

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 176-П от 30.08. 2024 г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеразвивающая программа

"СОЛЕНОЕ ТЕСТО"

Возраст учащихся: 6 - 12 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Павлова Анна Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы:

Направленность программы;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Соленое тесто" имеет *художественную направленность*.

Программа рассчитана на предоставление возможности знакомства детей с основами лепки и моделирования из пластического материала – соленого теста. Программа знакомит с основами декоративно-прикладного искусства и дизайна с целью раскрытия их творческого потенциала.

Адресат программы

Адресатами данной программы являются учащиеся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее доступной для смешанного контингента (мальчики и девочки) в возрасте от 6 до 12 лет. Тематическое разнообразие программы делает ее интересной и привлекательной для учащихся с разным кругом интересов и степенью мотивации. Возраст старших дошкольников и младших школьников характерен постепенным переходом от процессов умозрительного познания мира к интересу практического применения имеющихся знаний, умений и навыков, стремлению к их развитию и совершенствованию. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации, образного мышления, эстетического восприятия. У детей этих возрастных категорий начинает интенсивно формироваться потребность социальной и гражданской самоидентификации, сознательная восприимчивость к проявлениям культуры и традиций. Этот период развития детей благоприятен для привития активного деятельностного интереса к отечественной традиционной культуре, трудолюбия. Для обучения по данной программе достаточно иметь начальные навыки лепки, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по физическому здоровью при обучении по данной программе отсутствуют.

Актуальность реализации ДОП

Данная программа отвечает потребностям родителей, стремящихся развить у своих детей широкий спектр метапредметных знаний, умений и навыков. Активность информационной среды, раннее приобщение детей к пользованию компьютерной техникой, увлечение компьютерными играми оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на детей. Увлечение новыми информационными и интерактивными компьютерными технологиями никак не восполняет необходимость формирования личностного опыта в реальной жизни в соответствии с возрастными характеристиками детей, аналитической связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью. В последнее десятилетие проявляется тенденция нарастания логопедических проблем у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые связаны с словесно-логическим мышлением. В этом процессе отчасти сказывается недостаточность развития мелкой моторики, сужение области применения логических операций в практической трудовой деятельности. Для детей указанной возрастной категории очень важно в процессе развития восприятия опираться на понятные наглядные образы и представления, анализ их характеристик. Практическая деятельность ребенка в этом возрасте тесно связана с формированием полноценного мышления и влияет, в целом, на способность к обучению.

Лепка из теста развивает навыки анализа форм, конструкции, умение формировать детали различной формы, компоновать из отдельных деталей целое изделие. Приобретаются представления о масштабировании, влиянии формы и цвета на восприятие. Широкий набор тем, включенных в данную программу способствует приобретению учащимися богатого набора межпредметных знаний и компетенций. Доступность и универсальность материала и основных приемов работы с ним открывают широкие возможности самовыражения и дают большую

свободу для детского творчества. Лепка, рисование, творческий поиск способствуют переключению внимания, снятию напряжения, решению ряда личностных проблем. Специфика предмета, его наглядность и техническая простота позволяют варьировать сложность любого задания. Программа предоставляет возможность проведения отдельных совместных занятий для учащихся творческого объединения и их родителей в форме мастер-классов и связанных с ними тематических познавательно-досуговых мероприятий.

Уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Соленое тесто" имеет **общекультурный уровень освоения.**

Объем и срок освоения ДОП

Срок освоения программы - 1 год

Общее количество учебных часов - 144 часа.

1 год обучения: 144 часа;

Цели и задачи программы

Цель: Формирование многосторонне развитой личности учащегося, мотивированного к трудовой деятельности, самостоятельному познанию, культурному росту, творческому поиску и самовыражению через овладение основами лепки из теста.

Задачи

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам лепки и декорирования;
- обучить техническим знаниям, умения и навыкам выполнения и оформления изделий из соленого теста (приемы лепки, раскрашивания изделий, работа с каркасами, составление и оформление композиций);
- формировать навыки самообучения;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов (тесто, бумага, краски).

