

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

"СДЕЛАЙ САМ"

Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Кузьмина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Народное художественное творчество создавалось и видоизменялось на протяжении столетий, имея глубокую связь с жизнью и бытом народа. В его создании и развитии большую роль играли природные и местные условия быта, хозяйства, культуры, торговых связей, соседских отношений. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои собственные самобытные способы изготовления и оформления бытовых изделий, одежды и украшений. В создание предметов для домашнего обихода они вкладывали свой талант, мастерство, чувство меры, красоты, образность.

Программа творческого объединения «Сделай сам» предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям, тем самым она поможет детям проникнуть в истоки русской культуры и культуры других стран через знакомство с их промыслами. Также она поможет детям научиться работать с тканью, бумагой, бисером, разными видами нитей, и вторичным материалом, а именно пластиком, картоном, фольгой, ознакомятся с их свойствами. Программа является комплексной, так как включает в себя различные виды творческой деятельности и разные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности.

Дети смогут научиться, не только творчески думать, создавать необычные изделия, получая начальный опыт дизайнерского искусства, приобретут элементарные навыки трудового обучения, такие как шитье, работа с кожей и использование различных инструментов в своей работе. Занимаясь по этой программе, дети смогут научиться мастерству рукоделия, которое им всегда сможет пригодиться в обычной жизни.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 7- 11 лет. На обучение зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью формирования интересов и мотивации к данной предметной области. Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательно. Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется. По программе на обучение принимаются дети, которые не имеют противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски и т.д.).

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в приобщении подрастающего поколения к различным видам прикладного творчества, связанного с рукодельными работами, что является значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Изучение вековых традиций, и приемов изготовления сувениров создаётся Восприятие художественной и практической ценности изделий, на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских задумок и путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей осваиваются современные творческие технологии. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ заключаются в том, что программа предусматривает переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от индивидуальных возможностей и творческих способностей

детей. Дети, занимающиеся в объединении, за период обучения получают базовые знания, умения и навыки по пошиву мягкой игрушки, плетению макраме, изготовлению поделок из бумаги, аппликации и всевозможных сувениров.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Мягкая игрушка помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Макраме – это один из видов декоративного плетения узелков. Предполагают, что в Европу макраме пришло в 8 – 9 веках с Востока, где оно было известно еще в глубокой древности. Технику макраме знали в Древнем Египте, Ассирии, Ираке, Перу, Китае, Древней Греции. Большого расцвета достигло макраме в Европе в эпоху Ренессанса. Плетеным кружевом украшали одежду. Используя технику макраме, создавали различные изделия. Одним из посредников техники макраме был парусный флот. Известно около 4000 морских узлов.

Бисероплетение. Бисерное рукоделие-это один из самых древних и увлекательных видов декоративно – прикладного искусства, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, что тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы.

Поделки из вторичного материала. Такие поделки помогают создать условия для динамического и творческого роста ребенка. Здесь ребенку дается реально открыть мир фантазии.

Оригами. Искусство складывания бумаги, оно зародилось много веков назад в Японии, почти одновременно с появлением самой технологии ее изготовления. Такое занятие прекрасно развивает моторику рук и помогает приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Новогодние игрушки и открытки. Традиции украшать новогодние деревья стеклянными игрушками и фруктами распространилась по миру из Саксонии еще в XVI веке. Со временем елочные игрушки стали делать не только из стекла, но и из различных видов материалов.

Впервые открытки появились в Австрии 1 октября [1869 года](#). Она использовалась в качестве почтового сообщения. Самая ранняя самодельная открытка была отправлена по почте в Великобритании в 1840 году. В [армиях Франции](#) и [Германии](#) родилась [идея](#) снабдить карточку иллюстрациями. Идея открытки быстро распространилась по остальным странам и приобрела разнообразный внешний вид и предназначение. Создание декоративных открыток развивает в детях художественный вкус, творческое начало, помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность, аккуратность и терпение.

Обучаясь по данной программе, дети развиваются художественно, социально и интеллектуально. Дети больше узнают об истории и быте своей страны. Учащиеся, освоившие данную программу, получают знания и навыки для дальнейшего самообразования и самостоятельной творческой деятельности.

Программа имеет общекультурный уровень освоения.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 2 года.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами и жанрами прикладного творчества;
- научить планировать свою поделку, составлять композицию;
- изучить технические приемы при оформлении творческих работ;
- обучить основным приемам работы с разными видами материалов и инструментов.

Развивающие:

- развить устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства;
- привить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить фантазию, коммуникативные качества;
- создать благоприятную атмосферу, способствующую созидательному труду учащихся;
- способствовать развитию глазомера, внимательности, моторики пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам;
- воспитывать творческую натуру;
- воспитывать уважение к труду;
- поддержка творческой деятельности детей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формировать уверенность в себе, трудолюбие, терпение в работе, уважение к труду,
- развивать стремление к самосовершенствованию, улучшать свои способности не на достигнутом,
- развивать коммуникабельность (умение общения и работы в коллективе),
- воспитывать аккуратность в работе и на рабочем месте,
- формировать дружеское отношение и уважение к сверстникам;
- формировать бережное отношения к материалу, развитие творческого потенциала.

