

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

"Юный ваятель"

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Афони́на Анна Витальевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа "Юный ваятель" имеет **художественную направленность**. Данная программа посвящена изучению приемов лепки из различных материалов (глина, полимерная глина, соленое тесто) и приемов использования лепки как вспомогательной части алгоритма изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (папье-маше). Обучение лепке формирует мелкую моторику, объемно-пространственное восприятие, умение моделировать, интерпретировать и обобщать форму. Работая с различными пластическими материалами учащиеся получают представление о широком наборе техник, приемах моделирования и декорирования изделий. Задания направлены на создание учащимися как отдельных декоративных сувенирных изделий, так и многофигурных художественных композиций. Тематика заданий связана с историей различных периодов развития человечества и культур народов мира. Это существенно расширит кругозор учащихся, познакомит их с мировой культурной средой, сделает процесс изучения технических приемов творческим и увлекательным, расширит общий кругозор учащихся, будет способствовать их культурно-эстетическому воспитанию.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от **7** до **14** лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 7-12 лет, на 2-й год обучения с 8-14 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов и мотивации к обучению.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски, синтетические и натуральные ткани и материалы и т.д.).

Актуальность программы

Данная программа отвечает потребностям родителей, стремящихся развить у своих детей широкий спектр метапредметных знаний и навыков в гуманитарной и художественной области.

Она поможет реализовать потребность детей создавать собственный творческий продукт, соответствующий их возрастным познавательным потребностям.

Современная школа помимо собственного учебного процесса испытывает потребность в метапредметном взаимодействии с дополнительным образованием, так как такое взаимодействие повышает эффективность освоения учебных дисциплин и расширяет общий кругозор учащихся и набор их образовательных компетенций. Данная программа направлена на такое взаимодействие.

В силу своей специфики, программа обращается к тематике, связанной с технологиями декоративно-прикладного искусства, мировой культурой, историей искусств, что делает ее востребованной в современном образовательном пространстве. Разнообразие тем, технологий и техник, заложенных в программе, позволяет чутко реагировать на социальный запрос по решению образовательных, творческих и воспитательных задач, личностную самореализацию детей. Это художественно-эстетическое воспитание, интерес к отечественной и мировой истории и культуре, экологическое сознание, межличностная коммуникация. Учащиеся

знакомятся с основами декоративной лепки из различных материалов, скульптуры, керамики, папье-маше, узнают о профессиях скульптора, керамиста, архитектора, дизайнера, учатся применять полученные навыки для реализации своих творческих замыслов, фантазий, интересов.

Данная программа позволяет организовать свободное время детей, обеспечивает полезный и увлекательный досуг, позволяет приобрести метапредметные компетенции, развивает полезные личностные качества, особенно необходимые для полноценного психофизического развития детей, их самосознания.

Отличительные особенности программы

Программа нацелена не только на обучение детей практическим навыкам лепки и керамики, но и на их просвещение, расширение кругозора, она, в частности, дополняет и значительно расширяет межпредметные знания учащихся, полученные в рамках школьного образования. Занятия лепкой развивают мелкую моторику, объемно-пространственное мышление, воображение, дизайнерские способности, творческое восприятие – все то, что востребовано в современном образовании. Такие качества, как творческий подход к решению задач, разностороннее развитие, умение решать нестандартные задачи, все больше ценится и работодателями в самых разных областях профессиональной деятельности, наряду с точными знаниями. Основы этих качеств закладываются и формируются у детей младшего и среднего школьного возраста.

Уровень освоения программы

Программа имеет **базовый уровень освоения**.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы - 2 года

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих и личностных качеств учащихся, мотивации к обучению и самореализации, интереса и уважения к общечеловеческим культурным ценностям через знакомство с теоретическими и техническими основами декоративной лепки из глины, теста, полимерной глины, пластилина, скульптуры, керамики, папье-маше.

Задачи

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам лепки и декорирования;
- обучить техническим знаниям, умения и навыкам выполнения и оформления изделий из глины (приемы лепки, раскрашивания изделий, работа с каркасами, работа с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлениями составление и оформление композиций);
- ознакомить с возможностями и свойствами материала (тесто, бумага, глина, полимерная глина, красители);
- формировать систему знаний азов керамики и росписи;
- дать базовые представления о профессии скульптора, дизайнера, керамиста.