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ликвидировать отставания детей в интеллектуальном, эмоциональном, нравственном и физическом развитии на основе занятий по тестопластике;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные связи: общение со сверстниками и взрослыми, деловое сотрудничество (умение общаться в процессе труда, устанавливать контакт с определенной целью, умение действовать совместно);
- повышать чувство уверенности в себе, в своих способностях, возможностях, силах, снижать уровень агрессии, тревожности;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитать интерес к народному искусству родного края.

Планируемые результаты:

Предметные:

Теоретическая подготовка:

- приобретены знания основ построения композиции;
- приобретены знания основ лепки и моделирования;
- приобретены знания из области цветоведения и композиции;

Практическая подготовка:

- освоена технология изготовления соленого теста;
- освоены различные техники, приемы и способы лепки;
- владение навыками художественного оформления готового изделия;
- владение навыками творческого поиска.

Метапредметные:

Учебно-коммуникативные умения:

- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;

Учебно-организационные умения:

- получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;

Учебно-интеллектуальные умения:

- сформированы эстетические критерии восприятия окружающего мира.

Личностные

- сформирована самостоятельная творческая личность, стремящаяся к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- привиты нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение к труду;
- сформирована четкая гражданская позиция, основанная на уважении к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на русском языке

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения

Особенности реализации

Программа состоит из тематических разделов. Учебный материал предлагает ознакомительный объем теоретических и практических знаний и построен по принципу последовательного продвижения от простого к сложному.

Условия реализации программы

Условия приема на первый год обучения

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

Возможность дополнительного приема на обучение

группы формируются разновозрастные, списочный состав группы может изменяться и дополняться в течение всего периода обучения.

Условия формирования групп (количественно)

списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса

В рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» могут периодически проводиться досуговые мероприятия для учащихся и в форме праздника и совместные познавательные мероприятия для учащихся и их родителей в форме мастер-классов

Формы проведения занятий

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- совместный мастер-класс для учащихся и их родителей;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение материала;
- праздник;
- выставка;

формы организации и проведения занятий:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- групповая (выполнение коллективных заданий по подгруппам, деловая игра).

Формы организации деятельности детей на занятии

На учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, проблемно-поисковая работа, выполнение творческих заданий);

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- кабинет;
- столы для лепки;
- стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;

Инструменты:

- стеки;
- кисти (белка) №1-4;
- простые карандаши;
- фигурные штампы для отминки (фигурные бусины, пуговицы и т.п.).

Материалы:

- мука пшеничная и ржаная;
- красители пищевые;
- краски по стеклу и керамике, акварель, гуашь;
- бумага для эскизов;
- бисер в ассортименте;
- фольга пищевая;
- проволока;
- кружева и фактурные ткани;
- леска;
- лак на водной основе.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Учебный план 1 года обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментам	2	1	1	опрос, наблюдение
2.	Лепка изделий на основе простых геометрических форм	32	9	23	
2.1.	Материал и его возможности.	2	1	1	наблюдение, тематическая викторина

	Геометрические фигуры, как основа любой формы				
2.2.	Плоскостная лепка	10	4	6	наблюдение, тематическая викторина, входной контроль
2.3.	Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов	10	2	8	наблюдение, тематическая викторина, тестирование
2.4.	Тематические композиции	10	2	8	наблюдение, тематическая игра, опрос, выставка, обсуждение
3.	Моделирование изделий из деталей разной формы	32	7	25	
3.1.	Простейшие стилизованные фигурки животных	16	3	13	наблюдение, тематические игры
3.2.	Тематические композиции	6	2	4	наблюдение, самостоятельная работа
3.3.	Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.	10	2	8	наблюдение, творческие задания, тестирование промежуточный контроль, опрос, выставка, обсуждение
4.	Многофигурные рельефные и объемные тематические композиции	40	8	32	
4.1.	Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования	4	2	2	наблюдение
4.2.	Композиции по зимней и весенней тематике	26	4	22	наблюдение, самостоятельная работа игровое занятие

