СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт-Петербурга
_____ Т.А. Скворцова
«17» 10 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУДО ДДТ
«Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина
«17» 10 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе Регионального творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга «Спортивный репортер»

2026 г.

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет и регламентирует статус и порядок проведения районного этапа регионального творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга «Спортивный репортер» (далее - Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии определения победителей и призеров и действует до окончания Конкурса.

1.3. Конкурс рекомендован экспертным советом для включения в реестр региональных мероприятий и конкурсов в сфере воспитания и дополнительного образования Санкт-Петербурга и проводится ежегодно, с 2021 года.

1.4. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса - популяризация физической культуры и спорта среди обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Петродворцового района Санкт-Петербурга, пропаганда здорового образа жизни.

2.2. Задачи Конкурса:

создание условий для самореализации и развития творческого потенциала обучающихся;

формирование активной жизненной позиции обучающихся по освещению спортивных событий, пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

создание условий для деятельности информационных сообществ в школьной спортивной среде;

активизация информационного обмена между образовательными учреждениями;

содействие развитию массового спорта, привлечение граждан к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

3. Организатор

3.1. Организатором Конкурса является Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга.

3.2. Общее руководство, методическую и информационную поддержку осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум».

3.3. Непосредственная организация и проведение Конкурса возлагается на Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум».

3.4. Ответственность за организацию Конкурса возлагается на методиста ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» Курбатову Т.Н.

Контактная информация по вопросам участия в Конкурсе: электронная почта tanya.kurbatova2023@bk.ru ; телефон: +7 (960) 250-65-11;

3.5. Непосредственный организатор:

осуществляет организационно-методическое сопровождение районного этапа Конкурса;

формирует списки участников районного этапа Конкурса;

формирует состав Конкурсной комиссии;

осуществляет приём конкурсных материалов, проверку их соответствия требованиям Положения;

формирует и размещает публичную документацию и результаты районного этапа Конкурса на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» http://ddt-oranienbaum.ru/headodod.html

4. Участники

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Петродворцового района Санкт-Петербурга.

5. Сроки, порядок и место проведения

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

районный этап, заочный отборочный этап, очный финальный этап.

5.2. Районный этап.

5.2.1. Сроки проведения: ноябрь - декабрь 2026 года.

5.2.2. Организатор районного этапа в сроки с 1 ноября по 20 декабря 2026 года:

обеспечивает прием, рассмотрение и оценку конкурсных материалов;

определяет три лучших работы (в номинации «Фотография» возможно серии из 3-х работ) по критериям Конкурса (Приложение 1) в каждой возрастной группе каждой номинации для участия в региональном этапе Конкурса (далее - Номинанты);

в срок до 25 января 2027 года формирует отчёт о проведении районного этапа (Приложение 2) и представляет его в Яндекс-форме по ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/63a1787ed04688065727877a/

обеспечивает подачу заявок и конкурсных материалов на заочный отборочный этап Конкурса через Яндекс-форму: https://forms.yandex.ru/cloud/63a1787ed04688065727877a/

5.2.3. Для участия в заочном отборочном этапе Конкурса необходимо в срок до 25 января 2027 года предоставить Непосредственному организатору скан заявки (Приложение 3) с оригинальной печатью, согласие от родителей или законных представителей на обработку персональных данных участника (Приложение 4) в формате PDF, согласие руководителя на обработку персональных данных (Приложение 5) в формате PDF и конкурсные работы через Яндекс-форму: https://forms.yandex.ru/cloud/63a1787ed04688065727877a/

5.2.4. Работы номинации «Видеорепортаж» загружаются на российский онлайн-сервис «Рутуб» (Rutube).

5.2.5. Ссылка на облачное хранилище, где размещена работа, должна быть активна до публикации итоговых протоколов конкурса на сайте Непосредственного организатора.

5.2.6. Информация о результатах заочного отборочного этапа Конкурса публикуется на официальном сайте ГКЦ ФСР ГБНОУ «Балтийский берег» http://fsr.balticbereg.ru/.

6. Условия участия

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:
«младший возраст» - обучающиеся 1-4-х классов;
«средний возраст» - обучающиеся 5-7-х классов;
«старший возраст» - обучающиеся 8-11-х классов.

7. Номинации

7.1. Конкурс проводится по 3-м номинациям:
«Видеорепортаж»;
«Статья»;
«Фотография».

7.2. Номинация «Видеорепортаж»

Авторами одной работы могут быть не более 2 участников одной возрастной категории.

