

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

"ЯРКИЙ МИР БУМАГИ"

Возраст учащихся: 6 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Соболева Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы:

Направленность программы;

Данная программа имеет **художественную направленность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предусматривает обучение учащихся различным видам бумагопластики, которые органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными и насыщенными.

Программа "Яркий мир бумаги" способствует развитию у учащихся конструктивного мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой не потеряло своей актуальности. Бумага - первый материал, из которого дети с раннего детства начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Адресат программы;

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 6 - 11 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 6 - 8 лет, на 2-ой год обучения - 9 - 11 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски и т.д.).

Актуальность программы;

В настоящее время остро стоит проблема укрепления здоровья детей.

В.А. Сухомлинский говорил: "Ум ребёнка находится на кончиках пальцев".

Мозговая деятельность человека соотносится с мелкой моторикой рук, связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью, поэтому развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи. Для формирования этих качеств как нельзя лучше подходит работа с бумагой. У детей развивается глазомер, повышается концентрация внимания, умение следовать устным инструкциям. Кроме этого, дети учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постигают структуру, свойства бумаги, учатся наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, за счёт этого, активизируется воображение, фантазия, развивается художественный вкус.

Таким образом, развитие мелкой моторики рук очень важно для физического и умственного развития ребёнка.

Отличительные особенности программы;

Характерными свойствами, отличающими данную программу от других, являются:

- содержательно - деятельностный подход в обучении, который помогает включить детей в учебную и творческую деятельность, где учитываются их интересы к художественно-конструктивным видам деятельности и ориентирует их на положительный результат. Учащиеся знакомятся с многообразием мира художественных образов, разными видами нетрадиционной работы с бумагой, осваивают различные способы декорирования бумаги.
- содержание в программе разделов: "Оригами", "Нorigами", "Киригами", "Скрапбукинг", "Бумагопластика", "Вытынанки", "Аппликация", "Айрис". При работе в этих техниках дополнительно используются и художественные материалы (гуашь, акварель, пастель и др.).
- применение авторских разработок педагога и дидактических игр в образовательном процессе для более успешного освоения программы, направленных на развитие образного и логического мышления, которые по данному виду творчества ранее не применялись.

Данные отличительные особенности придают программе своеобразие.

Уровень освоения программы

Базовый.

Объём и срок освоения программы;

Программа реализуется в течение 2 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 360 часов.

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы;

Цель

Развитие гармонично развитой личности ребенка, способности творческого мышления, самовыражения и потенциала учащегося посредством овладения основами конструирования и бумагопластики с использованием художественных материалов.

Задачи

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к искусству оригами;
- приобретение знаний об истории различных техник бумагопластики;
- освоение различных приемов работы с бумагой, основных геометрических понятий;
- освоение различных приемов работы с художественными материалами;
- освоение правил пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой;
- знание специальной терминологии;
- формирование у учащихся умения следовать устным инструкциям педагога;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

Развивающие:

- развитие мотивации к художественно-конструктивному виду деятельности;
- развитие точных движений пальцев, мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии;
- развитие конструкторских способностей через овладение различными техниками;
- развитие речи, внимания, памяти, мышления, логического и пространственного воображения;
- развитие волевых качеств, целеустремлённости;
- развитие самостоятельности, аккуратности, самодисциплины.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству бумагопластики;

- формирование личностных качеств;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание уважения и чуткого отношения к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитание бережного и экономного отношения к использованию бумаги и художественного материала.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с бумагой и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, общественно-культурных мероприятий.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному конструированию из бумаги;
- приобретение знаний о приёмах работы с бумагой в разных техниках (оригами, киригами, норигами, вытынанки, скрапбукинг, айрис, торцевание, коллаж);
- умение выполнять основные приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- владение приёмами работы с разными художественными материалами;
- владение приёмами декорирования бумаги;
- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;

- формирование умения ориентироваться в чтении схем, овладение приемами построения композиции;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- формирование умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над моделью.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная.

Особенности реализации;

Образовательный процесс носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей.

Обучение разным видам нетрадиционной работы с бумагой, различным способам декорирования бумаги, большое количество творческих заданий и вариативность уровней их сложности дает возможность выявления более талантливых и одаренных детей

Условия набора и формирования групп:

На обучение по программе принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Учебные группы формируются разновозрастные, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся. Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения. Также, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Формы организации и проведения занятий:

Образовательный процесс носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей.

Обучение разным видам нетрадиционной работы с бумагой, различным способам декорирования бумаги, большое количество творческих заданий и вариативность уровней их сложности дает возможность выявления более талантливых и одаренных детей.

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- праздник;
- путешествие;
- поход;
- экскурсия;
- мастерская;
- зачёт;
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое оснащение;

Для реализации программы необходимо:

Оборудование: парты, стулья, стеллажи, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Материалы: бумага, клей, карандаши (цветные, простые), краски (гуашь, акварель), пастель, восковые мелки.

Инструменты: ножницы, линейки, циркули, шило, кисти (для клея, для красок).

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа |
| 2. | Цветовосприятие, различные художественные материалы | 8 | 2 | 6 | дидактическая игра, опрос, презентация творческих работ, входной контроль |
| 3 | Работа с бумагой | 18 | 5 | 13 | опрос, коллективная работа, текущий контроль |
| 4. | Оригами | 32 | 12 | 20 | опрос, коллективный анализ работ, самоанализ, выставка, текущий контроль |
| 5. | Оригами-киригами | 28 | 6 | 22 | промежуточный контроль, коллективная работа, опрос |
| 6. | Торцевание | 18 | 5 | 13 | опрос, самостоятельная |

