

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

"ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ШИТЬЯ"

Возраст учащихся: 8 - 15 лет

Срок освоения : 2 года

Разработчик:

Романычева Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

- Направленность программы- художественная направленность.

-Адресат программы- На обучение по программе принимаются девочки 8-15 лет с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

1год обучения - 8-13 лет.

2 год обучения-9-15 лет.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Противопоказания по физическому здоровью при обучении по данной программе

Отсутствуют

-Актуальность программы

В основу данной программе заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна одежды и интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников. Изучая наше отношение к одежде, к технологии ее изготовления и других предметов быта, осваивая новые способы отделки, в частности, вышивки лентами, учащиеся могут осознать и раскрыть свою индивидуальность, развить вкус, приобщиться к созданию прекрасных вещей. Для этого необходимы определенные знания и умения. Эта задача поставлена самой жизнью. Одна из задач современности – познав себя, найти свой образ, стиль, рожденные гармонией личности и его внешним поведением в одежде. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека.

- Отличительные особенности

Отличительной особенностью образовательной программы является использование накопленного передового педагогического и практического опыта, современных техник и технологий по декоративно-прикладному направлению. Содержание программы сформировано с учетом индивидуального опыта педагога, интересов учащихся и включает в себя изучение технологий изготовления не только одежды, но и элементов дизайна интерьера, предметов быта и аксессуаров, с применением элементов лоскутного шитья, ленточной вышивки и других видов декоративно-прикладного творчества, начиная с замысла и заканчивая показом готового изделия.

Уровень освоения программы- базовый

- Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество учебных часов -360 часов.

1 год обучения -144 часа.

2 год обучения -216 часов.

- Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования творческой личности, посредством изучения различных прикладных технологий и основ изготовления швейных изделий.

Задачи

Обучающие:

- сформировать систему знаний (культурологических, дизайнерских, технологических, материаловедческих) в сфере декоративно-прикладного творчества;
- сформировать практических умений по изготовлению изделий;
- обучить навыкам демонстрации готовых изделий.

Развивающие:

- развить индивидуальности учащихся (индивидуального стиля, творческого отношения к своей деятельности, развитие предпосылок личностного и профессионального самоопределения);
- развить внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивости, инициативности, самостоятельности;
- развить творческое воображение, эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление.

Воспитательные:

- сформировать художественный вкус;
- воспитать культуру поведения, чувства товарищества, чувства личной ответственности и бесконфликтного общения;
- воспитать профессионально значимые качества личности.

- Планируемые результаты освоения программы**Личностные результаты:**

- приобретут мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к материалам и духовным ценностям;
- приобретут навыки сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретут опыт общественно-полезной и социально-значимой деятельности;
- сформируют установку безопасного и здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- получают опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных учебных действий;
- сформируют навыки работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, чертежом, выкройкой;
- приобретут умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- разовьют мотивацию к выполнению творческих работ по дизайну костюма, интерьера;
- разовьют такие качества как: самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Предметные результаты:

- приобретут знания новых и современных технологий применяемых при работе с текстильными и неткаными материалами и использование их в дизайне костюма и интерьера;
- приобретут знания и будут соблюдать правила техники безопасности при работе на швейной машине, с утюгом, иглами, булавками, ножницами;
- приобретут знания элементов истории возникновения и развития костюма, аксессуаров, предметов интерьера;
- сформируют умения, необходимых для изготовления костюма, аксессуаров, предметов интерьера;
- приобретут знания общих понятий о строении швейной машины, заправки верхней и нижней нити;
- приобретут знания общих сведений о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре;
- приобретут знание правил снятия мерок;
- приобретут знание основных технических условий на выполнение ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

II. Организационно- педагогические условия реализации программы

- Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

-Форма обучения: Очная

- Особенности реализации: возможно применения дистанционных образовательных технологий.

-Условия набора и формирования групп:

В коллектив принимаются все желающие на основе свободного набора.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Группы формируются разновозрастные.

Допускается дополнительный набор учащихся на 1-й и 2-й год обучения, имеющих необходимые знания и умения, на основе собеседования.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учётом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 года обучения — 15 человек.

2 года обучения — 12 человек.

-Формы организаций и проведения занятий:

- беседа;
- традиционное занятие;
- творческое задание;
- игра;
- практическая работа;
- выставка;
- конкурс;
- творческая мастерская;
- демонстрация изделий;
- экскурсия;
- репетиция.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

На учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, выполнение творческих заданий, репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);
- групповая (выполнение коллективных заданий, взаимопомощь);
- индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков).

-Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо светлое помещение с удобными столами и стульями.

Оборудование:

- швейные машины;
- оверлок;
- гладильная доска;
- утюг;
- пульверизатор;
- кабинка для примерки;
- шкафы для хранения материала для работы, наглядных пособий, литературы, методических разработок;
- классная доска;
- стенды.

Инструменты:

- ножницы;
- иглы;
- мел;
- линейки;
- сантиметровая лента;
- карандаши;
- булавки.

Материалы:

- ленты цветные;
- пуговицы;
- нитки;
- ткань различных сортов и фактур.

Технические средства обучения:

- магнитофон или CDплеер;
- проектор;
- экран;
- компьютер или ноутбук;

-Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются

Учебный план1года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Элементы материаловедения	2	1	1	Опрос, входной контроль
3	Элементы оборудования	2	1	1	Опрос

4	Элементы рисования	6	3	3	Итоговая работа по разделу.
4.1	Понятие пропорции	2	1	1	Наблюдение.
4.2	Цветоведение	2	1	1	Наблюдение.
4.3	Рисование эскизов	2	1	1	Наблюдение. Итоговая работа по теме.
5	Валяние	8	3	5	Наблюдение. Итоговая работа по теме
6	Технология изготовления швейных изделий	96	25	71	Наблюдение. Итоговая работа по разделу.
6.1	Виды ручных и машинных работ	4	2	2	Наблюдение.
6.2	Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)	6	3	3	Наблюдение. Текущий контроль
6.3	Работа с отделкой и фурнитурой	6	2	4	Наблюдение. Итоговая работа по теме
6.4	Вышивка лентами	14	4	10	Наблюдение. Итоговая работа по теме
6.5	Изготовление юбки	26	6	20	Наблюдение. Промежуточный контроль. Итоговая работа по теме
6.6	Изготовление топики	20	4	16	Наблюдение.
6.7	Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.	20	4	16	Наблюдение. Итоговая работа по теме.
7	Изготовление подарочного материала	8	2	6	Наблюдение.
8	Элементы истории возникновения и развития костюма	4	4	-	Опрос.