7.2.1 В содержании видеорепортажа в самом начале должно присутствовать текстовое представление:
название Конкурса;
название конкурсного материала (видеорепортажа);
краткое официальное наименование образовательной организации;
фамилия, имя автора(-ов);
фамилия, имя, отчество руководителя;
возрастная категория.

7.2.2. Технические требования:
общая продолжительность не более 4 минут;
разрешение видео: 1280x720 (720p, HD);
пропорции видеоизображения - 16:9;
положение камеры горизонтальное;
формат видеофайла MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV.
размер видеофайла не должен превышать 2 Гб.
соблюдение требований к субтитрам, логотипам и титрам (при наличии).

7.2.3. Съемка производится только с использованием собственной камеры, фотоаппарата или мобильного устройства.

7.2.4. Видео должно быть качественным, четким, без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры. В аудио не должно быть помех, резких или слишком громких звуков.

7.2.5. Аудио сопровождение должно быть грамотное, качественное, синхронное с видео и доступное для восприятия на слух.

7.3. Номинация «Статья»

Автором одной работы может быть только 1 участник.

7.3.1. Статья должна предваряться титульным листом, содержащим:
название Конкурса;
название конкурсного материала (статьи);
краткое официальное наименование образовательной организации;
фамилия, имя автора;
фамилия, имя, отчество руководителя;
возрастная категория.

7.3.2. Оформление титульного листа: шрифт Times New Roman, 14 пт,

полужирный, положение по центру страницы.

7.3.3. Технические требования к статье:

название статьи должно точно и однозначно отражать ее содержание;

файл со статьей представляется в формате Microsoft Word (*doc или *docx); объем статьи не должен превышать одной страницы формата А4.

Текст должен быть авторским и оригинальным (оригинальность не менее 80% при проверке через систему «Антиплагиат»).

7.3.4. Формат текста:

ориентация страницы - книжная;

шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт, положение текста на странице - по ширине текста;

поля страницы - по 2 см с каждой стороны;

междустрочный интервал - 1,15 пт, единый по всему тексту

абзацный отступ - 1,25 см (5 знаков), одинаковый для всего документа;

текст не должен содержать грамматических, орфографических, пунктуационных и др. ошибок.

7.4. Номинация «Фотография»

7.4.1. Автором одной конкурсной работы может быть только один участник.

7.4.2. Одна конкурсная работа может включать одну фотографию либо серию до трёх отдельных фотографий, объединённых единой концептуальной и визуальной идеей.

7.4.3. Содержание фоторабот:

оценивается авторская фотографическая работа участника, включая художественный замысел, композицию и качество исполнения;

участник должен самостоятельно выполнить фотосъёмку (или серию фотосъёмок); автор не может выступать в роли изображённого на фотографии объекта;

фотоработы могут быть представлены в цветном или чёрно-белом исполнении.

7.4.4. К каждой фотоработе (серии фоторабот) должно быть приложено описание, содержащее:

наименование Конкурса;

название конкурсной работы (фотографии или серии фотографий);

краткое официальное наименование образовательной организации;

фамилию, имя автора;

фамилию, имя, отчество руководителя;

возрастную категорию участника.

7.4.5. Технические требования:

цифровая обработка изображения не должна изменять содержание и смысл фотоработы, искажать реальные объекты, события или фактическую основу изображения;

формат предоставляемых файлов - JPEG (с минимальной степенью сжатия) или TIFF;

технические параметры изображения должны обеспечивать

возможность печати в формате не менее 30 х 45 см с разрешением 240 dpi без потери качества;

не допускаются фотомонтаж, фотоколлаж, а также использование элементов компьютерной графики и ИИ в создании снимка.

7.4.6. Допускается умеренная техническая постобработка, направленная на улучшение качества изображения, а именно: коррекция экспозиции, контраста, насыщенности, цветового баланса, резкости, а также незначительная коррекция фона с целью удаления случайно попавших в кадр посторонних предметов, не влияющих на содержание изображения.

7.4.7. Запрещается любая обработка, связанная с добавлением, удалением или перемещением значимых объектов изображения, а также внедрение дополнительных графических элементов, включая авторские плашки, логотипы, водяные знаки, рамки и иные декоративные или идентификационные элементы.

8. Конкурсная комиссия

8.1. Для проведения экспертной оценки работ участников районного этапа создаётся Конкурсная комиссия.

