

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08 2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

**"ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОЧЕК"**

Возраст учащихся: 6 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Колесниченко Ирина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы;

Программа имеет **художественную направленность**.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить *бумагопластика* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу и т.п., постичь ее свойства, структуру, познакомиться с палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Бумажная пластика, как и все виды работы с бумагой, выполняются в определенной последовательности: выбор сюжета, подбор бумаги по цвету и качеству, изготовление объемных изделий, раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы.

Одним из видов работы с бумагой является *оригами* – которое благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят в памяти знания и умения.

*Объемная аппликация* — еще один вид работы с бумагой, основанный на складывании и вырезании. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Чтобы работа с бумагой, клеем и ножницами не стала тяжелой, а превратилась в удовольствие, в программу вводится ряд занятий по работе с полосками. Действия с полосками способствуют дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов, развитию логического и объемно-пространственного мышления, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики пальцев рук, связной речи.

### Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 6 - 8 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

### Актуальность программы

Обучение по программе позволит учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются с их помощью к миру живой природы, устному народному творчеству. Работа с бумагой раскроет удивительный мир творчества, поможет ребенку поверить в себя и в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности; вводит ребенка в удивительный мир бумажного творчества. Это дает

детям большую возможность проявить своё Я в творческом самовыражении, воплотить свой замысел, ощутить радость творчества.

### **Отличительные особенности программы**

В отличие от уже существующих программ, данная программа рассчитана и адаптирована для обучения детей с 6 лет. В теоретических и практических методиках преподавания опирается на индивидуальный педагогический опыт. Большое внимание уделяется применению игровых приемов и развитию ассоциативного мышления. На учебных занятиях учащиеся познают окружающий мир, тайны живой и не живой природы через устное народное творчество – загадки, стихи, поговорки, пословицы, а также получают краткую информацию об изучаемом изделии.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени освоения ими учебного материала.

**Уровень освоения программы** - общекультурный уровень освоения.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа реализуется в течение 1 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 144.

1 год обучения - 144 часа.

### **Цель и задачи программы**

#### ***Цель***

Развитие творческой личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству через знакомство с основными приёмами работы с бумагой и её свойствами.

#### ***Задачи***

##### ***Обучающие:***

- расширить методы познания окружающей действительности;
- обучить основным приёмам и способам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

##### ***Развивающие:***

- развить воображение, фантазию, художественный вкус;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

##### ***Воспитательные:***

- сформировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- сформировать культуры труда.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

- приобретены навыки самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности, взаимопомощи;

- сформированы: организованность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- сформированы качества: сочувствие, отзывчивость, справедливость.
- развиты волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.
- воспитано уважительное отношение к окружающим.
- сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- сформировано умение спокойно отстаивать своё мнение.
- воспитано бережное отношение к материалу, инструментам и оборудованию.

***Метапредметные результаты:***

- развита творческая инициатива и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- развита мотивация к художественно-конструктивной деятельности;
- развит творческий потенциал учащихся, их познавательная активность;
- развита память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазия;
- развито умение самостоятельно действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

***Предметные результаты:***

- получены знания об истории появления оригами;
  - развит познавательный интерес к художественному конструированию из бумаги;
  - получены знания о различных приемах работы с бумагой;
  - приобретены знания об основных геометрических формах;
  - приобретены знания о базовых формах оригами;
  - сформированы умения следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами;
  - сформированы умения создавать композиции с использованием различных техник;
  - сформированы умения подбирать материал для изделия, поделки.
- сформированы знания по организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами.

**Организационно - педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** Очная

**Особенности реализации:**

Программа носит развивающий характер и направлена на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

**Условия набора в коллектив:** на обучение по программе принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для

учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

**Условия формирования групп:** учебные группы формируются одновозрастные или разновозрастные, в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

#### **Количество детей в группе**

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

**Формы проведения занятий:** беседа, практикум, игра, занятие-сюрприз, творческая мастерская, выставка, конкурс, праздник и др.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- дистанционно: на платформе WhatsApp, VK(вместе с родителями).

#### **Формы дистанционных образовательных технологий:**

- дистанционные конкурсы;
- дистанционное самообучение с использованием выложенного занятия с помощью родителей;
- видеозанятия

#### **Материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы необходимо:

**Оборудование:** просторное светлое помещение, столы, стулья, стеллажи, учебная доска.

**Инструменты:** ножницы, линейки.

**Материалы:** цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стирательные резинки, цветная бумага (двух- и односторонняя), бумага для ксерокса (цветная), гофрокартон, калька, фольга на клеящейся основе, цветная бумага на клеящейся основе, искусственный снег, цветной картон, клей ПВА, клей-карандаш, салфетки бумажные, деревянные рамки для оформления работ.