9	Познавательные– воспитательные мероприятия	12	2	10	Игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение. Промежуточная аттестация.
	Итого	144	42	102	

Учебный план 2года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Опрос
2	Элементы материаловедения	6	2	4	Опрос, входной контроль.
3	Элементы оборудования	3	1	2	Опрос
4	Элементы рисования	12	3	9	Итоговая работа по разделу.
4.1	Понятие пропорции	3	1	2	Опрос
4.2	Цветоведение	3	1	2	Наблюдение
4.3	Рисование эскизов	6	1	5	Наблюдение
5	Валяние	12	2	10	Итоговая работа по разделу
6	Технология изготовления швейных изделий	129	27	102	Итоговая работа по разделу. Текущий и промежуточный контроль
6.1	Изготовление образцов	6	2	4	Наблюдение
6.2	Работа с отделкой и фурнитурой	12	3	9	Итоговая работа по теме.
6.3	Вышивка лентами	21	4	17	Итоговая работа по теме.

6.4	Изготовление изделия по выбору	60	12	48	Итоговая работа по теме.
6.5	Изготовление предмета интерьера, аксессуаров	30	6	24	Итоговая работа по теме.
7	Изготовление подарочного материала	12	2	10	Наблюдение
8	Элементы истории возникновения и развития костюма	15	5	10	Опрос
9	Познавательные–воспитательные мероприятия	18	4	14	Игры, викторины
10	Контрольные и итоговые занятия	6	-	6	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение. Итоговый контроль
	Итого	216	47	169	

Рабочая программа 1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года, используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 8-13 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В программе «Школа практического шитья» с первого года обучения учащимся прививается трудолюбие, аккуратность, умение творчески мыслить, что является социально-культурной необходимостью. В основу данной программы заложено изучение

приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения одежды;
- дать представления о видах тканей и их свойствах;
- познакомить со строением швейной машинки, обучить навыкам работы на ней;
- сформировать практические умения по изготовлению простых изделий.

Развивающие:

- развить речь и способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать эстетический вкус детей;
- сформировать чувства цвета;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

Практика

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей.

Практика

Определение нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны.

3. Элементы оборудования

Теория

История возникновения и виды швейных машин. Приемы заправки верхней и нижней нити.

Практика

Строение швейной машины. Работа машины на холостом ходу. Заправка машины. Выполнение простых машинных строчек.

4. Элементы рисования

4.1 Понятие пропорции

Теория

Принцип рисования верхней части женской фигуры.

Практика

Рисование женской фигуры.

4.2 Цветоведение

Теория

Понятие цветоведения. Цветовой круг

Практика

Подбор контрастных цветов и применение на практике

4.3 Рисование эскизов

Теория

Способ рисования поясного изделия (юбки) по схеме. Понятие эскиз модели.

Практика

Прорисовка эскизов различных видов юбок.

5. Валяние

Теория

Историческая справка. Инструменты и приспособления. Фильцевание. Шерстяная акварель. Эскизы. Приемы выполнения.

Практика:

Выполнение работы.

Технологическая последовательность выполнения.

Изготовление и оформление изделия.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1 Виды ручных и машинных работ

Теория

Технические условия на выполнение ручных и машинных работ.

Практика

Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение образца машинных строчек

6.2 Работа с тканью (оригами, аппликация, шитьё из лоскутов)

Теория

Виды аппликации. Инструменты для работы. Подготовка ткани.

Оригами - краткая историческая справка. Способы изготовления. Шитьё из лоскутов-

Краткая историческая справка. Виды техник. Способы соединения.

Практика

Изготовление аппликации и модулей оригами. Подбор ткани. Вырезание и соединение деталей. Соединение лоскутков, деталей и модулей.

6.3 Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

Практика

Выполнение деталей отделки.

6.4 Вышивка лентами

Теория

История возникновения работы с лентами. Материалы и инструменты для работы. Основные простые приёмы и швы при работе с лентами.

Практика

Овладение основными приёмами при выполнении простых ленточных стежков.

6.5 Изготовление юбки

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО).

Практика

Изготовление эскиза, построение чертежа, раскрой, смётывание, примерка изделия. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, шлицы,

пояса, низа изделия).

6.6 Изготовление толика

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения. Основные приёмы обработки пройм, воротника, застёжки, горловины, низа изделия.

Практика

Изготовление эскиза, построение выкроек, раскрой, смётывание, примерка. Обработка швов, пройм, горловины, застёжки, низа изделия. ВТО. Изготовление петель. Пришив пуговиц. (если есть)

6.7 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров

Теория

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность. Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

Практика

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения. Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

7. Изготовление подарочного материала

Теория

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

Практика

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

8. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория

История возникновения одежды. Костюм древнего мира. История возникновения некоторых предметов и вещей.

9. Познавательные–воспитательные мероприятия

Теория

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год», «Первое дефиле», и др.)

Практика

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год», «Первое дефиле» и др.)

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся. Промежуточная аттестация.

Планируемые результаты

Личностные:

- получают опыт работы в коллективе;
- сформируют систему ценностных отношений к себе, к профессиональной деятельности и к другим людям;
- сформируется культура общения и поведения;
- сформируют общий уровень культуры, патриотического сознания;
- сформируют ситуацию успеха в учебной деятельности, наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству.

