

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

**"ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОЧЕК"**

Возраст учащихся: 5 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Селизар Оксана Петровна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Основные характеристики программы

Программа имеет художественную **направленность**.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить *бумагопластика* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу и т.п., постичь ее свойства, структуру, познакомиться с палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Бумажная пластика, как и все виды работы с бумагой, выполняются в определенной последовательности: выбор сюжета, подбор бумаги по цвету и качеству, изготовление объемных изделий, раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы.

Одним из видов работы с бумагой является *оригами* – которое благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят в памяти знания и умения.

*Объемная аппликация* — еще один вид работы с бумагой, основанный на складывании и вырезании. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Чтобы работа с бумагой, клеем и ножницами не стала тяжелой, а превратилась в удовольствие, в программу вводится ряд занятий по работе с полосками. Действия с полосками способствуют дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов, развитию логического и объемно-пространственного мышления, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики пальцев рук, связной речи.

#### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 5 - 8 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированностью интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

#### **Актуальность программы**

Обучение по программе позволит учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются к их помощи к миру живой природы, устному народному творчеству. Работа с бумагой раскроет удивительный мир творчества, поможет ребенку поверить в себя и в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой

индивидуальности; вводит ребенка в удивительный мир бумажного творчества. Это дает детям большую возможность проявить своё Я в творческом самовыражении, воплотить свой замысел, ощутить радость творчества.

### **Отличительные особенности программы**

В отличие от уже существующих программ, данная программа рассчитана и адаптирована для обучения детей с 5 лет. В теоретических и практических методиках преподавания опирается на индивидуальный педагогический опыт. Большое внимание уделяется применению игровых приемов и развитию ассоциативного мышления. На учебных занятиях учащиеся познают окружающий мир, тайны живой и не живой природы через устное народное творчество – загадки, стихи, поговорки, пословицы, а также получают краткую информацию об изучаемом изделии.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени освоения ими учебного материала.

**Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный листочек» имеет общекультурный уровень освоения.**

### **Объём и срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 1 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 144.

1 год обучения - 144 часа.

### **Цель и задачи программы**

#### ***Цель***

Развитие творческой личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству через знакомство с основными приёмами работы с бумагой и её свойствами.

#### ***Задачи***

##### ***Обучающие:***

- расширить методы познания окружающей действительности;
- обучить основным приёмам и способам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

##### ***Развивающие:***

- развить воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

##### ***Воспитательные:***

- сформировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- сформировать культуры труда.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

- приобретены навыки самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности, взаимопомощи;

- сформированы: организованность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- сформированы качества: сочувствие, отзывчивость, справедливость.
- развиты волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.
- воспитано уважительное отношение к окружающим.
- сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- сформировано умение спокойно отстаивать своё мнение.
- воспитано бережное отношение к материалу, инструментам и оборудованию.

***Метапредметные результаты:***

- развита творческая инициатива и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- развита мотивация к художественно-конструктивной деятельности;
- развит творческий потенциал учащихся, их познавательная активность;
- развита память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазию;
- развито умение самостоятельно действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

***Предметные результаты:***

- получены знания об истории появления оригами;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из бумаги;
- получены знания о различных приемах работы с бумагой;
- приобретены знания об основных геометрических формах;
- приобретены знания о базовых формах оригами;
- сформированы умения следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами;
- сформированы умения создавать композиции с использованием различных техник;
- сформированы умения подбирать материал для изделия, поделки.
- сформированы знания по организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами.

**Организационно - педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** Очная.

**Особенности реализации образовательного процесса:** программа носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

**Условия набора в коллектив:** на обучение по программе *принимаются* все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

**Условия формирования групп:** учебные группы формируются разновозрастные или разновозрастные, в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

**Количество детей в группе**

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

**Формы организации деятельности, учащихся на занятии:**

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуально - групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение задания, решение проблем.

**Формы проведения занятий:**

- комбинированное занятие;
- традиционное занятие;
- практическое занятие;
- познавательные беседы;
- игровое (познавательные, дидактические игры);
- викторины;
- выставки;
- конкурсы.

**Материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы необходимо:

**Оборудование:** просторное светлое помещение, столы, стулья, стеллажи, учебная доска.

**Инструменты:** ножницы, линейки.

**Материалы:** цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стирательные резинки, цветная бумага (двух- и односторонняя), бумага для ксерокса (цветная), гофрокартон, калька, фольга на клеящейся основе, цветная бумага на клеящейся основе, искусственный снег, цветной картон, клей ПВА, клей-карандаш, салфетки бумажные, деревянные рамки для оформления работ.

**Технические средства обучения:** мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска

**Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

**Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос, входной контроль
2	Обрывание бумаги для получения определенной формы	6	2	4	педагогическое наблюдение, текущий контроль
3	Бумагопластика	46	13	33	

3.1	Бумажный комочек	6	2	4	практическое задание, текущий контроль
3.2	Размещение комочков по вырезанному силуэту	6	2	4	педагогическое наблюдение, текущий контроль
3.3	Витая спираль	4	1	3	практическое задание, текущий контроль
3.4	Бумажные петельки	8	2	6	практическое задание, текущий контроль
3.5	Складывание и вырезание для получения объемного изображения	10	2	8	практическое задание, текущий контроль
3.6	Поделки из кулечков	6	2	4	практическое задание, текущий контроль
3.7	Пластичная полоска	6	2	4	практическое задание, опрос, промежуточный контроль
<b>4</b>	<b>Кручение из гофрокартона</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	практическое задание, опрос, текущий контроль
<b>5</b>	<b>Складывание бумаги в определенной последовательности</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	
5.1	Базовая форма - треугольник	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.2	Базовая форма – книга	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.3	Базовая форма – дверь	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.4	Базовая форма - воздушный змей	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.5	Базовая форма – блинчик	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.6	Базовая форма - дом	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
5.7	Базовая форма - двойной треугольник	6	2	4	педагогическое наблюдение, опрос, текущий контроль
<b>6</b>	<b>Герои любимых сказок</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	практическое задание,

					текущий контроль
7	<b>Открытки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	практическое задание, текущий контроль
8	<b>Складывание салфеток</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	практическое задание, текущий контроль
9	<b>Сувениры к праздникам</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	практическое задание, текущий контроль
10	<b>Оформление выставки по итогам года</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	педагогическое наблюдение, выставка
11	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	тестирование, итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

## Рабочая программа

Программа «Волшебный листочек» направлена на ознакомление учащихся со свойствами бумаги, начальными знаниями об оригами.

Обучение по программе позволит учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются к их помощи к миру живой природы, устному народному творчеству. Работа с бумагой раскроет удивительный мир творчества, поможет ребенку поверить в себя и в свои способности.

### Задачи

#### **Обучающие:**

- расширить методы познания окружающей действительности;
- обучить основным приёмам и способам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

#### **Развивающие:**

- развить воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

#### **Воспитательные:**

- сформировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- сформировать культуры труда.

## Содержание программы 1 год обучения

## **1. Вводное занятие**

### *Теория*

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице, в помещении. Правила дорожного движения. История возникновения различных техник работы с бумагой: оригами, бумагопластики, ханди, кручение из гофрокартона. Свойства бумаги.

### *Практика:*

Свободное действие с бумагой.

## **2. Обрывание бумаги для получения определенной формы**

### *Теория:*

Способы обрывания бумаги для получения определенной формы. Последовательность работы: обрывание из листа кусочков бумаги одного или нескольких цветов. Склеивание вплотную или на определённом расстоянии. Показ образцов изделий.

### *Практика:*

Изготовление различных изделий – паук с паутинкой, ежики, цыплята и др.

## **3. Бумагопластика**

### **3.1 Бумажный комочек**

#### *Теория*

Способ изготовления бумажного комочка при помощи пальцев рук. Размер комочков в зависимости от выполняемого изделия. Приклеивание комочков вплотную или на определённом расстоянии.

#### *Практика*

Изготовление изделий – зайчик, рябинка, цветочек и др.

### **3.2 Размещение комочков по вырезанному силуэту**

#### *Теория*

Последовательность размещения комочков по вырезанному силуэту с использованием различных комочков по цвету и величине.