| | | | | | |
|----|---|------------|-----------|------------|--|
| | | | | | работа, презентация творческих работ, текущий контроль |
| 7. | Бумагопластика | 32 | 4 | 28 | промежуточная аттестация, коллективный анализ работ |
| 8. | Познавательные-воспитательные мероприятия | 4 | - | 4 | выставка |
| 9. | Контрольные и итоговые занятия | 2 | - | 2 | Зачётная самостоятельная работа, опрос, самоанализ |
| | Итого: | 144 | 35 | 109 | |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|------------------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа |
| 2. | Тонирование бумаги (Создание фона) | 12 | 6 | 6 | опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра, входной контроль |
| 3 | Мозаика | 12 | 4 | 8 | опрос, коллективная работа, текущий контроль |
| 4 | Оригами | 24 | 4 | 20 | коллективный анализ работ, выставка, текущий контроль |
| 5 | Норигами | 24 | 6 | 18 | презентация творческих работ, опрос, самоанализ, текущий контроль |
| 6 | Вытынанки | 48 | 10 | 38 | промежуточный контроль, коллективная работа, коллективный анализ работ |
| 7 | Скрапбукинг | 24 | 6 | 18 | опрос, самостоятельная работа, текущий контроль |
| 8 | Объёмная аппликация | 24 | 6 | 18 | конкурс, презентация творческих работ, опрос, текущий контроль |

| | | | | | |
|----|--|------------|-----------|------------|--|
| 9 | Айрис- фолдинг- радужное складывание | 24 | 7 | 17 | самостоятельная работа, самоанализ, текущий контроль |
| 10 | Коллаж | 14 | 3 | 11 | коллективная работа, самоанализ, итоговый контроль |
| 11 | Познавательно-воспитательные мероприятия | 4 | - | 4 | презентация творческих работ, выставка |
| 12 | Контрольные и итоговые занятия | 4 | - | 4 | зачётная самостоятельная работа, опрос, самоанализ. |
| | Итого: | 216 | 53 | 163 | |

Рабочая программа

Группа:

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6 - 10 лет

Программа "Яркий мир бумаги" направлена на ознакомление учащихся с искусством оригами.

На первом году обучения дети изучают различные свойства бумаги, осваивают приёмы работы с бумагой и инструментами. Учатся декорировать бумагу при помощи различных художественных материалов, создавать простые поделки и композиции и оформлять их по своему замыслу.

Задачи

Обучающие:

- формировать представления о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- знакомить с разными видами бумагопластики;
- осваивать правила пользования инструментами, для работ с бумагой;
- обучать умению читать инструкционные карты.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать речь, внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать целеустремлённость, самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать изделие своими руками, терпение и упорство необходимые при работе с бумагой;
- формировать умение бережно и экономно использовать бумагу и художественные материалы;
- формировать коммуникативные навыки, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Режим работы объединения и правила поведения учащихся. Правила техники безопасности. Показ поделок. Игры на знакомство с детьми.

Практика

Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

2. Цветовосприятие, различные художественные материалы

Теория

История возникновения различных художественных материалов, их свойства, дидактическая игра "Времена года".

Цветовые сочетания: "Основные- составные цвета", "Тёплые- холодные цвета". Рисование с использованием "Тёплых оттенков", "Холодных оттенков". Изучение свойств цвета. Дидактическая таблица "Тучки", дидактическая игра "Составь цвет". Холодная, тёплая цветовая гамма. Дидактическая игра "Подбери по цвету".

Практика

Рисование на свободную тему с использованием гуаши, акварели, пастели, угля.

Рисование радуги с использованием основных и составных цветов.

Рисование волшебного дерева с использованием тёплых и холодных тонов.

3. Работа с бумагой

Теория

Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорта бумаги и их свойства. Применение бумаги. Лицевая, изнаночная сторона бумаги. Виды клея для работы с бумагой. Возникновение аппликации, её виды. Основные признаки аппликации. Узоры и орнаменты. Процесс выполнения, наложение различных форм и закрепление их на другом материале. Экономия материалов, бережное отношение к ним.

Практика

Аппликация из готовых форм "Осенний ковёр". Самостоятельная работа - аппликация "Город будущего". Аппликация "Осенние деревья".

4. Оригами

Теория

История возникновения и развития оригами. Приемы работы с бумагой. Условные знаки, принятые в оригами и основные приёмы складывания. Инструменты применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резак, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения. Основные геометрические понятия: квадрат, круг, треугольник, угол, сторона, вершина. Знакомство с основными понятиями и терминами, принятыми в оригами ("оригами", "базовая форма", линии, "долины", "горы", "верхний угол", "центр квадрата", "правая сторона", "лева сторона", "глухая сторона"). Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги различных размеров (два способа), способы складывания квадрата, как найти центр квадрата (два способа). Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу.

Работа с ножницами. Сказка о сгибах.

Базовые формы оригами "Простой треугольник", "Книжка", "Дверь", "Дом", "Воздушный змей", "Двойной треугольник", "Двойной квадрат". Повторение базовых форм оригами, условных обозначений, чтение схем.

Практика

Складывание заготовок пополам и по диагонали. Вырезание заготовок. Самостоятельная работа "Вырежи и приклей".

Поделка оригами мордочка "Котик", "Собачка". Плоскостная открытка "Грибы на поляне".

Плоскостная композиция "Мышь и поросёнок".

Объёмные поделки. Шапочки оригами "Пилотка", "Шапочка с козырьком".

Объёмная композиция "Лебеди"(2 способа), "Утка с утёнком".

Композиция на плоскости "Пароход", "Подводная лодка". Открытка "В море".

Объёмная поделка оригами "Царевна-Лебедь". Композиция "Закат солнца над лебединым озером", (по желанию объёмная, или плоскостная).

Объёмная поделка оригами "Ёлка" (2 способа). Объёмная композиция "Зайка под ёлочкой".

Объёмная поделка оригами "Ёлочка". Композиция "Дед Мороз у ёлки".

Свободное конструирование с опорой на технологические карты. Декорирование работы с использованием художественных материалов.