8.2. Состав Конкурсной комиссии определяет Непосредственный организатор.

8.3. Возглавляет Конкурсную комиссию председатель.

8.4. Конкурсная комиссия выполняет следующие функции: осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов; обеспечивает соблюдение критериев оценки конкурсных работ;

определяет и формирует списки победителей и призеров районного этапа Конкурса;

оформляет итоговый протокол Конкурса;

9. Критерии оценки работ участников

9.1. Все материалы, представляемые на Конкурс, должны нести репортажный характер. Одна работа освещает одно спортивное мероприятие.

9.2. Материалы должны пропагандировать здоровый образ жизни и популяризировать занятия физической культурой и спортом.

9.3. Обязательное условие Конкурса - участник должен быть автором представленной работы.

9.4. Конкурсные материалы оцениваются в соответствии с критериями оценки работ участников. Конкурсные материалы, не соответствующие целям, задачам и критериям Конкурса, не рассматриваются.

9.5. Критерии оценки конкурсных материалов номинации «Видеорепортаж» (Приложение 1).

9.5.1. Соответствие тематике Конкурса.

Оценивается степень соответствия видеоработы заявленной теме конкурса и номинации «Видеорепортаж».

Учитывается:

точность раскрытия темы без подмены смыслов;

логическая связь между темой конкурса и содержанием видеорепортажа;

отсутствие посторонних сюжетных линий, отвлекающих от основной идеи;

глубина интерпретации темы (осмысленное раскрытие, а не формальное упоминание);

соответствие выбранного формата (видеорепортаж) поставленным задачам конкурса.

9.5.2. Соответствие техническим требованиям

Проверяется соблюдение всех заявленных технических параметров конкурса.

Учитывается:

общая продолжительность видеорепортажа — не более 4 минут;

разрешение видео — 1280x720 (720p, HD);

соотношение сторон — 16:9;

горизонтальное положение камеры;

формат видеофайла — MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV;

размер видеофайла — не более 2 Гб;

использование собственной техники (камера, фотоаппарат или мобильное устройство);

соблюдение требований к субтитрам, логотипам и титрам (при наличии).

9.5.3. Структура сюжета (заголовок, титры)

Оценивается логичность, целостность и корректное оформление видеорепортажа.

Учитывается:

обязательное текстовое представление в начале;

название конкурсной работы (видеорепортажа);

краткое официальное наименование образовательной организации;

фамилия и имя автора(-ов);

фамилия, имя, отчество руководителя;

возрастная категория участников;

наличие понятного вступления;

последовательное развитие сюжета;

логичное завершение (вывод, финальный смысловой акцент);

корректное и уместное использование титров;

читабельность титров (шрифт, размер, контраст, длительность нахождения на экране).

9.5.4. Смысловая плотность (наличие интервью)

Критерий отражает информационную насыщенность и содержательность видеоработы.

Учитывается:

наличие интервью или прямой речи (если это оправдано форматом видеорепортажа);

содержательность высказываний, отсутствие «пустых» и формальных фраз;

баланс между визуальным рядом и смысловой нагрузкой;

отсутствие затянутых или повторяющихся фрагментов, не несущих новой информации;

умение донести ключевую мысль в ограниченном хронометраже.

9.5.5. Монтаж, музыка, звук

Оценивается общее техническое и художественное качество видеоматериала.

Учитывается:

ритм и логика монтажа;

аккуратность и уместность монтажных переходов;

качество изображения (резкость, стабильность кадра, отсутствие артефактов сжатия и «дрожания» камеры);

соответствие музыкального сопровождения настроению и содержанию видео;

грамотное, качественное аудиосопровождение;

отсутствие помех, резких и чрезмерно громких звуков;

баланс громкости музыки, речи и фоновых шумов;

синхронность изображения и звука, корректная работа со звуковыми акцентами.

9.5.6. Креативность (юмор, бэкстейдж, креативные решения)

Оценивается оригинальность и авторский подход к созданию видеорепортажа.

Учитывается:

нестандартная подача материала;

использование юмора (при уместности и соответствии теме);

элементы бэкстейджа и живые моменты, усиливающие эффект присутствия;

выраженный авторский стиль;

оригинальные визуальные и сценарные решения;

общее впечатление от работы и её запоминаемость.

9.5.7. Общее впечатление от работы

Комплексная оценка выразительности, эмоционального воздействия и профессионального уровня видеоработы

9.6. Критерии оценки конкурсных материалов номинации «Фотография» (Приложение 1).

