герои сказки "Репка" Полуобъемная кукла Бабка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13.	Герои сказки "Репка" Полуобъемная кукла Внучка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	Герои сказки "Репка" Полуобъемная кукла Жучка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Герои сказки "Репка" Полуобъемная кукла Кошка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Герои сказки "Репка" Полуобъемная кукла Мышка (2 вариант)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
17.	Герои сказки "Курочка ряба" Объемная кукла Курочка, плоскостное изделие Яичко	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
18.	Контрольное итоговое занятие Инсценировка сказок	2	-	2	Самостоятельная работа, итоговая выставка работ учащихся, самоанализ
Итого:		36	8,5	27,5	

Рабочая программа

Цель: сформировать первоначальные навыки изготовления поделок в технике оригами посредством овладения основами конструирования и бумагопластики.

Задачи

Обучающие:

- обучить приемам работы с бумагой в технике оригами;
- обучить основам конструирования и бумагопластики;
- освоить специальную терминологию основных геометрических понятий;
- освоить правила пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой.

Развивающие:

- развивать мотивацию к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развивать точные движения пальцев, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию;

- развивать самостоятельность, аккуратность, самодисциплину.

Воспитательные:

- формировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- формировать мотивацию к дальнейшему творческому и профессиональному развитию;
- воспитывать духовно- нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- стимулирована мотивация к художественно-конструктивному виду деятельности и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- стимулирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию;
- стимулировано развитие самостоятельности, аккуратности, самодисциплины.

Метапредметные:

- стимулирована мотивация к художественно-конструктивному виду деятельности;
- стимулировано развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;
- стимулировано развитие духовно- нравственных качеств личности: доброжелательности, уважения к труду, творчеству окружающих.

Предметные:

- обучены приемам работы с бумагой в технике оригами;
- обучены основам конструирования и бумагопластики;
- освоена специальная терминология основных геометрических понятий;
- освоены правила пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения и развития оригами. Основные приёмы складывания, инструменты. Изготовление поделки по сказке "Волшебный квадрат"

Теория: Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи курса, знакомство с искусством оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Игра "Давайте познакомимся- как тебя зовут".

Практика: Знакомство с инструментами, оборудованием. Материалами и приспособлениями. Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам работы. Изготовление фигурки оригами по мотивам сказки "Волшебный квадрат".

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа.

2. Герои сказки "Теремок"

Полубъёмная кукла Мышка- норушка (1 вариант)

Теория: Правила ТБ работы с ножницами и клеем. Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорта бумаги и их свойства. Применение. Лицевая изнаночная сторона бумаги. Виды клея для работы с бумагой.

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок пополам и диагонали. Вырезание дополнительных элементов. Сборка изделия с опорой на образец.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

3. Герои сказки "Теремок"

Полуобъёмная кукла Лягушка - квакушка

Теория: Терминология. Базовая форма "Простой треугольник". Основные приемы работы с бумагой. Работа с ножницами.

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали, отработка приёма проглаживание сгиба от центра к краям. Сборка изделия с опорой на образец.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

4. Герои сказки "Теремок"

Полуобъёмная кукла Зайчик- попрыгайчик

Теория: Правила ТБ работы с ножницами и клеем, гладилкой Экономия материалов, бережное отношение к ним. Базовая форма "Простой треугольник".

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали, отработка приёма проглаживание сгиба от центра к краям. Сборка изделия с опорой на образец.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

5. Герои сказки "Теремок"

Полуобъёмная кукла Лисичка- сестричка

Теория: Условные знаки, инструменты и приспособления ,применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резак, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения. Сказка о сгибах.

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали, отработка приёма проглаживание сгиба от центра к краям. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

6. Герои сказки "Теремок"

Полуобъёмная кукла Волчок серый бочёк

Теория: Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали, отработка приёма проглаживание сгиба от центра к краям. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

7. Герои сказки "Теремок"

Полуобъёмная игрушка Мишка косолапый

Теория: Базовая форма "Простой треугольник", обозначение "гора", "долина". Складка "Молния"

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

8. "Теремок" - объёмное изделие

Теория: Базовая форма "Дом", условных обозначений, чтение схем.

Практика: Конструирование с опорой на технологические карты. Складывание прямоугольника пополам. Декорирование работы с использованием художественных материалов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

9. Виды изготовления туловища для пальчиковых кукол

Теория: Базовая форма "Простой треугольник", "Воздушный змей", соединение основ изделия при помощи клея.