Метапредметные:

- научатся решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- будут планировать свои действия при изготовлении работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- научатся адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

Предметные:

- будут знать историю возникновения одежды, общие сведения о видах тканей и их свойствах;
- будут знать правила снятия мерок
- приобретут навыки работы со швейной машинкой;
- будут знать материалы и инструменты, необходимые в работе, и пользоваться ими для изготовления изделий;
- будут знать технологию, последовательность выполнения простого изделия;
- познакомятся с видами простых отделок изделия (ленты, тесьма, пуговицы).

Рабочая программа 2 год обучения

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Программа «Школа практического шитья» знакомит учащихся с азами изготовления швейных изделий. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике валяния, лоскутного шитья, вышивки лентами, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия разного размера, позволяющие украшать ими детали одежды, быта, интерьера, самостоятельно изготавливают предметы одежды. Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года, используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 9-15 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

В основу данной программе заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения аксессуаров;
- познакомить с элементами исторического костюма;
- расширить знания и практические умения по изготовлению и оформлению изделий;
- совершенствовать навыки работы на швейной машине.

Развивающие:

- сформировать эстетический вкус, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- сформировать мотивацию к творческой деятельности;
- сформировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к традициям коллектива и передавать их младшим учащимся;
- воспитать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда;
- сформировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов;
- способствовать проявлению интереса к жизни коллектива и инициативы в общих делах.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с планом работы на год. Направление моды. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

Практика

2. Элементы материаловедения

Теория

Общие сведения о шерстяных тканях. Ассортимент шерстяных и смесовых тканей. Ткацкие переплетения.

Практика

Определение переплетений. Определение вида ткани.

3. Элементы оборудования

Теория

Виды швейных машин. История создания современных швейных машин. Повторение приемов заправки верхней и нижней нити.

Практика

Строение швейной машины. Заправка машины. Выполнение фигурных машинных строчек и швов.

4. Элементы рисования

4.1 Понятие силуэт, симметрия, ритм

Теория

Силуэт, ритм, симметрич и ассиметрия в одежде. Принцип рисования женской фигуры.

Практика

Рисование женской фигуры.

4.2 Цветоведение

Теория

Понятие цветоведения. Цветовой круг.

Практика

Подбор холодных цветов, тёплых, контрастных и применение их на практике.

4.3 Рисование эскизов

Теория

Способ рисования плечевого изделия. Понятие композиции в модели.

Практика

Прорисовка эскизов различных видов плечевых изделий.

5. Валяние

Теория

Историческая справка. Мокрое валяние Инструменты и приспособления. Эскизы. Приемы выполнения.

Материалы для работы. Технологическая последовательность выполнения.

Практика

Изготовление и оформление изделия.

6. Технология изготовления швейных изделий

6.1 Изготовление образцов

Теория

Последовательность изготовления образцов.

Практика

Выполнение образцов.

6.2 Работа с отделкой и фурнитурой

Теория

Понятие об отделке. Виды отделок и фурнитуры. Отделка вышивкой, принтами, надписями, воланами, рюшами, стёжкой, отделочной строчкой, складками, защипами, буфами, лентами, кружевом, тесьмой, пуговицами.

Практика

Выполнение деталей отделки.

6.3 Вышивка лентами

Теория

История возникновения работы с лентами и применение на практике. Материалы и инструменты для работы. Новые приемы и швы при работе с лентами.

Практика

Овладение новыми приёмами при выполнении сложных ленточных стежков.

6.4 Изготовление изделия по выбору

Теория

Выбор модели, последовательность выполнения изделия. Основные приёмы обработки швов и узлов изделия. Влажно – тепловая обработка (ВТО). Виды отделки изделия

Практика

Изготовление эскиза, построение чертежа, подбор ткани, раскрой, сметывание, примерка изделия, стачивание швов. Обработка основных узлов изделия. ВТО. (Обработка застёжки, рукавов, воротника, карманов, манжет, соединение их с изделием. Обработка пояса, низа изделия). Оформление, отделка изделия.

6.5 Изготовление предмета интерьера, аксессуаров.

Теория

Общие сведения о предметах интерьера (декоративно – прикладные коврики, подушки, прихватки, панно, грелки на чайник, чехол на табурет, салфетки, вазы). Аксессуары: история и современность.

Знакомство с приёмами их изготовления. Выбор предмета для изготовления, последовательность выполнения. Возможность применения лоскутного шитья, аппликации, вышивки шёлковыми лентами и др.

Практика

Изготовление выбранного предмета. Последовательность выполнения. Использование приёмов лоскутного шитья, вышивкой лентами, аппликации и др.

7. Изготовление подарочного материала

Теория

Материалы, инструменты для работы, виды подарочного материала, способы изготовления.

Практика

Изготовление открыток и сувениров к праздникам.

8. Элементы истории возникновения и развития костюма

Теория

История возникновения одежды. Костюм средних веков, национальные костюмы России, русский костюм. Виды стилей и декора в костюме. История возникновения некоторых предметов и вещей.

Практика

Изготовление коллажа по теме.

9. Познавательно–воспитательные мероприятия

Теория

Беседа о проводимых акциях и событиях. Решение организационных вопросов, связанных с проведением праздников, экскурсий, выступлений на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год-», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

Практика

Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. Подбор музыки, репетиции показа моделей. Выступление на ежегодных выставках и конкурсах («Белый бал», «Новый год», «Первое дефиле», «Мода. Стиль. Творчество.» и др.)

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся. Итоговая аттестация.

Планируемые результаты.