5. Оригами-киригами

Теория

Техника оригами-киригами, отличительные особенности. Материалы для киригами. Дидактическая игра "Животные в зимнем лесу". Сгибание и вырезание без складок. Использование шаблонов и трафаретов. Перенесение шаблонов на рабочую бумагу. Применение развёрток и выкроек. Работа с клеем и ножницами, экономный расход материала. Условные знаки (сплошная линия, линия для разреза, сгиб наружу, сгиб внутрь). Цветовые сочетания бумаги. Плоское, объёмное, трёхмерное киригами.

Практика

Коллективная работа "Животные в зимнем лесу". Объёмная открытка "Зимний лес".

Открытка к 14 февраля "Валентинки". "Открытка для папы" к празднику 23 февраля. Объёмные поделки- открытки "Снеговик", "Кот на крыше".

Самостоятельная работа на свободную тему с использованием шаблонов, трафаретов, развёрток, выкроек. Декорирование работы с использованием художественных материалов.

6 Торцевание

Теория

Виды торцевания. Принципы, инструменты, материалы. Заготовка торцовок. Торцовки на основе квадрата, треугольника, круга. Контурное торцевание и его применение. Торцевание на плоскости. Объёмное торцевание, приклеивание торцовок к объёмной поверхности, под разными углами. Работа с клеем и ножницами. Хранение бумажных заготовок. Приклеивание торцовок к трафарету.

Практика

Плоскостная композиция "Солнышко и облака". Плоскостная композиция "Разноцветные дорожки". Плоскостная композиция "Букет для мамы", "Подснежники". Панно "Аквариум", "Птичка-невеличка". Объёмная композиция "Цыплята", "Кактус".

7. Бумагопластика

Теория

Конструирование из бумаги с использованием различных техник. Основы, принципы, виды бумагопластики. Оригами-торцевание, украшение поделок оригами путём торцевания. Аппликация- оригами, украшение поделок оригами элементами аппликации.

Киригами- оригами, с применением различных художественных средств (фломастеров, цветных карандашей и т.д.) для оформления поделок. Последовательность выполнения заготовок. Последовательность сборки изделия. Дополнительное декорирование изделий. Способы закрепления изделий на плоскости.

Практика

Конструирование из бумаги на свободную тему с использованием ранее изученных техник. Объёмно- плоскостные композиции: "Ракета", "Совушка- сова", "Бабочка", "Петушок", "Ёжик". Герои русских- народных сказок: "Сестрица Алёнушка", "Братец Иванушка", "Старик", "Старуха", "Царица", "Открытка на 9 мая", панно "Скворцы в скворечнике", коллективная работа "Насекомые в траве", "Сирень".

8. Познавательно- воспитательные мероприятия

Практика

Игра- викторина "Здравствуй, здравствуй Новый год!"

Квест "В гости к лету!"

Посещение выставок, музеев, участи в игровых программах и др.

9. Контрольные итоговые занятия

Практика

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют культуру труда, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных,

коллективных работах;

- научатся создавать собственные творческие работы;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- разовьют конструкторские способности.

Предметные:

- научатся выполнять с бумагой следующие действия: сминание, обрыв, сгибание, склеивание, надрезание.
- освоят технику "Аппликация" "Торцевание";
- освоят базовые формы оригами: "Треугольник", "Дверь", "Воздушный змей", "Блинчик", "Дом", "Двойной треугольник", "Двойной квадрат";
- освоят цветовые сочетания;
- научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные

возможности бумаги;

- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся пользоваться инструментами необходимыми для работы с бумагой.

Рабочая программа

Группа:

Год обучения: 2-ой

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Программа "Яркий мир бумаги" для учащихся второго года обучения направлена на более глубокое освоение и изучение приёмов бумагопластики.

Технология изготовления изделий становится сложнее, требуется их детальная проработка. Больше времени отводится на самостоятельную деятельность учащихся, созданию эскизов, набросков. Творческие работы создаются в смешанных техниках, что способствует закреплению пройденного материала.

Задачи

Обучающие:

- расширять представления о различных техниках бумагопластики;
- обучать умению создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, эскизы.
- совершенствовать умения пользоваться инструментами необходимыми для работы с бумагой;
- расширять словарный запас учащихся, использовать в речи специальную терминологию.

Развивающие:

- развивать природные задатки, художественный вкус, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству бумагопластики;
- способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, расширять коммуникативные способности детей;
- формировать умение бережно и экономно использовать художественные материалы;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Режим работы объединения и правила поведения учащихся. Правила техники безопасности. Показ поделок.

Практика

Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

2. Тонирование бумаги (Создание фона)

Теория

Тонирование акварельными красками, однотонное, разноцветное. Виды бумаги "Рыхлая", "Гладкая".

Цветовая гамма, сочетание цветов. Техника тонирования, инструменты. Дидактическая игра "Подбери по цвету". Техника тонирования гофрированной бумагой, принципы работы "По сухому", "По сырому". Техника тонирования поролоном "мазки", "отпечатки", "плавное". Тонирование с использованием чая и кофе "По сухому", "По сырому". Рельефное тонирование пищевой плёнкой. Тонирование листьями, техника нанесения краски на листья, тонировка "По сухому", "По сырому".

Практика

Создание одноцветного фона, фона тёплой цветовой гаммы, холодной цветовой гаммы.

Рисование гофрированной бумагой "Волшебное дерево", с применением всей цветовой гаммы.

Композиция "Шторм на море". "Пиратская карта" с дорисовкой художественными материалами по выбору. Панно "Море и скалы". Коллективная работа "Осенний ковёр".

3. Мозаика

Теория

История возникновения мозаики. Виды мозаики. Контурная мозаика на бумаге. Подготовка и заготовка частей мозаики, цветовая гамма, последовательность выполнения работы. Дидактическая игра "С какой ветки детки?"

Мозаика с использованием шаблонов. Работа с шаблонами, техника составления мозаики, контрастные цвета. Дидактическая игра "Из чего состоит натюрморт". Мозаика с использованием яичной скорлупы (техника кракле). Техника работы с яичной скорлупой, инструменты, последовательность работы, способы декорирования готового изделия. Дидактическая игра "Собери вазу".