4.3.	Народные традиции встречи «Жаворонки» весны.	4	1	3	наблюдение, проверочная работа, игровое занятие, тестирование
4.5.	Панно «Цветы к 8 марта»	6	1	5	тематическая викторина, наблюдение опрос, выставка, обсуждение
5.	Сувениры	36	11	25	
5.1.	Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов	36	11	25	Наблюдение, самостоятельная работа опрос, Выставка, обсуждение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, тестирование, промежуточная аттестация
	Итого:	144	36	108	

Рабочая программа

1 год обучения:

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Соленое тесто» рассчитана на знакомство с базовыми навыками работы с материалами и инструментами. Она дает начальные теоретические и практические сведения о лепке и декоративно-прикладном искусстве. Учащиеся смогут приобрести опыт творческой деятельности и мотивацию для продолжения обучения.

Каждая тема программы посвящена знакомству с особенностями лепки и моделирования разных форм, окрашивания изделий, основам построения композиции. Процесс изучения включает в себя выполнение как тренировочных, так и творческих заданий. Теоретическая подготовка идет параллельно с выполнением практических заданий с использованием индивидуального подхода. Индивидуальный подход так же используется и при выборе тематики и степени сложности практических заданий.

В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 6-12 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется лично ориентированный подход.

Применяемые формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос на выявление уровня теоретических знаний, анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ,

приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств, промежуточные и итоговые выставки.

Цель: Формирование базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологии изготовления соленого теста;
- познакомить с возможностями и свойствами материалов;
- обучить основам лепки, рисования, декорирования;
- познакомить с основами композиции;
- обучить базовым приемам моделирования.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

Практика

Опрос.

2. Лепка изделий на основе простых геометрических форм.

2.1. Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы

Теория

Понятие «Геометрические формы». Простейшая объемная лепка на основе геометрических форм. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов объемной лепки. Лепка простейших изделий на основе геометрических форм. Освоение приемов отминки. Изучение простейших приемов сборки изделий.

2.2. Плоскостная лепка.

Теория

Плоскостная лепка, ее приемы и возможности. Цветы, листья, насекомые. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы работ. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Освоение приемов плоскостной лепки. Лепка изделий на основе плоскостной лепки с постепенным усложнением заданий. Оформление изделий при помощи отминки.

2.3. Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов.

Теория

Изделия из плоских и объемных деталей. Приемы и способы соединения деталей. Приемы лепки фруктов и цветов. Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Освоение приемов лепки цветов с постепенным усложнением заданий. Освоение приемов лепки фруктов. Отработка приемов соединения деталей. Оформление изделий при помощи отминки.

2.4. Композиция «Праздник урожая».

Теория

Сбор урожая. Народные традиции празднования окончания сбора урожая. Понятие «Композиция». Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

Практика

Отработка изученных приемов лепки. Лепка небольших композиций из цветов, фруктов и овощей. Лепка снопа колосьев, приемы лепки изделия «Солнышко», простейшие приемы лепки человеческой фигуры. Приемы декорирования изделий при помощи красок. Выставка.

3. Моделирование изделий из деталей разной формы.

3.1. Простейшие стилизованные фигурки животных.

Теория

Простейшие приемы лепки животных. Приемы объемного и плоскостного моделирования. Народные традиции лепки фигурок животных из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематические игры.

Практика

Освоение приемов лепки плоскостных и объемных фигурок животных (надрезание, склеивание деталей, прищипывание, вырезание). Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей. Приемы лепки объемных фигурок. Роспись изделий.

3.2. Тематические композиции.

Теория

Примеры возможных тематических композиций с фигурками животных. Понятие «Сюжет», «Жанр». Новогодние праздники и возможные варианты воплощения новогодней темы в лепке из теста. Выбор тем для многофигурных композиций. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Выполнение тематических композиций из плоскостных фигур. Лепка символа года по восточному календарю. Приемы объемной лепки фигур Деда Мороза, Снегурочки, ангела. Композиции из объемных фигур. Роспись изделий.

3.3. Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.