Личностные:

- будет развит учебно-познавательный интерес к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- разовьют трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности
- разовьют чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- сформируют навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные:

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Предметные:

- будут знать истоки исторического костюма;
- будут разбираться в видах тканей и ткацких переплетениях;
- будут владеть знаниями технологии, последовательности выполнения усложненного изделия;
- расширят знания по декоративному оформлению изделия, используя рюши, складки, кружева, воланы.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль – проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального(стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Промежуточная аттестация- проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения . 1 год обучения- май, 2 год обучения- декабрь

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;

- концерт;
- викторина;
- праздник;
- творческий отчет;
- выставка;
- игровая программа.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются *в аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Школа практического шитья" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Школа практического шитья" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Школа практического шитья"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 балла	21-27 балла
Средний	15-20 балла	15-20 балла
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Школа практического шитья"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 балл	12-16 балл
Начальный	7-11 баллов	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "Школа практического шитья"
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: 1

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1													
2													
3													
4													
5													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7-11 баллов – начальный уровень

12-16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа практического шитья»

1 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся владеет понятиями: цветоведение, цветовой круг, пропорция, уверенно ориентируется в материалах и инструментах, необходимых в работе, хорошо знает технологию и последовательность выполнения простого швейного изделия, свободно разбирается в видах тканей и их свойствах, уверенно знает теоретические элементы материаловедения	3	опрос, тестирование викторины
			Средний	Учащийся знает теоретические элементы материаловедения, оборудования, технологии изготовления простых швейных изделий, ориентируется в видах тканей и их свойствах, но допускает ошибки	2	
			Начальный	Теоретические знания учащегося поверхностные, путается в видах тканей, слабо знает теоретические элементы материаловедения, оборудования, технологии изготовления простых швейных изделий.	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины по шитью: наперсток, булавки, выкройка и др., может их объяснить и применить на практике	3	опрос, тестирование викторины
			Средний	Учащийся знает основные термины по шитью, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах шитья, и, как правило, избегает употреблять их на практике	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет приемами работы с текстильными и неткаными материалами, без труда использует их в работе по изготовлению простого швейного изделия	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний
			Средний	Учащийся владеет приемами работы с текстильными и неткаными материалами, использует их в работе по изготовлению простого швейного изделия, но частично требуется помощь педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет приемами работы с текстильными и неткаными материалами, не уверенно использует их в работе по изготовлению простого швейного изделия. В работе требуется постоянная помощь педагога.	1	

		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, выставкам, конкурсам, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний; итоговая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Мегапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто	2	

Учебно-коммуникативные умения			отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их				
		Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1			
	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	педагогическое наблюдение;		
		Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2			
		Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1			
	Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3			
		Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2			
		Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1			
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ученику хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение
				Средний	Ученик пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
Высокий				Терпения хватает на все занятие	3		
Воля		Начальный	Ученик недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1			
		Средний	Ученик недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2			
		Высокий	Ученик дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3			
Самоконтроль		Начальный	Ученик может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1			

			Средний	Ученик периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
			Высокий	Ученик умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ученик имеет заниженную или завышенную самооценку	1		педагогическое наблюдение
			Средний	Ученик стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
			Высокий	Ученик имеет нормальную самооценку	3		
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ученик слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		
			Средний	Ученик проявляет интерес к занятиям	2		
			Высокий	Ученик проявляет высокий интерес к занятиям	3		
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ученик периодически провоцирует конфликты	1		педагогическое наблюдение
			Средний	Ученик сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2		
			Высокий	Ученик пытается уладить возникающие конфликты	3		
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ученик избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1		
Средний			Ученик участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2			
Высокий			Ученик проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3			

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Школа практического шитья»
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: 2

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1	Фамилия, имя учащихся												
2													
3													
4													
5													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7-11 баллов – начальный уровень

12-16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

**«Школа практического шитья»
2 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся свободно ориентируется в видах тканей и ткацких переплетениях, уверенно владеет знаниями технологии и последовательности выполнения усложненного швейного изделия, хорошо знает способы декоративного оформления изделия	3	Опрос, тестирование викторины
			Средний	Учащийся ориентируется в видах тканей и ткацких переплетениях, владеет знаниями технологии и последовательности выполнения усложненного швейного изделия, знает способы декоративного оформления изделия, но прибегает к помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся имеет слабое представление о видах тканей и ткацких переплетениях, слабо владеет знаниями технологии и последовательности выполнения усложненного швейного изделия, с большим трудом может назвать способы декоративного оформления изделия	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся повторяет и узнает новые основные термины по шитью: фурнитура, утюжка, выточка и др., может их объяснить и применить на практике	3	Опрос, тестирование викторины
			Средний	Учащийся знает основные термины по шитью, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Начальный	Учащийся не ориентируется в основных терминах шитья, как правило, избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет приемами работы с текстильными и неткаными материалами, при создании усложненного швейного изделия строго соблюдает технологию и последовательность выполнения, творчески подходит к его декоративному оформлению	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний;
			Средний	Учащийся владеет приемами работы с текстильными и неткаными материалами, при создании усложненного швейного изделия старается соблюдать технологию и последовательность действий, но частично прибегает к помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет приемами работы с текстильными и неткаными материалами, требуется постоянная помощь педагога при создании швейного изделия	1	

		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний;
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, выставкам, конкурсам, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний; итоговая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные	Умение организовать	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и	3	педагогическое наблюдение;

	рабочий настрой во время занятий		условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца		выставки; тестирование		
		Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2			
		Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1			
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	педагогическое наблюдение;	
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2		
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1		
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2		
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1		
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение;
				Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
				Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
Воля		Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1			
		Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2			

		Самоконтроль	Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
			Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	педагогическое наблюдение;
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
Высокий			Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3		
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)		Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1		
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2		
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
Вводное занятие	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Журналы мод, фотоматериалы. <p>Методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Вышивка лентами"; - "Технология швейных изделий". <p>Подборка образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образцы швейных изделий; - Образцы швов и строчек; - образцы фурнитуры , тесьмы, лент <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи к показам модели -DVD- диск презентация: "Объединение "Школа практического шитья". Направление моды <p>https://pix-feed.com/detskaja-moda-vesna-let-2022/?ysclid=13n4zy74j1</p> <p>https://www.vogue.ru/gallery/30-glavnyh-trendov-sezona-vesna-let-2022?ysclid=13n4vt0x8z</p>	Беседа	Компьютер, мультимедийный проектор
Элементы материаловедения	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> беседа Показ видео <i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Подборка по ассортименту хлопчатобумажных и льняных тканей. -Методическая разработка "Материаловедение". - Образцы тканей -Подборка тканей для определения нитей основы - Подборка тканей для определения лицевой и изнаночной сторон 	Опрос, беседа, наблюдение	Компьютер, мультимедийный проектор

