

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол №   2   от  31.08.  2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ №  143  от  31.08.  2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

**"УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН"**

Возраст учащихся: 5,5 - 14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Утина Александра Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
Глазунова Елена Николаевна, методист

## **Пояснительная записка**

### **Основные характеристики программы:**

#### **Направленность программы;**

Программа имеет *художественную направленность*.

Исторической миссией декоративного искусства является художественное оформление материальной среды, привнесение эстетических качеств в окружающее человека жизненное пространство: в предметный мир, в жилую среду, в оборудование и технические средства.

#### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 5,5 до 14 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 5,5-12 лет, на 2-й год обучения с 6-14 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски, синтетические и натуральные ткани и материалы и т.д.).

#### **Актуальность программы**

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объемов, что требует от сегодняшних школьников, завтрашних взрослых членов общества такие качества как: пытливость, смекалку, воображение и фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения, т. е. те качества, которые наиболее ярко отражаются в детском творчестве. Создание творческой личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на данный момент времени.

Важным аспектом данной программы является выявление одаренных детей. Для этого используется ранняя диагностика и, на основе выявленных индивидуальных особенностей детей, привлечение учащихся к различным конкурсным мероприятиям, выставкам, фестивалям, а также подбор средств обучения для развития самостоятельного мышления инициативного творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена не только на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и

творчеству, но и на профилактику асоциального поведения детей. Декоративно-прикладная деятельность является актуальным видом деятельности для подростков, которая помогает преодолеть кризис художественного творчества, провести пропедевтическую профориентацию, повысить уверенность подростка в собственных силах. В содержании программы выделен обязательный для каждого учащегося уровень требований и повышенный уровень, способствующий развитию творческих способностей детей, проявивших интерес к углубленному изучению предмета и ориентированных на получение профессии в области изобразительной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Характерными свойствами, отличающими данную программу от других:

- содержит представление о видах декоративно-прикладного искусства, во всех ее формах, что способствует всестороннему развитию личности ребенка и профессиональной ориентации;
- предусматривает сочетание метода проектов с традиционными методами, способами и формами обучения;
- наличие тематических разделов программы, направленных на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки, двигательной памяти и моторно-двигательного внимания;
- включает в себя работу с современными ультра-новыми материалами декоративно-прикладного искусства;
- учитывает требования современной государственной политики в области дополнительного образования (актуальные для детей и родителей, а также для детей с особыми образовательными потребностями);
- учитывает применение авторских разработок педагога и дидактических игр в образовательном процессе для более успешного освоения программы, направленных на развитие творческих способностей учащихся.
- особенностью программы является дифференциация содержания по трем этапам обучения, где наряду с основным, определен повышенный уровень для углубленного изучения декоративно-прикладного искусства с целью развития интереса к предмету, профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовки. На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства дети учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия формируют эстетический вкус ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, выбору профессии.

### **Уровень освоения программы**

Базовый.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа (4 часа в неделю).

2 год обучения - 216 часов (6 часов в неделю).

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

всестороннее развитие, социализация и адаптация учащихся к условиям современной жизни через овладение основами декоративно-прикладного творчества, развития

мотивации учащегося к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным искусством.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с русским наследием, творчеством и мастерством декоративно-прикладного искусства.
- обучать простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлений;
- формировать систему знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества;
- подготовить к участию в конкурсах;
- развивать профессиональное самоопределения учащихся, знакомить с профессиями вышивальщицы, швеи, дизайнера интерьера;

#### ***Развивающие:***

- включать детей в активную социальную жизнь через освоение программы художественной направленности, способствовать приобретению и накоплению сенсорного, познавательного, интеллектуального, эмоционально-коммуникативного и социального опыта;
- формировать черты личности, обеспечивающие успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, память, творческое воображение, способность к сотрудничеству и трудолюбию;
- воспитывать волевые качества, навыки общения со сверстниками, руководителем, младшими товарищами, в коллективе,
- выявлять лидерские способности у учащихся с дальнейшим привлечением их в качестве капитанов команд и организаторов;
- создавать условия для самовыражения и самореализации, позволяющие учащимся испытать чувство собственной значимости;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление, творческие способности.

#### ***Воспитательные:***

- создавать условия для духовного и нравственного развития детей и подростков, вырабатывать гражданскую позицию, воспитывать чувство долга перед Родиной, семьей и коллективом.
- знакомить детей с национальными и культурно-историческими традициями страны и города.
- воспитывать чувство гордости у детей, как жителей России и Санкт-Петербурга;
- воспитывать учащихся в гармонии с природой, обогащать у учащихся опыт ненасильственного сосуществования в природе и социуме;
- формировать ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- содействовать профессионально-личностному самоопределению;
- удовлетворять потребность учащихся в общении, в совместной деятельности для реализации возрастных задач взросления;

### **Цель и задачи по годам обучения**

#### ***1-й год обучения***

**Цель:** Формирование базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества

#### ***Обучающие:***

- формировать представления о выразительных возможностях различных видов творчества;
- знакомить с разными видами материалов, натуральных и искусственных;
- осваивать правила пользования инструментами и приспособлениями, для работы в различных направлениях;
- обучать умению читать инструкционные карты.
- обучать работе с лекалом.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать речь, внимание, память, логическое и пространственное мышление, творческое воображение;
- развивать целеустремлённость, самостоятельность.

**Воспитательные:**

- формировать художественно- эстетический вкус, творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками, терпение и упорству необходимые при работе с материалами;
- формировать умение бережно и экономно использовать ткани и художественные материалы;
- формировать коммуникативные навыки, внимание. Прислушиваться к чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитать духовно- нравственные качества личности доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения и бесконфликтного общения, чувства товарищества и личной ответственности.

**2-й год обучения**

**Цель:** Развитие творческого самовыражения через овладение основами декоративно-прикладного искусства

**Обучающие:**

- расширять представления о различных видах декоративно прикладного- творчества;
- обучить умению изготавливать современные игрушки и элементы декора из различных материалов.
- обучить умению создавать изделия, композиции, опираясь на схемы, эскизы.
- совершенствовать умения пользоваться инструментами необходимыми для работы с тканью и пенополиуретаном;
- расширить словарный запас учащихся, использовать в речи специальную терминологию.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, художественный вкус, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к декоративно- прикладному творчеству;
- способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, расширять коммуникативные способности детей;

- формировать умение бережно и экономно использовать художественные материалы;
- формировать навыки здорового образа жизни.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

- сформировано ответственное отношение к обучению по программе “Увлекательный дизайн”, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- приобретены навыки самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- сформированы волевые качества при работе с различными материалами;
- развиты умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- приобретены знания социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### Учебно-коммуникативные умения:

- умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, а также приобретут опыт предупреждения и разрешения конфликтов;
- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

##### Учебно-организационные умения:

- умеют организовать рабочий настрой во время занятий;
- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умеют выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- умеют контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.