Развивающие:

- расширять кругозор через знакомство с историей культуры, искусства, традиций и быта разных стран и исторических периодов;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление, творческие способности;
- способствовать приобретению познавательного, интеллектуального, эмоционально-коммуникативного, социального опыта;
- формировать у учащихся навыки сотрудничества, обеспечивающие успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, память, творческое воображение, трудолюбие;
- развивать пространственное мышление и умение создавать композицию;
- создавать условия для самовыражения и самореализации.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, целеустремленность, уважение к чужому труду;
- воспитать интерес к общемировой и отечественной культуре и традициям;
- воспитать коммуникативные качества;
- формировать навыки здорового образа жизни.
- формировать ответственное отношение к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия):

Личностные:

- обладают способностью восприятия прекрасного и его созидания;
- мотивированны к творческому самопроявлению;
- проявляют способности к самообучению и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- проявляют трудолюбие в творческой деятельности;
- обладают способностью коллективного творчества;
- проявляют способности оценивать результаты своего труда;
- обладают нравственными установками, направленными на взаимоуважение, трудолюбие, уважение к труду, ответственность, достижение поставленных целей;
- имеют сформированные навыки аккуратности, здорового образа жизни;
- обладают четкой гражданской позицией, основанной на уважении к родной и общемировой культуре.

Метапредметные:

- владеют основами знаний по истории культуры, искусства, традиций и быта разных стран и исторических периодов в объеме, предусмотренном данной программой;
- обладают основами эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления, творческого самовыражения;
- обладают базовыми компетенциями обучения и самообучения, интеллектуального и эстетического саморазвития, эмоционально-коммуникативного и социального взаимодействия;
- обладают опытом трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- имеют сформированные основы эстетического восприятия искусства и окружающего мира;
- владеют базовыми навыками творческого самовыражения и самореализации.

Предметные:

- владеют основами теоретических знаний о свойствах материалов (бумага, карандаш, глина, красители) и умеют применять эти знания в практической деятельности;
- уверенно владеют изучаемыми техниками (рисование, лепка, керамика, роспись ангобами) в объеме, предусмотренном данной программой;
- владеют теоретическими и практическими основами вспомогательных техник (лепка из жгута, лепка из комка, плоскостная лепка, разработка эскизов);
- владеют теоретическими и практическими основами составления тематических композиций
- обладают теоретическими и практическими основами приемов декорирования изделий, в объеме, предусмотренном данной программой;
- демонстрируют уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- владеют основами теоретических знаний по технологиям использования материалов и инструментов в объеме данной программы;
- имеют базовые представления о профессиях: скульптор, керамист, архитектор, дизайнер;
- владеют основами навыков анализа учебной информации,
- владеют навыками творческого поиска.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Особенности реализации:

Программа носит развивающий характер и направлена на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

Условия набора и формирования групп

- **условия набора в коллектив:** группы формируются на основе свободного выбора, принимаются как мальчики, так и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные, учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования.

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- презентация;
- праздник;
- конкурс;
- выставка;
- зачёт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);

- групповая: организация работы по подгруппам;

- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально- техническое оснащение программы

Оборудование:

- кабинет;
- столы для лепки;
- стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;
- печь для обжига полимеров;
- муфельная печь.

Инструменты и приспособления:

- наборы стеков и петлей для моделирования,
- набор деревянных палочек, поролоновая губка, скалки, ножи, кусачки для проволоки, проволока, карандаши простые, холст, формы для лепки и моделирования, миски для воды, кисти, цикли, зубочистки.

Материалы:

- глина, шамот, ангобы, глазури, бумага, кружева, клей пва, краски гуашь, акриловые.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

Кадровое обеспечение программы: для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос, тестирование
2.	Знакомство с материалом и инструментами	32	8	24	
2.1	<i>Лепка из жгутов</i>	6	2	4	Наблюдение, тематическая викторина
2.2	<i>Лепка из пласта</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
2.3	<i>Лепка из цельного куска</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
2.4	<i>Лепка с использованием отдельных деталей</i>	8	1	7	Наблюдение, тематическая Викторина Входной контроль
2.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Наблюдение, выставка
3.	Тематические композиции	32	8	24	Текущий контроль, наблюдение, выставка
3.1	<i>Лепка животных</i>	6	2	4	Наблюдение, тематическая викторина
3.2	<i>Лепка фигурок</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
3.3	<i>Лепка символа года</i>	8	1	7	Наблюдение, тематическая викторина
3.4	<i>Лепка новогодних персонажей</i>	8	2	6	Наблюдение, творческие задания
3.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Опрос, выставка обсуждение
4.	Самостоятельная работа.	40	7	33	
4.1	Любимый персонаж	10	2	8	Презентация творческих работ, наблюдение