#### *Практика*

Изготовление изделий – черепахи, грибка, мухомора и др.

### **3.3 Витая спираль**

#### *Теория*

Последовательность изготовления витой спирали: нарезают бумагу шириной 0,5 – 1,5 см произвольной длины. Накручивание полоски плотно на карандаш или стержень ручки. Вынимание стержня, карандаша. Наклеивание витков на картонку - основание.

#### *Практика*

Изготовление изделий - солнышко, березка и др.

### **3.4 Бумажные петельки**

#### *Теория*

Ознакомление с последовательностью работы: нарезание бумаги полосками шириной 0,5 – 1,5 см, длиной 6-8 см. Склеивание полоски петелькой. Изменение цвета и ширины полоски.

#### *Практика*

Изготовление – ромашки, хризантемы, елочки, еловой ветки, лебедя и др.

### **3.5 Складывание и вырезание для получения объемного изображения**

#### *Теория*

Ознакомление с последовательностью работы: вырезание 3-8 одинаковых деталей. Сгибание пополам цветной стороной внутрь. Склеивание половинки деталей последовательно между собой. Объёмная поделка.

#### *Практика*

Изготовление разных поделок - овощей, осеннего леса, васильков и стрекоз, нарциссов в хрустальной вазе, букет тюльпанов и др.

### **3.6 Поделки из кулечков**

#### *Теория*

Технология изготовления поделок из кулечков: нарезание одинаковых по размеру и цвету квадратов или кругов. Свертывание по линии диагонали. Приклеивание на картонку – основание вверх или вниз отверстием.

*Практика*

Изготовление – цветов, еловой шишки, ежика и др.

### **3.7 Пластичная полоска**

*Теория:*

Последовательность работы. Бумажные полоски размером 2х10 см. Склеивание в кольца. Изменение комбинации колец от поделки.

*Практика:*

Изготовление бабочки, стрекозы, зайчика, осьминожки и др.

## **4. Кручение из гофрокартона**

*Теория*

Приёмы и методы работы с гофрокартоном, характерные особенности. Использование для поделок гофрокартонных полосок бумаги: нарезание картона на узкие полоски и скручивание в витки. Приклеивание на основание-картонку, изменяя расстояние. Добавление различных элементов.

*Практика*

Изготовление – воздушных шаров, гусеницы, вишни, винограда, тюльпанов, ежика, рыбки и др.

## **5.Складывание бумаги в определенной последовательности**

### **5.1. Базовая форма – треугольник**

*Теория:*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий на основе базовой формы треугольник – лягушат, щенка и котенка, лисы и зайца и др.

### **5.2 Базовая форма – книга**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий с использованием базовой формы книга – фотоаппарат, автогазель, хлопушки и др.

### **5.3 Базовая форма – дверь**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий, используя базовую форму дверь – футляр, гриб, автомобиль и др.

### **5.4 Базовая форма – воздушный змей**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий, используя базовую форму воздушный змей – мыши, деревья, утка с утятами и др.

### **5.5 Базовая форма – блинчик**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий, используя базовую форму блинчик – мухомор, львенок, стриж и др.

### **5.6 Базовая форма – дом**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий с использованием базовой формы – дом – дом 2, пианино, дом 3 и др.

### **5.7 Базовая форма – двойной треугольник**

*Теория*

Ознакомление с приемом складывания. Последовательность выполнения изделия.

*Практика*

Изготовление изделий с использованием базовой формы - двойной треугольник – елочки, лисий хоровод, подснежники и др.

### **6. Герои любимых сказок**

*Теория*

Работа с бумагой с использованием полученных знаний и навыков. Иллюстративный материал. Образцы изделий.

*Практика*

Изготовление творческих работ по сказкам: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.

### **7. Открытки**

*Теория*

Складывание открытки, используя различные приемы работы с бумагой. Образцы изделий.

*Практика*

Изготовление открыток с использованием различных технологий (открытка-слоненок, открытка с головой гнома и др.).

### **8. Складывание салфеток**

*Теория*

Приемы складывания салфеток разными способами. Образцы готовых изделий.