9.6.1. Соответствие тематике Конкурса

Оценивается полнота и точность раскрытия темы, соответствие содержания фоторабоы целям и задачам Конкурса.

9.6.2. Художественный замысел и идея

Анализируется оригинальность авторской идеи, целостность концепции (в том числе в серии фотографий), выразительность визуального образа.

9.6.3. Композиционное решение

Оценивается грамотность построения кадра, работа с формой, линиями, пространством, светом и цветом (либо тональными отношениями в чёрно-белой фотографии).

9.6.4. Техническое качество фотосъёмки

Учитывается корректность экспозиции, резкость, детализация, качество света, отсутствие технических дефектов, влияющих на восприятие изображения.

9.6.5. Качество и уместность цифровой обработки

Оценивается корректность постобработки, её соответствие

художественному замыслу, отсутствие чрезмерной или искажающей обработке, сохранение естественности изображения.

9.6.6. Целостность и выразительность

Оценивается целостность восприятия фотоработы (или серии фотографий), логическая и визуальная связность серии, последовательность, единый стиль и развитие идеи от кадра к кадру.

9.6.7. Общее впечатление от работы

Комплексная оценка выразительности, эмоционального воздействия и профессионального уровня фотоработы.

9.6.8. Основания для снижения оценки конкурсной фотоработы

Жюри вправе снизить оценку конкурсной фотоработы при наличии одного или нескольких следующих оснований:

9.6.8.1. Несоответствие тематике Конкурса или заявленной номинации, поверхностное либо формальное раскрытие темы.

9.6.8.2. Недостаточная проработанность художественного замысла, отсутствие целостной идеи или концептуальной связи между изображениями (в случае представления серии фотографий).

9.6.8.3. Композиционные ошибки, нарушающие целостность восприятия изображения (необоснованная перегруженность кадра, невыверенное кадрирование, нарушение баланса элементов).

9.6.8.4. Технические недостатки фотосъёмки, включая, но не ограничиваясь: некорректную экспозицию, отсутствие необходимой резкости, низкое качество освещения, цифровые шумы или иные дефекты, влияющие на качество изображения.

9.6.8.5. Неуместная или чрезмерная цифровая обработка, приводящая к потере естественности изображения, искажению цветопередачи, тонального баланса либо визуального восприятия фотоработы.

9.6.8.6. Нарушение стилистического единства серии фотографий, отсутствие логической или визуальной связности между кадрами.

9.6.8.7. Несоблюдение требований к оформлению конкурсной работы, включая неполное или некорректное описание фотоработы, несоответствие установленным техническим параметрам файлов.

9.7. Критерии оценки конкурсных материалов номинации «Статья» (Приложение 1).

9.7.1. Соответствие теме конкурса

Оценивается степень раскрытия темы очного финального этапа Конкурса и соответствие заявленной спортивной направленности.

Учитывается:

чёткая и логичная связь содержания статьи со спортивной тематикой;

точное раскрытие темы без смысловых отклонений;

ясно читаемый основной сюжет и/или центральный герой;

отсутствие фрагментов, не относящихся к теме конкурса или искажающих её.

9.7.2. Соответствие требованиям оформления

Оценивается соблюдение всех формальных и технических требований к титульному листу и оформлению статьи.

9.7.3. Наличие обязательной информации

Оценивается полнота и корректность представленной информации.

Статья должна содержать:

заголовок;

основной текст;

заключение (выводы).

В содержании статьи обязательно указывается:

название мероприятия;

место проведения;

количество и статус участников (команды, спортсмены, возрастная категория и т. д.).

Дополнительные баллы могут быть присуждены за:

краткое описание истории спортивного направления или мероприятия;

расширенный контекст происходящего события.

9.7.4. Смысловая / информационная плотность

Оценивается информационная насыщенность и ценность текста.

Учитывается:

наличие ключевых фактов и значимых деталей;

отсутствие лишней, неинформативной информации;

логичность и компактность изложения;

наличие цитат или интервью с участником, тренером или организатором (как преимущество).

9.7.5. Языковая выразительность

Оценивается качество письменной речи и стилистика текста.

Учитывается:

отсутствие орфографических, грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок;

ясность и точность формулировок;

логичность построения предложений;

отсутствие канцеляризмов, необоснованных сокращений и разговорных форм.

9.7.6. Креативность

Оценивается творческий и авторский подход к написанию статьи.