##### Учебно-интеллектуальные умения:

- сформирован художественный и эстетический вкус;
- сформированы эстетические критерии восприятия;
- умеют систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать полученные знания при создании самостоятельного творческого объекта в объединении “Увлекательный дизайн”.

#### ***Предметные результаты:***

##### Теоретическая подготовка:

- сформирована система знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества;
- знают и умеют ориентироваться в выборе инструментов;

##### Практическая подготовка:

- сформировано умение организовать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями;
- умеют самостоятельно работать по техническим картам;
- приобретены навыки работы с электроприборами: утюгом, швейной машиной, горячим пистолетом;
- приобретены навыки использовать материалы по назначению, различать по фактуре.

- сформированы навыки простейших технических приемов в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлений;
- приобретены художественные умения и навыки в процессе учебно-практической деятельности;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из различных материалов.

## **Планируемые результаты по годам обучения:**

### **1 год обучения:**

#### ***Личностные результаты:***

- сформировано ответственное отношение к обучению по программе “Увлекательный дизайн”, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитано чувство ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- развито творческое мышление;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к прикладному творчеству и родной природе.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### Учебно-коммуникативные умения:

- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

##### Учебно-организационные умения:

- умеют организовать рабочий настрой во время занятий;
- умеют контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.

##### Учебно-интеллектуальные умения:

- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное ощущение;
- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- сформируют эстетические критерии восприятия.

#### ***Предметные результаты:***

##### Теоретическая подготовка:

- знают и умеют ориентироваться в выборе инструментов;

##### Практическая подготовка:

- сформировано умение организовать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями;
- умеют самостоятельно работать по техническим картам;
- приобретены навыки работы с электроприборами: утюгом, швейной машиной, горячим пистолетом;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из различных материалов.

### **2 год обучения:**

### ***Личностные результаты:***

- воспитано чувство ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- развито творческое мышление;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформированы нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к прикладному творчеству и родной природе.
- развиты навыки усидчивости, аккуратности.
- будут активно участвовать в творческой деятельности группы, в фестивалях и конкурсах.

### ***Метапредметные результаты:***

#### Учебно-коммуникативные умения:

- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, а также приобретут опыт предупреждения и разрешения конфликтов;

#### Учебно-организационные умения:

- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умеют выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;

#### Учебно-интеллектуальные умения:

- умеют систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать полученные знания при создании самостоятельного творческого объекта в объединении “Увлекательный дизайн”.

### ***Предметные результаты:***

#### Теоретическая подготовка:

- сформирована система знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества.

#### Практическая подготовка:

- приобретены навыки использовать материалы по назначению, различать по фактуре;
- сформированы навыки простейших технических приемов в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлений;
- приобретены художественные умения и навыки в процессе учебно-практической деятельности;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из различных материалов.

В результате освоения программы учащиеся приобретают:

- Опыт общения и навыки коллективного творчества;
- Опыт эмоционально – ценностных отношений;
- Опыт социально – значимой деятельности;
- Опыт творческой деятельности;
- Опыт самостоятельной деятельности;
- Опыт освоения теоретической информации и способов практической деятельности.



Программа ориентирована на ключевые компетенции.

Ценностно-смысловые компетенции, связанные с мировоззрением, пониманием окружающего мира, осознанием своей роли и предназначения, обеспечивающие механизм самоопределения учащегося.

Общекультурные компетенции, определяющие и формирующие у учащихся познания и осведомленность в нравственных вопросах культурологического значения и общечеловеческого понимания мира, формирования научной картины мира.

Учебно-познавательные компетенции, развивающие у учащегося самостоятельную эвристическую деятельность и способствующие овладению креативными навыками продуктивной деятельности. Включает элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами (знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности).

Информационные компетенции, формирующие потребность к поиску, анализу и преобразованию необходимой информации.

Коммуникативные компетенции, способствующие взаимодействию с окружающими людьми, развитию навыков работы в группе.

Компетенции личностного самосовершенствования, связанные с физическим, духовным и интеллектуальным саморазвитием, с основами безопасности жизнедеятельности.

## **Организационно- педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** Очная.

### **Особенности реализации:**

Программа носит развивающий характер и направлена на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

### **Условия реализации программы**

- **условия набора в коллектив:** группы формируются на основе свободного выбора, принимаются как мальчики, так и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные, учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования.

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- консультация;
- экскурсия;
- презентация;
- праздник;
- конкурс;
- выставка;
- ярмарка;

#### **Формы организации и проведения занятий:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- дистанционная: на платформе Zoom, WhatsApp, VK, Google Chrjme.
- дистанционные конкурсы, акции, викторины;
- дистанционное самообучение с использованием бесплатного образовательного контента;
- видеоконференции;
- вебинары;
- skype-общение;
- электронная почта;
- облачные сервисы и т.д.

В обучении с применением дистанционных технологий педагогами предлагаем использовать следующие организационные формы образовательной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- семинар
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- самостоятельная работа;
- работа над проектом;
- чат-занятия;
- мастер- класс

Самостоятельная работа обучающихся при реализации образовательной программы в дистанционном формате включает следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- работа с электронным пособием (справочные материалы, художественная литература, научно-популярные издания и т.д.);
- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиоматериала;
- изучение печатных и других методических материалов.

### **Материально - техническое оснащение программы:**

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

**Оборудование:** комплект мебели - столы, стулья, стеллажи, витрины, учебная доска, экран; электрический утюг, швейная машина, гладильная доска, горячим пистолетом,

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

**Инструменты и приспособления:** упаковочные коробки и конверты для инструментов, набор иголок разного размера и толщины, ножницы для ткани и бумаги средние, ножницы маникюрные для резки меха, вилка для накрутки квиллинга, кусачки для проволоки, шило, карандаши простые и цветные, фломастеры, деревянные палочки для набивки, наперстки, проволочная щетка или металлическая расческа для меха, иглы для валяния, лекало, пинцет, зубочистки, леска рыболовная №10, №14, проволока медная, крючки и замочки для бисера, крючок для вязания;

**Материалы:** ткани различные по цвету, фактуре и видам (гладкий и набивной ситец, байка, флис, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок, канва для вышивки, коротковорсовый и длинноворсовый искусственный мех), тесьма, цветные шёлковые ленты, кружева, пуговицы, бисер, швейные нитки: марки "ЛЛ" № 30 и №40 разных цветов (для сшивания изделий), объёмные синтетические и шерстяные нитки, штопка, мулине, ирис (для оформления изделий), фоамиран толщиной 1мм, 2мм, бумага (прорисовка выкроек), картон (изготовление заготовок для плоско-набивной игрушки, изготовление выкроек), калька, наполнитель синтепон, ватин, вата, поролон, каркас: проволока медная, стальная, электропровод, обрезки кожи, клеенка, кожзаменитель, клей "Момент", ПВА, "Титан", секундный, крахмал, термо- пластик, альбомы для рисования, бумага цветная, бумага для оригами, бумага для квиллинга, фольга канцелярская, краски гуашь, акриловые, акварель, глазки для игрушек, проволочная щетка или металлическая расческа для меха, (для разглаживания тканей), поролоновая губка (для сухого валяния),подложка пенка для выполнения проколов (изонить), ветки, прутья, шишки, желуди, мох, строительная смесь (для топиария), фоамиран-пластичная резина, различного цвета и фактуры.

### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос
2.	Бумагопластика (квиллинг, оригами, киригами- оригами, коллаж).	52	14	38	Презентация творческих работ, входной контроль, наблюдение.
3.	Фоамиран	52	10	42	Коллективная работа, наблюдение, выставка.
4.	Игрушка и изделия из различных материалов (вата, шерсть, ткань, фетр, шелковые ленты).	32	8	24	Промежуточный контроль. Коллективная работа наблюдение, выставка.
5.	Познавательные-воспитательные мероприятия	4	-	4	Выставка, мастер-классы, опрос.
6.	Контрольные итоговые занятия	2	-	2	Самостоятельная работа, самоанализ.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос, анкетирование, тестирование.
2.	Бисероплетение	20	4	16	Входной контроль, самостоятельная работа, наблюдение.

3.	Бумагопластика- оригами, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг (радужное складывание)	78	20	58	Презентация творческих работ, коллективная работа, опрос.
4.	Фоамиран	50	12	38	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.
5.	Текстильная игрушки и предметы быта	60	10	50	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ.
6.	Познавательные-воспитательные мероприятия	4	-	4	Выставка, мастер-классы, опрос.
7.	Контрольные и итоговые занятия.	2	-	2	Выставка работ, зачётная работа, анкетирование.
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>47</b>	<b>169</b>	

### **Рабочая программа 1 года обучения**

Особенностью организации образовательного процесса 1 года обучения является то, что обучение в программе, проводится по разделам различных направлений:

- бумагопластика - обучение основным приёмам работы с бумагой в различных техниках;
- фоамиран - обучение современному виду творчества, изготавливать простые плоские, объёмные и полувъёмным изделия;
- игрушки из различных материалов - обучение учащихся работать тканями, изготавливать плоские и объёмные игрушки, обучить изготовлению ватной игрушки, валянной шерсти. Ознакомление учащихся с элементами флористики, создание композиций.
- оформление интерьера дома (декор) - обучение учащихся первичным навыкам декорирования интерьера дома различными материалами. Создавать простые композиции и оформлять их по своему замыслу.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- формировать представления о выразительных возможностях различных видов творчества;
- знакомить с разными видами материалов, натуральных и искусственных;
- осваивать правила пользования инструментами и приспособлениями, для работы в различных направлениях;
- обучать умению читать инструкционные карты.
- обучатся работать с лекалом.

##### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать речь, внимание, память, логическое и пространственное мышление, творческое воображение;
- развивать целеустремленность, самостоятельность.

#### **Воспитательные:**

- формировать художественно- эстетический вкус, творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками, терпение и упорству необходимые при работе с материалами;
- формировать умение бережно и экономно использовать ткани и художественные материалы;
- формировать коммуникативные навыки, внимание. Прислушиваться к чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитать духовно- нравственные качества личности доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих, культуру поведения и бесконфликтного общения, чувства товарищества и личной ответственности.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие**

##### *Теория*

Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи объединения на учебный год: знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Режим работы объединения. Правила техники безопасности при работе с инструментами, электроприборами, оборудованием. Игра "Давайте познакомимся- как тебя зовут".

##### *Практика*

Знакомство с инструментами, электроприборами, оборудованием. Материалами и приспособлениями. Обучение приемам работы. Анкетирование.

#### **2. Бумагопластика (квиллинг, оригами, киригами-оригами, коллаж)**

##### *Теория:*

Бумагопластика - вид декоративно-прикладного творчества.

Инструктаж по технике безопасности. Используемые инструменты, материалы и приспособления. История возникновения бумаги. Как родилась бумага, первые источники. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды и фактура. Историческая справка о технике оригами, квиллинг, оригами- киригами, коллаж. Что такое и чем отличается оригами от киригами. Основные правила работы с бумагой. Отличительные свойства картона, бумаги для оригами и квиллинга.

Правила подбора материалов для работы по направлениям.

**Основные геометрические понятия в технике оригами:** квадрат, круг, треугольник, угол, сторона, вершина. Знакомство с основными понятиями и терминами, принятыми в оригами ("оригами", "базовая форма", линии, "долины", "горы", "верхний угол", "центр квадрата", "правая сторона", "лева сторона", "глухая сторона"). Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги различных размеров (два способа), способы складывания квадрата, как найти центр квадрата (два способа). Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

Работа с ножницами. Сказка о сгибах.

Базовые формы оригами "Простой треугольник", "Книжка", "Дверь", "Дом", "Воздушный змей", "Двойной треугольник", "Двойной квадрат". Повторение базовых форм оригами, условных обозначений, чтение схем.

**Техника киригами- оригами,** отличительные особенности. Материалы для киригами. Дидактическая игра "Животные в зимнем лесу". Сгибание и вырезание без складок. Использование шаблонов и трафаретов. Перенесение шаблонов на рабочую бумагу.

Применение развёрток и выкроек. Условные знаки (сплошная линия, линия для разреза, сгиб наружу, сгиб внутрь). Цветовые сочетания бумаги. Плоское, объёмное, трёхмерное киригами.

**Основные формы из бумаги для квиллинга:** "Тугая спираль", "Спирали в виде стружки".  
**История техники Коллажа.** Стили, жанры коллажа, принципы создания. Декоративный коллаж. Пейзажный коллаж. Дидактическая игра "Цвета весны".

*Практика:*

Складывание заготовок пополам и по диагонали. Вырезание заготовок. Самостоятельная работа "Вырежи и приклей".

Поделка оригами мордочка "Котик", "Собачка". Плоскостная открытка "Грибы на поляне".

Плоскостная композиция "Мышь и поросёнок".

Объёмные поделки. Шапочки оригами "Пилотка", "Шапочка с козырьком".

Объёмная композиция "Лебеди"(2 способа), "Утка с утёнком".

Композиция на плоскости "Пароход", "Подводная лодка". Открытка "В море".

Объёмная поделка оригами "Царевна-Лебедь". Композиция "Закат солнца над лебединым озером", (по желанию объёмная, или плоскостная).