4.2	<i>Использование фактур лепке</i>	8	1	7	Наблюдение, игровое занятие
4.3	<i>Лепка тематического сувенира</i>	10	1	9	Наблюдение, проверочная работа, тестирование Промежуточный контроль
4.4	<i>Лепка плоскостного портрета</i>	10	2	8	Тематическая викторина, наблюдение
4.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Опрос, выставка
5.	Закрепление пройденного материала, повторение	36	9	27	
5.1	<i>Лепка из жгутов</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
5.2	<i>Лепка из пласта</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
5.3	<i>Лепка из комка</i>	8	2	6	Опрос, выставка, обсуждение
5.4	<i>Лепка с использованием отдельных деталей</i>	10	2	8	Наблюдение, тематическая викторина
5.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Выставка, опрос
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	0	2	Опрос, тестирование, промежуточная аттестация
Итого:		144	35	109	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	3	2	1	Опрос, анкетирование, тестирование
2.	Повторение.	36	5	31	
2.1	<i>Лепка животных</i>	15	1	14	Презентация творческих работ, коллективная работа, опрос
2.2	<i>Лепка фигурок</i>	18	2	16	Наблюдение тестирование, Входной контроль

2.3	<i>Выставка</i>	3	2	1	Наблюдение, опрос
3.	Свободная тема	21	8	13	Презентация творческих работ, коллективная работа, опрос.
3.1	<i>Лепка портрета</i>	9	3	6	Презентация творческих работ, опрос.
3.2	<i>Лепка тематических сувениров</i>	9	3	6	Мастер-классы, самоанализ
3.3	<i>Выставка</i>	3	2	1	Выставка, опрос
4.	Использование различных приемов и техник декорирования изделий	54	8	46	
4.1	<i>Использование штампов и отминок в декорировании изделий</i>	24	3	21	Промежуточный контроль, наблюдение, опрос
4.2	<i>Использование накладных деталей в декорировании изделий</i>	27	3	24	Коллективная работа, опрос, викторина
4.3	<i>Выставка</i>	3	2	1	Выставка, опрос
5.	Основы керамической лепки	99	14	85	
5.1	<i>Технология керамической лепки</i>	24	3	21	Опрос, анкетирование, тестирование.
5.2	<i>Технология керамической росписи</i>	24	3	21	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.3	<i>Лепка итоговой композиции</i>	48	6	42	
5.4	<i>Выставка</i>	3	2	1	Выставка, опрос
6.	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Зачётная работа, анкетирование, итоговый контроль
Итого:		216	37	179	

Рабочая программа 1 года обучения

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Программа «Юный Ваятель» на первом году обучения знакомит учащихся с основными приемами работы с глиной, пластилином, бумагой, клеем, технологией лепки и декорирования изделий. Курс обучения дает возможность освоить основные навыки лепки, моделирования, украшения изделий разными способами, рисования, декоративной росписи, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся лепить как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные и полу объемные изображения.

В ходе реализации данной программы на первом году обучения, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 6-12 лет, используются современные педагогические технологии: диалогические, технологии сотрудничества, информационные технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материалов. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся изменяется объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания первого года обучения направлены на изучение способов применения в лепке простых геометрических форм и их сочетаний, освоение приемов декорирования, выполнение объемных и плоскостных тематических изделий и композиций, постепенно вводятся задания, связанные с каркасной лепкой.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль занимательного и познавательного начала в процессе обучения. Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о культурных традициях разных народов и стран.

Задачи

Обучающие:

- обучить основам лепки, рисования, декорирования;
- ознакомить с основами композиции;
- обучить базовым приемам моделирования;
- ознакомить с возможностями использования различных инструментов и фактур;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов (тесто, бумага, глина, полимерная глина, красители).

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, восприятие, творческое воображения, интерес к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- развить навыки интерпретации и обобщения образов и изображений;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать интерес к искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки, трудолюбия;
- воспитать уважение и интерес к отечественной и мировой культуре;
- воспитать коммуникативные качества;
- воспитать стремление к здоровому образу жизни;
- воспитать ответственное отношение к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении, на занятиях.

Практика

Тематическая викторина, игра.

2. Знакомство с материалом и инструментами

2.1. Лепка из жгутов

Теория

Краткая беседа по истории лепки из глины. История спиральной лепки. Демонстрация образцов. Приемы подготовки глины для лепки.

Практика

Освоение приемов раскатывания жгута из глины. Способы и приемы соединения деталей при помощи шликера. Освоение приемов спиральной лепки и декорирования изделий.

2.2. Лепка из пласта

Теория

Возможности использования приемов лепки из пласта для создания плоскостных и объемных изделий. Демонстрация образцов. Приемы декорирования изделий из пласта.

Практика

Освоение приемов моделирования из пласта. Приемы декорирования плоскостных и объемных изделий.

2.3. Лепка из цельного куска

Теория

Приемы лепки и моделирования изделий из цельного куска. Использование приемов декоративной и натуралистической лепки. Демонстрация образцов.