Учитывается:

наличие выраженного авторского стиля;

нестандартная подача материала;

интересная структура текста;

использование оригинальных приёмов и нестереотипных решений;

общая выразительность и запоминаемость статьи.

9.7.7. Общее впечатление от работы

Комплексная оценка выразительности, эмоционального воздействия и профессионального уровня работы.

9.8. Направление участником/участниками работы на Конкурс подтверждает передачу им/ими организаторам Конкурса на безвозмездной основе исключительное право на:

экспонирование на выставке;

включение в каталог лучших работ;

воспроизведение, переиздание, передачу, распространение или использование иным способом;

представление работы во всех средствах массовой информации и форматах для использования во взаимодействии с компьютерными программами и системами (базами данных);

внедрение в системы поиска (базы данных);

иные формы и виды исключительного права использования работы.

Авторское право остается за автором работы.

9.9. Передача прав не предусматривает каких-либо ограничений по

способам и территории использования исключительного права или сроку его действия. С согласия участников конкурса или их представителей организаторы Конкурса вправе осуществлять обработку персональных данных.

9.10. Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав при использовании чужих материалов.

9.11. Конкурсные материалы не должны нарушать законодательство Российской Федерации, содержать оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям, нарушать права третьих лиц.

9.12. Конкурсная комиссия может отстранить заявленную на Конкурс работу, если она не соответствует требованиям Положения.

9.13. Отказом для участия в Конкурсе могут служить:

возникновение сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);

несоответствие работы тематике конкурса;

противоречие законодательству Российской Федерации;

недостаточность сведений об участниках конкурса (некорректное заполнение заявки);

низкое качество выполненных работ;

нарушение срока предоставления оригиналов работ и сопроводительных документов.

9.14. Участники, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

9.15. Непосредственный организатор имеет право не комментировать и не объяснять причины, по которым работа не допущена или снята с участия в Конкурсе.

Приложение 1

Критерии оценки конкурсных материалов номинации «Видеорепортаж»

№	Критерии	Количество баллов
1	Соответствие тематике Конкурса	От 1 до 10 баллов
2	Соответствие техническим требованиям	От 1 до 10 баллов
3	Структура сюжета (заголовок, титры)	От 1 до 10 баллов
4	Смысловая плотность (наличие интервью)	От 1 до 10 баллов
5	Монтаж, музыка, звук	От 1 до 10 баллов
6	Креативность (юмор, бэкстейдж, креативные решения)	От 1 до 10 баллов
7	Общее впечатление от работы	От 1 до 10 баллов
	ИТОГО: максимальная оценка	70 баллов

Критерии оценки конкурсных материалов номинации «Фотография»

№	Критерии	Количество баллов
1	Соответствие тематике Конкурса	От 1 до 10 баллов
2	Художественный замысел и идея	От 1 до 10 баллов
3	Композиционное решение	От 1 до 10 баллов
4	Техническое качество фотосъёмки	От 1 до 10 баллов
5	Качество и уместность цифровой обработки	От 1 до 10 баллов
6	Целостность и выразительность	От 1 до 10 баллов
7	Общее впечатление от работы	От 1 до 10 баллов
	ИТОГО: максимальная оценка	70 баллов

Критерии оценки конкурсных материалов номинации «Статья»

№	Критерии	Количество баллов
1	Соответствие тематике Конкурса	От 1 до 10 баллов
2	Соответствие требованиям оформления	От 1 до 10 баллов
3	Наличие обязательной информации	От 1 до 10 баллов
4	Смысловая / информационная плотность	От 1 до 10 баллов
5	Языковая выразительность	От 1 до 10 баллов
6	Креативность	От 1 до 10 баллов
7	Общее впечатление от работы	От 1 до 10 баллов
	ИТОГО: максимальная оценка	70 баллов

Приложение 2

ОТЧЁТ

о проведении районного этапа регионального творческого конкурса
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Спортивный репортер»

Наименование района Санкт-Петербурга _____

Количество ОУ, принявших участие в районном этапе _____

Количество участников районного этапа_____

Количество работ, представленных на районный этап_____

Возрастная категория	Номинация	1 место	2 место	3 место
Младшая 1-4 классы	Видеорепортаж	*		
	Статья			
	Фотография			
Средняя 5-7 классы	Видеорепортаж			
	Статья			
	Фотография			
Старшая 8-11 классы	Видеорепортаж			
	Статья			
	Фотография			

^Необходимо вписать фамилию и имя автора(-ов), а также номер ГБОУ

Руководитель учреждения организатора районного этапа:

/ _____ /

подпись *расшифровка подписи*

М. П.