Метапредметные результаты:

- формирование эстетического вкуса и творческих способностей при помощи составления композиции, наложение фона на основу, оформления изделия.
- формирование навыков работы с разными материалами и видами работ.
- развитие речевой активности, при общении со сверстниками и использования новых видов материалов и техник работ.

Предметные результаты:

- формирование навыка работы с разными видами инструментов (ножницы, иголки, крючки, пинцеты и т.д.);
- формирование разных видов техник сгибания, вырезания, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бумага, ткань, кожа и т.д.);
- развитие умения самостоятельно разбираться в схемах;

- умение правильно выполнять основные виды швов, узлов и основные приемы складывания, вырезания, плетения и склеивания бумаги;
- знание видов, свойства бумаги и ткани;
- умение применять в своей работе разные виды материалов (по их свойствам, внешнему виду) и инструментов при изготовлении и оформлении изделия;
- умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, знание правильной техники изготовления, методов и приемов оформления изделий из разных видов материалов (ткани, ниток, бумаги, кожи);
- умение правильно заканчивать изделие с помощью закрепления швов, узлов, оформления в рамку.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Особенности реализации:

- **условия набора и формирования групп:** группы формируются на основе свободного набора, принимаются как девочки, так и мальчики, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству. С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа, может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные в пределах возрастного диапазона, учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения, на основе промежуточной аттестации. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования;

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек

- **особенности организации образовательного процесса:** программа носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному;

Формы организации и проведения занятий: групповая (организация работы в группе), индивидуально-групповая (чередование индивидуальных и групповых форм работы), в парах (организация работы по парам), в подгруппах (выполнение заданий малыми группами), индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков);

-**формы проведения занятий:** традиционное занятие, беседа, практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская, комбинированное занятие, мастер-класс, консультация, презентация

Материально-техническое оснащение: для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам. *Оборудование:*

комплект мебели: парты, стулья, учебная доска, стеллажи, витрины. Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран, иллюстрации, схемы.

Материалы: бумага, картон, ткань, нитки, клей для бумаги и ткани, карандаши, пуговицы, тесьма, синтепон, бисер, проволока.

Инструменты: ножницы для резки бумаги картона и ткани, маникюрные ножницы для меха, иглы разного размера и предназначения, булавки, игольницы, шило;

Кадровое обеспечение. Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Поделки из использованного материала	8	2	6	Входной контроль
2.1.	Поделки из спичечных коробков и коробок	4	1	3	Наблюдение
2.2.	Поделки из пластмассовых бутылок	4	1	3	Наблюдение. Самоконтроль.
3.	Оригами	24	4	20	-
3.1	Приемы складывания бумаги	18	2	16	Наблюдение,
3.2	Цветы из бумаги	6	2	4	Наблюдение,
4.	Бисероплетение	26	5	21	Опрос, промежуточный контроль
4.1	Искусство бисероплетения	2	2	-	Опрос, промежуточный контроль
4.2	Плетение на проволоке	24	3	21	Наблюдение
5.	Изготовление новогодних игрушек	8	2	6	Наблюдение
6.	Маски	2	1	1	Наблюдение Самоконтроль
7.	Бисерное плетение на нити	18	2	16	Наблюдение.
8.	Разнообразие открыток	16	3	13	Наблюдение
9.	Мягкая игрушка	24	4	20	-
9.1.	Материалы и инструменты	6	1	5	Тестирование
9.2.	Простейшие игрушки	6	1	5	Выставка, опрос, текущий контроль
9.3.	Плоско-набивные игрушки	12	2	10	Наблюдение, тестирование
10.	Макраме	10	3	7	Наблюдение итоговый контроль
11.	Воспитательно-познавательные мероприятия	4	-	4	Выставка, Итоговый контроль
12.	Контрольные и итоговые занятия	2	2	-	Выставка творческих работ. Анализ работ.
	Итого	144	30	114	

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тест
2.	Поделки из использованного материала	18	4	14	Наблюдение, самоконтроль
3.	Оригами	20	6	14	Наблюдение, корректировка
3.1	Оригами из модулей	8	2	6	Наблюдение,
3.2	Составление панно	6	2	4	Наблюдение,
3.3	Букет из бумаги	6	2	4	Наблюдение. Итоговая работа по разделу. Самоконтроль
4.	Бисероплетение	38	12	26	Опрос, промежуточный контроль
4.1	Усложненные виды плетений	2	1	1	Опрос, промежуточный контроль
4.2	Фигурки из бисера	16	4	12	Наблюдение
4.3	Цветы из бисера	20	7	13	Наблюдение
5.	Изготовление новогодних игрушек	26	4	22	Наблюдение, самоконтроль
6.	Маски	2	-	2	Наблюдение, самоконтроль
7.	Бисерное плетение на нити и леске	30	8	22	Наблюдение
8.	Разнообразие открыток	22	3	19	кресворд
8.1	Составление открыток	16	1	15	Наблюдение, самоконтроль
8.2	Открытки в технике киригами	6	2	4	Наблюдение. Игра-сказка
9.	Мягкая игрушка	36	4	32	Тест
9.1.	Каркасная игрушка	20	3	17	Выставка, тест. Опрос, текущий контроль
9.2.	Оформление игрушки вышивкой и деталями одежды	16	1	15	Наблюдение, тест