Практика

Освоение приемов моделирования из куска. Освоение приемов декорирования изделия

2.4. Лепка с использованием отдельных деталей

Теория

Знакомство с приемами соединения деталей. Знакомство с понятием «пропорции».

Практика

Освоение простых приемов лепки. Использование приемов соединения деталей. Применение пропорций в изделиях. Декорирование изделий.

2.5. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

3. Тематические композиции

3.1. Лепка животных

Теория

Освоение простых приемов лепки животных Демонстрация образцов.

Практика

Освоение приемов лепки животных. Декорирование изделий.

3.2. Лепка фигурок

Теория

Знакомство с особенностями анатомии и пропорций человека. Демонстрация образцов.

Практика

Лепка. Декорирование готовых изделий.

3.3. Лепка символа года

Теория

Знакомство с вариантами изображения символа года . Демонстрация образцов

Практика

Лепка. Декорирование готовых изделий.

3.4. Лепка новогодних персонажей

Теория

Понятие «Новогодний персонаж». Примеры готовых изделий. Иллюстративный материал.

Практика

Разработка эскизов новогодних персонажей. Выполнение.

Повторение изученных приемов объемной и плоскостной лепки, изучение приемов лепки композиций и фигурок разной сложности. Роспись изделий

3.5. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

4. Самостоятельная Работа

4.1. Любимый персонаж

Теория

Понятие пропорций и характера. Демонстрация образцов.

Практика

Лепка. Декорирование изделий.

4.2. Использование фактур лепке

Теория

Знакомство с различными фактурами и использованием их в лепке.

Практика

Лепка. Декорирование изделий.

4.3. Лепка тематического сувенира

Теория

Понятие «Сувенир». Назначение сувенира. Календарные праздники. Примеры готовых Изделий. Иллюстративный материал.

Практика

Разработка эскизов тематических сувениров. Выполнение тематических сувениров.

Повторение изученных приемов объемной и плоскостной лепки, изучение приемов лепки композиций и фигурок разной сложности. Роспись изделий

4.4. Лепка плоскостного портрета

Теория

Понятие «Портрет». Знакомства с пропорциями человеческого лица. Реализм и стилизация. Приемы обобщения форм в портрете. Приемы упрощения черт лица до простых геометрических форм. Образцы реалистических портретов и декоративных масок. Сравнение образцов.

Практика

Освоение приемов лепки человеческого лица. Лепка декоративных масок.

4.5.Выставка

Теория

Обсуждение и анализ работ.

Практика

Подготовка и оформление промежуточной выставки.

5. Закрепление пройденного материала, повторение

5.1.Лепка из жгутов

Теория

Закрепление способа лепки из жгутов.

Практика

Лепка. Декорирование изделий.

5.2.Лепка из пласта

Теория

Практика

5.3.Лепка из комка

Теория

Закрепление способа лепки из комка.

Практика

Разработка эскизов. Закрепление приемов лепки из комка. Выполнение индивидуальных работ по эскизам. Декорирование изделия.

5.4.Лепка с использованием отдельных деталей

Теория

Применение и использование отдельных деталей в декорировании скульптуры. Образцы изделий.

Практика

Разработка эскизов. Выполнение индивидуальных работ по эскизу.

5.5.Выставка

Теория

Обсуждение и анализ работ.

Практика

Подготовка и оформление промежуточной выставки.

6. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Обсуждение и анализ работ.

Практика

Подготовка и оформление итоговой выставки. Опрос, тестирование.

Планируемые (ожидаемые) результаты программы

Личностные:

- мотивированны к творческому самопроявлению;
- проявляют способности к сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- проявляют трудолюбие в творческой деятельности;
- обладают способностью коллективного творчества;
- проявляют способности оценивать результаты своего труда;

- обладают нравственными установками, направленными на взаимоуважение, трудолюбие, уважение к труду, ответственность, достижение поставленных целей;
- имеют основы навыков аккуратности, здорового образа жизни;
- обладают основами гражданской позиции, основанной на уважении к родной и общемировой культуре.

Метапредметные:

- владеют основами знаний по истории культуры, искусства, традиций и быта разных стран и исторических периодов в объеме, предусмотренном программой 1-го года обучения;
- обладают базовыми основами эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления, творческого самовыражения;
- обладают основами базовых компетенций обучения и самообучения, интеллектуального и эстетического саморазвития, эмоционально-коммуникативного взаимодействия;
- обладают опытом трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации в объеме, предусмотренном программой 1-го года обучения;
- имеют базовые навыки эстетического восприятия искусства и окружающего мира;
- владеют базовыми навыками творческого самовыражения и самореализации.