			<p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> -подбор видеозаписей о процессах изготовления тканей</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> https://урок.рф/library/elementi_materialovedeniya_naturalnie_volokna_ra_142854.html?</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1653577065479597-8354135154914183543-vla0-8789-9ea-vla-17-balancer-8080-BAL-3482&from_type=vast&filmId=5684576926335867364</p>		
Элементы оборудования	Беседа, рассказ, показ	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов.</p> <p><i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии швейных машин; - образцы машинных строчек</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о истории возникновения швейного оборудования и его эксплуатации</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%</p>	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное исполнение	Компьютер, швейная машина

			BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1653577550375569-8881463027129507656-sas3-0686-21f-sas-17-balancer-8080-BAL-6721&from_type=vast&filmId=5859773325455559896 https://tehnikoved.ru/otdyh-i-hobbi/shvejnaya-mashina/ustrojstvo-shvejnoj-mashinki.html?		
Элементы рисования	Беседа, рассказ, показ, творческая работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов.</p> <p><i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок.</p> <p>Творческая работа</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фотографии эскизов; - цветовой круг; - шаблоны для эскизов <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор видеозаписей о способах рисования эскизов <p>Интернет ресурсы:</p> <p>Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие:</p> <p>https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia</p> <p>https://feminissimo.ru/moda/odegda/kak-pravilno-sochetat-tsveta-v-obraze-teoriya-tsvetovogo-kruga.html?ysclid=13n5ss4q8p</p> <p>https://www.ask4style.ru/preamble/proportions-in-clothes.html?</p> <p>https://www.style-bay.com/?p=3622</p>	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное задание	Компьютер, мультимедийный проектор
Валяние	Беседа, рассказ, показ	<p><i>Словесный:</i> беседа.</p> <p>Демонстрация презентации</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ видео</p> <p><i>Практический</i></p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>Общие сведения о мокром и сухом валянии. Ассортимент шерсти для валяния.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образцы шерсти - виды валяния; - образцы изделий; - мастер-класс "Валяние из шерсти"; - мастер-класс «Вишенки»; 	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное задание	Компьютер, мультимедийный проектор

		Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<p>- мастер-класс «Апельсинки»</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>- подбор видеозаписей о процессах изготовления шерсти</p> <p>- Обучающая видеопрограмма "Изделия из войлока своими руками".</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>https://tkaner.com/tkan/sherst/istoriya-valyaniya-shersti/?</p> <p>https://vplate.ru/hobbi/instrumenty-dlya-valyaniya/?</p> <p>https://homius.ru/kartinyi-iz-shersti.html?</p>		
Технология изготовления швейных изделий	Беседа, рассказ, показ	<p><i>Словесный:</i> Объяснение, рассказ, беседа. Демонстрация презентации и иллюстраций</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ видео</p> <p><i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Технологические карты последовательности обработки различных узлов швейных изделий, фотоматериалы.</p> <p>Методические разработки:</p> <p>- "Вышивка лентами".</p> <p>- "Технология швейных изделий".</p> <p>- "Аксессуары".</p> <p>Подборка образцов:</p> <p>- Образцы различных узлов швейных изделий, для изготовления юбки</p> <p>- Образцы швейных изделий</p> <p>- Образцы швов и строчек</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>- аудиозаписи к показам моделей</p> <p>- подбор видеозаписей выступлений на различных фестивалях и конкурсах, учащихся объединения «Школа практического шитья»</p> <p>- Обучающая видеопрограмма "Технология изготовления женской одежды".</p> <p>- Обучающая видеопрограмма "Уроки рукоделия".</p> <p>- DVD- диск презентация: "Объединение "Школа практического шитья".</p>	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное занятие	Компьютер, мультимедийный проектор, утюг, гладильная доска, швейные машины

			<p>- DVD- диск презентация: "Работа с пуговицами". <u>Интернет ресурсы:</u> <u>Понятие фурнитура</u> https://odezhda.guru/komplektuyushhie/168-furnitura? <u>Виды швейных изделий</u> https://mischas.ru/odezhda.html? https://yandex.ru/images/search?pos=11&img_url=https%3A%2F%2Ffor-teacher.ru%2Fedu%2Fdata%2Fimg%2Fpic-0235ufjvcd-010.jpg&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9&lr=10875&rpt=simage&source=serp <u>Как сшить юбку:</u> https://www.thevoicemag.ru/lifestyle/lifehacks/kak-sshit-yubku-svoimi-rukami-poshagovaya-instrukciya/ <u>Как сшить топик:</u> https://odezhda.guru/topy/1077-kak-ssit?ysclid=13n6fumqnh <u>Отделка</u> https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/kak-ukrasit-plate-podborka-iz-33-master-klassov-i-idej-15281_15281/? https://svoimirukami.guru/kak-ukrasit-plate-svoimi-rukami/ <u>Оригами из ткани</u> https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/delaem-origami-iz-tkani_12432/?</p>		
Изготовление подарочного материала	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> Объяснение, рассказ, беседа. Демонстрация презентации и иллюстраций	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотоматериалы - <u>Образцы подарков</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о процессах изготовления подарков - Обучающая видеопрограмма "Модная бижутерия". - Обучающая видеопрограмма "Уроки рукоделия".</p>	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное задание	Компьютер, мультимедийный проектор, утюг, гладильная доска, швейная машина