10.	Макраме	16	4	12	--
10.1.	Усложненные приемы начала плетения	4	2	2	Рассказ, беседа, викторина
10.2.	Приемы расширения плетеного полотна	4	-	4	Наблюдение
10.3.	Орнаментальные узлы	8	2	6	Тест. Наблюдение, итоговый контроль
11.	Воспитательно-познавательные мероприятия	4	1	3	Выставка, мастер-классы, игры, викторины опрос. Итоговая диагностика
12.	Контрольные и итоговые занятия.	2	1	1	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение.
	Итого	216	49	167	

Рабочая программа

1 года обучения

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Программа творческого объединения «Сделай сам» первого года обучения предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям. Программа является комплексной, так как включает в себя различные виды творческой деятельности и разные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности.

Дети смогут научиться, не только творчески думать, создавать необычные изделия, получая начальный опыт дизайнерского искусства, но и приобретут элементарные навыки трудового обучения, такие как шитье, работа с кожей и использование различных инструментов в своей работе. Занимаясь по этой программе, дети смогут научиться мастерству рукоделия, которое им всегда сможет пригодиться в обычной жизни.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с техникой изготовления изделий из бумаги, ткани, ниток и использованного материала;
- научить поэтапно, изготавливать поделку;
- обучить правильно пользоваться разными видами инструментов, такими как: ножницы, шило, пинцет, игла, линейка, сантиметр;
- научить правильно, оформлять поделку, доводить начатую работу до конца.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес и стремление к труду, ответственность, бережливость;

- создать благоприятную атмосферу, способствующую созидательному труду учащихся;
- развивать пространственное воображение и логическое мышление, фантазию, коммуникативные качества;
- развивать умение самостоятельно работать и выполнять поделку без помощи педагога;
- развивать глазомер, внимательность, моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус и творческую натуру;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность;
- поддержка социально-ценной деятельности детей;
- воспитывать позитивные взаимоотношения между детьми, умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность и уважение к труду.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство детей с программой. Демонстрация образцов. Техника безопасности при работе с различными инструментами.

2. Поделки из использованного материала

2.1 Поделки из спичечных коробков и коробок.

Теория

Инструменты для работы. Техника соединения деталей, техника безопасности, образцы изделий.

Практика

Изготовление поделок из спичечных коробков (собачка, машина, кукольная мебель), коробок (жираф, робот), их оформление.

2.2 Поделки из пластмассовых бутылок.

Теория

Техника соединения деталей, техника безопасности, образцы изделий.

Практика

Изготовление поделок, изделий, аксессуаров из пластиковых банок (страус, гусеница, мышка, браслет). Оформление и декорирование изделия, поделки различными материалами.

3. Оригами

3.1. Приемы складывания бумаги

Теория

Знакомство с историей оригами, с видами базовых форм и приемами их складывания (Книжка, дверь, домик, треугольник, воздушный змей, блинчик, двойной треугольник, двойной квадрат и т.д.)

Практика

Выполнение изделий. (Морской котик, лебедь, скамейка, летучая мышь, тюльпан, парусник, журавлик).

3.2. Цветы из бумаги

Теория

Приемы и правила составления икебаны

Практика

Изготовления бумажных цветов с помощью лекала и свободного вырезания, составление букета

4. Бисероплетение

4.1. Искусство бисероплетения

Теория

Знакомство с историей бисера, с его видами, свойствами, сочетание цветовой гаммы и техникой изготовления бисерных изделий. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

4.2. Плетение на проволоке

Теория

Инструменты для работы. Техника безопасности, при работе с проволокой. Техника изготовления бисерных фигурок на проволоке.

Практика

Изготовление фигурок из бисера (змея, ящерка, зайчик, мышка божия коровка елочки и т.д.). Изготовление панно (лесная поляна, морское дно).

5. Изготовление новогодних игрушек

Теория

Техники изготовления новогодних игрушек: оригами, бумагопластика, конструирование и др. Значение кусудамы в японском искусстве (название состоит из комбинации двух японских слов *кусури* (лекарство) и *тама* (шар)). Материалы для изготовления новогодних игрушек: цветная бумага, фольга, папиросная и креповая бумага, цветной картон, инструменты. Техника безопасности.

Практика

Выбор игрушки, подбор материала. Изготовление новогодних украшений, поделок.

6. Маски

Теория

Виды масок, техника их изготовления и оформления. Эскиз маски. Образцы.

Практика

Перенесение эскиза на бумагу, картон или ткань. Вырезание маски, закрепление краев. Оформление изделия вышивкой, бисером, тесьмой, перьями или стразами.

7. Бисерное плетение на нити

Теория

Знакомство с техникой плетения простых браслетов не сложными приемами плетения.

Практика

Плетение простых браслетов на нити, используя не сложные техники плетения (браслет крестики, кружочки, цветочки). Оформление рамки, шкатулки.

8. Разнообразие открыток

Теория

Знакомство с историей открыток их видами и способами и техникой их изготовления и оформления.