Практика: Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

10. Герои сказки "Репка"

Плоскостная поделка Репка

Теория: Базовая форма "Двойной треугольник", "Двойной квадрат" Повторение терминов "Гора, Долина"

Практика: Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

11. Герои сказки "Репка"

Полуобъемная кукла Дед

Теория: Виды декорирования готовых изделий (фломастеры, цветные карандаши)

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

12. Герои сказки "Репка"

Полуобъемная кукла Бабка

Теория: Виды декорирования готовых изделий(аппликация)

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

13. Герои сказки "Репка"

Полуобъемная кукла Внучка

Теория: Складывание изделия из нескольких частей. Соединение основы с дополнительными элементами при помощи клея

Практика: : Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

14. Герои сказки "Репка"

Полуобъемная кукла Жучка

Теория: Закрепление базовой формы "Воздушный змей" отработка навыка работы с гладилкой.

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

15. Герои сказки "Репка"

Полуобъемная кукла Кошка

Теория: Базовая форма "Простой треугольник". "Блинчик" соединение двух деталей при помощи клея

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

16. Герои сказки "Репка"

Полуобъемная кукла Мышка (2 вариант)

Теория: Закрепление базовой формы "Воздушный змей" отработка навыка работы с гладилкой, ножницами

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

17. Герои сказки "Курочка ряба"

Объемная кукла Курочка, плоскостное изделие Яичко

Теория: Базовая форма "Воздушный змей". Декорирование изделия при помощи элементов аппликации.

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

18. Контрольное итоговое занятие.

Инсценировка сказок

Теория: Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Складывание изделий из нескольких частей, соединение деталей при помощи клея

Практика: Получение квадрата из прямоугольного листа. Складывание заготовок по диагонали. Сборка изделия с опорой на образец. декорирование изделия.

Формы контроля: самостоятельная работа, итоговая выставка работ учащихся, самоанализ.

Методические материалы

№ п/п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	<p><i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</i></p> <p><i>Основные приёмы складывания, инструменты. Изготовление поделки по сказке "Волшебный квадрат"</i></p>	<p>Беседа, рассказ, презентация</p> <p>Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа</p>	<p>Объяснительно- иллюстративный</p> <p>Репродуктивный метод Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично- поисковый метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - таблица и памятки по технике безопасности. - презентация "Техника безопасности".</p> <p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия. - образцы сувениров. - образцы готовых работ.</p>	<p>Опрос</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Компьютер, проектор</p>
2.	<p><i>Герои сказки "Теремок" Полубоёмная кукла Мышка- норушка (1 вариант)</i></p>	<p>Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа</p>	<p>Репродуктивный метод Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия</p>	<p>Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа</p>	<p>Компьютер, проектор</p>

			поисковый метод			
3.	<i>Герои сказки "Теремок" Полубо́ёмная кукла Лягушка - квакушка</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
4.	<i>Герои сказки "Теремок" Полубо́ёмная кукла Зайчик- попрыгайчик</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

5	<i>Герои сказки "Теремок" Полубо́ёмная кукла Лисичка- сестричка</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
6.	<i>Герои сказки "Теремок" Полубо́ёмная кукла Волчок серый бочёк</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
7.	<i>Герои сказки "Теремок" Полубо́ёмная игрушка Мишка косолапый</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
8.	<i>"Теремок" - объёмное изделие</i>	Беседа, практическое занятие, творческая	Репродуктивный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u>	Педагогическое наблюдение,	Компьютер, проектор

		работа, самостоятельная работа	Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично- поисковый метод	- дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	самостоятельная работа	
9.	Виды изготовления туловища для пальчиковых кукол	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
10.	Герои сказки "Репка" Плоскостная поделка репка	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
11.	Герои сказки "Репка" Полуобъемная кукла Дед	Беседа, практическое занятие, творческая работа,	Репродуктивный метод Объяснительно-	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и	Педагогическое наблюдение, самостоятельная	Компьютер, проектор

		самостоятельная работа	иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	работа	
12.	<i>Герои сказки "Репка" Полубъемная кукла Бабка</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
13.	<i>Герои сказки "Репка" Полубъемная кукла Внучка</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа		<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
14.	<i>Герои сказки "Репка" Полубъемная кукла Жучка</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

		работа	метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий		
15.	<i>Герои сказки "Репка" Полубъемная кукла Кошка</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
16.	<i>Герои сказки "Репка" Полубъемная кукла Мышка (2 вариант)</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
17.	<i>Герои сказки "Курочка ряба" Объемная кукла Курочка, плоскостное изделие Яичко</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности;	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

			Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	- инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий		
18.	Контрольное итоговое занятие Инсценирование сказок	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа. Самооценка, обсуждение	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий	Самостоятельная работа, итоговая выставка работ, самоанализ	Компьютер, проектор

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного периода (первое занятие) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся.

