

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

"ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР"

Возраст учащихся: 7 - 10 лет
Срок освоения:-2 года

Разработчик:
Романычева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы- художественную направленность

Адресат программы

Адресатами данной программы являются учащиеся младшего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее доступной для смешанного контингента (мальчики и девочки) в возрасте от 7 до 10 лет. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте от 7 до 9 лет, на второй год – учащиеся от 8 до 10 лет. Тематическое разнообразие программы делает ее интересной и привлекательной для учащихся с разным кругом интересов и степенью мотивации. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации, образного мышления, эстетического восприятия. Для обучения по данной программе достаточно иметь начальные навыки работы с бумагой и клеем, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по состоянию здоровья отсутствуют.

Актуальность программы

В Концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей. Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильный сувенир» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. А также с запросом со стороны родителей. Через знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, оказывается влияние на формирование художественного вкуса учащихся, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Программа реализует потребность учащихся в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Уровень освоения – базовый

- Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество учебных часов -360 часов.

1 год обучения -144 часа.

2 год обучения -216 часов.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, мотивированного к трудовой деятельности, самостоятельному познанию, через овладение основами декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- сформировать систему знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества;
- обучить простейшим техническим приемам в области кроя изделия, аппликации,

работы с шаблонами, материалами и инструментами.

Развивающие:

- развить внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развить творческое воображение, эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление.

Воспитательные:

- сформировать художественный вкус;
- сформировать культуру поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения.

Цель и задачи по годам обучения

1-й год обучения

Цель: формирование базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями декоративно-прикладного искусства;
- обучить основным приемам изготовления изделий из различных материалов;
- научить подбирать материал для изделия по его функциональным особенностям;
- обучить правильному пользованию инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к прикладному творчеству;
- развить мелкую моторику, пластичность и гибкость рук, точность глазомера, пространственное мышление;

Воспитательные:

- сформировать правила поведения на учебных занятиях;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- замотивировать учащихся на активную творческую деятельность;
- прививать познавательный интерес к духовным ценностям нашей страны.

2-й год обучения

Цель: Развитие творческого самовыражения через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- научить анализировать и планировать работу над изделием, выстраивая оптимальный алгоритм изготовления;
- научить выполнять работы при помощи шаблонов различной сложности;
- усовершенствовать технику изготовления изделий из различных материалов;
- научить различным способам декорирования изделия, подбирать для него цветовое решение

Развивающие:

- развить внимательность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность;
- развить фантазию и творческое самовыражение через основы декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию
- воспитать коммуникабельность;
- воспитать чувство личной ответственности за общее дело;
- привить учащимся активную жизненную позицию, сформировать потребность в творческом самовыражении.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- приобретут мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к материалам и духовным ценностям;
- приобретут навыки сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретут опыт общественно-полезной и социально-значимой деятельности;
- сформируют установку на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- получают опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- сформируют навыки работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, чертежом, выкройкой;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- разовьют мотивации к выполнению творческих работ;
- разовьют самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Предметные результаты:

- получают знания новых и современных технологий, применяемых при работе с текстильными и неткаными материалами и способы их использования;
- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами;
- сформируют специальные знания и умения, необходимые для изготовления подарков и сувениров;
- получают знания о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Особенности реализации: возможно применения дистанционных образовательных технологий

Условия реализации программы

В коллектив принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными

возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения, имеющих необходимые знания и умения, на основе собеседования.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учётом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 года обучения — 15 человек.

2 года обучения — 12 человек.

Формы организаций и проведения занятий:

Формы проведения занятий:

- беседа;
- традиционное занятие;
- творческое задание;
- игра;
- практическая работа;
- выставка;
- конкурс;
- творческая мастерская;
- демонстрация изделий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

На учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, выполнение творческих заданий, создание коллективного панно);
- групповая (выполнение коллективных заданий, взаимопомощь);
- индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков).

-Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо светлое помещение с удобными столами и стульями.

Оборудование:

- шкафы для хранения материала для работы, наглядных пособий, литературы, методических разработок;
- классная доска;
- стенды.

Инструменты:

- ножницы;
- иглы;
- мел;
- линейки;
- карандаши;
- булавки.

Материалы:

- ленты цветные;
- пуговицы;
- нитки;

- ткань различных сортов и фактур.

Технические средства обучения:

- магнитофон или CD плеер;

- проектор;

- экран;

- компьютер или ноутбук;

Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Работа с бумагой	36	8	28	
2.1	Аппликация из бумаги. Цветоведение. Сюжетные композиции	22	5	17	Опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
2.2	Объёмные изделия из бумаги	14	3	11	Опрос, наблюдение, выставка.
3	Праздничные композиции	20	4	16	Опрос, наблюдение, выставка, текущий и промежуточный контроль.
4	Ниткография	14	3	11	Опрос, наблюдение, выставка.
5	Аппликация из природного материала	4	1	3	Наблюдение.
6	Работа с тканью	50	13	37	
6.1	Аппликация из ткани Элементы материаловедения	8	2	6	Опрос.
6.2	Основные ручные стежки	6	2	4	Наблюдение