Предметные:

- владеют основами теоретических знаний о свойствах материалов (тесто, бумага, глина, полимерная глина, красители) и умеют применять эти знания в практической деятельности;
- владеют на базовом уровне изучаемыми техниками (лепка, керамика, папье-маше, роспись ангобами) в объеме, предусмотренном программой 1-го года обучения;
- владеют на базовом уровне теоретическими и практическими навыками вспомогательных техник (создание каркасов, лепка моделей и форм для папье-маше);
- владеют базовыми теоретическими и практическими навыками составления тематических композиций
- обладают базовыми теоретическими и практическими навыками декорирования изделий, в объеме, предусмотренном программой 1-го года обучения;
- демонстрируют базовые навыки владения техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- владеют основами теоретических знаний по технологиям использования материалов и инструментов в объеме программы 1-го года обучения;
- имеют базовые представление о профессиях: скульптор, архитектор, дизайнер;
- владеют основами навыков анализа учебной информации,
- владеют базовыми навыками творческого поиска.

Рабочая программа 2 год обучения

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Программа «Юный Ваятель» на втором году обучения расширяет знания учащихся по основным приемам работы с глиной, пластилином, бумагой, клеем, технологией лепки и декорирования изделий, полученные на первом году обучения. Курс обучения дает возможность учащимся освоить более сложные навыки лепки, моделирования, украшения изделий разными способами, рисования, декоративной росписи, основы построения объемно-пространственной композиции, создания сувенирных и керамических изделий. Дети совершенствуют навыки лепки как объемных фигурок различной степени сложности, так и плоскостных и полуобъемных изображений, многофигурных тематических композиций. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 7-14 лет, используются современные педагогические технологии: диалогические, информационные, технологии сотрудничества. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены практическим опытом, приобретенным учащимися на первом году обучения, необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материалов. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся изменяется объем учебного материала, тематика, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания второго года обучения направлены на повторение и закрепление материала, пройденного на первом году обучения, изучение новых технических приемов работы с материалами, способов применения в лепке сложных форм и их сочетаний, освоение приемов декорирования, выполнение объемных и плоскостных тематических изделий и композиций, постепенно вводятся задания, связанные с керамикой.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль познавательного и исследовательского начала в процессе обучения.

Задачи

Обучающие:

- обучить основам лепки, рисования, декорирования;
- закрепить знания по основам композиции;
- закрепить и усовершенствовать базовые приемы моделирования;
- ознакомить с возможностями использования различных инструментов и фактур;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, творческое воображения, интерес к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- развить навыки интерпретации и обобщения образов и изображений;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать интерес к искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной и мировой культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория

Краткое повторение учебного материала программы 1 года обучения. Инструктаж по т/б. План работы на учебный год. Образцы изделий.

Практика

Тематическая викторина.

2. Повторение

2.1. Лепка животных

Теория

Повторение пройденного материала на 1 году обучения. Иллюстративный материал, образцы изделий.

Практика

Лепка . Декорирование готовых изделий.

2.2. Лепка фигурок

Теория

Повторение особенностей анатомии и пропорций человека. Образцы изделий.

Практика

Лепка . Декорирование готовых изделий.

2.3. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

3. Самостоятельная работа

3.1. Лепка портрета

Теория

Повторение учебного материала по темам 1 года обучения; особенности реалистической лепки лица. Иллюстративный материал и образцы готовых изделий. Анатомические особенности лица .

Практика

Освоение приемов лепки реалистического портрета. Выполнение индивидуальных работ. Декорирование изделий.

3.2. Лепка тематического сувенира

Теория

Принципы лепки тематических сувениров. Иллюстративный материал, образцы изделий.

Практика

Разработка эскизов. Составление композиции по эскизам. Декорирование изделий.

3.3. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

4. Использование различных приемов и техник декорирования изделий

4.1. Использование штампов и отминок в декорировании плоскостных и объемных изделий

Теория

Приемы использования штампов. Возможности изготовления штампов из подручных материалов. Особенности использования штампов и отминки на плоскостных и объемных изделиях. Образцы изделий с применением штампов и отминок.

Практика

Изготовление штампов. Освоение приемов использования штампов и фактур. Изготовление плоскостных и объемных образцов изделий для украшения отминкой. Декорирование образцов.

4.2. Использование накладных деталей в декорировании плоскостных и объемных изделий

Теория

Роль объемных накладных деталей в декорировании в плоскостных и объемных изделий. Способы выполнения декора накладными деталями. Использование накладных деталей для украшения изделий разного размера. Виды бижутерии. Образцы готовых изделий.

Практика

Освоение приемов декорирования изделий разного размера накладными деталями. Разработка эскизов изделий. Выполнение изделий по эскизам. Декорирование накладными деталями.