**Технические средства обучения:** мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска

#### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос, входной контроль
<b>2</b>	<b>Обрывание бумаги для получения определенной формы</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	педагогическое наблюдение, текущий контроль
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>46</b>	<b>13</b>	<b>33</b>	
3.1	Бумажный комочек	6	2	4	практическое задание, текущий контроль
3.2	Размещение комочков по вырезанному силуэту	6	2	4	педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.3	Витая спираль	4	1	3	практическое задание, текущий контроль
3.4	Бумажные петельки	8	2	6	практическое задание, текущий контроль
3.5	Складывание и вырезание для получения объемного изображения	10	2	8	практическое задание, текущий контроль
3.6	Поделки из кулечков	6	2	4	практическое задание, текущий контроль
3.7	Пластичная полоска	6	2	4	практическое задание, опрос, промежуточный контроль
<b>4</b>	<b>Кручение из гофрокартона</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	практическое задание, опрос, текущий контроль
<b>5</b>	<b>Складывание бумаги в определенной последовательности</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	
5.1	Базовая форма - треугольник	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.2	Базовая форма – книга	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.3	Базовая форма – дверь	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос,

					текущий контроль
5.4	Базовая форма - воздушный змей	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.5	Базовая форма – блинчик	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.6	Базовая форма - дом	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.7	Базовая форма - двойной треугольник	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
<b>6</b>	<b>Герои любимых сказок</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	практическое задание, текущий контроль
7	<b>Открытки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	практическое задание, текущий контроль
<b>8</b>	<b>Складывание салфеток</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	практическое задание, текущий контроль
<b>9</b>	<b>Сувениры к праздникам</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	практическое задание, текущий контроль
10	<b>Оформление выставки по итогам года</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	педагогическое наблюдение, выставка
<b>11</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	тестирование, итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

## Рабочая программа

Программа "Волшебный листочек" направлена на ознакомление учащихся со свойствами бумаги, начальными знаниями об оригами.

Обучение по программе позволит учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются к их помощи к миру живой природы, устному народному творчеству. Работа с бумагой раскроет удивительный мир творчества, поможет ребенку поверить в себя и в свои способности.

### Задачи

#### **Обучающие:**

- расширить методы познания окружающей действительности;
- обучить основным приемам и способам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

#### **Развивающие:**

- развить воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

#### **Воспитательные:**

- сформировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- сформировать культуры труда.

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### **1. Вводное занятие**

##### *Теория*

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице, в помещении. Правила дорожного движения. История возникновения различных техник работы с бумагой: оригами, бумагопластики, ханди, кручение из гофрокартона. Свойства бумаги.

##### *Практика:*

Свободное действие с бумагой.

#### **2. Обрывание бумаги для получения определенной формы**

##### *Теория:*

Способы обрывания бумаги для получения определенной формы. Последовательность работы: обрывание из листа кусочков бумаги одного или нескольких цветов. Склеивание вплотную или на определённом расстоянии. Показ образцов изделий.

##### *Практика:*

Изготовление различных изделий – паук с паутинкой, ежики, цыплята и др.

#### **3. Бумагопластика**

##### **3.1 Бумажный комочек**



### *Теория*

Способ изготовления бумажного комочка при помощи пальцев рук. Размер комочков в зависимости от выполняемого изделия. Приклеивание комочков вплотную или на определённом расстоянии.

### *Практика*

Изготовление изделий – зайчик, рябинка, цветочек и др.

### **3.2 Размещение комочков по вырезанному силуэту**

#### *Теория*

Последовательность размещения комочков по вырезанному силуэту с использованием различных комочков по цвету и величине.

#### *Практика*

Изготовление изделий – черепахи, грибка, мухомора и др.

### **3.3 Витая спираль**

#### *Теория*

Последовательность изготовления витой спирали: нарезают бумагу шириной 0,5 – 1,5 см произвольной длины. Накручивание полосы плотно на карандаш или стержень ручки. Вынимание стержня, карандаша. Наклеивание витков на картонку - основание.

#### *Практика*

Изготовление изделий - солнышко, березка и др.

### **3.4 Бумажные петельки**

#### *Теория*

Ознакомление с последовательностью работы: нарезание бумаги полосками шириной 0,5 – 1,5 см, длиной 6-8 см. Склеивание полосы петелькой. Изменение цвета и ширины полосы.