		<p><i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающая видеопрограмма "Вышивка шелковыми лентами". - Мастер-класс "Изготовление новогоднего сувенира "Ель" с использованием лент". - Мастер-класс "Валяние из шерсти". - Мастер-класс "Изготовление открытки". - Мастер-класс "Сувенир из фетра". - "Аксессуары". - DVD- диск презентация: "Новогодний сувенир". - DVD- диск презентация: "Изготовление новогоднего сувенира "Ель" с использованием лент". - DVD- диск презентация: "Цветок к цветку". - DVD- диск презентация: "Изготовление новогодней открытки". - DVD- диск презентация: "Искусство вышивки". - DVD- диск презентация: "Открытка". <p><u>Интернет ресурсы:</u> https://vplate.ru/podarki/iz-tkani/ https://svoimirykami.guru/podelki-iz-tkani/ https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-tkani?ysclid=13n7ill4kg</p>		
<p>Элементы истории возникновения и развития костюма</p>	<p>Беседа, рассказ, показ</p>	<p><i>Словесный:</i> Объяснение, рассказ, беседа. Демонстрация презентации и иллюстраций <i>Наглядный:</i> Показ видео</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Фотоматериалы <i>Методические разработки:</i> - Одежда «Древнего мира». - «История костюма». - «Одежда эпохи возрождения» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей по истории костюма - DVD- диск презентация: "История костюма". - DVD- диск презентация: "Одежда Древнего мира". <u>Интернет ресурсы:</u></p>	<p>Опрос, беседа, обсуждение, контрольное задание</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор,</p>

			https://zen.yandex.ru/media/veschi/iz-istorii-vescei-vozniknovenie-i-razvitie-odejdy-chast-1-5df2f750b477bf00af83a51d		
Познавательные-воспитательные мероприятия		<p><i>Словесный:</i> Беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический</i> Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии, репетиции</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - Подборка фотоматериалов <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи к показам моделей - подбор видеозаписей выступлений на различных фестивалях и конкурсах, учащихся объединения «Школа практического шитья» - подбор видеозаписей показов моделей <u>Интернет ресурсы:</u> https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2015/09/03/sbornik-vospitatelnyh-meropriyatij? https://www.youtube.com/watch?v=-2HkiKw-Bbw https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%B2%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1653581863955994-6408230085251277635-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-6065&from_type=vast&filmId=7648683888116507401</p>	Опрос, беседа, обсуждение	Компьютер, мультимедийный проектор,

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
2 год обучения					
Вводное занятие	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ фото и видеоматериалов	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Журналы мод, фотоматериалы. <p>Методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Лоскутное шитьё". - "Вышивка лентами". - "Технология швейных изделий". - "Аксессуары". <p>Подборка образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образцы швейных изделий - Образцы швов и строчек - образцы фурнитуры , тесьмы, лент <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи к показам моделей - подбор видеозаписей выступлений на различных фестивалях и конкурсах, учащихся объединения «Школа практического шитья» - подбор видеозаписей показов моделей - DVD- диск презентация: "Объединение "Школа практического шитья". <p>Направление моды на 2022 год</p> <p>https://pix-feed.com/detskaja-moda-vesna-leto-2022/?ysclid=13n4zy74j1</p> <p>https://www.vogue.ru/gallery/30-glavnyh-trendov-sezona-vesna-leto-2022?ysclid=13n4vt0x8z</p>	беседа	Компьютер, мультимедийный проектор,
Элементы материаловедения	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>Общие сведения о хлопчатобумажных тканях. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей.</p>	Опрос, беседа, наблюдение	Компьютер, мультимедийный проектор

		показ видео <i>Практический:</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	-Методическая разработка "Материаловедение". - <u>Образцы тканей</u> - <u>Подборка тканей для определения нитей основы</u> - <u>Подборка тканей для определения лицевой и изнаночной сторон</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> -подбор видеозаписей о процессах изготовления тканей <u>Интернет ресурсы:</u> https://урок.рф/library/elementi_materialovedeniya_naturalnie_volokna_ra_142854.html? https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1653577065479597-8354135154914183543-vla0-8789-9ea-vla-17-balancer-8080-BAL-3482&from_type=vast&filmId=5684576926335867364		
Элементы оборудования	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии швейных машин, образцы машинных строчек <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о истории возникновения швейного оборудования и его эксплуатации <u>Интернет ресурсы:</u> https://setafi.com/bytovaya-tehnika/shvejnaya-mashinka/istoriya-shvejnoj-mashinki/?ysclid=l3n5awdd7t	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное исполнение	Компьютер, швейная машина

			https://tehnikoved.ru/otdyh-i-hobbi/shvejnaya-mashina/ustrojstvo-shvejnoj-mashinki.html?		
Элементы рисования	Беседа, рассказ, показ, творческая работа	<i>Словесный:</i> беседа. Демонстрация презентации и иллюстраций <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии эскизов; - цветовой круг -шаблоны для эскизов <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о способах рисования эскизов Интернет ресурсы: Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие https://www.style-bay.com/?p=3622 https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia https://feminissimo.ru/moda/odegda/kak-pravilno-sochetat-tsveta-v-obraze-teoriya-tsvetovogo-kruga.html?ysclid=13n5ss4q8p https://www.ask4style.ru/preamble/proportions-in-clothes.html?	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное задание	Компьютер, мультимедийный проектор
Валяние	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> Объяснение, рассказ, беседа. Демонстрация презентации и иллюстраций <i>Наглядный:</i> Показ видео <i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Общие сведения о мокром и сухом валянии. Ассортимент шерсти для валяния. - <u>Образцы шерсти</u> - <u>Виды валяния</u> - <u>Образцы изделий</u> - <u>Мастер-класс "Валяние из шерсти"</u> . - Мастер-класс «Море» - Мастер-класс «Вишенки» - Мастер-класс «Апельсинки» - Мастер-класс «Зима» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное задание	Компьютер, мультимедийный проектор,