Объёмная поделка оригами "Ёлка" (2 способа). Объёмная композиция "Зайка под ёлочкой".

Объёмная поделка оригами "Ёлочка". Композиция "Дед Мороз у ёлки".

Свободное конструирование с опорой на технологические карты. Декорирование работы с использованием художественных материалов.

Коллективная работа "Животные в зимнем лесу". Объёмная открытка "Зимний лес".

Открытка к 14 февраля "Валентинки". "Открытка для папы" к празднику 23 февраля.

Объёмные поделки- открытки "Снеговик", "Кот на крыше".

Самостоятельная работа на свободную тему с использованием шаблонов, трафаретов, развёрток, выкроек. Декорирование работы с использованием художественных материалов.

Изготовление основных базовых форм для квиллинга: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник".

Изготовление открыток из основных форм в технике квиллинг. Изготовление простых, несложных деталей из гофрированных полосок.

Создание фигурок животных и птиц из в технике квиллинг. Композиции: "Зоопарк", "Сказочное царство".

Вырезание деталей для коллажа из журналов, газет и.т.д. Коллективная работа "Салют".

Коллективная работа "Сирень зацвела".

### **3. Фоамиран**

*Теория:*

Фоамиран- как новый современный вид творчества. Историческая справка. Демонстрация образцов изделий. Возможности и свойства фома. Знакомство и изучение инструментов и приспособлений для работы с фоамираном. Правила пользования картами и шаблонами.

*Практика:*

Изготовление плоских изделий и игрушек из фоамирана. "Сова", "Мишка", "Мальш", "Лиса", "Котик", "Цветок".

Изготовление полуобъёмных изделий магнит, брелок- "Сова", "Гном", "Кукла", "Сова - средняя", "Мушка", "Коровки", "Мышка", "Собачка".

Открыток по темам- новый год, 8 марта, 23 февраля, пасха, День победы. Органайзеров для канцтоваров. Сумочки и кошелечки для девочек.

Изготовление объёмных комбинированных игрушек, с элементами фоамирана. "Одуванчик толстые щёки", "Кузнечик", "Пчёлка", "Стрекоза".

Куклы из фоамирана. Насадки на ручки и карандаши. Окончательная отделка кукол

**4.Игрушки и изделия из различных материалов (вата аптечная, шерсть - валенная, ткань, фетр, шелковые ленты).**

*Теория:*

История игрушки.

Техника безопасности на занятиях.

История происхождения игрушки. Ассортимент изготовления игрушек. Разновидности швов. Виды тканей. Правила работы с искусственными и натуральными тканями.

Приёмы декоративного оформления изделий от простого к сложному.

История ватной куклы. Технические правила работы с ватой и клейстером. Подготовка каркаса для кукол. Последовательность изготовления простой ватной игрушки.

Шерстяные игрушки, история возникновения изделий из шерсти. Что такое, чем отличаются техники сухое от мокрого валяние. Материалы, и приспособления работы с шерстью. Подбор материалов для декора. Основные понятие мини - проект.

Основные понятия: плоских и объёмных игрушек.

Подбор и подготовка материалов для изготовления декоративных изделий. Технические правила оформления изделий. Последовательность изготовления "Топиарий из различных материалов".

Декупаж на текстиле. Основные приёмы декупажа. Историческая справка.

*Практика:*

Выполнение ручных швов по образцу: "Через край", "Вперёд иголку", "Назад иголку".

Изготовление композиции из ручных декоративных швов. Изделие из фетра.

Изготовление ватной игрушки «Снегирь», «Домик», «Фигурка героя мультфильма».

Изготовление изделий из шерсти в технике мокрое валяние «Домик», «Бусы», «Валенок или варежки».

Изготовление и оформление фоторамки из природных материалов. Изготовление венка из листьев и шишек. "Топиарий с шишками или зерен кофе", "Топиарий из шелковых лент",

Подготовка ёмкости для топиария.

Изготовление текстильной игрушки для декупажа: «Домик», «Сова», «Котик», «Мишка», «Птичка».

## **5. Познавательные- воспитательные мероприятия**

*Практика*

Игра- викторина "Здравствуй, здравствуй Новый год!"

Квест "В гости к лету!", Посещение выставки- музея.

## **6. Контрольные и итоговые занятия**

*Практика*

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

**Личностные:**

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют культуру труда, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных, коллективных работах;
- научатся создавать собственные творческие работы;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;



- разовьют конструкторские способности;

***Предметные:***

- освоят технику "Бумагопластики" и её направлений;
- освоят основы цветоведения, хроматический ряд;
- научатся определять свойства шерсти и тканей, отличать искусственную от натуральной;
- научатся первичным ручным швейным навыкам для работы с тканью и лентами;
- научатся работать с природными материалами и их комбинировать между собой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с различными материалами.
- освоят правила работы с электроприборами.

## **Рабочая программа 2 год обучения**

Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения является то, что обучение по программе проводится по разделам в различных направлениях:

- бисероплетение - приёмы работы с бисером инструментами и приспособлениями, основные переплетения в ожерельях, разнообразие видов бисера, объёмные и плоские игрушки из бисера;
- бумагопластика – исторические справки о бумаге и её происхождение. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Основные правила работы. Отличительные свойства гофрированного картона от картона;
- айрис-фолдинг - правила изготовления радужного складывания;
- оригами - Сложные формы;
- квиллинг – объёмные основные формы, изготовление изделий;
- фоамиран - узнают об ультра новом материале фоамиран. Познакомятся с историей фоамирана. Отличительными свойствами и особенностями. Изучат цветовую палитру и возможности это материала. Получат знания об отличительных особенностях текстильной куклы.
- текстильная игрушка и предметы быта - научится различать стиль изделия по образу и стилю игрушек. Чем отличается «чердачная кукла от «Тильды». Обучатся первичным навыкам работы на швейной машине. Печворк (лоскутное шитьё) – научатся подбирать ткани по фактуре и свойству. Работать с лекалом и разлинованным матом для творческих работ.
- оформление украшения для дома (декор) получают - знания о народных традициях украшения дома в праздники. Получат навыки и знания основных декоративных элементов. Практические занятия, приобретаемые детьми по данной программе, расширяют набор навыков, полученных на первом году обучения.

### **Задачи**

***Обучающие:***

- расширять представления о различных видах декоративно -прикладного творчества;
- обучить умению изготавливать современные игрушки и элементы декора из различных материалов.
- обучать умению создавать изделия, композиции, опираясь на схемы, эскизы.
- совершенствовать умения пользоваться инструментами необходимыми для работы с тканью и фоамираном;
- расширять словарный запас учащихся, использовать в речи специальную терминологию.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, художественный вкус, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, расширять коммуникативные способности детей;
- формировать умение бережно и экономно использовать художественные материалы;
- формировать навыки здорового образа жизни.