Теория

Традиции рождественских праздников на русском севере. Рождественские фигурки из ржаного теста. Приемы лепки из ржаного теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Освоение приемов лепки из ржаного теста. Знакомство с основными принципами и особенностями лепки поморских козуль. Лепка поморских козуль. Изучение приемов лепки мезенских козуль. Выполнение творческих заданий.

3.4. Выставка

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

4. Многофигурные рельефные тематические композиции.

4.1. Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования.

Теория

Понятие «Композиция». Основные законы построения композиции. Композиционный эскиз. Основы цветоведения. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями.

4.2. Композиции по зимней тематике.

Теория

Зимние игры, жанровые сюжеты, связанные с зимой. Цветовая гамма для зимней композиции. Стихи о зиме. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Использование изученных приемов лепки и декорирования. Лепка композиций «Зимняя сказка», «В зимнем лесу», «Птицы зимы». Создание рисованных фонов для композиций. Оформление работ.

4.3. Композиция «Проводы зимы. Масленица».

Теория

Плоскостные композиции. Понятие «Панно». Природа зимой. Птицы зимы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционного эскиза. Изучение приемов лепки различной выпечки. Выполнение коллективного задания – лепка деталей композиции «Проводы зимы. Масленица», создание рисованного фона, оформление панно.

4.4. Народные традиции встречи весны. «Жаворонки».

Теория

Народные традиции встречи весны. Праздник «Жаворонки». Традиционные приемы лепки фигурок птиц из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Освоение приемов лепки различных разновидностей «жаворонков». Творческие задания.

4.5. Панно «Цветы к 8 марта».

Практика

Время года – весна. Характерные сюжеты. Характерные цветовые сочетания. Стихи о весне. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций «Цветы к 8 марта». Роспись изделий.

4.6. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

5. Сувениры.

5.1. Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов.

Теория

Понятие «Сувенир». Назначение сувениров. Возможности соленого теста в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные корзинки, бижутерия. Календарные праздники. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий.

Практика

Разработка эскизов тематических сувениров. Выполнение тематических сувениров. Повторение изученных приемов объемной и плоскостной лепки, изучение приемов лепки композиций и фигурок на каркасах разной сложности. Изучение простейших приемов лепки изображения лица – «портрет Весны». Роспись изделий.

6. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Практика

Итоговое тестирование.

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют ситуацию успеха в учебной деятельности, наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- сформируют общий уровень культуры, патриотического сознания;
- научатся работать в команде, в коллективном сотворчестве с другими учащимися;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- разовьют творческий потенциал и познавательную активность;
- сформируют, художественный и эстетический вкус;
- разовьют память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазию.

Предметные:

- будут знать историю и современные направления развития декоративно – прикладного творчества;
- приобретут первичные знания живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности;
- будут владеть основами различных техник работы с соленым тестом.

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль – проводится в начале учебного года (октябрь) 1-го года обучения с целью определения начального(стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- выставка.

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения: для учащихся 1-го года обучения в декабре,

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- выставка;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- участие в конкурсах разного уровня;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе для учащихся 1-го года обучения. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- итоговая выставка;
- участие в конкурсах разного уровня;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Соленое тесто" 1 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками

В - высокий уровень (3 балла),

С - средний уровень (2 балла),

Н - низкий уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

Оценочный инструментарий

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Соленое тесто"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения
Высокий	21-27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9-14 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "СОЛЕНОЕ ТЕСТО"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АГТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения: I
Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития						
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень	
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения								
1.	Фамилия, имя учащихся													
2.														
3.														
4.														
5.														