Практика

Панно "Осенние деревья". Мозаичное панно "Натюрморт с фруктами (овощами)".

Панно "Старинная ваза". Самостоятельная работа по составлению мозаики на подготовленном фоне в любой технике.

4. Оригами

Теория

История возникновения и развития оригами. Повторение приёмов работы с бумагой. Условные знаки, принятые в оригами и основные приёмы складывания. Инструменты применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резак, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения. Основные геометрические понятия: квадрат, круг, треугольник, угол, сторона, вершина. Повторение основных понятий и терминов, принятыми в оригами

("оригами", "базовая форма", линии, "долины", "горы", "верхний угол", "центр квадрата", "правая сторона", "левая сторона", "глухая сторона"). Базовая форма "Катамаран", "Птица", "Лягушка".

Практика

Изготовление объёмных поделок оригами "Катамаран с парусом", "Многоликая маска", "Вертушка", "Пахарита", "Хризантема", "Ворона", "Грач", "Японский журавлик" (2 вида), "Рыба Ангел", "Рыба Скалярия". Коллективная работа панно "Аквариум", "Лягушка", "Цветок Ириса". Коллективная работа "Букет ирисов".

5. Норигами

Теория

История возникновения норигами. Виды бумаги. Свойства бумаги. Изучение приёмов норигами: складывание - простое и угловое, расчерчивание, закручивание, закругление, склеивание детали и её развёртки. Технология воспроизведения поделок по схемам. Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус и их развёртки, элементы геометрических тел. Сборка простых геометрических форм на основе развёртки.

Примеры декорирования изделий на основе склеивания, разрезания, складывания. Работа с технологическими картами. Комбинированная техника норигами на основе оригами.

Практика

Изготовление объёмных поделок "Кораблик", "Машина", "Вертолёт", "Лисичка", "Котик", "Собачка", "Уточка", "Рыбка".

6. Вытынанки

Теория

История возникновения вытынанок. Инструменты, материалы.

Заготовка шаблонов и трафаретов. Виды шаблонов и трафаретов. Инструменты. Техники выполнения вытынанок- ажурные, силуэтные. По сложности изготовления- одинарные, сложные (из нескольких листов бумаги). По форме выполнения- прямоугольные, квадратные, треугольные, овальные, круглые. Сюжеты вытынанок. Принципы работы.

Использование шаблонов и трафаретов, составление шаблонов. Соединение деталей. Создание многослойных рамок. Применение вытынанок в интерьере.

Дидактическая игра "Времена года. Зима", "Снегурочка", "Дед мороз".

Практика

Изготовление плоскостных вытынанок "Птица", "Ёлочки" (2 вида), "Снегирь", "Снеговик", "Новогодний колокольчик", "Открытка к Новому году". Серия открыток "Зимний лес", "Рождественский ангел", "Заснеженный город".

Изготовление объёмных вытынанок "Совушка- сова", "Замок Снежной королевы", коллективная работа "Зимняя фантазия".

7. Скрапбукинг

7.1 Базовые техники

Теория

История возникновения. Темы и стили оформления. Необходимые инструменты, материалы, элементы декора. Технология скрапбукинга. Дидактическая игра "Составь узор". Шаблоны. Элементы декора бумажного скрапбукинга, дидактическая игра "Собери геометрический узор". Скрапбукинг с использованием декоративных элементов: пуговиц, пряжек, лент, кружев, бусин и т. д.) Порядок сборки изделия.

Практика

Изготовление шаблонов открыток, для дальнейшей работы с использованием технологических карт. "Закладки для книги", "Рамка для фотографий". Серия открыток "Птичка- невеличка", "Открытка для папы", "На воздушном шаре".

8. Объёмная аппликация

Аппликация с применением элементов рисунка. Принципы работы, шаблоны и схемы, вырезание склеивание по линиям сгиба. Дидактическая игра "Собери букет". Предметная аппликация. Работа с шаблонами и выкройками. Сюжетно- тематическая аппликация.

Составление композиции, дидактическая игра "Составь пейзаж". Многослойная аппликация. Техника наклеивания одного изображения на другое.

Практика

Открытка "8 марта" с элементами дорисовки различными художественными материалами (гуашь, акварель, фломастеры и т.д.) Изготовление объёмных поделок "Мои игрушки".

Коллективная работа "Весна пришла". Панно "Птицы прилетели", коллективная работа "В волшебной стране".

9. Айрис- фолдинг- радужное складывание

Теория

История возникновения, бумага, выкройки, шаблоны, техника сборки и крепежа. Построение шаблонов. Вырезание фрагмента рисунка по контуру. Цветовые сочетания, дидактическая игра "Букет" (тёплые, холодные цвета). Способы оформления открыток.

Практика

Вычерчивание шаблонов. Открытки "Цветок", "Ракета", "Солнышко и облачко", "Яблоко".

10. Коллаж

Теория

История возникновения техники Коллаж.

Стили, жанры коллажа, принципы создания. Декоративный коллаж. Пейзажный коллаж. Дидактическая игра "Цвета весны".

Практика

Вырезание деталей для коллажа из журналов, газет и т.д. Коллективная работа "Салют".

Коллективная работа "Сирень зацвела".

11. Познавательные- воспитательные мероприятия

Практика

Игра- викторина "Новогодняя сказка", игра- викторина "Путешествие в Бумажную страну."

Посещение выставок, музеев, участи в игровых программах и др.

12. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению;
- научатся содержать своё рабочее место в порядке и чистоте;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные

- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на собственный эскиз;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных коллективных работах;
- разовьют образное, пространственное мышление, память, фантазию;
- сформируют художественно- эстетический вкус.