*Практика*

Складывание салфеток.

### **9. Сувениры к праздникам**

*Теория*

Работа с бумагой с применением ранее полученных навыков. Образцы изделий.

*Практика*

Изготовление сувениров к праздникам: ко Дню Матери, к Новому году, Рождеству, Дню Защитника Отечества, 8 марта и др.

### **10. Оформление выставки по итогам года**

*Практика*

Отбор выставочных работ. Обсуждение. Оформление экспозиции.

### **11. Контрольные и итоговые занятия**

*Практика*

Подведение итогов за год. Изготовление изделия в любой технике по выбору учащихся.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- приобретены навыки самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности, взаимопомощи;
- сформированы: организованность, дисциплинированность, чувство коллективизма;
- сформированы качества: сочувствие, отзывчивость, справедливость.
- развиты волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.
- воспитано уважительное отношение к окружающим.

- сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- сформировано умение спокойно отстаивать своё мнение.
- воспитано бережное отношение к материалу, инструментам и оборудованию.

#### ***Метапредметные результаты:***

- развита творческая инициатива и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- развита мотивация к художественно-конструктивной деятельности;
- развит творческий потенциал учащихся, их познавательная активность;
- развита память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазия;
- развито умение самостоятельно действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

#### ***Предметные результаты:***

- получены знания об истории появления оригами;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из бумаги;
- получены знания о различных приемах работы с бумагой;
- приобретены знания об основных геометрических формах;
- приобретены знания о базовых формах оригами;
- сформированы умения следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами;
- сформированы умения создавать композиции с использованием различных техник;
- сформированы умения подбирать материал для изделия, поделки.
- сформированы знания по организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами.

## **Оценочные материалы**

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

#### **Задачи контроля:**

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

#### **Виды контроля:**

**Входной контроль** - проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей, учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;

- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

**Текущий контроль** - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

**Итоговый контроль** проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- изготовление открыток;
- дидактическая игра;
- творческий отчет;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

#### **Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Волшебный листочек" 1 год обучения. Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

#### **Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Волшебный листочек"**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения
Высокий	21-27 балла
Средний	15-20 балла
Начальный	9-14 баллов

#### **Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Волшебный листочек"**

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения
Высокий	17-21 балл

Средний	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы "ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОЧЕК"  
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

\_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения:

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели (оцениваемые парамет ры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

**личностного развития:** 21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов**

7 - 11 баллов – начальный уровень

12 – 16 баллов – средний уровень

17 -21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный листочек»  
1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся хорошо разбирается в понятиях, техниках изготовления изделий, знает основные свойства бумаги, базовые формы	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся знает основные свойства бумаги, разбирается в схемах изделий, но путается в базовых формы и допускает ошибки	2	
			Начальный	Учащийся путается в понятиях, не знает основные свойства бумаги, базовые формы и не применяет технологию изготовления поделок	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины: оригами, киригами, квиллинг и т.д., может их объяснить и применить на практике	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся знает основные термины: оригами, киригами, квиллинг и т.д., но не всегда может объяснить их значение	2	
			Начальный	Учащийся путается в определении основных терминов и, как правило, избегает их использовать	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет приемами работы с бумагой, не вызывает трудности выполнение изделия по устной инструкции, готовому образцу или чертежу	3	Выполнение практических заданий педагога, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся владеет приемами работы с бумагой, приемы обработки бумаги, но иногда при выполнении изделия по устной инструкции, готовому образцу или чертежу прибегает к помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся выполняет работу только с помощью педагога	1	
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Выполнение практических заданий педагога, педагогическое
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	

<b>Метапредметные</b>						наблюдение, опрос, беседа
		Творческие навыки	Высокий	У учащегося при выполнении заданий присутствует творческое самовыражение, работы отличаются индивидуальностью	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся все задания выполняет на основе образца	2	
	Начальный		Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1		
	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
Начальный			Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1		

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	

Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение	
		Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
		Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3		
	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		
		Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2		
		Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3		
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)		Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1		
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2		
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

## Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
<p>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Свойства бумаги</p>	<p>Беседа, рассказ, показ</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> объяснительно-иллюстративный метод, показ видео и прослушивание аудиоматериалов, опрос, рефлексия, тестирование</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Таблица и памятки по технике безопасности; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Техника безопасности"; <u>Интернет-ресурсы:</u> <b>Группа в Вконтакте</b> <a href="https://vk.com/club171862002">https://vk.com/club171862002</a> Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре; <a href="https://youtu.be/lsfMUrE3VQY">https://youtu.be/lsfMUrE3VQY</a> Правила безопасного поведения детей при пожаре; <a href="https://youtu.be/7s8H_xhNIZo">https://youtu.be/7s8H_xhNIZo</a></p>	<p>Опрос, Беседа, Обсуждение</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор</p>
<p>Обрывание бумаги для получения определенной формы</p>	<p>Беседа, презентация, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ видеоматериалов, иллюстраций <i>Практический:</i> творческая работа</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Показ готовых изделий: Паук в паутине, цыпленок; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Просмотр презентации «Паук в паутинке» <a href="#">Презентация Паук в паутинке.pptx</a> Удивимка.РУ» <a href="http://udivimka.ru">udivimka.ru</a> «Сделай сам своими руками» <a href="http://sdelaysam-svoimirukami.ru">sdelaysam-svoimirukami.ru</a></p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>	<p>Компьютер, интерактивная доска</p>

Бумагопластика	Презентация беседа, показ схемы выполнения работы, презентация, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ видеоматериалов, иллюстраций <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические пособия:</u> Дидактический альбом "Объемная аппликация" , "Бумажные комочки"; Инструкционные карты: "Витая спираль", "Бумажная петелька" Показ готовых изделий: зайчик, черепаха, рябинка, цветочек, гриб, мухомор, солнышко, березка, ромашки, еловые ветки, елка, лебедя и т.д. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация : <a href="https://youtu.be/A8N9qx91mXQ">https://youtu.be/A8N9qx91mXQ</a> Презентация : <a href="#">Витая спираль</a> Видеофильм: «Бумажные комочки» <a href="https://youtu.be/8IRcsRThR4">https://youtu.be/8IRcsRThR4</a> <a href="https://youtu.be/ZC9Erg2JDlw">https://youtu.be/ZC9Erg2JDlw</a> Видеоурок: <a href="https://yandex.ru/video/preview/7624181878189368706">https://yandex.ru/video/preview/7624181878189368706</a> <u>Интернет ресурсы:</u> <a href="https://youtu.be/-5tiLYXm7KM">https://youtu.be/-5tiLYXm7KM</a>	Педагогическое наблюдение, опрос, педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Кручение из гофрокартона	Беседа, презентация, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> презентация, показ иллюстраций <i>Практический:</i> Творческие работы	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Дидактический альбом "Квиллинг"; Картинки и готовые поделки: цветы, игрушки в технике квиллинга; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <a href="#">Пластичная полоска и кручение из гофрокартона.pptx</a> <u>Интернет ресурсы:</u> «Сделай сам своими руками» <a href="http://sdelaysam-svoimirukami.ru">sdelaysam-svoimirukami.ru</a>	Педагогическое наблюдение, опрос	Компьютер, интерактивная доска
Складывание бумаги в определённой последовательности	Беседа, объяснение, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> компьютерная презентация <i>Практический:</i>	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Дидактическая таблица "Условные знаки в оригами"; Дидактический альбом "Оригами"; Схемы изготовления по базовым формам: «Простой треугольник», «Книжка», "Дверь", "Блин",	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска

		творческая работа	«Воздушный змей», "Рыба", "Двойной квадрат", "Двойной треугольник"; Готовые изделия по всем базовым формам; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Видео "История оригами", "Сказка. Оригами для детей", видео подборка "Лёгкое оригами для детей"; <u>Интернет ресурсы:</u> <a href="http://vk.com/ciub128090298">http://vk.com/ciub128090298</a> Удивимка.РУ» <a href="http://udivimka.ru">udivimka.ru</a> «Сделай сам своими руками»		
Герои любимых сказок	Беседа, объяснение материала, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ сказочных персонажей <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Инструкционные карты изготовления сказочных персонажей; Готовые изделия: мышка, лягушка, заяк, лиса, волк, медведь, теремок; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Аудиосказка <u>Интернет ресурсы:</u> <a href="http://vk.com/ciub128090298">http://vk.com/ciub128090298</a> «Сделай сам своими руками» <a href="http://sdelaysam-svoimirukami.ru">sdelaysam-svoimirukami.ru</a>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Открытки	Беседа, объяснение материала, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> показ вариантов открыток <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Дидактическая папка "Открытки"; Показ открыток, наборов готовых открыток, открыток сделанных детьми; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация : "История возникновения открыток"; <u>Интернет ресурсы:</u> Удивимка.РУ» <a href="http://udivimka.ru">udivimka.ru</a> «Сделай сам своими руками» <a href="http://sdelaysam-svoimirukami.ru">sdelaysam-svoimirukami.ru</a>	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска
Складывание салфеток	Беседа, объяснение материала,	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Показ разных видов салфеток, готовые изделия из	Педагогическое наблюдение	Компьютер, интерактивная доска

	самостоятельная работа, презентация	<i>Наглядный:</i> показ вариантов салфеток <i>Практический:</i> творческая работа	салфеток; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <a href="#">Складывание салфеток.pptx</a> <u>Интернет ресурсы:</u> «Жлуклу- рукоделие» <a href="http://cluclu.ru">cluclu.ru</a> «Поделкин-дом» <a href="http://podelkin-dom.ru">podelkin-dom.ru</a>		
Сувениры к праздникам	Беседа, объяснение материала, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> показ вариантов сувениров <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Показ сувениров, открыток, конвертов, коробочек и т.д. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет ресурсы:</u> «Страна Мастеров» <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a> «Удивимка.РУ» <a href="http://udivimka.ru">udivimka.ru</a>	Беседа, обсуждение, контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор
Оформление выставки по итогам года	Беседа, обсуждение, показ, самооценка	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ фото и видеоматериалов	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> <u>Каталог игровых программ "Вместе весело"</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Подборка игровых сценариев для игровых программ. Презентация "Сказочные острова" <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте <a href="https://vk.com/club171862002">https://vk.com/club171862002</a>	Опрос, рефлексия, обсуждение, контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор
Контрольные и итоговые занятия	Самооценка, обсуждение, тематическая игра	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ фото и видеоматериалов <i>Практический:</i> личный показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Наши достижения" <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте <a href="https://vk.com/club171862002">https://vk.com/club171862002</a>	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор



## Списки литературы

### Список литературы для педагога:

1. Андропова М.В. Работоспособность учащихся и ее динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. - М., 1967.
2. Афонькины Е.Ю. и С.Ю. Все об оригами. – СПб. 2004.
3. Волкова Э.Э. Экологическое воспитание школьников во внешкольной работе. - Ташкент, 1982.
4. Волшебные полоски / Под редакцией И.М. Петрова. - СПб. 2007.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, 2006.
6. Золоторева А.В. Дополнительное образование детей. – Ярославль, 2004.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М., 2006.
8. Объемная аппликация / Под редакцией И.М. Петрова. - СПб. 2007.
9. Сержантова Т.В. 365 моделей оригами.
10. Степаненков Н.К. Педагогика. – Минск, 2004.
11. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб. 2007.

### Список литературы для учащихся и родителей:

1. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. – СПб. 1997.
2. Приходько И.В. Книжки-игрушки.
3. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. - М., 1998.
4. Соколова С. Сказки и маски. – СПб. 1998.

### Интернет-источники

1. "Сделала- сама.ру " <http://sdelala-sama.ru/1745->
2. "Бумагопластика для детей и взрослых" [bumagoplastika-dlya-detey.html](http://bumagoplastika-dlya-detey.html)
3. "Страна Мастеров" <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451%2C462>
4. "Твой ребёнок. Оригами схемы" <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
5. "Оригами- мир своими руками" <http://www.zonar.info/node/31>
6. "Поделки своими руками" <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/origami-shemy>
7. «Ёжка» <http://ejka.ru/blog/origami/>
8. «Удивимка.РУ» [udivimka.ru](http://udivimka.ru)