6.3	Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов	18	4	14	Опрос, наблюдение, выставка
6.4	Народные куклы и игрушки	14	4	10	Опрос.
6.5	Работа с фурнитурой	4	1	3	Наблюдение.
7	Подготовка к выставкам	6	1	5	Наблюдение.
8	Познавательные – воспитательные мероприятия	10	2	8	Наблюдение.
9	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос, наблюдение, тестирование, промежуточная аттестация.
	Итого	144	33	111	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Опрос.
2	Работа с бумагой	39	9	30	
2.1	Аппликация из бумаги. Цветоведение. Плетение из бумаги	18	3	15	Опрос, наблюдение, выставка, входной контроль
2.2	Объёмные изделия из бумаги	21	6	15	Наблюдение
3	Праздничные композиции (Изготовление сувениров и открыток)	24	6	18	Опрос, наблюдение, выставка, текущий и

					промежуточный контроль.
4	Ниткография	18	3	15	Опрос, наблюдение
5	Работа с тканью	69	14	55	
5.1	Аппликация из ткани	12	3	9	Опрос.
5.2	Народные куклы и игрушки	15	3	12	Опрос.
5.3	Объёмная аппликация из ткани	12	3	9	Наблюдение, выставка
5.4	Изготовление изделий из различных материалов	24	3	21	Наблюдение, выставка
5.5	Работа с фурнитурой	6	2	4	Опрос.
6	Цветы	18	4	14	
6.1	Цветы из бумаги	9	2	7	Опрос.
6.2	Цветы из ткани и лент	9	2	7	Наблюдение, выставка
7	Работа с нитками	18	3	15	Опрос, наблюдение
8	Подготовка к выставкам	12	3	9	Наблюдение
9	Познавательные – воспитательные мероприятия	12	2	10	Наблюдение
10	Контрольные и итоговые занятия	3	-	3	Опрос, наблюдение, тестирование, итоговый контроль
	Итого	216	46	170	

Рабочая программа 1 года обучения

Небольшая характеристика программы и особенности каждого года обучения

Программы «Текстильный сувенир» несёт в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, с текстилем и различными сопутствующими материалами, а так же применение в освоении программы новых педагогических технологий, новых форм диагностики, современных средств обучения.

Курс обучения дает возможность освоить основные навыки работы с бумагой и тканью, моделирования, украшения изделий разными способами, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся делать как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные изображения. В курс изучения входят так же приемы создания народных игрушек, знакомство с традициями народных праздников.

В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 7-9 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. Задания первого года обучения направлены на выполнение простых изделий и композиций из бумаги, ткани, меха и нетканых материалов, изучение простых геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемными изделиями из бумаги и ткани.

Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях.

Цели и задачи первого года обучения

Цель: формирование базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями декоративно-прикладного искусства;
- обучить основным приемам изготовления изделий из различных материалов;
- научить подбирать материал для изделия по его функциональным особенностям;
- обучить правильному пользованию инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к прикладному творчеству;
- развить мелкую моторику, пластичность и гибкость рук, точность глазомера, пространственное мышление;

Воспитательные:

- сформировать правила поведения на учебных занятиях;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- замотивировать учащихся на активную творческую деятельность;
- прививать познавательный интерес к духовным ценностям нашей страны.

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации.

Практика

Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

2. Работа с бумагой

2.1. Аппликация из бумаги.

Теория

Основы цветоведения. Понятие «Композиция». Сюжетные композиции с элементами «Оригами»

Основные законы построения композиции. Понятие – шаблон, аппликация, оригами, виды и способы выполнения. История появления.

Практика

Выполнение предметной, сюжетной, однослойной, многослойной аппликации с элементами оригами. Создание композиции в соответствии с темой или сюжетом.

2.2 Объёмные изделия из бумаги.

Теория

История возникновения бумаги. Виды бумаги. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий с элементами «Оригами». Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Изготовление объёмных изделий. Знакомство с основными принципами и особенностями их изготовления.

3. Праздничные композиции

Теория

Знакомство с различными видами открыток, история их возникновения и изготовления. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Создание праздничных композиций (открыток) для друзей, близких к знаменательным дням и праздникам. Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей.

4. Ниткография

Теория

Понятие о ниткографии, знакомство с терминами. Понятие угол (прямой, тупой, острый, вершина угла). Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина. Иллюстративный материал.

Практика

Выполнение изонитью тупого, прямого, острого углов, закрепление нитей с изнаночной стороны. Работа с шаблонами. Подбор нитей.

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями.

5. Аппликация из природного материала

Теория

Способы заготовки и хранения листьев. Способы выполнения аппликации. Просмотр образцов. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Выполнение аппликации из засушенного материала. Оформление работ.

6. Работа с тканью

6.1 Аппликация из ткани

Теория

Элементы материаловедения. Виды тканей и меха, необходимых для работы. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Набор тканей. Повторение понятия о шаблоне. Последовательность выполнения, способы соединения деталей.

Практика

Подбор тканей, меха для изготовления изделий, работа с шаблонами, соединение деталей различными способами, оформление.