#### *Практика*

Изготовление – ромашки, хризантемы, елочки, еловой ветки, лебедя и др.

### **3.5 Складывание и вырезание для получения объемного изображения**

#### *Теория*

Ознакомление с последовательностью работы: вырезание 3-8 одинаковых деталей. Сгибание пополам цветной стороной внутрь. Склеивание половинки деталей последовательно между собой. Объёмная поделка.

#### *Практика*

Изготовление разных поделок - овощей, осеннего леса, васильков и стрекоз, нарциссов в хрустальной вазе, букет тюльпанов и др.

### **3.6 Поделки из кулечков**

#### *Теория*

Технология изготовления поделок из кулечков: нарезание одинаковых по размеру и цвету квадратов или кругов. Свертывание по линии диагонали. Приклеивание на картонку – основание вверх или вниз отверстием.

#### *Практика*

Изготовление – цветов, еловой шишки, ежика и др.

### **3.7 Пластичная полоска**

#### *Теория:*

Последовательность работы. Бумажные полоски размером 2x10 см. Склеивание в кольца. Изменение комбинации колец от поделки.

#### *Практика:*

Изготовление бабочки, стрекозы, зайчика, осьминожки и др.

## **4. Кручение из гофрокартона**

### *Теория*

Приёмы и методы работы с гофрокартоном, характерные особенности. Использование для поделок гофрокартонных полосок бумаги: нарезание картона на узкие полоски и

скручивание в витки. Приклеивание на основание-картонку, изменяя расстояние. Добавление различных элементов.

*Практика*

Изготовление – воздушных шаров, гусеницы, вишни, винограда, тюльпанов, ежика, рыбки и др.

## **5. Складывание бумаги в определенной последовательности**

### **5.1. Базовая форма – треугольник**

*Теория:*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий на основе базовой формы треугольник – лягушат, щенка и котенка, лисы и зайца и др.

### **5.2 Базовая форма – книга**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий с использованием базовой формы книга – фотоаппарат, автогазель, хлопушки и др.

### **5.3 Базовая форма – дверь**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий, используя базовую форму дверь – футляр, гриб, автомобиль и др.

### **5.4 Базовая форма – воздушный змей**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий, используя базовую форму воздушный змей – мыши, деревья, утка с утятами и др.

### **5.5 Базовая форма – блинчик**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий, используя базовую форму блинчик – мухомор, львенок, стриж и др.

### **5.6 Базовая форма – дом**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий с использованием базовой формы – дом – дом 2, пианино, дом 3 и др.

### **5.7 Базовая форма – двойной треугольник**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий с использованием базовой формы - двойной треугольник – елочки, лисий хоровод, подснежники и др.

## **6. Герои любимых сказок**

*Теория*

Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий.

### *Практика*

Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.

## **7. Открытки**

### *Теория*

Складывание открытки, используя различные приемы работы с бумагой. Образцы изделий.

### *Практика*

Изготовление открыток с использованием различных технологий (открытка-слоненок, открытка с головой гнома и др.).

## **8. Складывание салфеток**

### *Теория*

Приемы складывания салфеток разными способами. Образцы готовых изделий.

### *Практика*

Складывание салфеток.

## **9. Сувениры к праздникам**

### *Теория*

Работа с бумагой с применением ранее полученных навыков. Образцы изделий.

### *Практика*

Изготовление сувениров к праздникам: ко Дню Матери, к Новому году, Рождеству, Дню Защитника Отечества, 8 марта и др.

## **10. Оформление выставки по итогам года**

### *Практика*

Отбор выставочных работ. Обсуждение. Оформление экспозиции.

## **11. Контрольные и итоговые занятия**

### *Практика*

Подведение итогов за год. Изготовление изделия в любой технике по выбору учащихся.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- приобретены навыки самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности, взаимопомощи;
- сформированы: организованность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- сформированы качества: сочувствие, отзывчивость, справедливость.
- развиты волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.
- воспитано уважительное отношение к окружающим.
- сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- сформировано умение спокойно отстаивать своё мнение.
- воспитано бережное отношение к материалу, инструментам и оборудованию.

### ***Метапредметные результаты:***

- развита творческая инициатива и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- развита мотивация к художественно-конструктивной деятельности;
- развит творческий потенциал учащихся, их познавательная активность;
- развита память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазия;
- развито умение самостоятельно действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

### ***Предметные результаты:***

- получены знания об истории появления оригами;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из бумаги;
- получены знания о различных приемах работы с бумагой;
- приобретены знания об основных геометрических формах;
- приобретены знания о базовых формах оригами;
- сформированы умения следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами;
- сформированы умения создавать композиции с использованием различных техник;
- сформированы умения подбирать материал для изделия, поделки.
- сформированы знания по организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами.