Предметные

- сформируются умения использовать различные технические приемы при работе с

бумагой;

- освоят техники "Мозаика", "Вытынанки", "Скрапбукинг", "Айрис", "Коллаж";
- освоят базовые формы оригами: "Катамаран", "Птица", "Лягушка";
- научатся тонировать бумагу;
- научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности бумаги;
- научатся использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- сформируют умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- научатся выполнять разметку по шаблонам;
- научатся соблюдать технику безопасности в процессе всех этапов работы над моделью.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года (1 год обучения сентябрь- октябрь) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, или осваивающих программу 2-го года обучения ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль- проводится на занятиях в течении всего года для оценки уровня и качества освоения разделов программы учащихся 1-го и 2-го года обучения

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по итогам раздела, темы или в конце определённого периода обучения, а также личностных качеств обучающихся с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения: 1 год обучения- май, 2 год обучения - декабрь.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- выставка;

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы 2-го года обучения - май. Выявленные результаты указываются в диагностических картах

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Яркий мир бумаги" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Яркий мир бумаги" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень, С - средний уровень, Н - начальный уровень и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

| Уровень индивидуального показателя освоения программы | I год обучения | II год обучения |
|---|----------------|-----------------|
| Высокий | 21-27 баллов | 17-21 балл |
| Средний | 15-20 баллов | 12-16 баллов |
| Начальный | 9-14 баллов | 7-11 баллов |

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "Яркий мир БУМАГИ"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
2021-2022 учебный год**

Ф.И.О. педагога: Соболева Екатерина Валерьевна

Год обучения: **1**

Группа № _____

| № п\п | Показатели (оцениваемые параметры) | Результаты освоения программы | | | | | | Результаты личностного развития | | | | | |
|----------|--|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------|
| | | Предметные | | Метапредметные | | | Сумма баллов | Уровень | Организационно-волевые качества | Ориентационные качества | Поведенческие качества | Сумма баллов | Уровень |
| | | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Учебно-интеллектуальные умения | Учебно-организационные умения | Учебно-коммуникативные умения | | | | | | | |
| 1. | Фамилия, имя учащихся | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | |

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:**

21-27 баллов – высокий уровень

12-20 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

15-21 балл- высокий уровень

8-14 баллов средний уровень

5-7 баллов начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Яркий мир бумаги»
1 год обучения**

| Показатели (оцениваемые параметры) | | Критерии | Уровни | Степень выраженности оцениваемого качества | Оценка параметр о в | Методы диагностики |
|------------------------------------|---------------------------------|--|-----------|--|------------------------|--|
| Предметные | Теоретическая подготовка | Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Высокий | Знание алгоритма технологического выполнение изделий, специальной терминологии, ориентироваться в условных обозначениях при чтении технологических карт. Знать простейшие чертежные, режущие инструменты и приспособления: линейка, карандаш, гладилка, ножницы. Знать простые базовые формы "Простой треугольник, "Дверь", "Шкаф", "Книжка", "Воздушный змей". Название сгибов "Гора", "Долина" | 3 | Опрос, самостоятельная работа, самоанализ работ. |
| | | | Средний | Знание основных технологических приёмов, материалов, инструментов и оборудования. Возникают затруднения при соотношении наглядных обозначений со словесными. Соблюдают алгоритм последовательности изготовления изделий, придумывают новые композиционные решения. | 2 | Опрос, самостоятельная работа, самоанализ работ. |
| | | | Начальный | Отсутствие системного понимания технологии изготовления и декорирование изделий. | 1 | Опрос, самостоятельная работа, самоанализ работ. |
| | | Владение специальной терминологией | Высокий | Учащийся свободно владеют специальной терминологией, знает название базовых форм, название линий может их объяснить и применить на практике. | 3 | Опрос, наблюдение. |
| | | | Средний | Учащийся знает основные термины название базовых форм, сгибов, линий., но сочетает специальную терминологию с бытовой. | 2 | Опрос, наблюдение. |
| | | | Начальный | Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины | 1 | Опрос, наблюдение. |
| | Практическая подготовка | Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Высокий | Знания в области художественной обработке различных материалов обширны и точны. Сгибы и складки при изготовлении изделия проглажены хорошо, развит глазомер, проработка мелких изделий не вызывает затруднений. | 3 | Проверочная работа, наблюдение. |
| | | | Средний | Знания в области художественной обработке различных материалов не систематизированы, возникают затруднения при складывании основных | 2 | Проверочная работа, |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|---------|--|---|----------------------------|
| | | Владение специальным оборудованием и оснащением | | базовых форм | | наблюдение. | | |
| | | | Начальный | Знания в области художественной обработке различных материалов отсутствуют. Имеющиеся представление часто ошибочны. | 1 | Проверочная работа, наблюдение. | | |
| | | | Высокий | Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений. В своей работе использует гладилку и ножницы, при помощи художественных материалов декорирует своё изделие. | 3 | Проверочная работа, наблюдение. | | |
| | | | Средний | Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога | 2 | Проверочная работа, наблюдение. | | |
| | | | Начальный | Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами | 1 | Проверочная работа, наблюдение. | | |
| | | Творческие навыки | Высокий | Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. При декорировании изделия ориентируется не на образец старается дополнить изделие опираясь на свой вкус. | 3 | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ. | | |
| | | | Средний | Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога. | 2 | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ. | | |
| | | | Начальный | Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога. | 1 | Самостоятельная работа, наблюдение, самоанализ. | | |
| | | Метапредметные | Учебно-интеллектуальные умения | Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал | Высокий | Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. Может выполнять работу по словесной инструкции. | 3 | Опрос, дидактическая игра. |
| | | | | | Средний | Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок | 2 | Опрос, дидактическая игра. |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|-----------|--|---|---|
| | | | Начальный | Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется | 1 | Опрос, дидактическая игра. |
| Учебно-организационные умения | Умение организовать рабочий настрой во время занятий | | Высокий | Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца | 3 | Наблюдение, тематическая игра. |
| | | | Средний | Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их | 2 | Наблюдение, тематическая игра. |
| | | | Начальный | Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна | 1 | Наблюдение, тематическая игра. |
| | | | | | | |
| Учебно-коммуникативные умения | Умение слушать и слышать педагога | | Высокий | Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике | 3 | Наблюдение. |
| | | | Средний | Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике. | 2 | Наблюдение. |
| | | | Начальный | Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации | 1 | Наблюдение. |
| | Коммуникативные навыки | | Высокий | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь | 3 | Тематическая игра, наблюдение, презентация творческих работ, коллективный самоанализ. |
| | | | Средний | Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера | 2 | Тематическая игра, наблюдение, |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------|--------------|-----------|---|---|---|
| | | | | | | презентация творческих работ, коллективный самоанализ. |
| | | | Начальный | В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других | 1 | Тематическая игра, наблюдение, презентация творческих работ, коллективный самоанализ. |
| Личностные | Организационно-волевые качества | Терпение | Начальный | Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период | 1 | Тематическая игра, наблюдение. |
| | | | Средний | Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия | 2 | |
| | | | Высокий | Терпения хватает на все занятие | 3 | |
| | | Воля | Начальный | Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал | 1 | |
| | | | Средний | Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала | 3 | |
| | | Самоконтроль | Начальный | Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей | 1 | |
| | | | Средний | Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно | 3 | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------|--|-----------|---|---|---------------------------------------|
| | Ориентационные качества | Самооценка | Начальный | Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку | 1 | Тематическая игра, наблюдение, опрос. |
| | | | Средний | Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок имеет нормальную самооценку | 3 | |
| | | Интерес к занятиям в детском объединении | Начальный | Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей | 1 | |
| | | | Средний | Ребенок проявляет интерес к занятиям | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям | 3 | |
| | Поведенческие качества | Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Начальный | Ребенок периодически провоцирует конфликты | 1 | Тематическая игра, наблюдение, опрос. |
| | | | Средний | Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок пытается уладить возникающие конфликты | 3 | |
| | | Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Начальный | Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения | 1 | |
| | | | Средний | Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах. | 3 | |