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие.**

#### *Теория:*

Инструктаж по ТБ. Цель и задачи объединения. План занятий. Режим работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Правила техники безопасности. Инструкции: правила работы на швейных машинах с электроприводом, правила работы с утюгом. Режим работы объединения и правила поведения учащихся. Правила техники безопасности. Демонстрация образцов и поделок.

#### *Практика:*

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Демонстрация пособий и анализ изделий. Знакомство с книгами и схемами, приспособлениями. Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

### **2. Бисероплетение**

#### *Теория:*

Бисероплетение - вид декоративно-прикладного творчества

Историческая справка бисероплетения. Использование бисера в народном костюме.

Инструменты и материалы. Понятие о композиции. Основы цветоведения. Сочетание цветов. Особенности плетения на проволоке, леске и нити. Основные приемы работы с иглой в бисероплетении.

Особенности работы бисером на леске или моно- нити. Основные приемы работы с иглой в бисероплетении. Технологическая последовательность по схеме.

#### *Практика:*

Изготовление изделий на проволоке. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение отдельных элементов усики, тельце, лапки, крылья на основе изученных приемов.

Выполнение изделий по схеме: "Ромашка", "Сирень". Сборка брошей "Бабочка", "Паучок", "Стрекоза". Выполнение объёмных фигурок сказочных героев "Девочка - "Мальвина", животных "Мишка", "Мышка- норушка", "Крокодил", "Лягушка- квакушка", "Зайчик- ушан".

Изготовление изделий по схеме. Выполнение отдельных элементов для изготовления колье, брошки. Композиция "Цветы из бисера для оформления подарков".

### **3. Бумагопластика- оригами, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг (радужное складывание)**

### *Теория:*

Бумагопластика - вид декоративно-прикладного творчества.

Инструктаж по технике безопасности. Используемые инструменты, материалы и приспособления. Историческая справка о происхождения бумаги. Что такое бумагопластика? Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Исторические данные техники оригами, аппликации, квиллинга, айрис - фолдинг (радужное складывание). Основные правила работы с бумагой, фольгой и картоном. Отличительные свойства картона, бумаги для оригами, бумаги и фольги для айрис - фолдинга.

Правила подбора материалов для оригами, квиллинга, айрис - фолдинга, аппликации.

Основные сложной объёмные формы из бумаги в оригами: "тюльпан", "хризантема".

Основные формы из бумаги для квиллинга: "Тугая спираль", "Спирали в виде стружки".

Аппликация с применением элементов рисунка. Принципы работы, шаблоны и схемы, вырезание склеивание по линиям сгиба. Дидактическая игра "Собери букет". Предметная аппликация. Работа с шаблонами и выкройками. Сюжетно- тематическая аппликация.

Айрис - фолдинга составление композиции, дидактическая игра "Составь пейзаж".

Многослойная аппликация. Техника наклеивания одного изображения на другое.

История возникновения, бумага, выкройки, шаблоны, техника сборки и крепежа.

Построение шаблонов. Вырезание фрагмента рисунка по контуру. Цветовые сочетания, дидактическая игра "Букет" (тёплые, холодные цвета). Способы оформления открыток.

### *Практика:*

Изготовление основных сложных объёмных форм в технике оригами: "журавлик", "лягушка", "тюльпан", "пирамида", "хризантема", "колокольчик", "туфля", "кусудами". Создание композиций. Панно по мотивам сказок.

Изготовление основных объёмных форм для квиллинга: "пирамида", "капля", "лепесток", "долька", "листик", "прямоугольник". Изготовление композиций из основных объёмных форм в технике квиллинг. Изготовление простых, несложных деталей из гофрированных полосок. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинг: "Овечка", "Котик". Композиции: "Зоопарк", "Сказочное царство".

Изготовление композиций в технике "Айрис- фолдинг" - радужное складывание: "Дети", "Открытка", "Кухня", "Животные".

Изготовление аппликации - открытка "8 марта" с элементами дорисовки различными художественными материалами (гуашь, акварель, фломастеры и т.д.) Изготовление объёмных поделок "Мои игрушки".

Коллективная работа "Весна пришла". Панно "Птицы прилетели", коллективная работа "В волшебной стране".

## **4. Фоамиран**

### *Теория:*

Фоамиран- как новый современный вид творчества. Историческая справка. Демонстрация образцов изделий. Возможности и свойства фоамирана. Знакомство и изучение инструментов и приспособлений для работы с фоамираном. Правила пользования картами и шаблонами. Техника безопасности работы с секундным клеем и электроприборами.

### *Практика:*

Изготовление плоских изделий и игрушек из фома. "Сова", "Мишка", "Малыш", "Лиса", "Котик", "Цветок".

Изготовление полуобъёмных изделий магнит, брелок- "Сова", "Гном", "Кукла", "Сова - средняя", "Мушка", "Коровки", "Мышка", "Собачка".

Открыток по темам- новый год, 8 марта, 23 февраля, пасха, День победы. Органайзеров для канцтоваров.

Изготовление объёмных комбинированных игрушек, с элементами фоамирана. "Одуванчик толстые щёки", "Кузнечик", "Пчёлка", "Стрекоза".

Куклы из фоамирана. Окончательная отделка кукол.

## **5. Текстильная игрушка и предметы быта.**

*Теория:*

Знакомство с текстильными изделиями. Историческая справка развития современной текстильной игрушки. Чем отличается "Чердачная кукла" от стиля Текстильная кукла "Тильда".

Печворк (лоскутная техника). История лоскутной технике. Виды тканей для изготовления изделий. Хлопок, лен, шерсть, лен. Знакомство с литературой и образцами готовых изделий. Последовательность изготовления изделия.

Зарисовка эскиза подушки в лоскутной технике "Ромб из шести деталей ", "Роза" (пошагово).

Правила изготовления изделий с аппликацией. Последовательность изготовления изделий (пошагово). Инструктаж по технике безопасности работы с электроприборами утюгом, швейной машиной. Правила переноса выкройки на ткань, технологический процесс создания изделий.

Особенности в изготовлении изделий, инструменты и приспособления. Последовательность изготовления изделий. Окончательная отделка.

*Практика:*

Выбор изделия. Работа с лекалами, выкраивание деталей. Выполнение изделий "Заяц-Пасхальный", "Котик- животик". Аксессуары для куклы. Самостоятельная работа с лекалом. Изготовление игрушек в "Чердачном" стиле и в стиле "Тильда": "Мишка", "Собачка", "Лягушка", "Зайчик", "Обезьянка", "Гусёнок", "Котик", "Улитка большая и маленькая", "Курица", "Петушок". "Барышня", "Балерина с букетом".