6.2 Основные ручные стежки

Теория

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Знакомство с терминами, видами игл, нитей. Просмотр образцов. Знакомство с терминами. Последовательность выполнения стежков. Виды стежков, швов.

Практика

Отработка приёмов завязывания узелков, продёргивание нитей в иглу. Выполнение прямых стежков. Изготовление игольницы. Выполнение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «через край». Обсуждение и оценка работ.

6.3 Изготовление изделий и сувениров из текстиля, меха, нетканых материалов

Теория

Понятие «Сувенир». История возникновения некоторых вещей. Знакомство с прокладочными материалами, набивкой. Приёмы работы с шаблонами, выкройками. Просмотр готовых изделий, фотографий. Назначение сувениров. Возможности текстиля в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные предметы, бижутерия. Иллюстративный материал.

Практика

Выполнение тематических сувениров. Подбор ткани, работа над эскизом, раскрой изделия, соединение деталей различными способами. Закрепление умений шить различными ручными стежками. Набивка, оформление, отделка изделий и сувениров

6.4 Народные куклы и игрушки

Теория

Знакомство с народными традициями и праздниками. Виды народных кукол и игрушек. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Использование традиционных приемов при изготовлении изделий. Выполнение игрушек. Обсуждение и оценка работ.

6.5 Работа с фурнитурой

Теория

Историческая справка. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина. Способы пришивания пуговиц. Виды пуговиц.

Практика

Пришивание пуговиц различными способами. Создание композиции.

7. Выставка

Теория

Приёмы оформления работ, создания общей композиции. Подготовка и проведение выставки.

Теория

Оформление композиции, обсуждение и оценка работ.

8. Познавательно – воспитательные мероприятия

Теория

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина

Практика

Посещение выставок, участие в игровых программах.

9. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы
Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

Итоговое тестирование.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся общаться со сверстниками в группе;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства;
- разовьют наблюдательность и зрительную память;
- разовьют умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- получают знания по организации рабочего места;
- разовьют мышечно-двигательные функции рук, глазомер.

Метапредметные:

- освоят правила поведения на занятиях;
- приобретут знания по правилам техники безопасности;
- научатся принимать участие в коллективном обсуждении, приобретут навыки работы в паре;
- научатся использовать полученные знания и умения в практической деятельности;

Предметные:

- научатся правильно подбирать материал для будущего изделия;
- получают знания о способах рациональной разметки деталей;
- научатся грамотно определять последовательность выполнения работы;
- познакомятся с различными видами стежков;
- будут владеть законами композиции (симметрия, асимметрия);
- приобретут знания о приемах работы с инструментами и приспособлениями;
- научатся пользоваться приемами декорирования изделия.

Рабочая программа 2 год обучения

Небольшая характеристика программы и особенности каждого года обучения

Курс обучения дает возможность освоить основные навыки работы с бумагой и тканью, моделирования, украшения изделий разными способами, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся делать как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные изображения. В курс изучения входят так же приемы создания народных игрушек, знакомство с традициями народных праздников. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 7-10 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материалов. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала,

сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания второго года обучения направлены на выполнение более сложных изделий и композиций из бумаги, ткани, меха и нетканых материалов, изучение геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемными изделиями из бумаги и ткани.

Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях и современных видах рукоделия.

Цели и задачи второго года обучения

Цель: Развитие творческого самовыражения через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- научить анализировать и планировать работу над изделием, выстраивая оптимальный алгоритм изготовления;
- научить выполнять работы при помощи шаблонов различной сложности;
- усовершенствовать технику изготовления изделий из различных материалов;
- научить различным способам декорирования изделия, подбирать для него цветовое решение

Развивающие:

- развить внимательность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность;
- развить фантазию и творческое самовыражение через основы декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитать коммуникабельность;
- воспитать чувство личной ответственности за общее дело;
- привить учащимся активную жизненную позицию, сформировать потребность в творческом самовыражении.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с предметом. Основные и новые понятия. План работы на год. Образцы изделий.

Практика

Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

2. Работа с бумагой

2.1. Аппликация из бумаги.

Теория

Повторение понятия об аппликации. Виды и способы выполнения аппликации

Основы цветоведения. Цветовой круг. Сочетание цветов. Понятие тёплые и холодные цвета. Закрепление понятие «Композиция» и основ её построения. Способы создания, последовательность выполнения. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий.

Практика

Выполнение предметной, сюжетной, однослойной, многослойной аппликации. Создание композиции в соответствии с темой или сюжетом.

2.2 Объёмные изделия из бумаги.

Теория

Способы выполнения объёмных изделий. Последовательность выполнения операций. Рациональные способы разметки деталей.

Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы.

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Изготовление объёмных изделий ёжик, птички, насекомые, браслет, бусы. Знакомство с основными принципами и особенностями их изготовления различными способами.

3. Праздничные композиции

Теория

История праздников. Знакомство с различными видами открыток и изготовления, история их возникновения.

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Создание праздничных композиций (открыток) для друзей, близких к знаменательным дням и праздникам. Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей.

4. Ниткография

Теория

Закрепление понятия ниткография или техника изонить. Способы изображения и разметка окружностей, углов. Последовательность заполнения углов, окружностей.

Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал.

Практика

Заполнение различных углов и окружностей разными способами. Развитие умений подбирать цвет нитей. Работа с шаблонами.

Выполнение простейших эскизов. Поиски колористического решения. Работа над индивидуальными заданиями. Упражнять учащихся в координации движений при прокалывании отверстий. Закрепление умений и навыков по выполнению углов и окружностей в технике изонити. Выполнение различных моделей ель, кот, снеговик, цыпленок).

5. Работа с тканью

5.1 Аппликация из ткани

Теория

Знакомство с новыми видами тканей и меха, необходимых для работы. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Набор тканей. Последовательность выполнения, способы соединения деталей. Виды аппликации из ткани: клееная, ручная, машинная, термоаппликация. Последовательность выполнения. Инструменты для работы.

Практика

Подбор тканей, меха для изготовления изделий, работа с шаблонами, соединение деталей различными способами, оформление.

5.2 Народные куклы и игрушки

Теория

Особенности изготовления традиционных игрушек и кукол. Просмотр образцов. Знакомство с традициями. Последовательность выполнения. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал.

Практика

Использование традиционных приемов при изготовлении изделий. Выполнение народных кукол («Масленица», «Колокольчик», «Веснянка») и игрушек. Обсуждение и оценка работ.

5.3 Объемная аппликация из ткани

Теория

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Иллюстративный материал. Последовательность выполнения. Понятие об объемной аппликации из ткани. Способы выполнения. Просмотр образцов, фотографий. Необходимые материалы и инструменты.

Практика

Выполнение эскиза, подбор материалов, выполнение отдельных элементов, Создание композиции. Оформление.

5.4 Изготовление изделий и сувениров из различных материалов

Теория

Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами. Инструменты для работы. Знакомство с терминами, видами игл, нитей. Просмотр готовых изделий, фотографий. Назначение сувениров. Возможности текстиля в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные корзинки, бижутерия. Иллюстративный материал.

Практика

Выполнение тематических сувениров. Подбор ткани, шаблонов, раскрой изделия, соединение деталей различными способами. Закрепление умений шить разными ручными стежками. Набивка, оформление, отделка изделий и сувениров

5.5 Работа с фурнитурой

Теория

Понятие о фурнитуре. Виды пуговиц и способы их пришивания. Иллюстративный материал. Последовательность выполнения. Просмотр образцов, фотографий. Необходимые материалы и инструменты.

Практика

Подбор нитей, выбор пуговиц и их пришивание различными способами. Создание композиции.

6. Цветы

6.1 Цветы из бумаги

Теория

Виды бумаги для изготовления цветов. Материала и инструменты, необходимые для работы. Способы изготовления. Последовательность изготовления

Практика

Подбор необходимых материалов и инструментов. Работа с шаблонами. Закрепление умений и навыков при работе с ножницами, бумагой, клеем. Выполнение цветов.

6.2 Цветы из ткани и лент

Теория

Материалы инструменты, необходимые для изготовления цветов. Способы изготовления. Последовательность выполнения. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал.

Практика

Закрепление умений и навыков при работе с иглами, тканью. Выполнение цветов различными способами. Создание композиции.

7. Работа с нитками

Теория

Необходимые материалы и инструменты. Способы изготовления. Последовательность изготовления. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Иллюстративный материал.

Практика

Подбор необходимых материалов и инструментов. Выполнение сувениров из ниток и пряжи.

8. Выставка

Теория

Приёмы оформления работ, создания общей композиции. Подготовка и проведение выставки.

Практика

Оформление композиции, обсуждение и оценка работ.

9. Познавательные – воспитательные мероприятия

Теория

Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Посещение выставок, участие в игровых программах.

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы. Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

Итоговое тестирование.

Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформируют мотивацию к познанию и саморазвитию;
- сформируют установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в учебной и художественно - изобразительной деятельности;
- будут готовы к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.
- научатся анализировать причины успеха/неуспеха, сформирована способность действовать в различных ситуациях.

Предметные:

- научатся выполнять работу при помощи шаблонов различной сложности;
- усовершенствуют технику выполнения ручных швов;
- будут знать различные способы соединения деталей;
- научатся производить декоративную отделку и оформление изделия.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль –проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального(стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения: 1 год обучения- май, 2 год обучения- декабрь

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- творческий отчет;

- выставка;
- игровая программа.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются *в аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Текстильный сувенир" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Текстильный сувенир" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала*:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Текстильный сувенир"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 балла	21-27 балла
Средний	15-20 балла	15-20 балла
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Текстильный сувенир"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 балл	12-16 балл
Начальный	7-11 баллов	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Текстильный сувенир»
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: **1**
Группа № _____