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15 - 20 балл – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-21 балл – высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "СОЛЕНОЕ ТЕСТО"
I год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебного тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно знает теоретические основы предмета (алгоритмы основных действий, основные понятия и принципы, знаком с литературой по теме), знает способы работы с инструментами и материалами. Хорошо знает виды декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.) владеет знаниями в области композиции, моделирования форм, цветоведения, знает историю развития лепки из теста, может уверенно назвать свойства материала и основные приемы работы.	3	
		Средний	Учащийся знает теоретические основы предмета(алгоритмы основных действий, основные понятия и принципы, знаком с литературой по теме), знает способы работы с инструментами и материалами. Имеет представление о видах декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись и т.п.), композиции, моделирования форм, цветоведения, знает историю развития лепки из теста, при помощи дополнительных вопросов педагога может назвать свойства материала и основные приемы работы с ним.	2	опрос, тестирование викторина
		Начальный	Учащийся приблизительно знает теоретические основы предмета (алгоритмы основных действий, основные понятия и принципы, знаком с литературой по теме), приблизительно знает приемы работы с инструментами и материалами, использует их в своей деятельности только с помощью педагога. Имеет слабое представление о видах декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись и т.п.), композиции, моделирования форм, цветоведения, не знает историю развития лепки из теста, при помощи дополнительных вопросов педагога затрудняется назвать свойства материала и основные приемы работы с ним.	1	

Метакреметры		Учебно-интеллектуальные	Умение	Творческие навыки	Высокий	Средний	Начальный	Учащийся проявляет активный интерес к творческому самовыражению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня творческих способностей
Метакреметры	Учебно-интеллектуальные	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Начальный	Учащийся проявляет активный интерес к творческому самовыражению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	педагогическое наблюдение; тестирование
					Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательно отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	педагогическое наблюдение; тестирование			
					Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1				
	Учебно-организационные	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Средний	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	3	педагогическое наблюдение; тестирование на выявление уровня практических знаний	
					2					
					1					

Личностные	Организационно-волевые качества	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	педагогическое наблюдение; тестирование
				Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
				Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	
			Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	педагогическое наблюдение; анкетирование
				Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
				Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
			Терпение	Начальный	Ученик хватается терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение;
				Средний	Ученик пытается сосредоточиться, но терпения хватается чуть больше, чем на половину занятия	2	
				Высокий	Терпения хватается на все занятие	3	
			Воля	Начальный	Ученик недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	педагогическое наблюдение;
Средний	Ученик недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2					
Высокий	Ученик дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3					
Самоконтроль	Начальный	Ученик может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	Высокий	Ученик дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	педагогическое наблюдение;	
			Начальный	Ученик может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1		

			Средний	Ученик периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ученик умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ученик имеет заниженную или завышенную самооценку	1	педагогическое наблюдение;	
		Средний	Ученик стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
		Высокий	Ученик имеет нормальную самооценку	3		
	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ученик слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	педагогическое наблюдение; анкетирование	
		Средний	Ученик проявляет интерес к занятиям	2		
		Высокий	Ученик проявляет высокий интерес к занятиям	3		
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ученик периодически провоцирует конфликты	1	педагогическое наблюдение; анкетирование	
		Средний	Ученик сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2		
		Высокий	Ученик пытается уладить возникающие конфликты	3		
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ученик избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	педагогическое наблюдение; анкетирование	
		Средний	Ученик участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2		
		Высокий	Ученик проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

Методическое обеспечение

1 год обучения					
Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментам	беседа, презентация, тестирование	<i>Словесный</i> – объяснение, рассказ, беседа. <i>объяснительно</i> - <i>иллюстративный метод</i> – показ объяснение	<u>Наглядные пособия:</u> образцы изделий, – Мультимедиа презентация «Соленое тесто». – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm	опрос, рефлексия диагностическая методика	компьютер, мультимедийный проектор
Лепка изделий на основе простых геометрических форм	беседа, практическое занятие, презентация	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Демонстрация образцов, иллюстративно го материала <i>Практический:</i> упражнения и задания по лепке Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - книги по лепке из теста, пособия по окружающему миру <u>Наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий, - муляжи <u>Аудиовизуальные наглядные пособия:</u> - мультимедиа презентации - видеоматериалы <u>Интернет источники</u> – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/	опрос, беседа, обсуждение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски
Моделирование изделий из	беседа, практическое занятие,	<i>Словесный:</i> беседа	<u>Печатные наглядные пособия:</u>	опрос, беседа, обсуждение,	компьютер, мультимедийный проектор,