## **Оценочные материалы**

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

### **Задачи контроля:**

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

### **Виды контроля:**

**Входной контроль** - проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

**Текущий контроль** - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;

– выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности. Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

**Промежуточная аттестация** - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (декабрь).

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- выставка;
- тестирование;
- праздники.

**Итоговый контроль** проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- изготовление открыток;
- дидактическая игра;
- творческий отчет;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

#### **Формы фиксации результатов:**

• Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Волшебный листочек" 1 год обучения. Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям. При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

#### **Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Волшебный листочек"**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения
Высокий	21-27 балла
Средний	15-20 балла
Начальный	9-14 баллов

#### **Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Волшебный листочек"**

Уровень индивидуального	I год обучения
-------------------------	----------------

показателя личностного развития	
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы "ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОЧЕК."  
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОВОГЫЙ КОНТРОЛЬ)**

\_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения:

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:  
развития:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного**

7 - 11 баллов – начальный уровень

12 – 16 баллов – средний уровень

17 -21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебный листочек»**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся хорошо знает историю возникновения искусства оригами, основные свойства бумаги, базовые формы и технологию изготовления поделок	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся знает историю возникновения искусства оригами, основные свойства бумаги, базовые формы и технологию изготовления поделок, но допускает ошибки	2	
			Начальный	Учащийся не знает историю возникновения искусства оригами, основные свойства бумаги, базовые формы и технологию изготовления поделок	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины: киригами, квиллинг, плоскостное, объемное конструирование и т.д., может их объяснить и применить на практике	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся знает основные термины киригами, квиллинг, плоскостное, объемное конструирование и т.д., но не всегда может объяснить их значение	2	
			Начальный	Учащийся путается в определении основных терминов и, как правило, избегает их использовать	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет приемами работы с бумагой, не вызывает трудности выполнение изделия по устной инструкции, готовому образцу или чертежу	3	Выполнение практических заданий педагога, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся владеет приемами работы с бумагой, но иногда при выполнении изделия по устной инструкции, готовому образцу или чертежу прибегает к помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся выполняет работу только с помощью педагога.	1	
Владение специальным		Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Выполнение практических	



		оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	заданий педагога, педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	У учащегося при выполнении заданий присутствует творческое самовыражение, работы отличаются индивидуальностью	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся все задания выполняет на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
<b>Метапредметные</b>	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	

	Ориентационные качества	Самооценка	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
		Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3		
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
	Высокий		Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3		
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
Высокий			Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

#### Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения	Дидактические материалы	Формы подведения	Техническое оснащение
--------	----------------	---------------------------	-------------------------	------------------	-----------------------

		<b>занятий</b>		<b>итогов</b>	<b>занятий</b>
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства бумаги	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> объяснительно-иллюстративный метод, показ видео и прослушивание аудиоматериалов, опрос, рефлексия тестирование	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические матери</u> <u>алы:</u> Таблица и памятки по технике безопасности; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Техника безопасности"; <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте <a href="https://vk.com/id20899487">https://vk.com/id20899487</a> Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре; <a href="https://youtu.be/lsfMUrE3VQY">https://youtu.be/lsfMUrE3VQY</a> Правила безопасного поведения детей при пожаре; <a href="https://youtu.be/7s8H_xhNIZo">https://youtu.be/7s8H_xhNIZo</a>	Опрос, Беседа, Обсуждение	Компьютер, Мультимедийный проектор
Обрывание бумаги для получения определенной формы	Беседа, презентация	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ видеоматериалов, иллюстраций <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Показ готовых изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Просмотр презентации «Паук в паутинке» <a href="#">Презентация Паук в паутинке.pptx</a>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Бумажные комочки Размещение комочков по вырезанному силуэту	Презентация видеофильм	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ видеоматериалов, иллюстраций <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Показ готовых изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Видеофильм: «Бумажные комочки» <a href="https://youtu.be/8IRcsRThR4">https://youtu.be/8IRcsRThR4</a> <a href="https://youtu.be/ZC9Erq2JDlw">https://youtu.be/ZC9Erq2JDlw</a>	Педагогическое наблюдение, опрос	Компьютер, интерактивная доска
Витая спираль  Бумажные	Презентация	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Показ готовых изделий, материалов <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Презентация : Витая спираль</u>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска

петельки Пластичная полоска		видеоматериалов <i>Практический:</i> Творческая работа	<u>Интернет ресурсы:</u> Видеоурок: <a href="https://yandex.ru/video/preview/7624181878189368706">https://yandex.ru/video/preview/7624181878189368706</a>		
Складывание и вырезание для получения объёмного изображения	Беседа, показ схемы выполнения работы, презентация	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> видеоматериал <i>Практический:</i> самостоятельная работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> карточки-задания. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация : <a href="https://youtu.be/A8N9qx91mXQ">https://youtu.be/A8N9qx91mXQ</a>	Опрос	Компьютер, интерактивная доска
Поделки из кулёчков	Беседа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> видеоматериал <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> <u>Показ иллюстраций , готовые изделия</u>  <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>  <u>Интернет ресурсы:</u> <a href="https://youtu.be/-5tiLYXm7KM">https://youtu.be/-5tiLYXm7KM</a>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Кручение из гофрокартона	Беседа, презентация	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> презентация, показ иллюстраций <i>Практический:</i> Творческие работы	<u>Печатные наглядные пособия:</u> <u>Готовые изделия</u> <u>Картинки и готовые поделки</u>  <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <a href="#"><u>Пластичная полоска и кручение из гофрокартона.pptx</u></a>	Педагогическое наблюдение, опрос	Компьютер, интерактивная доска
Бумагопластика. Складывание бумаги в определённой последовательности	Беседа, объяснение	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> компьютерная презентация <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Готовые изделия <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>  <u>Интернет ресурсы:</u> <a href="http://vk.com/ciub128090298">http://vk.com/ciub128090298</a>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Герои	Беседа	<i>Словесный:</i>	<u>Печатные наглядные пособия:</u>	Педагогическое	Компьютер,

любимых сказок		беседа <i>Наглядный:</i>  <i>Практический:</i> творческая работа	Готовые изделия <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Аудиосказка <u>Интернет ресурсы:</u> <a href="http://vk.com/ciub128090298">http://vk.com/ciub128090298</a>	наблюдение	интерактивная доска
Открытки	Беседа	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> Показ вариантов открыток <i>Практический:</i> Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Показ набора открыток, готовых открыток, сделанных детьми. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>  <u>Интернет ресурсы:</u>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Складывание салфеток	Беседа, презентация	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> Показ вариантов салфеток <i>Практический:</i> Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Показ салфеток <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>  <a href="#">Складывание салфеток.pptx</a> <u>Интернет ресурсы:</u>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Оформление выставки по итогам года	Беседа, обсуждение, показ, самооценка	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ фото и видеоматериалов	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> <u>Каталог игровых программ "Вместе весело"</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Подборка игровых сценариев для игровых программ. Презентация "Сказочные острова" <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте <a href="https://vk.com/id20899487">https://vk.com/id20899487</a>	Опрос, рефлексия, обсуждение, контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор
Контрольные и итоговые занятия	Самооценка, обсуждение, тематическа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ фото и	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды).	Опрос, беседа, обсуждение,	Компьютер, Мультимедийный проектор

	я игра	видеоматериалов <i>Практический:</i> личный показ	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Наши достижения" <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте <a href="https://vk.com/id20899487">https://vk.com/id20899487</a>	контрольное исполнение	
--	--------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--

## Списки литературы

### Список литературы для педагога:

1. Андропова М.В. Работоспособность учащихся и ее динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. - М., 1967.
2. Афонькины Е.Ю. и С.Ю. Все об оригами. – СПб., 2004.
3. Волкова Э.Э. Экологическое воспитание школьников во внешкольной работе. - Ташкент, 1982.
4. Волшебные полоски / Под редакцией И.М. Петрова. - СПб., 2007.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, 2006.
6. Золоторева А.В. Дополнительное образование детей. – Ярославль, 2004.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2006.
8. Объемная аппликация / Под редакцией И.М. Петрова. - СПб., 2007.
9. Сержантова Т.В. 365 моделей оригами.
10. Степаненков Н.К. Педагогика. – Минск, 2004.
11. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб., 2007.

### Список литературы для учащихся и родителей:

1. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб., 1997.
2. Приходько И.В. Книжки-игрушки.
3. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. - М., 1998.
4. Соколова С. Сказки и маски. – СПб., 1998.

### Интернет-источники

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

Сайт «Твой ребёнок»

<http://ejka.ru/blog/origami/>

Сайт «Ёжка»