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Высокий уровень – 3
Средний уровень – 2
Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень
15-20 балл – средний уровень
9-14 баллов – низкий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7-11 баллов – начальный уровень
12 - 16 баллов – средний уровень
17-21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Текстильный сувенир»
1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, условные обозначения, приемы и техники работы с различными материалами, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Опрос, Тестирование Викторины
			Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, условные обозначения, приемы и техники работы с различными материалами, применяет эти знания с незначительной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет теоретическими знаниям и применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины по работе с бумагой, шитью, вышивке и может их объяснить и применить на практике	3	Опрос, Тестирование Викторины
			Средний	Учащийся знает основные термины по работе с бумагой, шитью, вышивке, но сочетает специальную терминологию с бытовой, не всегда умеет их применить	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет навыками работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями, умеет правильно подбирать способы рациональной разметки деталей, умело пользуется методами декорирования, умеет их применять в своей самостоятельной деятельности	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний;
			Средний	Учащийся владеет навыками работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями, может подобрать рациональные способы разметки деталей, пользуется методами декорирования, умеет их применять в своей деятельности с частичной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет навыками работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями, не умеет рационально производить разметку деталей, неуверенно подбирает способы декорирования, в работе требуется постоянная помощь педагога	1	
		Владение специальным	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	

		оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний;
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, выставкам, конкурсам, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний; итоговая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
		Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий
Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок				2	
Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется				1	
Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий		Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование

			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2		
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1		
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	педагогическое наблюдение;	
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2		
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1		
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2		
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1		
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение;
				Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
Высокий				Терпения хватает на все занятие	3		
Воля			Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1		
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2		
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3		

	Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1		
		Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
		Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	педагогическое наблюдение;
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)		Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1		
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2		
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "Текстильный сувенир"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: **2**

Группа № _____

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
5.													
6.													
7.													
8.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 балл – средний уровень

9-14 баллов – низкий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7-11 баллов – начальный уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

«Текстильный сувенир»

2год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, условные обозначения, приемы работы с шаблонами различной сложности, знает различные способы соединения деталей, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Опрос, Тестирование Викторины
			Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, условные обозначения, приемы работы с шаблонами различной сложности, знает различные способы соединения деталей, применяет эти знания с незначительной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет теоретическими знаниям и применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины по работе с различными материалами и может их объяснить и применить на практике	3	Опрос, Тестирование Викторины
			Средний	Учащийся знает основные термины по работе с различными материалами, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Начальный	Учащийся слабо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся владеет приемами работы с различными материалами, уверенно работает с шаблонами любой сложности, умело применяет различные способы соединения деталей, самостоятельно находит колористическое решение будущего изделия	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний;
			Средний	Учащийся владеет приемами работы с различными материалами, уверенно работает с шаблонами, применяет различные способы соединения деталей, может подобрать колористическое решение будущего изделия, но иногда требуется помощь педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет навыками работы с различными материалами, не знает способы соединения деталей, с трудом подбирает колористическое решение будущего изделия, требуется постоянная помощь педагога	1	

		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний;
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, выставкам, конкурсам, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний; итоговая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование

			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2		
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1		
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	педагогическое наблюдение;	
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2		
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1		
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2		
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1		
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение;
				Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
Высокий				Терпения хватает на все занятие	3		
Воля			Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1		
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2		
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3		

	Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1			
		Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2			
		Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3			
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку		1	педагогическое наблюдение;
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее		2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку		3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей		1	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям		2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям		3	
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	педагогическое наблюдение		
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2			
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3			
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1			
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2			
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3			

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
Вводное занятие	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотоматериалы. - Памятка по технике безопасности <p>Методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «История возникновения некоторых вещей»; <p><u>Подборка образцов:</u> Образцы изделий по основным разделам и темам (изделия из бумаги, ткани, природного материала);</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающая видеопрограмма "Уроки рукоделия". - DVD- диск презентация: "Объединение "Текстильный сувенир". <p><u>Интернет ресурсы:</u> https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-vidi-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-iz-bumagi-1062843.html? Презентация «Виды дпи из бумаги»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1655645389997631-17001731512988043780-vla1-0276-</p>	Беседа, наблюдение	Компьютер, Мультимедийный проектор,

			vla-17-balancer-8080-BAL-4689&from_type=vast&filmId=12414854257045353012		
Работа с бумагой	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> -Общие сведения о бумаге. -Виды и возможности бумаги -Методическая разработка "Аппликация". - <u>Образцы бумаги</u> - <u>Подборки бумаги для определения вида</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> -подбор видеозаписей о процессах изготовления бумаги <u>Интернет ресурсы:</u> Презентация «Виды аппликации» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/02/24/vidy-applikatsiy? <u>Изделия из бумаги:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+7+%D0%BB%D0%B5%D1%82&lr=10875&clid=2337531-200 <u>История возникновения бумаги:</u> https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D	Опрос, Беседа, наблюдение	Компьютер, Мультимедийный проектор

