

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 143 от 31.08.2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Чудеса из бумаги»**

Срок освоения: 18 дней  
Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Разработчики:  
Пилипович Инесса Станиславовна,  
педагог дополнительного образования  
Глазунова Елена Николаевна, методист

## Пояснительная записка

### Основные характеристики программы

#### Направленность программы;

Программа имеет *художественную направленность*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» нацелена на получение базовых навыков работы с бумагой, позволяющих учащимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства и творчества в жизни общества.

#### Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 10 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски и т.д.).

#### Актуальность программы

Актуальность программы «Чудеса из бумаги» обусловлена тем, что она направлена не только на создание условий для творческого развития ребенка и развитие мотиваций к творчеству, но и на развитие психомоторных функций детского организма: способности работать руками под контролем сознания, мелкой моторики пальцев рук, глазомера, устной речи и др.

Современные дети существенно изменились, трудно этого не заметить. Особенно видно это тем педагогам, кто профессионально работает с младшим поколением. Всё чаще наблюдается слабая или абсолютная неподготовленность в плане развития ручных навыков.

Данная программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, исходя из опроса участников образовательного процесса. Как показал опрос, большое количество детей испытывают затруднения в работе с ножницами, клеем, красками. Тогда как именно вырезание и прочая работа руками - это мелкая моторика, столь важная для развития головного мозга. От развития мелкой моторики зависит насколько хорошо ребенок будет, например, говорить и писать. Занимаясь по программе «Чудеса из бумаги», дети научатся пользоваться канцелярскими ножницами, линейками, кисточками, другими предметами и приспособлениями, освоят работу с различными видами клея и красок. Программа знакомит с интересными и несложными технологиями работы с бумагой, позволяющими создать из простых и подручных материалов маленькие произведения искусства. Учащиеся приобретут разнообразные навыки ручного труда, узнают различные способы изготовления изделий – всё это может пригодиться в жизни, и, соответственно, педагогически целесообразно.

#### Уровень освоения программы

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 18 дней реализации.

Общее количество учебных часов - 36 часов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** сформировать начальный интерес учащихся к изготовлению изделий из бумаги через овладение различными техниками «квиллинг», «айрис фолдинг», «пейп-арт». **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с различными техниками изготовления изделий из бумаги (квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт);
- сформировать первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций, опираясь на схемы, технологические карты и эскизы;
- обучить правилам пользования инструментами и приспособлениями для работы в различных направлениях;
- обучить умению читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами.

#### ***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, умение чувствовать гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

#### ***Воспитательные:***

- формировать творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками;
- формировать опыт организации собственной творческой деятельности, умение бережно и экономно использовать материалы;
- стимулировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- стимулирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- стимулирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию.

#### ***Метапредметные:***

- получен опыт организации собственной творческой деятельности, умение бережно и экономно использовать материалы;
- стимулировано развитие творческого мышления, стремления сделать изделие своими руками.

#### ***Предметные:***

- ознакомлены с различными техниками изготовления изделий из бумаги (квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт);
- сформированы первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций;
- освоен небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами;
- обучены умению читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** очная

**Условия набора и формирования групп**

**Количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- до 15 человек.

**Формы организации и проведения занятий**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);

- групповая: организация работы по подгруппам;

- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- практическое занятие;

- самостоятельная работа;

- мастер- класс

**Материально - техническое оснащение программы:**

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

**Оборудование:** комплект мебели – столы – 8 шт, стулья – 15 шт, стеллажи, витрины, учебная доска, экран.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

**Инструменты и приспособления:** шредер для нарезки полосок бумаги, ножницы канцелярские (12-15 шт.), инструмент для квиллинга (12-15 шт.), простые карандаши (12-15 шт.), линейки (12-15 шт.), канцелярские ножи (12-15 шт.) канцелярские скрепки, деревянные шпажки или зубочистки, пинцеты (12-15 шт.), поролоновые губки, кисточки для клея и красок.