Практика

Изготовление открыток (бабочка, цветы, котик, ежик, зонт, самолет, танк).

9. Мягкая игрушка

9.1 Материалы и инструменты.

Теория

Техника безопасности. История игрушки, инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды швов (вперед иголку, назад иголку, тамбурный шов, стебельчатый, через край, потайной шов и другие).

Практика

Ручные стежки и строчки, изготовление игольницы.

9.2 Простейшие игрушки.

Теория

Технология изготовления простой шариковой игрушки (колобок, снеговик, грибок, котенок).

Практика

Выбор игрушки, подбор материала и ниток. Изготовление выкройки по шаблонам. Изготовление игрушки. Оформление изделия. Пришивание к нему глазок, носа и языка.

9.3 Плоско-набивные игрушки.

Теория

Виды плоско-набивной игрушки (пальчикового театра, собачка, лошадка, зайчик и др.) Знакомство детей с техникой изготовления плоско-набивной игрушки. Техника соединения деталей.

Практика

Изготовление выкройки из ткани по лекалам. Соединение деталей, оформление игрушки с помощью ниток, бусинок и тесьмы.

10. Макраме

Инструменты и материалы. Основные узлы и узоры на их основе.

Теория

История возникновения макраме. Виды и свойства нитей (хлопчатобумажные, капроновые, льняные, пеньковые и другие). Техника плетения простых узлов из двух нитей и четырех нитей, и узоров на их основе (плоский квадратный узел, репсовый узел, вспомогательные узлы, бриды, композиционные узлы, приемы окончания плетения).

Практика

Расчет длины нити. Приемы нанизывания нитей и плетения узлов. Выполнение изделия.

11. Воспитательно-познавательные мероприятия

Практика

Проведение с учащимися выставок, праздников; посещение выставок, экскурсии.

12. Контрольные итоговые занятия

Теория

Подведение итогов учебного года.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование мотивации к обучению, терпения в работе, развитие творческого потенциала;
- формирование интереса к творческой деятельности и уважению к труду;
- приобретение умения развивать свои способности, не останавливаясь на достигнутом;
- развитие коммуникативных качеств (умение общаться и работать в коллективе), дружеского отношения и уважения к сверстникам;
- формирование умения аккуратности в работе и на рабочем месте, бережного отношения к материалу.

Метапредметные:

- планирование и контроль своих действий в работе;
- формирование навыков работы с разными материалами и видами работ;
- формирование эстетического вкуса и творческих способностей при помощи составления композиции, наложение фона на основу, оформления изделия;
- развитие речевой активности посредством общения со сверстниками и использования новых видов материалов и техник работ.

Предметные:

Теория:

- знание терминологии
- знание техники безопасности
- знание разных видов швов, плетений, сгибов
- знание разных техник сгибания, вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.);
- знание видов, свойств нитей, бисера и ткани
- знание основных правил оформления и закрепления изделия

Практика:

- формирование навыка работы с разными видами инструментов (ножницы, иголки, крючки, пинцеты и т.д.);
- формирование разных видов техник сгибания, вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.);
- умение применять полученные знания в работе;
- умение правильно начинать и заканчивать изделие, выполнять основные виды швов, узлов;
- знание основных приемов складывания, вырезания и склеивания бумаги, плетение из бисера;
- умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- умение работать под руководством педагога;
- умение правильно заканчивать изделие с помощью закрепления швов, узлов, оформления в рамку.

Рабочая программа 2 года обучения

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Программа творческого объединения «Сделай сам» 2-го года обучения поможет детям закрепить свои навыки работы с тканью, бумагой, бисером, разными видами нитей, и вторичным материалом, а именно картоном и пластиком, фольгой, ознакомятся с их свойствами. Дети закрепят свой навык изготовления и оформления изделий различной формы и из материалов разной структуры.

Занимаясь по этой программе, дети смогут усовершенствовать свои навыки мастерства рукоделия, которые им всегда смогут пригодиться в обычной жизни. Программа предусмотрена на разные возрастные особенности, и переходя от простого к сложному им проще запомнить технику изготовления изделия. Программа поможет детям получить новые знания, развить культурные навыки, познакомит с новыми видами народного творчества, составлению композиции, разными видами плетения, составления и вырезания орнаментов декоративного искусства, которые они смогут реализовать, сделав приятное своим родственникам, и использовать в своей будущей деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с новыми видами и жанрами прикладного творчества;
- научить, разными способами оформлять свою поделку;
- закрепить технические приемы при оформлении творческих работ;
- обучить усложненным видам техники при работе с разными видами материалов;
- закрепить умение аккуратно выполнять изделие.

Развивающие:

- развить устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства;
- развивать творческое воображение и самостоятельность;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, инструментами на занятиях;
- продолжать развить фантазию, коммуникативные качества;
- развивать глазомер, внимательность, моторику пальцев рук;
- создать благоприятную атмосферу, способствующую созидательному труду учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам;

- воспитывать творческую натуру;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать индивидуальность;
- поддержка социально-ценной деятельности детей.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Виды и приемы деятельности. Демонстрация образцов. Техника безопасности при работе с различными инструментами.