деталей разной формы	творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа,	<p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративного материала. <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий <i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами</p>	<p>- иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий <u>Наглядные пособия:</u> Образцы готовых изделий <u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации «Традиции празднования рождества. Поморские козули». - видеоматериалы («Поморские козули». «Мезенские козули») - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <u>Интернет-источники</u> – Мини-спекурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm – Козули http://e-project.redu.ru/virtual/varzuga/material/kozuli.htm http://www.maaam.ru/detskijasad/pomorskie-kozuli.html – Российский Этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4204.htm</p>	тестирование, выставка	стеки, приспособления для лепки, краски
Многофигурные рельефные тематические композиции	беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий <u>Наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий</p>	опрос, наблюдение, проверочная работа, тематическая викторина,	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки,

	игра, самостоятельная работа	<p><i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий</p> <p><i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами</p>	<p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации - видеоматериалы («Жаворонки, прилетите!»). - тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p><u>Интернет-источники</u> – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm</p>	выставка	краски
Сувениры	беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p> <p><i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации - тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p><u>Интернет-источники</u> – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm – Каргопольские тетеры http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640 – http://www.kargopol.ru/ru/library/bk84 – Российский Этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4212.htm</p>	опрос, наблюдение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски

Выставка	выставка	<p><i>Словесный:</i> анализ работ</p> <p><i>Практический:</i> подготовка и оформление выставки</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному искусству, образцы готовых изделий</p>	опрос, наблюдение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
Контрольные и итоговые занятия	Беседа опрос	<p><i>Словесный:</i> Беседа, анализ</p> <p><i>Практический:</i> тестирование</p>	<p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p>	тестирование	компьютер, мультимедийный проектор

Педагогические методики и технологии

В основе методики подачи и освоения учебного материала данной программы находятся **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

Информационные технологии (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Приемы технологии проблемного обучения -постановка вопросов, требующих от учащихся самостоятельного поиска решений, проявления инициативы, творческого поиска. Применяются во время выполнения самостоятельных, коллективных работ, составления индивидуального плана работы в рамках творческих заданий.

Здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, подвижные и интеллектуальные игры на переменах и в ходе занятий, беседа – “Правила поведения»

Информационные источники Список использованной литературы

Список литературы для педагога:

- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
- Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список литературы для учащихся:

- Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список использованной литературы:

- Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011

- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка – Л.: Художник РСФСР, 1986.
- Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество».
- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
- Коринфский А. А. Народная Русь.— Смоленск: «Русич», 1995.— 656 с.
- Морозов И. А. Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх - М.: Изд-во «Роман-газета», 1994, 96 с.
- Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
- Полуянов И.Д. Деревенские святцы (по устным народным календарям). учебное издание - М.: Издательство "Технологическая Школа Бизнеса"
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок. - СПб.:«Азбука-классика» 2004
- Шевелева Е." Каргопольские тетерки". Каргополь, 2002.
- Шпикалова Т.Я.. Ершова Л.В Макарова Н.Р. Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Рабочая тетрадь. 1 класс. –М.: «Просвещение», 2010
-

Интернет источники

Психология педагогики:

- Аршинская Ольга Борисовна. Предметные, личностные и метапредметные результаты обучения/Проект «Инфоурок» - URL:<https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>.(дата посещения 17.04.2023)

По лепке из теста:

- Шамсрахманова Ульяна Константиновна. Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»© ИД «Первое сентября», 2003–2023 – URL: <http://festival.1september.ru/articles/550269/>(дата посещения 17.04.2023)
- Патлах Вячеслав Владимирович. Энциклопедия технологий и методик 2007-2021 гг. – URL: <http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm>(дата посещения 17.04.2023)
- Каргопольскиететеры. Бэбиблог — сайт о беременности и материнстве. © 2005 — 2023.– URL: <http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640>(дата посещения 17.04.2023)
- Ладушки.ру. Потешки. – URL: <http://ladushki.ru/poteshki/13/>(дата посещения 17.04.2023)
- Открытый текст. Периодическое электронное издание, 2004-2023. – URL: <http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=893>