**Материалы:** цветной и однотонный картон, гофрокартон, цветная, офисная, обёрточная бумага, бумажные салфетки, полубусины, небольшие пуговицы, семена (горох, чечевица, семена дыни и т.п.), краски «Гуашь», краски акриловые, акриловый лак, клей ПВА, клей-карандаш (12-15 шт.), клей «Титан», скотч, одноразовые бумажные стаканчики и тарелки (15 шт.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b> <b>Инструктаж по ТБ</b> <b>Техника «Квиллинг»</b> (изделие «Маленькая птичка»)	2	0,5	1,5	Беседа Опрос самостоятельная работа
2.	Изготовление изделий в технике «Квиллинг» «Лягушонок»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Работа над композицией в технике «Квиллинг» «Красивый букет» (открытка)	8	2	6	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	<b>Техника «Айрис фолдинг»</b> <b>«Яблочко»</b> (на основе квадрата)	4	0,5	3,5	Опрос, презентация творческих работ
5.	Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» «Сердечко» (на основе треугольника)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» «Новогодний шарик» (на основе прямоугольника)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» «Бабочка» (на основе квадрата – верхние крылья и треугольника – нижние крылья).	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	<b>Техника «Пейп-арт»</b> <b>«Листик»</b> (магнитик)	2	0,5	1,5	Опрос, презентация творческих работ
9.	Изготовление изделий в технике «Пейп-арт» «Стаканчик для карандашей»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
10.	Изготовление изделий в технике «Пейп-арт» «Декоративная тарелка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	<b>Контрольное и итоговое</b> <b>занятие</b> <b>«Декоративная тарелка»</b>	2	-	2	Самоанализ Мини-выставка
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	

## Рабочая программа

### Цель и задачи программы

**Цель:** сформировать начальный интерес учащихся к изготовлению изделий из бумаги через овладение различными техниками: «квиллинг», «айрис фолдинг», «пейп-арт».

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с различными техниками изготовления изделий из бумаги (квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт);
- сформировать первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций, опираясь на схемы, технологические карты и эскизы;
- обучить правилам пользования инструментами и приспособлениями для работы в различных направлениях;
- обучить умению читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами.

##### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, умение чувствовать гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

##### **Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками;
- формировать опыт организации собственной творческой деятельности, умение бережно и экономно использовать материалы;
- стимулировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе).

### Планируемые результаты освоения программы

#### **Личностные:**

- стимулирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- стимулирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию.

#### **Метапредметные:**

- получен опыт организации собственной творческой деятельности, умение бережно и экономно использовать материалы;
- стимулировано развитие творческого мышления, стремления сделать изделие своими руками.

#### **Предметные:**

- ознакомлены с различными техниками изготовления изделий из бумаги (квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт);
- сформированы первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций;
- освоен небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами;
- обучены умению читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами.

### Содержание программы

## **1. Вводное занятие**

### **Инструктаж по ТБ**

#### **Знакомство с техникой «Квиллинг»**

##### **(изделие «Маленькая птичка»)**

###### **Теория:**

Инструктаж по ТБ. Правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Правила поведения на занятиях. Цели и задачи курса. «Квиллинг» - знакомство с техникой изготовления. Просмотр иллюстративного материала. Игра "Давайте познакомимся».

###### **Практика:**

Знакомство с инструментами и приспособлениями для изготовления квиллинга. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам изготовления плотных и ажурных модулей из бумажной полоски (круг, овал, капля, «глазик», «чешуйка», «сердечко» и др.). Изготовление игрушки «Маленькая птичка» (круг, капля, «глазик») из однотонных модулей.

*Формы контроля:* Беседа, опрос, самостоятельная работа.

## **2. Изготовление изделий в технике квиллинг - «Лягушонок»**

###### **Теория:**

Приёмы изготовления модулей из двух и более оттенков бумаги и разной длины полосок. Демонстрация образца изделия.

###### **Практика:**

Изготовление модулей из двух оттенков бумаги для игрушки «Лягушонок» (большой и два маленьких круга, овал, парные детали для лапок - капли, «глазики»).

Самостоятельная сборка изделия.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

## **3. Работа над композицией в технике квиллинг «Красивый букет» (открытка)**

###### **Теория:**

Показ иллюстративного материала. Рассказ о правилах составления букета или цветочной композиции. Знакомство с приёмами подбора красивого цветового сочетания, цветовых акцентов в композиции. Демонстрация вариантов открыток с цветочными композициями в технике «квиллинг».

###### **Практика:**

- Изготовление модулей для листьев и цветов (два и более оттенка бумаги).
- Склеивание модулей в листья более сложных форм. Сборка цветов.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

## **4. Продолжение работы над композицией «Красивый букет» (открытка)**

###### **Теория:**

Приёмы изготовления в технике «квиллинг» стебельков и завитков с помощью карандаша или ножниц.

###### **Практика:**

- Изготовление различных элементов букета (цветы, листья).
- Изготовление стебельков и завитков для букета.
- Склеивание модулей. Составление композиции букета.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

## **5. Продолжение работы над композицией «Красивый букет» (открытка)**

###### **Теория:**

Выполнение в технике квиллинга небольших насекомых (жучки, стрекозы, маленькие бабочки). Демонстрация образцов.