2. Поделки из использованного материала

Теория

Повторение пройденного материала. Техника соединения деталей, техника безопасности, образцы изделий.

Практика

Приемы резки пластика. Изготовление поделок из пластиковых банок и кожи (карандашница, цветы, игольница, браслет, кулон), оформление.

3. Оригами

3.1. Оригами из модулей

Теория

Повторение пройденного материала, Техника изготовления модульного оригами *Практика*
Изготовление поделок (рамка для фотографий, цветок лотоса, роза, кубик).

3.2. Составление панно

Теория

Повторение пройденного материала. Техника изготовления панно.

Практика

Самостоятельное изготовление панно.

3.3. Букет из бумаги.

Теория

Повторение пройденного материала. Техника изготовления панно.

Практика

Самостоятельное изготовление цветов из бумаги, составление букетов.

4. Бисероплетение

4.1. Усложненные виды плетений

Теория:

Виды и техника объемного плетения

Практика:

Изготовление изделия

4.2. Фигурки из бисера

Теория: Повторение пройденного материала, демонстрация образцов и иллюстраций, рассказ. Техника безопасности при работе с различными инструментами. Знакомство с техникой объемного плетения.

Практика: Изготовление фигурок из бисера: (собачка, кошка, обезьянка, черепашка, рыбка, бабочки, зайчик, т.д.).

4.3. Цветы из бисера

Теория

Повторение материала. Техника безопасности, при работе с проволокой. Техника изготовления цветов из бисера на проволоке.

Практика

Изготовление цветов (колокольчик, фиалка, ромашка, лилия, роза, составление композиции).

5. Изготовление новогодних игрушек

Теория

Материалы для изготовления новогодних игрушек: цветная бумага, фольга, папиросная и креповая бумага, цветной картон, инструменты. Техника изготовления новогодних игрушек. Значение кусудамы в японском искусстве, техника безопасности.

Практика

Выбор игрушки, подбор материала. Изготовление елочных украшений.

6. Маски

Практика

Самостоятельное изготовление масок. Оформление изделия вышивкой, бисером, тесьмой, перьями или стразами.

7. Бисерное плетение на нити и леске

Теория

Знакомство с техникой плетения браслетов более сложными приемами плетения. Техника усложненного плетения, на плетения и соединения деталей.

Практика

Плетение браслетов на нити, используя более сложные техники плетения и соединения (двойной браслет крестики, кружочки, цветочки, подвески, соты, мозаичное плетение, жгуты и шнуры).

8.Разнообразие открыток

8.1. Составление открыток

Теория

Знакомство с историей открытки и с техникой ее изготовлением.

Практика

Составление открыток.

Теория

Повторение пройденного материала, виды открыток способы и техника их изготовления и оформления.

Практика

Изготовление открыток (цветы, звезды, радуга, кружево, кораблик).

8.2. Открытки в технике киригами

Теория

Повторение пройденного материала, техника правильного складывания и вырезания открытки, техника безопасности, способы и техника их изготовления и оформления.

Практика

Изготовление открыток (цветы, звезды, радуга, кружево, кораблик).

9. Мягкая игрушка

9.1.Каркасная игрушка

Теория

Знакомство с каркасной игрушкой приемы изготовления и сборки.

Практика

Приемы изготовления шаблонов и выкроек. Изготовление каркаса и пошив игрушек (обезьянка, цветок, зайчик, собачка).

9.2.Оформление игрушки вышивкой и деталями одежды

Теория

Способы оформления деталями одежды и вышивкой, оформительские швы

Практика

Изготовление каркаса, выкроек и пошив игрушек (мышка в костюме, лисичка в костюме, мишка в комбинезоне). Оформление игрушки бусинами, вышивкой, тесьмой

10. Макраме

10.1. Усложненные приемы начала плетения

Теория

Повторение пройденного материала. Техника усложненного начала плетения, техника закрепления полотна, знакомство с техникой изготовления орнаментальных узлов «Близнецы», узел «Счастья», «Жозефина», «Турецким узлом» и приемами расширения полотна,

Практика

Плетение декоративных изделий (салфетка, елочка, кулон, подвеска, пояс) используя прием усложненного плетения

10.2. Приемы расширения плетеного полотна

Практика

Плетение изделий с приемом расширения плетеного полотна.

10.3. Орнаментальные узлы

Теория

Знакомство с изготовлением орнаментальных узлов и их применения.

Практика

Плетение изделий с использованием орнаментальных узлов: подвески и кулоны.

11. Воспитательно-познавательные мероприятия

Практика

Проведение с учащимися выставок, праздников; посещение выставок, экскурсии.

12. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Подведение итогов учебного года.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование уверенности в себе, трудолюбия, терпения в работе, уважению к труду;
- развитие стремления к самосовершенствованию (улучшать свои способности, не останавливаясь на достигнутом);
- развитие коммуникативных навыков (умение общения и работы в коллективе);
- воспитание аккуратности в работе и на рабочем месте;
- формирование дружеского отношения и уважения к сверстникам;
- формирование бережного отношения к материалу;
- развитие творческого потенциала.