4.3. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

5. Основы керамической лепки

5.1. Технология керамической лепки

Теория

Понятие «Керамика». Знакомство с технологией и особенностями керамической лепки. Древнегреческая мифология в изобразительном искусстве. Повторение приемов лепки сквозного рельефа. Приемы керамической лепки в объемных изделиях. Античная архитектура и способы ее изображения в керамике. Образцы готовых изделий. Алгоритм подготовки изделий к обжигу.

Практика

Освоение основ технологии керамической лепки. Разработка эскизов. Выполнение сквозных рельефов. Разработка эскизов объемных композиций. Лепка объемных композиций с использованием приемов керамической лепки. Разработка эскизов моделей античной архитектуры. Лепка моделей античной архитектуры. Декорирование готовых изделий. Освоение алгоритма подготовки изделий к обжигу.

5.2. Технология керамической росписи

Теория

Технология использования росписи в керамике. Ангобы. Приемы использования ангобов. Греческие расписные вазы. Сюжеты росписей греческих ваз. Использование росписи ангобами в портрете. Античный портрет. Использование росписи ангобами в объемных композициях. Образцы изделий.

Практика

Освоение приемов росписи ангобами. Разработка эскизов ваз. Лепка вазы по эскизу, роспись ангобом. Разработка эскиза портрета. Лепка портретов по индивидуальным эскизам,

декорирование росписью. Разработка эскизов объемных композиций. Лепка объемных композиций по индивидуальным эскизам, декорирование росписью. Подготовка изделий к обжигу.

5.3. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ

Практика

Подготовка и проведение выставки.

6. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Зачетная работа. Обсуждение и анализ работ.

Практика

Выполнение зачетной работы. Анкетирование.

Планируемые (ожидаемые) результаты программы

Личностные:

- обладают способностью восприятия прекрасного и его созидания;
- мотивированны к творческому самопроявлению;
- проявляют способности к самообучению и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- проявляют трудолюбие в творческой деятельности;
- обладают способностью коллективного творчества;
- проявляют способности оценивать результаты своего труда;
- обладают нравственными установками, направленными на взаимоуважение, трудолюбие, уважение к труду, ответственность, достижение поставленных целей;
- имеют сформированные навыки аккуратности, здорового образа жизни;
- обладают четкой гражданской позицией, основанной на уважении к родной и общемировой культуре.

Метапредметные:

- владеют знаниями по истории культуры, искусства, традиций и быта разных стран и исторических периодов в объеме, предусмотренном программой 2-го года обучения;
- обладают основами эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления, творческого самовыражения в объеме, предусмотренном программой 2-го года обучения;
- обладают базовыми компетенциями обучения и самообучения, интеллектуального и эстетического саморазвития, эмоционально-коммуникативного и социального взаимодействия в объеме, предусмотренном программой 2-го года обучения;
- обладают опытом трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- имеют сформированные основы эстетического восприятия искусства и окружающего мира в объеме, предусмотренном программой 2-го года обучения;
- владеют базовыми навыками творческого самовыражения и самореализации.

Предметные:

- владеют основами теоретических знаний о свойствах материалов (тесто, бумага, глина, полимерная глина, красители) и умеют применять эти знания в практической деятельности;
- уверенно владеют изучаемыми техниками (лепка, керамика, папье-маше, роспись ангобами) в объеме, предусмотренном данной программой;
- владеют теоретическими и практическими основами вспомогательных техник (создание каркасов, лепка моделей и форм для папье-маше) в объеме, предусмотренном программой 2-го года обучения;

- владеют теоретическими и практическими основами составления тематических композиций в объеме, предусмотренном программой 2-го года обучения;
- обладают теоретическими и практическими основами приемов декорирования изделий, в объеме, предусмотренном данной программой;
- демонстрируют уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами в объеме, предусмотренном данной программой;
- владеют основами теоретических знаний по технологиям использования материалов и инструментов в объеме данной программы;
- имеют базовое представление о профессиях: скульптор, керамист, архитектор, дизайнер;
- владеют основами навыков анализа учебной информации;
- владеют навыками творческого поиска.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - оценка уровня освоения разделов программы, осуществляется на занятиях в течении всего учебного года.

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по каждой теме с использованием информационных карт и пособий с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Для учащихся 1 года обучения - март) и 2 года обучения - декабрь.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- выставка;

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2-го года обучения (май). Выявленные результаты указываются *в аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный ваятель» 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный ваятель» 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень, С - средний уровень, Н - начальный уровень и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 баллов	21-27 баллов
Средний	15-20 баллов	15-20 баллов
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Юный ваятель"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 баллов	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Юный ваятель"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА, ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ, ИТОВОКИЙ КОНТРОЛЬ)**

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа № _____

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

9-14 баллов – низкий уровень

15-20 баллов – средний уровень

21-27 баллов – высокий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

5 - 7 баллов – начальный уровень

8 - 14 баллов – средний уровень

15-21 балл – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный ваятель»