###### **Практика:**

- Выполнение элементов цветочной композиции.

- Изготовление насекомых по выбору детей из предложенных образцов.
- Изготовление из картона основы для открытки: разделить лист цветного картона с помощью линейки пополам, согнуть по линии сгиба.
- Приклеивание главных деталей композиции на картонную основу.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

#### **6. «Красивый букет». Сборка композиции. Оформление работы**

*Теория:*

Правила оформления работы.

*Практика:*

Самостоятельная работа: учащиеся собирают цветочную композицию, доделывают необходимые мелкие детали, приклеивают на основу, оформляют готовую работу.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

#### **7. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание)**

##### **«Яблочко» (на основе квадрата)**

*Теория:*

Знакомство с техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание). Показ иллюстративного материала, образцов готовых работ. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Показ приёмов составления схемы на основе квадрата. Показ приёмов вырезания, сгибания и приклеивания полосок с помощью скотча, сборки готовой работы.

*Практика:*

- Составление схемы на основе квадрата. (Работа с линейкой).
- Вырезание по шаблону яблочка на картоне
- Вырезание и складывание полосок из бумаги четырёх разных цветов пополам.

*Формы контроля:* опрос, презентация творческих работ.

#### **8. «Яблочко» (схема на основе квадрата)**

*Теория:*

Работа со схемой изделия. Использование в работе различных видов цветной бумаги, оберточной бумаги. Подбор гармоничного цветового сочетания.

*Практика:*

- Приклеивание с помощью скотча полосок по схеме на основе квадрата.
- Подбор и приклеивание середины.

*Формы контроля:* опрос, презентация творческих работ.

#### **9. Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» - «Сердечко» (схема на основе треугольника)**

*Теория:*

Создание схемы на основе треугольника, работа со схемой, подбор гармоничного цветового сочетания, использование различных видов бумаги в работе.

*Практика:*

- Сгибание фонового картона пополам в виде открытки;
- Нанесение на картонную основу эскиза сердечка по шаблону;
- Подбор цветового сочетания бумаги для работы;
- Вырезание и складывание полосок из бумаги;
- Приклеивание с помощью скотча полосок по схеме на основе треугольника;
- Выбор и приклеивание середины.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

#### **10. Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» - «Новогодний шарик» (схема на основе пятиугольника)**

*Теория:*

Составление схемы на основе пятиугольника. Использование блестящей бумаги для айрис фолдинга.

*Практика:*

- Самостоятельный выбор цветового сочетания.
- Вырезание и складывание полосок по длине для работы;
- Стибание фонового картона пополам, в виде открытки;
- Нанесение на картонную основу эскиза контура новогоднего шарика, фиксация скрепками, вырезание канцелярским ножом;
- Приклеивание по схеме на основе круга полосок с помощью скотча
- Приклеивание середины.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### **11. Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» - «Бабочка» (на основе квадрата - верхние крылья и треугольника – нижние крылья)**

*Теория:*

Правила и приёмы гармоничного цветового сочетания. Использование в работе различных видов цветной и обёрточной бумаги.

*Практика:*

- Самостоятельный выбор цветового сочетания и видов бумаги;
- Вырезание и складывание полосок по длине для работы;
- Нанесение на картонную основу эскиза бабочки по шаблону, фиксация скрепками, вырезание канцелярским ножом;
- Приклеивание по схеме на основе квадрата (верхние крылья) полосок с помощью скотча;
- Приклеивание середины.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### **12. «Бабочка» (на основе квадрата и треугольника)**

*Теория:*

Составление работы из нескольких частей.

*Практика:*

- Вырезание и складывание полосок бумаги для работы.
- Приклеивание по схеме на основе треугольника (нижние крылья) полосок с помощью скотча
- Подбор и приклеивание середины.
- Оформление работы.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### **13. Знакомство с техникой «Пейп-арт»**

#### **«Листик» (магнитик)**

*Теория:*

Знакомство с техникой декорирования различных предметов - «Пейп-арт». Показ иллюстративного материала, показ образцов готовых работ. Знакомство с необходимыми инструментами, и материалами. Показ приёмов изготовления бумажных жгутиков из салфеток.

*Практика:*

- Вырезание картонной основы по шаблону;
- Оклеивание основы бумажной салфеткой клеем ПВА;
- Скручивание бумажных жгутиков;
- Приклеивание бумажных жгутиков на основу (прожилки листа)

*Формы контроля:* опрос, презентация творческих работ

### **14. Изготовление изделий в технике «Пейп-арт»**

### **«Стаканчик для карандашей»**

*Теория:*

Декорирование объёмных предметов в технике «Пейп-арт», использование в работе различных семян (половинки гороха, чечевицы, семян дыни, арбуза и т.п.). Показ приёмов тонировки изделия.