Метапредметные:

- формирование эстетического вкуса и творческих способностей;
- формирование навыков работы с разными материалами и видами работ;
- развитие речевой активности при общении со сверстниками и использования новых видов материалов и техник работ.

Предметные:

теория:

- знание терминологии
- знание видов и свойств бумаги и ткани

практика:

- закрепление навыка работы с разными видами инструментов (ножницы, иголки, крючки, пинцеты и т.д.);
- закрепление разных видов техник сгибания, вырезания, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бумага, ткань, бисер и т.д.);
- закрепление умения самостоятельно разбираться в схемах;

- умение правильно выполнять основные виды швов, узлов и основные приемы складывания вырезания плетения и склеивания бумаги;
- умение применять в своей работе разные виды материалов (по их свойству, внешнему виду) и инструментов при изготовлении и оформлении изделия;
- умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, знание правильной техники изготовления и методов и приемов оформления изделий из разных видов материалов (ткани, ниток, бумаги, кожи);
- знание видов и свойств бумаги и ткани, умение работать под руководством педагога;
- умение правильно заканчивать изделие с помощью закрепления швов, узлов, оформления в рамку.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

май

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (Первый год обучения - май, второй год обучения - декабрь).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- викторина;
- посиделки;
- выставка;

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются *в аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Творческое объединение "Сделай сам" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Творческое объединение "Сделай сам" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - низкий уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы " Творческое объединение Сделай сам "

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	19-27 баллов	19-27 баллов
Средний	13-18 баллов	13-18 баллов
Начальный	9-12 баллов	9-12 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Творческое объединение "Сделай сам"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 баллов	12-16 баллов
Начальный	07-11 баллов	07-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «СДЕЛАЙ САМ»
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
1 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа № _____

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

19-27 баллов – высокий уровень

13-18 балл – средний уровень

9-12 баллов – низкий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-21 балл – высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

7- 11 баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Знает основные правила и приемы работы с инструментами и материалами, названия, и техники изготовления изделий	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Делает ошибки при соблюдении правил и приемов в работе с инструментами и материалами, в названиях и техники изготовления изделий	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Не соблюдает правила и приемы работы с инструментами и материалами требуется постоянная корректировка педагога, не знает названия и техники изготовления изделий.	1	Педагогическое наблюдение
	Теоретическая подготовка	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины оригами: расплющивание, Заячье ухо, Голова птицы, долина, гора, диагональ; термины бисероплетения: нанизывание, протягивание, круговое, квадратное параллельное, может их объяснить и применить на практике Учащийся знает разные виды швов, плетений, разные виды и техники сгибания вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.)	3	Опрос,
			Средний	Учащийся знает основные термины оригами: расплющивание, Заячье ухо, Голова птицы долина, гора, диагональ, термины бисероплетения: нанизывание, протягивание, круговое, квадратное, параллельное, но сочетает специальную терминологию с бытовой Учащийся знает разные виды швов, плетений, разные виды и техники сгибания вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.), но путает и не всегда правильно использует в работе	2	Опрос, коллективный анализ работ,
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах оригами: расплющивание, Заячье ухо, Голова птицы, долина, гора, диагональ, терминах бисероплетения: нанизывание протягивание, круговое, квадратное параллельное. Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Опрос, , коллективный анализ работ,

Практическая подготовка				Учащийся плохо знает разные виды швов, плетений, разные виды и техники сгибания вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.). Учащийся старается не употреблять их названия и просит помощи у педагога		
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Качественно выполняет изделия без помощи педагога. Быстро и правильно выполняет сгибы, базовые формы, виды плетения узлов и разные виды швов	3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога	
		Средний	Делает ошибки при выполнении изделия, использует подсказки педагога. Ошибается при выполнении сгибов, базовых форм, плетения видов узлов и разных видов швов, требуется корректировка педагога	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа	
		Начальный	Некачественно выполняет изделие, не справляется без помощи педагога. Не может правильно выполнить сгибы, базовые формы, виды плетения узлов и разные виды швов, требуется постоянная помощь педагога	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа	
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Педагогическое наблюдение	
		Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Педагогическое наблюдение	
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Педагогическое наблюдение	
	Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к созданию новых и оригинальных изделий, образов, выдвигает свои идеи по изготовлению поделки, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа	
		Средний	Учащийся проявляет интерес к созданию новых и оригинальных изделий, образов, выдвигает свои идеи по изготовлению поделки, но выполняет задания на основе образца	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа	
		Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа	

Мегапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Опрос, педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Опрос, педагогическое наблюдение
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Опрос, педагогическое наблюдение
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и	3	Педагогическое наблюдение

Личностные				распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
Интерес к занятиям в детском объединении		Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает занятия по желанию родителей	1		
		Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2		

Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	Педагогическое наблюдение
		Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	
		Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «СДЕЛАЙ САМ»
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
2 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа № _____

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития						
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень	
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения								
	Фамилия, имя учащихся													
5.														
6.														
7.														
8.														
6.														