1 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся знает основные техники лепки и приемы декорирования изделий	3	Опрос
			Средний	Учащийся знает основные техники лепки и приемы декорирования изделий, но не всегда правильно их использует	2	
			Начальный	Учащийся плохо знает основные техники лепки и приемы декорирования изделий, возникают сложности с применением их на практике	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные керамические термины, может их объяснить и применить на практике	3	Опрос
			Средний	Учащийся знает основные керамические термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных керамических терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся владеет основными техниками лепки и приемами работы, владеет основными приемами декорирования изделий	3	Наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся испытывает некоторые затруднения при применении основных техник лепки и приемов декорирования	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при применении основных техник лепки и приемов декорирования	1	
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Педагогическое наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к керамике, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Педагогическое наблюдение		

			Средний	Учащийся проявляет интерес к керамике, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	

		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	

		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный ваятель»

2 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся знает основы плоскостной и объемной лепки, основы технологии керамической лепки и росписи	3	Опрос,
			Средний	Учащийся знает основы плоскостной и объемной лепки, основы технологии керамической лепки и росписи, но путается в последовательности действий	2	
			Начальный	Учащийся плохо знает основы плоскостной и объемной лепки, основы технологии керамической лепки и росписи	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные керамические термины, может их объяснить и применить на практике	3	Опрос
			Средний	Учащийся знает основные керамические термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных керамических терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся владеет основами плоскостной и объемной лепки, основами технологии керамической лепки, а так же основами технологии керамической росписи и может их применить на практике	3	Педагогическое наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся владеет основами плоскостной и объемной лепки, основами технологии керамической лепки, а так же основами технологии керамической росписи и может их применить на практике при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает большие сложности в плоскостной и объемной лепке, в керамической росписи и керамической лепке, с трудом справляется на практике	1	
		Владение специальным	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Педагогическое

		оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	наблюдение, опрос
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к керамике, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к керамике, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение		
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3			
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2			
		Коммуникативные навыки	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение		
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3			
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2			
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1			
		Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
					Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
Высокий	Терпения хватает на все занятие				3			
Воля	Начальный			Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1			
	Средний			Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2			
	Высокий			Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3			
Самоконтроль	Начальный			Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1			

			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1		Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3		
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2		
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3		
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1		Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2		
Высокий			Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3			
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)		Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1			
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2			
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3			

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения						
1.	Вводное занятие Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности	Беседа, презентация	Объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Таблица и памятки по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> -Презентация "Техника безопасности".	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер, проектор
2.	Знакомство с материалом и инструментами	Беседа, практическое занятие, презентация	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Раздаточный иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Знакомство с материалом и инструментами» <u>Интернет-ресурсы:</u> https://www.youtube.com/watch?v=t2A8UbitBeY	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор

3.	Лепка из жгутов	Беседа, творческая работа	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Федотов Г.Я. Глина и керамика - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Лепка из жгутов» <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор
4.	Лепка пласта	Беседа, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал	Опрос, наблюдение	Компьютер, проектор

				<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Лепка из пласта» <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor		
5.	Лепка из цельного куска	Практическое занятие, творческая работа	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Лепка из цельного куска» <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос, наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

6.	Лепка с использованием отдельных деталей.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Лепка отдельных деталей» <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, самоанализ,	Компьютер, проектор
7.	Лепка животных	Беседа, практическое занятие	иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Белашов А.М. Как рисовать животных - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u>	Опрос, рефлексия	Компьютер, проектор

				https://vk.com/youngsculptor		
8.	Лепка фигурок	Рассказ, самостоятельная работа	Практический, объяснительно- иллюстрационный, исследовательский	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>Скульптура для начинающих (тело человека)</p> <p>- образцы готовых изделий,</p> <p>- иллюстративный материал</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>Презентация «Лепка Фигурок»</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor</p>	Наблюдение, выставка	Компьютер, проектор
9.	Лепка символа года	Беседа, практическое занятие	объяснительно- иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- образцы готовых изделий,</p> <p>- иллюстративный материал</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p>	Опрос	Компьютер, проектор

				https://vk.com/youngsculptor		
10.	Лепка новогодних персонажей	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор
11.	Лепка тематических сувениров.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа	Практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос, рефлексия	Компьютер, проектор
12.	Использование фактур лепке.	Беседа, практическое занятие	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод,	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал	Наблюдение	Компьютер, проектор

				<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Использование фактур в лепке» <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor		
13.	Любимый персонаж.	Объяснение материала, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор
14.	Лепка из жгутов.	Беседа, практическое занятие	объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод,	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

