

СОГЛАСОВАНО

начальник Отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт-Петербурга

Л.В. Локтионова
« 09 » января 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

директор ГБУДО ДДТ
«Ораниенбаум»

Е.М. Лукашина
« 09 » января 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале «Мы - дети Петербурга» среди отделений
дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений
Петродворцового района Санкт-Петербурга

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного фестиваля «Мы - дети Петербурга» среди отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль).

1.2. Официальная информация о Фестивале размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель фестиваля:** развитие интереса детей к творческой деятельности, раскрытие их способностей и талантов, формирование общей культуры обучающихся.

2.2. **Задачи фестиваля:**

- пропаганда детского творчества и поощрение талантливых детей в области художественно-эстетической деятельности;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала коллективов ОДОД;
- повышение художественного уровня и исполнительской культуры выступлений;
- создание условий для обмена педагогическим опытом, реализации творческого потенциала специалистов.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторами Фестиваля, являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее – ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

3.2. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- утверждает списки победителей;
- утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Фестиваль проводится в три этапа с **15 февраля по 20 апреля 2024 г.:**

1 этап – подготовительный. Подготовка и отбор лучших творческих номеров проводится в отделениях дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга с **15 февраля по 14 марта 2024 г.**

2 этап – районный. Выступление участников, работа жюри **20 марта 2024 г. в 15.30** в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по адресу: г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, актовый зал.

3 этап – демонстрация лучших номеров и награждение победителей на районном фестивале лучших творческих коллективов и солистов Петродворцового района Санкт-Петербурга «Звездный дождь» **17 апреля 2024 г. в 17.00.**

Фестиваль «Звездный дождь» пройдет в СПб ГБКДУ «Ломоносовский городской Дом культуры», по адресу: г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 12/8.

4.2. Подача заявок для участия в Фестивале осуществляется до **14 марта 2024 г.** через сервис Google формы по ссылке: **<https://forms.gle/UeHjGfhSCVAqyoTz5>**

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В фестивале могут принять участие обучающиеся отделений дополнительного образования детей общеобразовательных учреждений Петродворцового района Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 18 лет.

5.2. Участники Фестиваля подразделяются по возрасту на 3 группы:

- 1 возрастная группа - 7-10 лет (включительно);
- 2 возрастная группа - 11-14 лет (включительно);
- 3 возрастная группа - 15-18 лет (включительно).

Принадлежность творческого коллектива к возрастной группе определяется по самому старшему участнику на момент проведения Фестиваля.

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. **Тема фестиваля «Мы – дети Петербурга».**

6.2. В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты по следующим номинациям:

- Вокал;
- Хореография;
- Спортивные бальные танцы;
- Театральное искусство;
- Инструментальное искусство;
- Оригинальный жанр;
- Художественное слово.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Работы, представленные на Фестиваль, должны соответствовать следующим требованиям:

7.1. В номинации «Театральное искусство» продолжительность номера не более 8 минут. В остальных номинациях продолжительность номера не более 5 минут.

7.2. ОДОД, реализующие физкультурно-спортивную направленность могут представить на Фестиваль постановочный номер (продолжительностью не более 5 минут в номинации «Оригинальный жанр»).

7.3. Допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы «минус» обеспечивается непосредственно конкурсантом.

7.4. Руководители творческих коллективов не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения.

7.5. Участники Фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Фестиваля).

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Для организации и проведения Фестиваля создается конкурсное жюри.

8.2. Жюри оценивает представленные номера по следующим критериям:

Номинация «Вокал»:

- исполнительское мастерство: музыкальность, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- сценическое мастерство: органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом;
- артистизм: раскрытие художественного образа, эмоциональность, выразительность;
- сложность репертуара, оригинальность выбора произведения;
- качество фонограммы, культура исполнения.

Номинация «Хореография», «Спортивные балльные танцы», «Оригинальный жанр»:

- уровень исполнительского мастерства: пластичность, синхронность, координация, ритмичность и музыкальность;
- композиция номера: идея постановки, оригинальность;
- художественно-эстетическое оформление номера: костюмы, реквизит, культура исполнения, зрелищность;
- выразительность исполнения: артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность;
- соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

Номинация «Театральное искусство»:

- художественная целостность спектакля: режиссерское решение и оригинальность постановки;
- сценическое мастерство: артистизм, сыгранность, эмоциональность;
- художественное и музыкальное оформление постановки: музыкальное сопровождение, костюмы, декорации;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- атмосфера спектакля, эмоциональное воздействие на зрителя.

Номинация «Инструментальное искусство»:

- уровень владения музыкальным инструментом: качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации;
- уровень владения техникой исполнения: ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура;
- музыкальность: выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка;
- выразительность исполнения: артистизм, умение передать настроение зрителю, искренность.
- сценическое мастерство: органичность выбранного репертуара с исполнителем и его сценическим образом, эстетика исполнения.

Номинация «Художественное слово»:

- соответствие произведения теме конкурса;
- художественная значимость литературного материала;
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
- исполнительское мастерство: артистизм, свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп).

8.3. Жюри определяет три победителя (I, II, III место) в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.4. Победители награждаются дипломами организатора Фестиваля.

8.5. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать победу в отдельных номинациях и группах при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
- присуждать специальные призы;
- разделить победу в любой из номинаций между несколькими участниками.

8.6. Решения жюри о результатах участников Фестиваля не оспариваются. Запрещается подавать протесты, связанные с выступлениями других участников.

8.7. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum

9. КОНТАКТЫ

Контактное лицо: Курбатова Татьяна Николаевна, методист.

Телефон для связи: 8-960-250-65-11

Электронная почта: **tanya.kurbatova2023@bk**