*Практика:*

- Подготовка бумажного одноразового стаканчика к работе – проклеивание слоем бумажной салфетки (как для папье-маше), просушка изделия;
- Изготовление бумажных жгутиков различной толщины;
- Тонировка предыдущей работы (листика) темно-зелёным цветом;
- Тонировка с помощью поролоновой губки золотым или бронзовым цветом.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### **15. «Стаканчик для карандашей» в технике «Пейп-арт»**

*Теория:*

Применение в работе пинцета, деревянных шпажек или зубочисток для сдвигания и закрепления элементов узора.

*Практика:*

- Нанесение рисунка на бумажный стаканчик (вертикальные прямые и волнистые линии с вставками из половинок гороха или чечевицы);
- Приклеивание бумажных жгутиков и половинок горошин или других семян по рисунку.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### **16. Изготовление изделий в технике «Пейп-арт» «Декоративная тарелка»**

*Теория:*

Способы подготовки основы для работы. Приёмы работы в технике папье-маше.

*Практика:*

- Подготовка основы (одноразовой бумажной тарелочки) для работы: проклеивание слоя из бумажных салфеток.
- Скатывание бумажных жгутиков для будущей работы.
- Тонировка предыдущей работы тёмно-коричневой акриловой краской и после высыхания тонировка кусочком поролона золотистой или серебряной акриловой краской элементов узора.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### **17. «Декоративная тарелка» в технике пейп-арт**

*Теория:*

Приёмы создания узоров в круге. Использование в работе полубусин. Приёмы выкладывания спиральных узоров, завитков и т.п.

*Практика:*

- Нанесение на высохшую основу (бумажная тарелочка) узоров простым карандашом;
- Приклеивание бумажных жгутиков по рисунку, вставка в узор полубусин.

*Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

### **18. Контрольное и итоговое занятие**

#### **«Декоративная тарелка»**

*Практика:*

- Тонировка готовой работы тёмно-коричневой акриловой краской, после высыхания тонировка узора золотой или бронзовой краской.

Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы.

*Формы контроля:* самоанализ, мини-выставка.





2.	Изготовление изделий в технике квиллинг «Лягушонок»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - инструкционные карты последовательности изготовления изделия; -образец изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
3.	Работа над композицией в технике квиллинг «Красивый букет» (открытка)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактическая таблица и карты; последовательности; - инструкционные карты последовательности; изготовления изделия -образцы модулей в технике «квиллинг»	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
4.	Техника «Айрис фолдинг» (радужное складывание) «Яблочко» (на основе квадрата)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал ; - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности	Опрос, презентация творческих работ	Компьютер, проектор

				изготовления изделия - образец изделия		
5.	Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» «Сердечко» (на основе треугольника)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал ; - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образец изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
6.	Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» «Новогодний шарик» (на основе пятиугольника)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал ; - дидактическая таблица и карты последовательности; - схема на основе пятиугольника; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия; - образец изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
7.	Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» «Бабочка» (на основе квадрата –верхние крылья и треугольника – нижние крылья)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал ;	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

			<p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p> <p>Частично-поисковый метод</p>	<p>- дидактическая таблица и карты</p> <p>последовательности;</p> <p>- схема на основе квадрата, треугольника;</p> <p>- инструкционные карты последовательности изготовления изделия;</p> <p>- образец изделия.</p>		
8.	Техника «Пейп-арт». «Листик» (магнитик)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	<p>Репродуктивный метод</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод</p> <p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p> <p>Частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- иллюстративный и дидактический материал;</p> <p>- дидактическая таблица и карты</p> <p>последовательности;</p> <p>- инструкционные карты последовательности изготовления изделия.</p> <p>- образцы изделий в технике «пейп-арт».</p>	Опрос, презентация творческих работ	Компьютер, проектор
9.	Изготовление изделий в технике «Пейп-арт» «Стаканчик для карандашей»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	<p>Репродуктивный метод</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод</p> <p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p> <p>Частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- иллюстративный и дидактический материал;</p> <p>- дидактическая таблица и карты</p> <p>последовательности;</p> <p>- инструкционные карты последовательности изготовления изделия</p> <p>- образцы изделий в технике «пейп-арт»</p>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

10.	Изготовление изделий в технике «Пейп-арт» «Декоративная тарелка»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия -образцы изделий в технике «пейп-арт».	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
11.	Контрольное и итоговое занятие. «Декоративная тарелка»	Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа  Самооценка, обсуждение.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Мини-выставка, самоанализ	Компьютер, проектор

## Оценочные материалы

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

### Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

### Виды контроля:

**Входной контроль** - проводится в начале учебного периода (первое занятие) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся.