Подбор материалов для изготовления изделий в лоскутной технике. Изготовление лекал для изготовления подушка "Прямоугольник". Нанесение на ткань выкройки, выкраивание деталей. Сборка изделия, стачивание деталей.

Выполнение изделий подушек "Ромб из шести деталей", "Роза ветров", "Абстракция", "Аппликация": изготовление лекал, подбор ткани по фактуре и цвету, крой деталей, сборка изделия, стачивание деталей. Окончательная отделка.

Изготовление изделий: "Цветной котик", "Часы пасхальные". Изготовление картин: "Арлекино", "Мишка соня", "Времена года", "Курочка на чайник".

## **6. Познавательно-воспитательные мероприятия**

*Практика:*

Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и другое.

## **7. Контрольные и итоговые занятия**

*Практика:*

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

## **Планируемые результаты**

**Личностные:**

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению;
- научатся содержать своё рабочее место в порядке и чистоте;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную

- тему, создавать творческие работы с опорой на собственный эскиз;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах;
- разовьют образное, пространственное мышление, память, фантазию;
- сформируют художественно-эстетический вкус.

**Предметные:**

- сформируются умения использовать различные технические приемы при работе с разнообразными материалами;
- освоят техники в "Бумагопластике"- "Квиллинг", "Айрис - фолдинг", "Оригами", "Аппликации". В технике "Бисероплетение", "Печворк", "Текстильная игрушка";
- освоят базовые приёмы работы с бисером, бумагой, тканью;
- научатся работать с фоамираном;
- научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности аппликаций;
- научатся использовать в своей работе различные природные и художественные материалы при оформлении изделия;
- сформируют умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- научатся выполнять разметку по шаблонам и работать с лекалом;
- научатся соблюдать технику безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

## **Оценочные материалы**

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

**Задачи контроля:**

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

**Виды контроля:**

**Входной контроль** - проводится в начале учебного года (1 год обучения сентябрь-октябрь) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, или осваивающих программу 2-го года обучения ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

**Формы:**

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

**Текущий контроль** - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

**Промежуточная аттестация** - проводится диагностика результативности освоения программы по итогам раздела, темы или в конце определённого периода обучения, а также личностных качеств обучающихся с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения: 1 год обучения- май, 2 год обучения - декабрь.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- выставка;

**Итоговый контроль** проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы 2-го года обучения - май. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

#### **Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Увлекательный дизайн" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Увлекательный дизайн" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Увлекательный дизайн"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21 - 27 баллов	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Увлекательный дизайн"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 баллов	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы. «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»  
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ, ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)  
20\_\_20\_\_ учебный год**

Ф.И.О. педагога: Утина Александра Владимировна

Год обучения: 1

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

17-21 балл – высокий уровень

12 -16 баллов – средний уровень

9-11 баллов – начальный уровень



**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Увлекательный дизайн»**

**1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметра в	Методы диагностики
<b>Предметные</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Знают алгоритм технологического выполнения изделий, специальную терминологию, свойства материалов, назначение инструментов и оборудования	3	Опрос, самоанализ работ
			Средний	Знают основные технологические приёмы, материалов, инструментов и оборудования, но применяют на практике неуверенно	2	Опрос, самоанализ работ
			Начальный	Отсутствие системного понимания технологии изготовления и декорирования изделий	1	Опрос, самоанализ работ
	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся легко владеет специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике.	3	Опрос, наблюдение,	
		Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Опрос, наблюдение,	
		Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Опрос, наблюдение,	

<b>Практическая подготовка</b>	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащиеся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, самостоятельно работать по техническим картам, освоены навыки работы с электроприборами: утюгом, швейной машиной, горячим пистолетом.	3	Проверочная работа, наблюдение.
		Средний	Учащиеся пользуются шаблонами, приспособлениями, умеют работать по техническим картам, но требуется помощь педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
		Начальный	Умения в области художественной обработке различных материалов поверхностны, имеющиеся представление часто ошибочны	1	Проверочная работа, наблюдение.
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Проверочная работа, наблюдение.
		Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Проверочная работа, наблюдение.
	Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, наблюдение

			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Самостоятельная работа, наблюдение
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос, дидактическая игра
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос, дидактическая игра
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос, дидактическая игра
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра.
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Наблюдение, тематическая игра.

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, тематическая игра.		
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	наблюдение		
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	наблюдение		
		Коммуникативные навыки	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	наблюдение		
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение.		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Тематическая игра, наблюдение		
		Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение
					Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	

	Ориентационные качества	Воля	Высокий	Терпения хватает на все занятие	3		
			Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1		
				Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала		2
				Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала		3
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1		
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос	
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3		
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2		
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3		
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тематическая игра,		

	столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	наблюдение, опрос
		Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН»  
(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)  
20\_\_-20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ф.И.О. педагога: Утина Александра Владимировна

Год обучения: **2**

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1	Фамилия, имя учащихся												
2													
3													
12													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень

12-20 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

15-21 балл- высокий уровень

8-14 баллов средний уровень

5-7 баллов начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Увлекательный дизайн»  
2 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметра в	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Сформирована система знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества и с легкостью применяется на практике	3	Опрос, наблюдение
			Средний	Ребенок старается применить на практике знания в сфере декоративно-прикладного творчества, требуется помощь педагога	2	Опрос, самоанализ
			Начальный	Ребенок имеет знания в сфере декоративно-прикладного творчества, но системного понимания технологии изготовления и декорирования изделий нет	1	Опрос, рефлексия,
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся легко владеет специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике	3	Опрос, наблюдение,
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	Опрос, наблюдение,
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Опрос, наблюдение, тестирование
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащиеся без труда используют материалы по назначению, различают по фактуре, сформированы навыки технических приемов в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлениями, приобретены художественные умения и навыки в процессе учебно-практической деятельности	3	Проверочная работа, наблюдение.