			<p>-подбор видеозаписей о процессах изготовления шерсти</p> <p>- Обучающая видеопрограмма "Изделия из войлока своими руками".</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>https://tkaner.com/tkan/sherst/istoriya-valyaniya-shersti/</p> <p>https://vplate.ru/hobbi/instrumenty-dlya-valyaniya/</p> <p>https://homius.ru/kartinyi-iz-shersti.html?</p>		
Технология изготовления швейных изделий	Беседа, рассказ, показ	<p><i>Словесный:</i> Объяснение, рассказ, беседа. Демонстрация презентации и иллюстраций</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ видео</p> <p><i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Технологические карты последовательности обработки различных узлов швейных изделий, фотоматериалы. Методические разработки: - "Лоскутное шитьё". - "Вышивка лентами". - "Технология швейных изделий". - "Аксессуары".</p> <p><u>Подборка образцов:</u> - <u>Образцы различных узлов швейных изделий</u> - <u>Образцы швейных изделий</u> - <u>Образцы швов и строчек</u> - <u>образцы фурнитуры, тесьмы, лент</u></p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи к показам моделей - подбор видеозаписей выступлений на различных фестивалях и конкурсах, учащихся объединения «Школа практического шитья» -подбор видеозаписей показов моделей - Обучающая видеопрограмма "Технология изготовления женской одежды". - Обучающая видеопрограмма "Модная бижутерия". - Обучающая видеопрограмма "Уроки рукоделия".</p>	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное занятие	Компьютер, мультимедийный проектор, утюг, гладильная доска, швейные машины

			<ul style="list-style-type: none"> - Обучающая видеопрограмма "Вышивка шелковыми лентами". - DVD- диск презентация: "Объединение "Школа практического шитья". - DVD- диск презентация: "Работа с пуговицами". - DVD- диск презентация: "Искусство вышивки". <p><u>Интернет ресурсы:</u> <u>Понятие фурнитура</u> https://odezhda.guru/komplektuyushhie/168-furnitura? <u>Виды швейных изделий</u> https://mischas.ru/odezhda.html? https://yandex.ru/images/search?pos=11&img_url=https%3A%2F%2Ffor-teacher.ru%2Fedu%2Fdata%2Fimg%2Fpic-0235ufjved-010.jpg&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B9&lr=10875&rpt=simage&source=serp <u>Как сшить юбку:</u> https://www.thevoicemag.ru/lifestyle/lifehacks/kak-sshit-yubku-svoimi-rukami-poshagovaya-instrukciya/ <u>Как сшить топик:</u> https://odezhda.guru/topy/1077-kak-ssit?ysclid=13n6fumqnh <u>Отделка</u> https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/kak-ukrasit-plate-podborka-iz-33-master-klassov-i-idej-15281_15281/?</p>		
Изготовление подарочного материала	Беседа, рассказ, показ	<i>Словесный:</i> Объяснение, рассказ, беседа.	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Общие сведения о подарках, фотоматериалы - Образцы подарков -Подборка материалов для подарков	Опрос, беседа, обсуждение,	Компьютер, мультимедийный проектор, утюг, швейная машина

		<p>Демонстрация презентации и иллюстраций</p> <p><i>Наглядный:</i> показ видео</p> <p><i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок</p>	<p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор видеозаписей о процессах изготовления подарков - Обучающая видеопрограмма "Модная бижутерия". - Обучающая видеопрограмма "Уроки рукоделия". - Обучающая видеопрограмма "Вышивка шелковыми лентами". - Мастер-класс "Изготовление новогоднего сувенира "Ель" с использованием лент". - Мастер-класс "Валяние из шерсти". - Мастер-класс "Изготовление открытки". - Мастер-класс "Сувенир из фетра". - "Аксессуары". - DVD- диск презентация: "Новогодний сувенир". - DVD- диск презентация: "Изготовление новогоднего сувенира "Ель" с использованием лент". - DVD- диск презентация: "Цветок к цветку". - DVD- диск презентация: "Изготовление новогодней открытки". - DVD- диск презентация: "Искусство вышивки". - DVD- диск презентация: "Открытка". <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>https://vplate.ru/podarki/iz-tkani/</p> <p>https://svoimirykami.guru/podelki-iz-tkani/</p> <p>https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-tkani?ysclid=13n7ill4kg</p>	контрольное задание	
Элементы истории возникновения и развития костюма	Беседа, рассказ, показ	<p><i>Словесный:</i> Объяснение, рассказ, беседа.</p> <p>Демонстрация презентации и иллюстраций</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>Фотоматериалы</p> <p><i>Методические разработки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Одежда «Древнего мира». - «История костюма». - «Одежда эпохи возрождения» - «Русский костюм» 	Опрос, беседа, обсуждение, контрольное задание	Компьютер, мультимедийный проектор,

		<p><i>Наглядный:</i> показ видео</p>	<p>- «<u>Национальный костюм России</u>» - «<u>Архангельский костюм</u>» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей по истории костюма - презентация «Русский костюм в истории» - DVD- диск презентация: "История костюма". - DVD- диск презентация: "Одежда Древнего мира". <u>Интернет ресурсы:</u> Материалы сообщества «Русский традиционный костюм» https://vk.com/trad_costume Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732 https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd https://zen.yandex.ru/media/veschi/iz-istorii-vescei-vozniknovenie-i-razvitie-odejdy-chast-1-5df2f750b477bf00af83a51d Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/ Группа в Вконтакте Отдела народного искусства Русского музея. https://vk.com/folk_art_ruseum Виртуальная коллекция Русского музея, отдел народного искусства https://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php</p>		
--	--	--------------------------------------	--	--	--

<p>Познавательные-воспитательные мероприятия</p>		<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> показ видео <i>Практический</i> Праздники в ДДТ, викторины, конкурсы, экскурсии. подбор музыки, репетиции</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - Подборка фотоматериалов <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи к показам моделей - подбор видеозаписей выступлений на различных фестивалях и конкурсах, учащихся объединения «Школа практического шитья» -подбор видеозаписей показов моделей <u>Интернет ресурсы:</u> https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2015/09/03/sbornik-vozpitatelnyh-meropriyatiy? https://www.youtube.com/watch?v=-2HkiKw-Bbw https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%B2%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9&path=yandex_search&parent-reqid=1653581863955994-6408230085251277635-vla1-4636-vla-l7-balancer-8080-BAL-6065&from_type=vast&filmId=7648683888116507401</p>	<p>Опрос, беседа, обсуждение</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор,</p>
--	--	---	--	----------------------------------	--