*Формы:*

- беседа;
- опрос;
- самостоятельная работа.

**Текущий контроль** - проводится в течение всего курса обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа.

**Итоговый контроль** - проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

*Формы:*

- самоанализ;
- мини-выставка.

### Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Чудеса из бумаги";

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Чудеса из бумаги"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Чудеса из бумаги";

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы "Чудеса из бумаги"**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы					Результаты личностного развития						
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

17-21 балл – высокий уровень

12 -16 баллов – средний уровень

9-11 баллов – начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Чудеса из бумаги"**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
<b>Предметные</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся ознакомлены с алгоритм технологического выполнение изделия, с основным ассортиментом материалом, назначение инструментов и оборудования	3	Опрос, самоанализ работ
			Средний	Учащиеся ознакомились основные технологические приёмы, материалов, инструментов и оборудования, но применяют на практике неуверенно	2	Опрос, самоанализ работ
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в теоретических знаниях; путается в понятиях	1	Опрос, самоанализ работ
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся легко владеют специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике.	3	Опрос, наблюдение
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Опрос, наблюдение
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	1	Опрос, наблюдение
	<b>Практическая подгот</b>	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащиеся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, самостоятельно работать по техническим картам.	3	Проверочная работа, наблюдение

		предусмотренные программой	Средний	Учащиеся пользуются шаблонами, приспособлениями, умеют работать по техническим картам, но требуется помощь педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Умения в области художественной обработке различных материалов поверхностны, имеющиеся представление часто ошибочны	1	Проверочная работа, наблюдение
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Проверочная работа, наблюдение
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Проверочная работа, наблюдение.
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	Самостоятельная работа, наблюдение

<b>Метапредметные</b>	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос, дидактическая игра
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос, дидактическая игра
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос, дидактическая игра
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Наблюдение, тематическая игра
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, тематическая игра

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	наблюдение
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	наблюдение
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Тематическая игра, наблюдение
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Тематическая игра, наблюдение
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	

			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору))	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	

		в процессе взаимодействия)	Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах	3	

## Информационные источники

### *Список литературы для педагога:*

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Аппликация. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
3. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих. Букина Светлана. СПб.: «Питер», 2016.
4. Подарок своими руками. Каченаускайте Лайма. – Сталкер, 2003.
5. Волшебный квиллинг. Лучшие проекты, Элизабет Моуд – М.: Контэнт, 2012.
6. Цветочные композиции в технике петельный квиллинг. Зайцева А.А. – М.: ЭКСМО, 2015.
7. Волшебные ножницы. Алексеевская Н. — М.: Лист, 1998.
8. Работа с бумагой; поделки и игры. Кобитино И.И. — М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
9. Поделки из папье-маше. Панаева Е. Мир книги, 2011

### *Список литературы для учащихся и родителей:*

1. «Аппликация». Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
2. «Новогодние подарки». Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
3. «Игрушки в интерьере». Грушина Л.В.– М.: Карапуз, 2006.
4. «Подарок своими руками». Каченаускайте Лайма.– Сталкер, 2003.
5. «Чудо-аппликация». Митителло Ксения– М.: Эксмо, 2006.
6. «Играем, вырезаем, клеим.» Корнеева Г.М. Бумага— Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001
7. «Большая энциклопедия. Квиллинг» АСТ, 2015
8. «Необычные поделки из обычных материалов /мастерим вместе с детьми/» Оксана Пойда, ОЛМА Медиа Групп

### *Интернет-источники:*

1. Фестиваль педагогических идей»; [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
2. Страна мастеров [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru);
3. Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru);
4. Ручная работа и творчество [www.creative-handmade.org](http://www.creative-handmade.org) ;
5. Ярмарка Мастеров [www.livemasters.ru](http://www.livemasters.ru).
6. Красота рукодельная [yarmarka@0031477.ru](mailto:yarmarka@0031477.ru), <http://tr.yarmakakr.ru>
7. Что такое айрис фолдинг – основы техники и особенности рукоделия. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>
8. Квиллинг для начинающих <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/>
9. Основы техники пейп-арт – принципы и нюансы рукоделия <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-dekora.html>
10. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
11. ВКонтakte - социальная сеть <https://vk.com/id94326071>