Формы:

- опрос;
- самостоятельная работа.

Текущий контроль - проводится в течение всего курса обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа.

Итоговый контроль- проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

Формы:

- самостоятельная работа;
- итоговая выставка работ;
- самоанализ.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театр на ладошке»;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театр на ладошке»

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
---	------------

Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театр на ладошке»;

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Театр на ладошке»**

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

17-21 балл – высокий уровень

12 -16 баллов – средний уровень

9-11 баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театр на ладошке»

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Знание алгоритма технологического выполнение изделий, специальной терминологии. Знать простейшие чертежные, режущие инструменты и приспособления: линейка, карандаш, гладилка, ножницы. Знать простые базовые формы "Простой треугольник, "Блинчик" "Воздушный змей". Название сгибов "Гора", "Долина"	3	Самоанализ работ
			Средний	Знание основных технологических приёмов, материалов, инструментов и оборудования. Возникают затруднения при соотношении наглядных обозначений со словесными. Соблюдают алгоритм последовательности изготовления изделий, придумывают новые композиционные решения.	2	Самоанализ работ
			Начальный	Отсутствие системного понимания технологии изготовления и декорирование изделий.	1	Самоанализ работ
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся свободно владеют специальной терминологией, знает название базовых форм, название линий может их объяснить и применить на практике.	3	Опрос, наблюдение,
			Средний	Учащийся знает основные термины название базовых форм, сгибов, линий., но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Педагогическое наблюдение
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Знания в области художественной обработке различных материалов обширны и точны. Сгибы и складки при изготовлении изделия проглажены хорошо, развит глазомер, проработка мелких изделий не вызывает затруднений.	3	Проверочная работа, наблюдение.
			Средний	Знания в области художественной обработке различных материалов не систематизированы, возникают затруднения при складывании основных	2	Проверочная работа,

Метапредметные учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально			базовых форм		наблюдение.	
			Начальный	Знания в области художественной обработке различных материалов отсутствуют. Имеющиеся представление часто ошибочны.	1	Проверочная работа, наблюдение.	
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений. В своей работе использует гладилку и ножницы, при помощи художественных материалов декорирует своё изделие.	3	Проверочная работа, наблюдение.	
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Проверочная работа, наблюдение.	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. При декорировании изделия ориентируется не на образец старается дополнить изделие опираясь на свой вкус.	3	Самостоятельная работа, наблюдение	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Самостоятельная работа, наблюдение	
				Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. Может выполнять работу по словесной инструкции.	3	Дидактическая игра
				Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении	2	Опрос,

		запоминать, логически осмысливать учебный материал		учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересных вопросов довольно узок		дидактическая игра
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Дидактическая игра
Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий		Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Наблюдение, тематическая игра
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, тематическая игра
Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога		Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Наблюдение
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Наблюдение
	Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение	

			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Тематическая игра, наблюдение
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Тематическая игра, наблюдение
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	

	Интерес к занятиям в детском объединении	Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3		
		Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		
		Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2		
		Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3		
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Васерчук Ю. «Оригами. Божественные складки». \ \ Журнал «Ваша светлость № 1, май 2006г. (http://www.*****/magazine/2006/05/origami/)
6. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Донателла Чеккони - Моя первая книга ОРИГАМИ. - М.: Эксмо-Пресс, - 2002 г.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Игрушки из бумаги - СПб.: Литера, 2001г. 240 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. –С-Пб.: Литера, 2003.
3. Васина Н. И. Бумажна симфония М.: Айрис-пресс 2009.
4. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
5. В.В. Выгонов. «Аппликация»./ Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006. – 96 с. ISBN: 5-7578-0296-0

Интернет-источники:

1. Сделала- сама.ру Бумагопластика для детей и взрослых <http://sdelala-sama.ru/1745-bumagoplastika-dlya-detey.html>
2. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451%2C462>
3. Твой ребёнок. Оригами схемы. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
4. Оригами- мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>
5. Поделки своими руками <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/origami-shemy/>