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "Яркий мир бумаги"
(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОВОЫЙ КОНТРОЛЬ)
2021-2022 учебный год**

Ф.И.О. педагога: Соболева Екатерина Валерьевна

Год обучения: **2**

Группа № _____

| № п\п | Показатели (оцениваемые параметры) | Результаты освоения программы | | | | | | Результаты личностного развития | | | | | |
|--------------------------|--|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------|
| | | Предметные | | Метапредметные | | | Сумма баллов | Уровень | Организационно-волевые качества | Ориентационные качества | Поведенческие качества | Сумма баллов | Уровень |
| | | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Учебно-интеллектуальные умения | Учебно-организационные умения | Учебно-коммуникативные умения | | | | | | | |
| Фамилия, имя учащихся | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:**

21-27 баллов – высокий уровень

12-20 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

15-21 балл- высокий уровень

8-14 баллов средний уровень

5-7 баллов начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Яркий мир бумаги»
2 год обучения**

| Показатели (оцениваемые параметры) | | Критерии | Уровни | Степень выраженности оцениваемого качества | Оценка параметров | Методы диагностики |
|------------------------------------|--------------------------|--|-----------|--|-------------------|--|
| Предметные | Теоретическая подготовка | Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Высокий | Знать алгоритм технологического выполнения изделия, специальной терминологии, ориентироваться в линиях чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, линии разреза; знать свойства материалов: ориентироваться в плотности бумаги, назначение инструментов и оборудования, правила пользования простейшими чертежными, режущими инструментами и приспособлениями: линейкой, карандашами, гладилкой, ножницами. | 3 | Опрос, наблюдение, самостоятельная работа. |
| | | | Средний | Знание основных технологических приёмов, материалов, инструментов и оборудования. Возникают затруднения при соотношении наглядных обозначений со словесными. Соблюдают алгоритм последовательности изготовления изделий, придумывают новые композиционные решения. | 2 | Опрос, самоанализ, самостоятельная работа. |
| | | | Начальный | Отсутствие системного понимания технологии изготовления и декорирование изделий. | 1 | Опрос, самоанализ, самостоятельная работа. |
| | | Владение специальной терминологией | Высокий | Учащийся легко владеют специальной терминологией, знает название базовых форм, название линий может их объяснить и применить на практике. Свободно ориентируется в техниках работы с бумагой изученных ранее. | 3 | Опрос, наблюдение. |
| | | | Средний | Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой. | 2 | Опрос, наблюдение. |
| | | | Начальный | Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины | 1 | Опрос, наблюдение. |
| | Практическая подготовка | Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Высокий | Знания в области художественной обработке различных материалов обширны и точны. Может самостоятельно оформить изделие с применением ранее изученных техник. Свободно выполняет задания по словесной инструкции, может читать технологические карты, при декорировании работы вносит свои дополнения. | 3 | Самостоятельная работа, наблюдение. |