«_____» _____20___ г.

Приложение 3

ЗАЯВКА

на участие в районном этапе творческого конкурса
среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Спортивный репортер»

(указать этап Конкурса: районный, заочный отборочный, очный финальный)

Полное наименование образовательной организации ПО УСТАВУ	
Номинация	
Возрастная категория	
Фамилия, имя, отчество автора (-ов)	
ФИО руководителя (полностью)	
Телефон для связи	
Адрес электронной почты	
Название конкурсного материала *(для заочного этапа)*	

Согласие родителей или законных представителей участника Конкурса на обработку персональных (Приложение 4) и согласие руководителя участника(-ов) Конкурса на обработку персональных данных (Приложение 5) прилагаются.

Директор ОУ:_____/_____/_
подпись *расшифровка подписи*

М. П. ОУ

«_____ »_____20____ г.

Приложение 4

СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника (лица, не достигшего возраста 18 лет)

Я,

_____

ФИО родителя (законного представителя) полностью, отчество указывается при наличии

Номер телефона: Адрес электронной почты:

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего (далее - Ребенок)

_____

ФИО ребенка полностью, отчество указывается при наличии, дата рождения ребенка

в связи с участием Ребенка на Региональном творческом конкурсе среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Спортивный репортер» (далее - Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, а именно - Положением о Мероприятии, а также с информацией о способе, месте и сроках публикации результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах Ребенка, с целью участия в Мероприятии и определения результатов его участия, даю согласие **Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Санкт-Петербурга «Балтийский берег»** (ГБНОУ «Балтийский берег»), ИНН 7825465497, КПП 784201001, ОГРН 1037843064907, адрес местонахождения: 191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49А, на обработку, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» следующих персональных данных Ребенка:

фамилия, имя и отчество (при наличии);

дата рождения;

информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой Ребенок получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно - спортивной организации и иной организации, которую представляет Ребенок (наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии);

класс или этап спортивной подготовки;

год обучения Участника мероприятия);

контактные данные законного представителя Ребенка (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

В случае получения Ребенком статуса победителя и (или) призера Мероприятия (далее - победитель и (или) призер Мероприятия), я обязуюсь в пятидневный срок с даты подписания итогового протокола Мероприятия, согласно которому Ребенок признан победителем либо призером, предоставить согласие по установленной форме на обработку и передачу персональных данных, в том числе по поручению, победителя и (или) призера Мероприятия для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием Ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования СМИ, в частности в средствах массовой информации, ТВ, видео, в Интернете.

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

«_____»_____20 г. / /

Подпись *Расшифровка (ФИО)*

Приложение 5

Согласие на обработку персональных данных руководителя участника региональном творческом конкурсе среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Спортивный репортер»

Я, _____

ФИО полностью, отчество указывается при наличии

являясь педагогом

_____

наименование образовательного учреждения, должность

(далее - Руководитель) подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения регионального творческого конкурса среди обучающихся образовательных организаций «Спортивный репортер» (далее - Мероприятие), а также с информацией о способе, месте и сроках публикации результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в своих интересах, с целью участия в Мероприятии даю согласие **Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Санкт-Петербурга «Балтийский берег»** (ГБНОУ «Балтийский берег»), ИНН 7825465497, КПП 784201001, ОГРН 1037843064907, адрес местонахождения: 191119, Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49А на обработку, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».) следующих персональных данных наставника (педагога / тренера) Участников мероприятия:

фамилия, имя и отчество (при наличии);

занимаемая должность;

наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет наставник (педагог / тренер) Участников мероприятия;

номер телефона и (или) адрес электронной почты.

В случае получения Участником мероприятия статуса победителя и (или) призера Мероприятия (далее - победитель и (или) призер Мероприятия), я обязуюсь в пятидневный срок с даты подписания итогового протокола Мероприятия, согласно которому они признаны победителями либо призерами предоставить согласие по установленной форме на обработку и передачу персональных данных, в том числе по поручению, победителя и (или) призера Мероприятия для внесения в региональный информационный ресурс о лицах, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования СМИ, в частности в средствах массовой информации, ТВ, видео, в Интернете.

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Контактный(е) телефон(ы): +7_____

Электронная почта:_____

_____ _____ _____

(подпись) (ФИО) (дата)