			Средний	Учащиеся пытаются использовать материалы по назначению, различают по фактуре. Сформированы навыки простейших технических приемов в области кроя изделия. аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлений, но не всегда с успехом применяют на практике	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Умения в области художественной обработки различных материалов поверхностны, имеющиеся представления часто ошибочны	1	Проверочная работа, наблюдение.
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Проверочная работа, наблюдение.
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Проверочная работа, наблюдение.
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Самостоятельная работа, наблюдение

<b>Метапредметные</b>	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос, дидактическая игра
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос, дидактическая игра
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос, дидактическая игра
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра.
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Наблюдение, тематическая игра.
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, тематическая игра.
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	, наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	, наблюдение
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	наблюдение

		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение.
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Тематическая игра, наблюдение
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Тематическая игра, наблюдение
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
		Ор ие нта	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	

			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	Тематическая игра, наблюдение, опрос
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
Высокий			Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
<b>1 год обучения</b>						
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Таблица и памятки по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Техника безопасности".	Опрос	Компьютер, проектор
2.	<b>Бумагопластика (квиллинг, оригами, киригами-оригами, коллаж).</b>	Беседа, практическое занятие, презентация	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактический альбом "Квиллинг", "Оригами", Киригами- оригами, коллаж; - Технологическая карта последовательности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - DVD "Город мастеров", "История Квиллинга", "Оригами", Киригами-оригами, Коллаж; - Мастер класс по изготовлению открыток в технике квиллинг.	Презентация творческих работ, входной контроль, наблюдение.	Компьютер, проектор

				<p>“Чем рисовать”.</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p>		
3.	<b>Фоамиран</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая таблица;</li> <li>- Карты последовательности;</li> <li>- Дидактическая таблица “Условные знаки в фоамиране”;</li> <li>- Инструкционные карты последовательности изготовления: куклы, насадки на ручку.</li> </ul> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DVD “Город мастеров”;</li> <li>- Видео мастер классы: “Кукляшки”, “Герои сказок”, “Изготовление Куклы -Дианы”, “ Студент -Вася”, “Сова”, “Брошь из фоамирана- роза”;</li> <li>- Мастер класс “Подарок Ветерану”, “Подвеска - Снеговик”.</li> </ul> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p>	Коллективная работа наблюдение, выставка.	Компьютер, проектор

4.	<b>Игрушка и изделия из различных материалов (вата, шерсть, ткань, фетр, шелковые ленты).</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Инструкционные карты последовательности изготовления игрушек; - Шаблоны и лекало выкроек; - Памятки по сборке деталей игрушек; - Дидактическая таблица “Условные знаки в вышивке лентами”. “Объёмные цветы”, “Плоские цветы”, “Ветка-Сакуры”, “Дед Мороз”; - Инструкционные карты последовательности изготовления “Пасхального венка”, “Топиарий из лент”, “Топиарий из шишек”; - Шаблоны, трафареты; - Выкройки, развёртки. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - DVD “Живопись шерстью”, Шерстяная акварель”, “Раза из шести”; - Мастер –класс “Бабочка” DVD “Как сшить Петушка” “Кузнечик”, “Мышь – “ Ты на диете”, “Город мастеров”;	Промежуточный контроль, коллективная работа наблюдение, выставка.	Компьютер, проектор
----	---	--	---	--	---	---------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация “Волшебный стежок”;</li> <li>- DVD “Город мастеров”, “Узоры лентами”;</li> <li>- Мастер –класс “Роза”.</li> </ul> Презентации: Исторической справки, “Декора дома”; <ul style="list-style-type: none"> <li>- DVD “Город мастеров”, “Ура -Бобру”</li> <li>- Мастер класс “Топиарий”.</li> </ul> <u>Интернет-ресурсы:</u>		
<b>5.</b>	<b>Познавательные воспитательные мероприятия</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Подборка игровых сценариев для игровых программ. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Викторина по сказкам".	Выставка, мастер-классы, опрос.	Компьютер, проектор
<b>6.</b>	<b>Контрольные итоговые занятия</b>	Самооценка, обсуждение тематическая игра	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Наши достижения".	Самостоятельная работа, самоанализ.	Компьютер, проектор
<b>2 год обучения</b>						



№ п/п		Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Таблица и памятки по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Техника безопасности".	Опрос, анкетирование, тестирование.	Компьютер, проектор
2.	<b>Бисероплетение</b>	Беседа, практическое занятие, презентация	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические игры: "Времена года", "Составь цвет", "Подбери по цвету"; - Дидактическая таблица "Точки". <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - DVD "Город мастеров", "Материалы и инструменты рисунка"; - Мастер –класс "Колье". <u>Интернет-ресурсы:</u>	Входной контроль, самостоятельная работа, наблюдение.	Компьютер, проектор
3.	<b>Бумагопластика - оригами, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа,	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактический альбом "Квиллинг", "Оригами", "Айрис-фолдинг";	Презентация творческих работ, коллективная работа, опрос.	Компьютер, проектор

	<b>(радужное складывание)</b>	самостоятельная работа	Частично-поисковый метод	- Технологическая карта последовательности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - DVD “Город мастеров”, “История Квиллинга”, "Оригами", "Айрис-фолдинг", “Чем рисовать”. <u>Интернет-ресурсы:</u>		
<b>4.</b>	<b>Фоамиран</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактическая таблица “Условные знаки в фоамиране”; - Инструкционные карты последовательности изготовления: куклы, насадки на ручку. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - DVD “Город мастеров”; - Видео мастер классы “Кукляшки”, “Герои сказок”, “Изготовление Куклы -Дианы”, “ Студент - Вася”, “Сова”, “Брошь из фоамирана- роза”.\; - Мастер класс “Подарок Ветерану”, “Подвеска - Снеговик”. <u>Интернет-ресурсы:</u>	Промежуточный контроль, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор

5.	<b>Текстильная игрушки и предметы быта</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Инструкционные карты последовательности изготовления: кукол, животных.; - Лекало. Памятки по технике безопасности работы с электроприборами; - Выкройки, лекало, шаблоны, трафареты. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация “Кукла - Тильда”; - Видео - подборка, технология изготовление текстильной куклы; - Презентации: “ Волшебные квадраты”, - Видео Мастер-класс “Подушка под ушко”. <u>Интернет-ресурсы:</u>	Наблюдение, опрос, индивидуальный и групповой показ.	Компьютер, проектор
6.	<b>Познавательные воспитательные мероприятия</b>	Беседа, практическое занятие, коллективная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Подборка игровых сценариев для игровых программ. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Викторина по сказкам".	Выставка, мастер-классы, опрос.	Компьютер, проектор

7.	<b>Контрольные и итоговые занятия.</b>	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Наши достижения".	Выставка работ, зачётная работа, анкетирование.	Компьютер, проектор
----	--	--	---	---	---	---------------------

### ***Педагогические методики и технологии***

В основе методики подачи и освоения учебного материала данной программы находятся **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

**Игровые технологии** (деловые и тематические игры) используются в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения.

**Информационные технологии** (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

**Приемы технологии проблемного обучения** - постановка вопросов, требующих от учащихся самостоятельного поиска решений, проявления инициативы, творческого поиска. Применяются во время выполнения самостоятельных, коллективных работ, составления индивидуального плана работы в рамках раздела "Индивидуальная творческая работа по изученным темам".

**Здоровье сберегающие технологии** – физкультминутки, подвижные игры на переменах, беседа – "Правила поведения в объединении "Увлекательный дизайн", беседа - "Основные правила по сохранению осанки у ребенка".