Список использованной литературы

Список литературы для педагога:

1. Singer. Техники лоскутного шитья. – М. :Ниола-Пресс, 1997. – 128 с.
2. Андропова, Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М. : Школа-пресс, 1993. – 31 с.
3. Бланк, А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. – М. :Легпромбытгиздат, 1992. – 256 с. (ил.)
4. Баженов, В.И. Материалы для швейных изделий: учебник для средних специальных учебных заведений / В.И. Баженов. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 312 с. (ил.)
5. Богуславская, И.Я. Русская народная вышивка / И.Я. Богуславская. – М. : Искусство, 1972. – 164 с.
6. Вознюк, Н.Г. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет / Н.Г. Вознюк. – М. : РИПОЛ Классик, 2009. – 320 с.
7. Вышивка лентами. – Минск :Харверст, 2009. – 160 с. (ил.)
8. Глинская, Е. Азбука шитья / Е. Глинская, А. Наймушин. – М. : МЕХНАТ, 1992. – 228 с.
9. Гумилевская, М.Н. Строчка и вышивка / Н.М. Гумилевская. – М. : Всесоюзное кооперативное издательство, 1953. – 85 с.
10. Дашкевич, Л.М. Швея. Портной. Лабораторный практикум по технологии пошива одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ / Л.М. Дашкевич. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 368 с.
11. Загребаева, Л.В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров / Л.В. Загребаева. – Минск :Миринда, 2002. – 224 с.
12. Зайцева, О.В. Лоскутное шитье: Практическое руководство / О.В. Зайцева. – М. : Арт-Родник, 2007. – 64 с.
13. Лебедева, С. Флик-флок без ограничений / С. Лебедева // Чудесные мгновения. – 2009. – № 3. – С. 11-13.
14. Лобжина, В. Объемная вышивка / В. Лобжина // Чудесные мгновения. – 2010. – № 11. – с. 12-13.
15. Лучшие идеи для вышивок. Шелковые ленты. –Минск :Харверст, 2011. – 256 с.
16. Метителло, К. Чудо-аппликация / К. Метителло. – М. : ЭКСМО, 2006. – 64 с.
17. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. – Обнинск. : Световид, 2009. – 216 с. (ил.)
18. Нищева, Н.В. Кабинет логопеда. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 62 с.
19. Объемная вышивка. Мастер-класс // Лена - рукоделие. – 2010. – № 11. – с. 7-9.
20. Покровский, Е.А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр / Е.А. Покровский. – СПб. : Речь, 2010. – 128 с.
21. Ращупкина, С. Лоскутное шитье и аппликация / С. Ращупкина. – РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
22. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук / И. Светлова. – М. :Эксмо-Пресс, 2001. – 72 с.
23. Суворова, О.В. Швейное оборудование: Учебное пособие / О.В. Суворова. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 347 с.
24. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды / А.Т. Труханова. – М. : Высшая школа, 2005. – 416 с.
25. Чернова, А.Г. Искусство вышивки лентами / А.Г. Чернова, Е. И. Чернова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 165 с.

26. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия / Д. Чотти ; пер. с англ. – М. : АСТ-Пресс Книга, 2014. – 96 с.
27. Яковлева, В.Я. Вологодская и Ярославская народная вышивка / В.Я. Яковлева. – М. : КОИЗ, 1955. – 36 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Бровина, Е.В. Швее. Портной легкого женского платья: комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению: Учебное пособие / Е.В. Бровина [и др.] – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 416 с. (ил.)
2. Гаврилова, В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом / В.Ю. Гаврилова. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. – 64 с.
3. Галанова, Т.В. Оригами из ткани. Техника. Приемы. Изделия / Т.В. Галанова. – М. : АСТ-Пресс СКД, 2008. – 120 с.
4. Константиновский, М. Как ткани ткнут и нити прядут / М. Константиновский, Н. Смирнова. – М. : Малыш, 1981. – 12 с.
5. Лоутер, Г. Пэчворк и аппликация. Для изысканной леди / Г. Лоутер. ; пер. с англ. – М. : ЗАО "БММ", 2010. – 120 с.
6. Максимова, М. Лоскутики / М. Максимова, М. Кузьмина. – М. : Мир книги, 2004. – 80 с.
7. Сорины, сестры. Презентация внешности или фигура в одежде и без / Сестры Сорины. – М. : Гном и Д, 1998. – 224 с.
8. Эриксон, Э. Шелковые фантазии / Э. Эриксон. ; пер. с англ. – М. : Альбом, 2008. – 144 с.

Интернет-источники

Психология педагогики:

1. Гурова, Л.Л. Психология мышления (начало) / Л.Л. Гурова // Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://studfiles.net/preview/3397120/>
2. Гуманитарно-правовой портал PSYERA [Электронный ресурс] – Режим доступа :<https://psyera.ru/publications>
3. Предметные, личностные и метапредметные результаты обучения [Электронный ресурс]. – Ведущий образовательный портал России "ИнфоУрок". – Режим доступа :<https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>

Технология швейных изделий:

1. Петрова И.Л. Мастер-класс Хотьковский мячик (гремушка)(применение проектного метода обучения во внеурочной деятельности) / И.Л. Петрова // [Kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) – сайт для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/mastierklasshotkovskimiachikghriemushkaprimienieniiproiektnoghomietodaobuchieniiavovnieurochnoidieiatelnosti>
2. Традиционная кукла в русской народной культуре (начало) // Университет третьего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://u3a.ifmo.ru/kurs-kukla/>
3. Русские народные праздники и обряды // Сайт российского этнографического музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://www.ethnomuseum.ru/materialy-po-etnografii>