| | | | | | | | | |
|---------------|--------------------|---|--------------------|---|---------|---|---|----------------------|
| апрел дмет | л л ек ту | | Средний | Знания в области художественной обработке различных материалов не систематизированы, хаотичны, вызывает затруднения чтение технологических карт. Мелкая моторика рук развита не достаточно хорошо, складки у изделия проглаживаются не достаточно чётко. | 2 | Самостоятельная работа, наблюдение. | | |
| | | | Начальный | Знания в области художественной обработке различных материалов отсутствуют. Имеющиеся представления часто ошибочны. | 1 | Самостоятельная работа, наблюдение. | | |
| | | Владение специальным оборудованием и оснащением | Высокий | Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений | 3 | Самостоятельная работа, наблюдение. | | |
| | | | Средний | Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога | 2 | Самостоятельная работа, наблюдение. | | |
| | | | Начальный | Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами | 1 | Самостоятельная работа, наблюдение. | | |
| | | Творческие навыки | Высокий | Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Стараются внести в изделие новые элементы и детали. | 3 | Самостоятельная работа, наблюдение, презентация творческих работ. | | |
| | | | Средний | Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога. | 2 | Самостоятельная работа, наблюдение, презентация творческих работ. | | |
| | | | Начальный | Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога. | 1 | Самостоятельная работа, наблюдение, презентация творческих работ. | | |
| | | апрел дмет | л л ек ту | Умение внимательно воспринимать | Высокий | Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не | 3 | Опрос, дидактическая |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| | | информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал | | нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий | | игра. |
| | | | Средний | Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок | 2 | Опрос, дидактическая игра. |
| | | | Начальный | Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется | 1 | Опрос, дидактическая игра. |
| Учебно-организационные умения | Умение организовать рабочий настрой во время занятий | | Высокий | Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца | 3 | Наблюдение, тематическая игра. |
| | | | Средний | Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их | 2 | Наблюдение, тематическая игра. |
| | | | Начальный | Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна | 1 | Наблюдение, тематическая игра. |
| Учебно-коммуникативные умения | Умение слушать и слышать педагога | | Высокий | Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике | 3 | Наблюдение, самостоятельная работа. |
| | | | Средний | Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике. | 2 | Наблюдение, самостоятельная работа. |
| | | | Начальный | Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации | 1 | Наблюдение, самостоятельная работа. |
| | Коммуникативные навыки | Высокий | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять | 3 | Дидактическая игра, коллективная | |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------|--------------|-----------|---|---|---|
| | | | | функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь | | работа, коллективный самоанализ, наблюдение. |
| | | | Средний | Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера | 2 | Дидактическая игра, коллективная работа, коллективный самоанализ, наблюдение. |
| | | | Начальный | В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других | 1 | Дидактическая игра, коллективная работа, коллективный самоанализ, наблюдение. |
| Личностные | Организационно-волевые качества | Терпение | Начальный | Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период | 1 | Дидактическая игра, наблюдение |
| | | | Средний | Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия | 2 | |
| | | | Высокий | Терпения хватает на все занятие | 3 | |
| | | Воля | Начальный | Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал | 1 | коллективная работа, наблюдение |
| | | | Средний | Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала | 3 | |
| | | Самоконтроль | Начальный | Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей | 1 | Наблюдение. |

| | | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|-------------|--|
| | | | Средний | Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей | 2 | |
| | | | Высокий | Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно | 3 | |
| | | | Начальный | Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку | 1 | |
| | Ориентационные качества | Самооценка | Средний | Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее | 2 | Наблюдение, опрос. |
| | | | Высокий | Ребенок имеет нормальную самооценку | 3 | |
| | | | Начальный | Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей | 1 | |
| | | Интерес к занятиям в детском объединении | Средний | Ребенок проявляет интерес к занятиям | 2 | Наблюдение, опрос. |
| | | | Высокий | Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям | 3 | |
| | | | Начальный | Ребенок периодически провоцирует конфликты | 1 | |
| | Поведенческие качества | Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Средний | Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 2 | Дидактическая игра, коллективная работа, наблюдение. |
| | | | Высокий | Ребенок пытается уладить возникающие конфликты | 3 | |
| | | | Начальный | Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения | 1 | |
| Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | | Средний | Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога | 2 | Наблюдение. | |
| | | Высокий | Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах. | 3 | | |

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

| № п/п | Разделы | Формы и методы | Формы и методы проведения занятий | Дидактические материалы | Формы подведения итогов | Техническое оснащение занятий |
|-------|--|---|---|--|---|--|
| 1. | Вводное занятие | Беседа, рассказ, презентация | Объяснительно-иллюстративный | Таблица по технике безопасности | Опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа | Презентация "Техника безопасности". |
| 2. | Цветовосприятие, различные художественные материалы | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский | Дидактические игры: "Времена года", "Составь цвет", "Подбери по цвету". Дидактическая таблица "Тучки". | дидактическая игра, опрос, презентация творческих работ, входной контроль | Видео "Материалы и инструменты рисунка", "Чем рисовать". |
| 3. | Работа с бумагой | Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод | Дидактический альбом "Мозаика" | опрос, коллективная работа, текущий контроль | Видео "История мозаики", "Мозаика", "Аппликация-мозаика", "Аппликация мозаика из кусочков бумаги". |
| 4. | Оригами | Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Дидактическая таблица "Условные знаки в оригами" Инструкционные карты по разделам: «Простой треугольник», «Книжка», "Дверь", «Воздушный | опрос, коллективный анализ работ, самоанализ, выставка, текущий контроль | Видео "История оригами", "Оригами для детей. Сказка", видео подборка "Лёгкое оригами для детей". |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | змея», "Блин", "Рыба", "Двойной квадрат", "Двойной треугольник". | | |
| 5. | Оригами-киригами | Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод | Дидактическая таблица "Условные знаки в оригами". Дидактическая игра "Животные в зимнем лесу", "Ёлочка", "Снегурочка", "Дед Мороз". | промежуточный контроль, коллективная работа, опрос | Презентация "Новый год" Видео "Поделки из бумаги- техника киригами" "Простейшие объёмные открытки киригами". |
| 6. | Торцевание | Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Выкройки, развёртки, шаблоны, трафареты. | опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, текущий контроль | Презентации: "23 февраля", "Мамин день". Видео "Мастер-класс тарцевание", "Картина из обычных салфеток", "Торцевание и аппликация из бумажных шариков", "Торцевание на пластилине". |
| 7. | Бумагопластика | Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа | Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод | Альбом "Оригами", выкройки, шаблоны. | промежуточная аттестация, коллективный анализ работ | Презентация "Бумагопластика". |
| 8. | Познаватель-но-воспитатель | Беседа, обсуждение, деловая игра, | Практический метод, словесный метод, частично-поисковый | Подборка игровых сценариев для игровых программ. | выставка | Презентация "Викторина по сказкам". |

| | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|---|---|--|--------------------------------|
| | ьные мероприятия | презентация | метод | | | |
| 9. | Контрольные и итоговые занятия | Самооценка, обсуждение тематическая игра | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). | Зачётная самостоятельная работа, опрос, самоанализ | Презентация "Наши достижения". |