### ***Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:***

- коллекция наглядного пособия "Хлопок"
- коллекция наглядного пособия "Лён"
- коллекция наглядного пособия "Шерсть"
- наглядного пособия "Декоративные швы"
- коллекция наглядного пособия "Натуральные ткани"
- коллекция наглядного пособия "Шерстяные ткани"
- коллекция наглядного пособия "Искусственные ткани"
- наглядного пособия "Вышивка шёлковыми лентами"
- наглядного пособия "Изонить"
- наглядного пособия "Последовательность обработки деталей кроя"
- наглядного пособия "Квиллинг"
- набор лекал для работы "Печворк"
- коллекция лекал для работы с фоамираном
- коллекция лекал для работы с искусственным мехом
- коллекция лекал для работы с текстильной куклой
- коллекция журналов "Бурда мода"
- коллекция журналов "Бурда мода"
- коллекция журналов "Вышивка картин"
- коллекция журналов "Вышивка лентами"
- коллекция журналов и книг "Квиллинг", "Оригами", "Айрис-фолдинг"
- коллекция журналов "Изонить"
- тематический иллюстративный материал;
- таблицы "Хроматический ряд";
- схемы и таблицы;
- технологические карты;
- подборка материалов для проведения тематических бесед;
- альбомы "Полезная игрушка и сувениры", "Выкройки куклы "Тильда", "Вышивка шёлковыми лентами", "Интерьер дома", "Живопись шерстью";
- подборка материалов по современным педагогическим технологиям;
- образцы изделий;
- дидактические игры, используемые на занятиях по мягкой игрушке;
- подборка тематических иллюстраций и картинок;

- подборка выкроек-шаблонов из журналов;
- подборка тематических материалов: викторины, стихи, загадки, пословицы и поговорки, связанные с шитьем и швейными принадлежностями;
- материалы для подвижных игр и физкультминуток;
- подборка игр для создания положительного микроклимата в группе.
- образцы ручных стежков.
- образцы тканей и бумаги.
- образцы сувениров.
- образцы лент и тесьмы.
- образцы пуговиц.
- образцы открыток.
- образцы готовых работ.
- образцы изделий в технике "Валяние из шерсти".
- образцы изделий в технике "Живопись шерстью".
- образцы изделий в технике "Квиллинг", "Оригами", "Айрис-фолдинг"
- образцы изделий в технике "Изонить".
- образцы изделий в технике "Вышивка лентами".

## Информационные источники

### *Список литературы для педагога:*

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Аппликация. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
3. Новогодние подарки. Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
4. Техника изонити. Гусарова Н.Н.– СПб.: Детство – пресс, 2007.
5. Игрушки в интерьере. Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
6. Подарок своими руками. Каченаускайте Лайма. – Сталкер, 2003.
7. Работа с тканью. Малышева А.Н. – Ярославль, 2001.
8. Чудо-аппликация. Митителло Ксения– М.: Эксмо, 2006.
9. Театр на столе. Петрова И.М. – СПб.: Детство–Пресс, 2006.
10. Волшебные полоски. Петрова И.М.– СПб.: Детство-Пресс, 2007.
11. Объемные картинки. Салагаева Л.М. - СПб.: Детство – пресс, 2007.
12. Волшебные ножницы. Алексеевская Н.— М.: Лист, 1998.
13. Работа с бумагой; поделки и игры. Кобитино И.И. — М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
14. Играем, вырезаем, клеим. Корнеева Г.М. Бумага— Санкт-Петербург: "Кристалл", 2001.
15. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей, Лебедева Н. Пер. с нем. — М.: "ОЛМА-ПРЕСС", 2002.
16. "Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульное оригами"- Анна Зайцева – М.:Эксмо, 2013.
17. "Шитьё моё хобби" – издательство "Энне Бурда ГмбХ и Ко Д-77641, Оффенбург, Германия ", 1992.
18. "Объемные цветы из шерстяных ниток новая техника" – Ю.Ю. Чудина Контакт, 2011,

### *Список литературы для учащихся и родителей:*

1. "Аппликация". Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
2. "Новогодние подарки". Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
3. "Игрушки в интерьере". Грушина Л.В.– М.: Карапуз, 2006.
4. "Техника изонити". Гусарова Н.Н.– СПб.: Детство – пресс, 2007.
5. "Подарок своими руками". Каченаускайте Лайма.– Сталкер, 2003.
6. "Работа с тканью". Малышева А.Н.– Ярославль, 2001.
7. "Чудо-аппликация". Митителло Ксения– М.: Эксмо, 2006.
8. "Театр на столе". Петрова И.М.– СПб.: Детство – Пресс, 2006.
9. "Волшебные полоски". Петрова И.М.– СПб.: Детство-Пресс, 2007.
10. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек". Джейн Дженкинс. Москва. Мой Мир. 2008.
11. "Оригинальные поделки из бумаги". Чиотти. ДООО ТД "Издательство Мир книги", 2009.
12. "Подарки к празднику". Жданова Л. ООО "Хатбер – пресс", 2008.
13. "Уроки оригами в школе и дома", Афонькин С., Афонькина Е. - М.: Рольф Аким, 1999.
14. "100 поделок из бумаги". Долженко Г.И.– Ярославль: Академия развития, 2002 г.
15. "Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульное оригами"- Анна Зайцева – М.:Эксмо, 2013.
16. "Шитьё моё хобби" – издательство "Энне Бурда ГмбХ и Ко Д-77641, Оффенбург, Германия ", 1992,
17. "Объемные цветы из шерстяных ниток новая техника" – Ю.Ю. Чудина Контакт, 2011.
18. "Кусудамы". Романенко Н. - М.: АЙРИС-пресс, 2015.
19. "Китайское оригами". Чень Юэхуа. Издательство "Контент", 2014
20. "Оригами. Цветочные композиции". Богатова И. Издательство "Мартин", 2011.

### *Интернет-источники:*

1. Фестиваль педагогических идей»; [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
2. Страна мастеров [www.stranamasterv.ru](http://www.stranamasterv.ru);
3. Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru);

4. Ручная работа и творчество [www.creative-handmade.org](http://www.creative-handmade.org) ;
5. Ярмарка Мастеров [www.livemasters.ru](http://www.livemasters.ru).
6. Красота рукodelьная [yarmarka@0031477.ru](mailto:yarmarka@0031477.ru), <http://tr.yarmarkakr.ru>
7. Волшебный мир игрушек [office@tajnatvorchestva.info](mailto:office@tajnatvorchestva.info).
8. Изготовление игрушек своими руками [info@foreven.ru](mailto:info@foreven.ru).
9. Мастер классы [PassionForumnews@passionforum.ru](mailto:PassionForumnews@passionforum.ru).
10. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
11. ВКонтакте - социальная сеть <https://vk.com/id94326071>

**Нормативно- правовая база проектирования программы:**

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей".

Паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);

-Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-рг. Мрсква "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года";

-Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";

-Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт- Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"

-Сан Пин 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.