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

19-27 баллов – высокий уровень

13-18 балл – средний уровень

9-12 баллов – низкий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7- 11 баллов – начальный уровень

12 -16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

2 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Знает основные правила и приемы работы с инструментами и материалами, названия, и техники изготовления изделий	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Делает ошибки при соблюдении правил и приемов в работе с инструментами и материалами, в названиях и техники изготовления изделий	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Не соблюдает правила и приемы работы с инструментами и материалами требуется постоянная корректировка педагога, плохо знает названия и техники изготовления изделий.	1	Педагогическое наблюдение
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины оригами: вдавливание, расплющивание, Заячье ухо, Голова птицы, долина, гора, диагональ, может их объяснить и применить на практике Учащийся знает основные термины усложненного бисероплетения: наплетение, оплетение, нанизывание, протягивание, петельчатое, круговое, квадратное параллельное, может их объяснить и применить на практике Учащийся знает разные усложненные виды швов, плетений, сгибов, формирование разных видов техник сгибания, вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.);	3	Опрос, коллективный анализ работ, рефлексия
			Средний	Учащийся знает основные термины оригами: вдавливание, расплющивание, Заячье ухо, Голова птицы, долина, гора, диагональ, но сочетает специальную терминологию с бытовой Учащийся знает основные термины усложненного бисероплетения: наплетение, оплетение, нанизывание, протягивание, петельчатое, круговое, квадратное, параллельное, но сочетает специальную терминологию с бытовой Учащийся знает разные усложненные виды швов, плетений, сгибов, формирование разных видов техник сгибания, вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.); но путает их при использовании.	2	Опрос, коллективный анализ работ, рефлексия

			Начальный	<p>Учащийся плохо ориентируется в основных терминах оригами: вдавливание, расплющивание, Заячье ухо, Голова птицы, долина, гора, диагональ,</p> <p>Учащийся плохо ориентируется в основных терминах усложненного бисероплетения: наплетение, оплетение, нанизывание, протягивание, петельчатое, круговое, квадратное параллельное.</p> <p>Учащийся плохо знает разные усложненные виды швов, плетений, сгибов</p> <p>формирование разных видов техник сгибания, вырезания, плетения, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бисер, ткань, бумага, и т.д.); Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины</p>	1	Опрос, коллективный анализ работ, рефлексия
Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	<p>Качественно выполняет более сложные изделия без помощи педагога. Быстро и правильно выполняет усложненные сгибы и базовые формы оригами: птица, лягушка. Учащийся правильно выполняет усложненные виды и техники бисероплетения: наплетение, оплетение, петельчатое, соты, мозаичное, шнурок, может их объяснить и применить на практике. Качественно выполняет изделия.</p> <p>Правильно выполняет виды плетения узлов и разные виды швов</p>	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа	
		Средний	<p>Делает ошибки при выполнении более сложного и каркасного изделия, использует подсказки педагога. Делает ошибки при выполнении усложненных сгибов и базовых форм оригами: птица, лягушка. Учащийся ошибается в усложненных видах и техниках бисероплетения: наплетение, оплетение, нанизывание, протягивание, петельчатое, соты, мозаичное, шнурок, затрудняется в применении их на практике. Не качественно выполняет изделия.</p> <p>Делает ошибки при плетении усложненных видов узлов узел счастья, Жозефина, и разных видов швов, требуется корректировка педагога</p>	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа	
		Начальный	<p>Некачественно выполняет более сложное изделие, не справляется без помощи педагога. Не может правильно выполнить усложненные сгибы и базовые формы оригами: птица, лягушка. Учащийся неправильно выполняет усложненные виды и техники, бисероплетения: наплетение, оплетение, нанизывание, протягивание, петельчатое, соты, мозаичное, шнурок, круговое, квадратное параллельное, не может их объяснить и применить на практике. Не может правильно выполнить изделия.</p>	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа	

				Не умеет выполнить виды плетения узлов и разные виды швов, требуется постоянная помощь педагога				
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Педагогическое наблюдение		
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Педагогическое наблюдение		
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Педагогическое наблюдение		
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к созданию новых и оригинальных изделий, образов, выдвигает свои идеи по изготовлению поделки, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Педагогическое наблюдение практическая работа		
			Средний	Учащийся проявляет интерес к созданию новых и оригинальных изделий, образов, выдвигает свои идеи по изготовлению поделки, но выполняет задания на основе образца	2	Педагогическое наблюдение практическая работа		
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	Педагогическое наблюдение практическая работа		
		Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос педагогическое наблюдение
					Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос педагогическое наблюдение
Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется				1	Опрос		
Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий		Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Опрос, педагогическое наблюдение		

			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Опрос, педагогическое наблюдение	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Опрос, тестирование, наблюдение	
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение	
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Педагогическое наблюдение	
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение	
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение	
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Педагогическое наблюдение	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение	
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
				Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
				Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
			Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
Средний				Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2		