2 год обучения

| № п/п | Разделы | Формы и методы | Формы и методы проведения занятий | Дидактические материалы | Формы подведения итогов | Техническое оснащение занятий |
|-----------|---|--|---|--|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Беседа, рассказ, презентация | Объяснительно-иллюстративный | Таблица по технике безопасности | Опрос, дидактическая игра, самостоятельная работа | Презентация "Техника безопасности". |
| 2. | Тонирование бумаги (создание фона) | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский | Дидактический альбом "Виды бумаги". Дидактическая игра "Подбери по цвету", "Времена года. Осень". | опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра, входной контроль | Видео "Как делают бумагу", "Тонирование бумаги", "Рисование мятой бумагой", "Как сделать старинный лист". |
| 3. | Мозаика | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский | Дидактический альбом "Мозаика". Дидактическая игра "Из чего состоит натюрморт", "Собери вазу", "Весёлые клоуны", "Гусеницы". | опрос, коллективная работа, текущий контроль | Урок для детей "Аппликация - мозаика, на основе графического подготовительного этапа". |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|--|--|--|
| 4. | Оригами | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод | Дидактическая таблица "Условные знаки в оригами" Инструкционные карты по разделам: "Катамаран", "Птица", "Лягушка". | коллективный анализ работ, выставка, текущий контроль | Видео "История оригами", "Искусства оригами", "уроки оригами". |
| 5. | Нorigами | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский | Дидактическая схема: "Геометрические тела и их развертки". Выкройки, развёртки, шаблоны, трафареты. | презентация творческих работ, опрос, самоанализ, текущий контроль | Развивающие мультимики "плоские и объёмные геометрические фигуры для детей" Видео "Геометрические тела и их развёртки". |
| 6. | Вытынанки | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Шаблоны и трафареты. Дидактическая игра "Птичья столовая", "Собери снеговика", "Собери Снегурочку", "Собери Деда Мороза", "Времена года. Зима." | промежуточный контроль, коллективная работа, коллективный анализ работ | Видео "Рукодельный Калейдоскоп. Вытынанка (Витинанка)/Ажурное вырезание" Презентация "С Новым годом". |
| 7. | Скрапбукинг | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Альбом "Скрапбукинг". Дидактическая игра "Составь узор", "Собери геометрический узор". | опрос, самостоятельная работа, текущий контроль | Видео "Скрапбукинг. История рукоделия", "Скрапбукинг: Искусство украшать". Презентация "Защитники Отечества". |
| 8. | Объёмная аппликация | Объяснение материала, рассказ, | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, | Дидактическая игра "Собери букет", "Составь пейзаж". | конкурс, презентация творческих работ, опрос, текущий контроль | Презентация "Женский день". Видео "Аппликация |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|--|
| | | самостоятельная работа, презентация | практический метод, словесный метод | | | для детей". |
| 9. | Айрис-фолдинг-радужное складывание | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Схемы построения шаблонов, выкройки. | самостоятельная работа, самоанализ, текущий контроль | Видео https://www.youtube.com/watch?v=8f130GYHwEU "Техника Iris Folding" "Чайник (техника айрис фолдинг)". |
| 10. | Коллаж | Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Дидактический альбом "Коллаж" Дидактическая игра "Цвета весны". | коллективная работа, самоанализ, итоговый контроль | Видео "Делаем коллаж", "Коллаж". |
| 11. | Познавательные-воспитательные мероприятия | Беседа, обсуждение, деловая игра, презентация | Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод | Подборка игровых сценариев для игровых программ. | презентация творческих работ, выставка | Презентация "Бумагопластика". |
| 12. | Контрольные и итоговые занятия | Самооценка, обсуждение тематическая игра | Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод | Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). | зачётная самостоятельная работа, опрос, самоанализ. | Презентация "Наши достижения". |

Интернет-источники

Бумагопластика:

1. Сделала- сама.ру Бумагопластика для детей и взрослых <http://sdelala-sama.ru/1745-bumagoplastika-dlya-detey.html>
2. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451%2C462>
3. Твой ребёнок. Оригами схемы. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
4. Оригами- мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>
5. Поделки своими руками <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/origami-shemy/>
6. Киригами для начинающих http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/otkrytki_kirigami_dlja_nachinajuwih_shemy_i_shablonu
7. Вытынанки. Шаблоны, трафареты, схемы. http://sadovye-idei.ru/news/vytynanki_shablony_trafarety/1-0-48
8. Скрапбукинг с детьми <https://www.youtube.com/>
9. Скрапбукинг. Идеи для ребёнка <https://ru.pinterest.com/explore/>
10. Айрис фолдинг <http://www.maam.ru/obrazovanie/ajris-folding>
11. Коллаж <http://handportal.ru/master-klass-po-sozdaniyu-kollazha-s-rebenkom-uyutnoe-mesto.html>

Рисование:

1. Уроки рисования для детей <https://jliza.ru/risovanie-dlya-detej/>
2. Уроки рисования для детей он лайн <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUQHl4wuMWvxLZ6curRBvqhWaT6wtXuMB>
3. Уроки рисования карандашом <http://www.lesyadraw.ru/for-children>
4. Цветоведение для детей <http://razvitiedetei.info/risovanie-i-zhivopis/cvetovedenie-dlya-detej.html>
5. Каракули. Тонирование бумаги <http://www.karakyli.ru/2014/09/24/tonirovanie-zalivkoj-bumagi/>

Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Васерчук Ю. «Оригами. Божественные складки». \ \ Журнал «Ваша светлость № 1, май 2006г. (http://www.*****/magazine/2006/05/origami/)
6. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
9. Донателла Чеккони - Моя первая книга ОРИГАМИ. - М.: Эксмо-Пресс, - 2002 г.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

14. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
15. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
16. Синицина, Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
17. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
18. Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Игрушки из бумаги - СПб.: Литера, 2001г. 240 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. –С-Пб.: Литера, 2003.
3. Васина Н. И. Бумажна симфония М.: Айрис-пресс 2009.
4. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
5. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!)
6. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.160 с.
9. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
10. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
11. Черныш И .Удивительная бумага «Аст-Пресс книга», М 1991г.