			<p>0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1655645389997631-17001731512988043780-vla1-0276-vla-l7-balancer-8080-BAL-4689&from_type=vast&filmId=12532559376177926520</p> <p><u>Оригами</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+7+%D0%BB%D0%B5%D1%82&lr=10875&clid=2337531-200&src=suggest_B</p>		
Праздничные композиции	Беседа, Рассказ, Показ	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов.</p> <p><i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - Образцы изделий в технике «Аппликация» - Сюжетные композиции «Новый Год», «Праздничная», «8 Марта», «С днем учителя», «Со Светлой Пасхой», «С днем защитника отечества»</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о процессах изготовления подарков - Мастер-класс "Изготовление открытки". - Мастер-класс "Сувенир из фетра". - DVD- диск презентация: "Новогодний сувенир". - DVD- диск презентация: "Открытка".</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> <u>История появления открыток:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%BA+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200&src=suggest_T</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, швейная машина

			https://pochemu4ka.ru/load/prezentacii/prezentacii_quot_master_klassy_podelki_quot/286? https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+7+%D0%BB%D0%B5%D1%82&lr=10875&clid=2337531-200		
Ниткография	Беседа, Рассказ, Показ, творческая работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Методическая разработка - «Ниткография»; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Презентация «Ниткография»</u> <u>Интернет ресурсы:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200&src=suggest_Nin	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное задание	Компьютер, Мультимедийный проектор .
Аппликация из природного материала	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> -Общие сведения о природном материале -Образцы природного материала	Опрос, Беседа, Обсуждение,	Компьютер, Мультимедийный проектор,

		<i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический</i> <i>Упражнения</i>	<u>Интернет ресурсы:</u> https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/02/12/prezentatsiya-na-temu-applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala? Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-applikaciya-iz-listev-i-prirodnogo-materiala-2071515.html?	Контрольное задание		
Работа тканью	с	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> Беседа, рассказ <i>Наглядный:</i> Показ видео и презентации <i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Технологические карты последовательности обработки различных узлов швейных изделий, фотоматериалы. Методические разработки: - "Технология изготовления мягкой игрушки"; <u>Подборка образцов:</u> - <u>Образцы различных тканей</u> - <u>Образцы изделий из ткани</u> - <u>Образцы простых ручных швов</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - DVD- диск презентация: "Объединение "Текстильный сувенир". - DVD- диск презентация: "Работа с пуговицами". - Мастер-класс "Изготовление открытки". - Мастер-класс "Сувенир из фетра". - "Аксессуары". - DVD- диск презентация: "Новогодний сувенир". - DVD- диск презентация: "Цветок к цветку". - DVD- диск презентация: "Изготовление новогодней открытки". <u>Интернет ресурсы:</u> <u>Аппликация из ткани, презентация:</u> https://ppt4web.ru/tekhnologija/applikacija-iz-tkani1.html <u>Понятие фурнитура</u> https://odezhda.guru/komplektuyushhie/168-furnitura? <u>Виды мягких игрушек</u>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное занятие	Компьютер, Мультимедийный проектор, утюг, швейная машина

			<p><u>Презентация «Народные куклы»</u> https://pedsovet.su/load/255-1-0-18016</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1655645389997631-17001731512988043780-vla1-0276-vla17-balancer-8080-BAL-4689&from_type=vast&filmId=5959492071948539573</p>		
Выставка	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический</i> Упражнения	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> -Общие сведения о выставках</p> <p>- <u>Образцы выставочных работ</u></p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> -подбор видеозаписей о процессах изготовления подарков</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0+%D0%BA+%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B5+%D0%B4%D0%BF%D0%B8++%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное задание	Компьютер, Мультимедийный проектор, утюг, швейная машина

<p>Познавательное - воспитательные мероприятия</p>		<p><i>Словесный:</i> Беседа о проводимых акциях и событиях., <i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический</i> викторины, конкурсы</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - Подборка фотоматериалов <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей выступлений на различных фестивалях и конкурсах, учащихся объединения «Школа практического шитья» - подбор видеозаписей показов моделей <u>Интернет ресурсы:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE+%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200 <u>Видео экскурсии:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200</p>	<p>Опрос, Беседа, Обсуждение</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор,</p>
--	--	--	---	--	--

			D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1655645389997631-17001731512988043780-vla1-0276-vla17-balancer-8080-BAL-4689&from_type=vast&filmId=12414854257045353012		
Работа с бумагой	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> -Общие сведения о бумаге. -Виды и возможности бумаги -Методическая разработка "Аппликация". <u>-Подборка фотоматериалов по разделу -бумага</u> - <u>Образцы бумаги</u> <u>-Подборки бумаги для определения вида</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> -подбор видеозаписей о процессах изготовления бумаги <u>Интернет ресурсы:</u> Презентация «Виды аппликации» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/02/24/vidy-applikatsiy? https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0+%D1%81+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B9+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+8+-9+%D0%BB%D0%B5%D1%82&clid=2337531-200&lr=10875 <u>Поделки:</u> https://gidrukodeliya.ru/podelki-dlya-detey-9-let <u>Изделия из бумаги:</u> https://yandex.ru/search/?text=+%D0%BE%D0%B1%D1%8A	Опрос, Беседа, наблюдение	Компьютер, Мультимедийный проектор

			<p>%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+7+%D0%BB%D0%B5%D1%82&lr=10875&clid=2337531-200</p> <p><u>История возникновения бумаги:</u> https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1655645389997631-17001731512988043780-vla1-0276-vla-17-balancer-8080-BAL-4689&from_type=vast&filmId=12532559376177926520</p> <p><u>Оригами</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+7+%D0%BB%D0%B5%D1%82&lr=10875&clid=2337531-200&src=suggest_B</p>		
Праздничные композиции	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов.	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> -Образцы изделий в технике «Аппликация» -Сюжетные композиции «Новый Год», «Праздничная», «8 Марта», «С днем учителя», «Со Светлой Пасхой», «С днем защитника отечества»</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, швейная машина