15.	Лепка из пласта.	Беседа, практическое занятие	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Коллективная работа	Компьютер, проектор
16.	Лепка портрета.	Объяснение материала, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод,	<u>Печатные наглядные пособия:</u> -Скульптура для начинающих (тело человека) - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос, наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

17.	Лепка из цельного куска.	Беседа, практическое занятие	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, выставка	Компьютер, проектор
18.	Лепка с использованием отдельных деталей.	Объяснение материала, самостоятельная работа	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор
19.	Лепка животных.	Беседа, практическое занятие	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Белашов А.М. Как рисовать животных. - образцы готовых изделий,	Самоанализ, выставка	Компьютер, проектор

				- иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor		
20.	Лепка фигурок.	Объяснение материала, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод,	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Скульптура для начинающих (тело человека) - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Коллективная работа	Компьютер, проектор
21.	Лепка тематического сувенира.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u>	Наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

				https://vk.com/youngsculptor		
	Контрольные и итоговые занятия	Самооценка, обсуждение	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Самоанализ выставка	Компьютер, проектор
2 год обучения						
№ п/п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Таблица и памятки по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> -Презентация "Техника безопасности".	Опрос	Компьютер, проектор
2.	Лепка из пласта.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос, наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

3.	Лепка из цельного куска.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, проектор
4.	Лепка портрета.	Беседа, практическое занятие	Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Скульптура для начинающих (тело человека) - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

5.	Изготовление штампов по эскизу.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос	Компьютер, проектор
6.	Лепка символа года.	Беседа, практическое занятие	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, самоанализ,	Компьютер, проектор
7.	Лепка тематических сувениров.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u>	Опрос, наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

				https://vk.com/youngsculptor		
8.	Любимый персонаж.	Беседа, практическое занятие	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Самоанализ	Компьютер, проектор
9.	Технология керамической лепки.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> -Федотов Г.Я. Послушная глина - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор
10.	Лепка животных	Объяснение материала, рассказ,	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод,	<u>Печатные наглядные пособия:</u>	Коллективная работа	Компьютер, проектор

		самостоятельная работа, презентация	практический метод, словесный метод	- образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor		
11.	Лепка фигурок.	Беседа, практическое занятие	Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Скульптура для начинающих (тело человека) - образцы готовых изделий, - иллюстративный материал <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос, рефлексия	Компьютер, проектор
12.	Технология керамической лепки.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Лукич Г. Е. Конструирование	Наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

				<p>художественных изделий из керамики</p> <p>- образцы готовых изделий,</p> <p>- иллюстративный материал</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <p>https://vk.com/youngsculptor</p>		
13.	Лепка итоговой композиции.	Беседа, самостоятельная работа	практический метод, словесный метод, поисковый метод	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- книги по лепке и керамике</p> <p>- образцы готовых изделий,</p> <p>- иллюстративный материал</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>Презентация «Лепка Итоговой композиции»</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <p>https://vk.com/youngsculptor</p>	Опрос, наблюдение	Компьютер, проектор

14.	Контрольные и итоговые занятия	Самооценка, обсуждение	Репродуктивный метод, объяснительно- иллюстративный метод, словесный метод	<u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/youngsculptor	Опрос, диагностическая методика.	Компьютер, проектор
-----	---	---------------------------	---	---	-------------------------------------	------------------------

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Технология керамики. 2012. Репринт издательства «Литература по строительству»
2. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. 1984. Издательство «Знание»
3. Скульптура. История искусства для детей. 2002. «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой.
4. Керамика для начала Дроздова А.А. 2020. Издательство МЦНМО
5. Федотов Г.Я. Русская печь. 2010. Изд-во Эксмо
6. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

Список литературы для учащихся:

1. Белашов А.М. Как рисовать животных.2002. Издательство «Юный художник»
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998,
3. Русская народная глиняная игрушка. Поверин А.И. 2017, Издательство Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Игры с глиной Лельчук А.М.2015. Издательство: Национальное образование
6. История Античной расписной керамики. Блавадский В.Д.2012. Репринт издательства Московский Университет
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. 2012. Издательство Эксмо-Пресс
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. 2015. Издательство АСТ-ПРЕСС
7. Скульптура для начинающих (тело человека) перевод Ирина Голыбина.2022. Издательство ЛитРес

Список использованной литературы:

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002.

12. Лепим из глины, Глаголев О.Б.2009
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. - 1-я часть:
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003
17. Лепим из глины, Лобанова В.А. 2015,издательство Сфера

Интернет-источники

Группа объединения вконтакте:

- <https://vk.com/youngsculptor>

По лепке из глины:

Где взять глину? Гончарное дело Волшебство керамики

<https://www.youtube.com/watch?v=t2A8UbltBeY>

Нормативно-правовая база проектирования программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей". Паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