		<p><i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок</p>	<p>- фотографии праздничных композиций <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о процессах изготовления подарков - Мастер-класс "Изготовление открытки". - Мастер-класс "Сувенир из фетра". - "Аксессуары". - DVD- диск презентация: "Новогодний сувенир". - DVD- диск презентация: "Изготовление новогодней открытки". <u>Интернет ресурсы:</u> <u>История появления открыток:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%BA+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200&src=suggest_T https://pochemu4ka.ru/load/prezentacii/prezentacii_quot_master_klassy_podelki_quot/286? https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+7+%D0%BB%D0%B5%D1%82&lr=10875&clid=2337531-200</p>		
--	--	--	--	--	--

Ниткография	Беседа, Рассказ, Показ, творчес кая работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Методическая разработка - «Ниткография»; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Презентация «Ниткография»</u> <u>Интернет ресурсы:</u> https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-detei-i-vzroslyh-izonit-yeto-legko-i-interesno.html?ysclid=l4x2ob9c89249969174 https://yandex.ru/search/?text=%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F+%D0%B8%D0%BB%D0%B8+%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200&src=suggest_Nin	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное задание	Компьютер, Мультимедийный проектор .
Работа с тканью	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> Беседа, рассказ <i>Наглядный:</i> Показ видео и презентации <i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Технологические карты последовательности обработки различных узлов швейных изделий, фотоматериалы. Методические разработки: - "Вышивка лентами". - "Технология изготовления мягкой игрушки". - "Аксессуары". <u>Подборка образцов:</u> - <u>Образцы различных тканей</u> - <u>Образцы изделий из ткани</u>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное занятие	Компьютер, Мультимедийный проектор, утюг, швейная машина

		<p>- <u>Образцы ручных швов</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Обучающая видеопрограмма "Уроки рукоделия". - DVD- диск презентация: "Объединение "Текстильный сувенир". - DVD- диск презентация: "Работа с пуговицами". Мастер-класс "Изготовление новогоднего сувенира "Ель" с использованием лент". - Мастер-класс "Изготовление открытки". - Мастер-класс "Сувенир из фетра". - "Аксессуары". - DVD- диск презентация: "Новогодний сувенир". - DVD- диск презентация: "Цветок к цветку". - DVD- диск презентация: "Изготовление новогодней открытки". - DVD- диск презентация: "Искусство вышивки". - DVD- диск презентация: "Открытка".</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> <u>Апликация из ткани, презентация:</u> https://ppt4web.ru/tekhnologija/applikacija-iz-tkani1.html</p> <p><u>Понятие фурнитура</u> https://odezhda.guru/komplektuyushhie/168-furnitura?</p> <p><u>Виды мягких игрушек</u> <u>Презентация «Народные куклы»</u> https://pedsovet.su/load/255-1-0-18016</p> <p><u>Подборка мастер классов:</u> https://www.livemaster.ru/tag/topic/275833/shem-s-detmi?ysclid=14x2qlq181787628500</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%81%D1%83%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8</p>		
--	--	--	--	--

			https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1655645389997631-17001731512988043780-vla1-0276-vla17-balancer-8080-BAL-4689&from_type=vast&filmId=5959492071948539573		
Выставка	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический</i> Упражнения	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Общие сведения о выставках - <u>Образцы выставочных работ</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о процессах изготовления подарков <u>Интернет ресурсы:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0+%D0%BA+%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B5+%D0%B4%D0%BF%D0%B8++%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное задание	Компьютер, Мультимедийный проектор, утюг, швейная машина
Познавательно - воспитательные мероприятия		<i>Словесный:</i> Беседа о проводимых акциях и событиях., <i>Наглядный:</i> Показ видео	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Подборка фотоматериалов <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей выступлений на различных фестивалях и конкурсах, учащихся объединения «Школа практического шитья» - подбор видеозаписей показов моделей	Опрос, Беседа, Обсуждение	Компьютер, Мультимедийный проектор,

		<p><i>Практический</i> викторины, конкурсы</p>	<p><u>Интернет ресурсы:</u> https://videouroki.net/razrabotki/nachalniyeKlassi/meropriyatia-5/?ysclid=14x2ylsxxh101799461 <u>Видео экскурсии:</u> https://yandex.ru/search/?text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9&lr=10875&clid=2337531-200</p>		
--	--	--	--	--	--

Список использованной литературы

Список литературы для педагога:

1. Singer. Техники лоскутного шитья. – М. :Ниола-Пресс, 1997. – 128 с.
2. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М. : Школа-пресс, 1993. – 31 с.
3. Бланк, А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. – М. :Легпромбытгиздат, 1992. – 256 с. (ил.)
4. Богуславская, И.Я. Русская народная вышивка / И.Я. Богуславская. – М. : Искусство, 1972. – 164 с.
5. Барсанова Т.А. Уроки труда в школе радости 3-4 класс. – Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 82с.
6. Васина Надежда. Бумажная симфония. Москва., Айрис Пресс, 2009. – 123с.
7. Вознюк, Н.Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет / Н.Г. Вознюк. – М. : РИПОЛ Классик, 2009. – 320 с.
8. Вышивка лентами. – Минск :Харверст, 2009. – 160 с. (ил.)
9. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников, методическое пособие, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2007. – 48с.
10. Гумилевская, М.Н. Строчка и вышивка / Н.М. Гумилевская. – М. : Всесоюзное кооперативное издательство, 1953. – 85 с.
11. Дашкевич, Л.М. Швея. Портной. Лабораторный практикум по технологии пошива одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ / Л.М. Дашкевич. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 368 с.
12. Загребаяева, Л.В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров / Л.В. Загребаяева. – Минск :Миринда, 2002. – 224 с.
13. Зайцева, О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / О.В. Зайцева. – М. : Арт-Родник, 2007. – 64 с.
14. Закржевска Е.Д., Марсаль С.В., Весёлое путешествие в страну мазайки., Ростов-на-Дону «Феникс», 2005. – 126с.
15. Земцова Мария. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты., Ростов-на-Дону «Феникс», 2010. – 94с.
16. Лебедева, С. Флик-флок без ограничений / С. Лебедева // Чудесные мгновения. – 2009. – № 3. – С. 11-13.
17. Линд Ханна., Бумажная мозаика., Айрис Пресс, 2007. – 30с.
18. Лобжина, В. Объемная вышивка / В. Лобжина // Чудесные мгновения. – 2010. – № 11. – с. 12-13.
19. Лучшие идеи для вышивок. Шелковые ленты. –Минск :Харверст, 2011. – 256 с.
20. Лыкрва И.А., Неужели из бумаги? ООО «Карапуз – Дидактика», 2006.
21. Метителло, К. Чудо-аппликация / К. Метителло. – М. : ЭКСМО, 2006. – 64 с.
22. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. – Обнинск. : Световид, 2009. – 216 с. (ил.)
23. Нищева, Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 62 с.
24. Объемная вышивка. Мастер-класс // Лена - рукоделие. – 2010. – № 11. – с. 7-9.
25. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких., Санкт-Петербург «Детство - Пресс», 2007. – 30с.
26. Покровский, Е.А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр / Е.А. Покровский. – СПб. : Речь, 2010. – 128 с.
27. Ращупкина, С. Лоскутное шитье и аппликация / С. Ращупкина. – РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.

28. Салагаева Л.М. Объемные картинки. Ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего возраста., Санкт-Петербург «Детство - Пресс», 2007. – 60с.
- 29.
30. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук / И. Светлова. – М. : Эксмо-Пресс, 2001. – 72 с.
31. Чернова, А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г. Чернова, Е. И. Чернова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 165 с.
32. Яковлева, В.Я. Вологодская и Ярославская народная вышивка / В.Я. Яковлева. – М. : КОИЗ, 1955. – 36 с.
- 33.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. обучению: Учебное пособие / Е.В. Бровина [и др.] – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 416 с. (ил.)
2. Галанова, Т.В. Оригами из ткани. Техника. Приемы. Изделия / Т.В. Галанова. – М. : АСТ-Пресс СКД, 2008. – 120 с.
3. Константиновский, М. Как ткани ткнут и нити прядут / М. Константиновский, Н. Смирнова. – М. : Малыш, 1981. – 12 с.
4. Лоутер, Г. Пэчворк и аппликация. Для изысканной леди / Г. Лоутер. ; пер. с англ. – М. : ЗАО "БММ", 2010. – 120 с.
5. Максимова, М. Лоскутики / М. Максимова, М. Кузьмина. – М. : Мир книги, 2004. – 80 с.
6. Эриксон, Э. Шелковые фантазии / Э. Эриксон. ; пер. с англ. – М. : Альбом, 2008. – 144 с.
7. Мастер - класс на дому., Декоративная бумага., Москва «АСТ-ПРЕСС». 77с.

Интернет-источники

Психология педагогики:

1. Гурова, Л.Л. Психология мышления (начало) / Л.Л. Гурова // Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://studfiles.net/preview/3397120/>
2. Гуманитарно-правовой портал PSYERA [Электронный ресурс] – Режим доступа :<https://psyera.ru/publications>
3. Предметные, личностные и метапредметные результаты обучения [Электронный ресурс]. – Ведущий образовательный портал России "ИнфоУрок". – Режим доступа :<https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>

Технология швейных изделий:

1. Петрова И.Л. Мастер-класс Хотьковский мячик (гремушка)(применение проектного метода обучения во внеурочной деятельности) / И.Л. Петрова // Kopilkaurokov.ru – сайт для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/mastierklasskhotkovskiimiachikghriemushkaprimienieniieproiektnoghomietodaobuchieniiaovnieurochnoidieiatelnosti>
2. Традиционная кукла в русской народной культуре (начало) // Университет третьего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://u3a.ifmo.ru/kurs-kukla/>
3. Русские народные праздники и обряды // Сайт российского этнографического музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://www.ethnomuseum.ru/materialy-po-etnografii>