		Самоконтроль	Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
			Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
Высокий			Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3		
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)		Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1		
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2		
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Рассказ, беседа, тематическая викторина	<i>Словесный:</i> беседа, <i>Наглядный:</i> Показ образцов, иллюстраций презентации	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Иллюстрации (образцы изделий) <u>Интернет ресурсы:</u> https://svoimirukami.guru/materialy-dlya-podelok/ материалы для поделок: описание с фото примерами	Опрос, викторина	Компьютер, Мультимедийный проектор,
Поделки из использованного материала	Беседа, Показ Объяснение материала,	<i>Словесный:</i> Беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> Показ фотографий ,образцов и техники изготовления. <i>Практический:</i> творческие задания, самостоятельная работа, изготовление поделок практические, объяснительно-иллюстративные	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Иллюстрации, фото (зайчик, собачка, кошечка, человечек, образцы изделий машины, самолета и т.п., схемы изготовления машины из коробков) <u>Интернет ресурсы:</u> 1. http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala/ что такое поделки из бросового материала 2. https://podelki.pro/category/podelki-iz-materialov/ Поделки из материалов 3. https://podelunchik.ru/krasivye-podelki Красивые поделки соими руками сборник мастер- классов для начинающих с фото примерами 4. https://podelki.expert/podelki-iz-brosovogo-materiala-svoimirukami/ Поделки из бросового материала своими руками <u>Публикации</u> <u>Публикации по методике работы для педагога</u> 1.Репьева Т. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых ложек и вилок ЛитРес: 2018-33 стр. 2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998-192 с.	Опрос, индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ работ	Ножницы, использованный материал

			<p>3. Мои первые поделки МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР ООО 2014 – 84с.</p> <p>Юдина М. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых бутылок ЛитРес: 2018- 33с.</p> <p>4.ЛитвиненкоВ. М., Аксенов М. В. Игрушки из ничего. Кристалл, 2000- 192 с.</p> <p>5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.</p> <p>6.Бондарева М. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков ЛитРес: 2018 - 33 с.</p>		
Оригами	Беседа, Рассказ, Показ	<p><i>Словесный:</i> беседа, рассказ, объяснение материала</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ образцов, фото, схем</p> <p><i>Практический:</i> самостоятельная работа объяснительно-иллюстративные</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Образцы изделий (собачки, кошечки, цветы, морской котик, рыбки, птички, бабочки, зайчики, машинки т.д.), плакаты, технологические карты, схемы складывания, самолет, коробочка, бабочка, рыбка, цветы и т.д), иллюстрации, фотографии (животные, цветы и т.д.)</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>1. https://isaloni.su/raznoe/kak-sdelat-raznye-podelki-iz-bumagi-80-podelok-svoimi-rukami-iz-origami.html Как сделать разные поделки из бумаги: 80 поделок своими руками из оригами</p> <p>2. https://novamett.ru/iz-bumagi/zhivotnye-origami Животные из бумаги оригами. Пошаговые инструкции + 800 фото</p> <p>3. https://pustunchik.ua/treasure/tools/podelki-iz-bumagi/origami-na-schastia Оригами на удачу</p> <p><u>Публикации</u></p> <p><u>Публикации по методике работы для педагога</u></p>	Тестировани е, опрос, индивидуаль ный и групповой показ, коллективны й анализ работ, рефлексия	Компьютер, Мультимедийный проектор. Белая и цветная бумага, ножницы, карандаши, клей.

		<p>1.Смит С. Цветы оригами 2007-128с.</p> <p>2. Оригами для знатоков: Драконы 1999 -135с.</p> <p>3. Кобаяси К. пер. Барменкова А.А. Японское искусство оригами Эксмо 2021г.144с.</p> <p>4. Выгонов В. В. Оригами. Магия японского искусства 50 моделей (самоучители нового поколения изд.Эксмо 2019г.- 224 с</p> <p>5. Дени Гийом пер. Магомедова П.М. ред. Николаенко А. Оригами большая иллюстрированная энциклопедия.Эксмо 2019 - 256с.</p> <p>6.Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты.- М.: Издательский Дом МСП, 2007. - 128 с.</p> <p>7. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384 с.</p> <p>8. Л.А., Киригами: Зоосад: Творческое конструирование из бумаги: Для детей 5-8 лет 2003г.16с.</p> <p>Оригами. От простого к сложному 1999 - 324с.</p> <p>8. Выгонов В.В. - Трехмерное оригами 2004 - 126с.</p> <p><u>Информационно-справочная литература для учащихся:</u></p> <p>1.Щеглова А.В.Оригами для детей и взрослых</p> <p>2. Иванова Л.В. - Цветы оригами для любимой мамы 2004 – 78с.</p> <p>3.Оригами Самолеты для начинающих 25 моделей изд. Мартин 2020г- 64стр.5.Калинич М. Рукоделие для детей Мн.: Польша; 1997 г- 201 с.;</p>		
--	--	---	--	--

Бисероплетение	<p>Рассказ, беседа, объяснение материала, показ образцов, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> рассказ, беседа <i>Наглядный:</i> Показ изделий, примеров техник изготовления. <i>Практический:</i> Изготовление изделий, оформление выставок.</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия</u> Образцы изделий (птички, бабочки, зайчики, мышки, ящерка, машинки, собачки, кошечки, цветы, рыбки и т.д.), плакаты схемы плетения (змея, ящерка, мышка, стрекоза, бабочка, рыбка), рисунки, фотографии (животные, цветы и т.д.) <u>Интернет ресурсы:</u> 1. http://razvitiedetei.info/risovanie-i-zhivopis/cvetovedenie-dlya-detej.html Цветоведение для детей 2. https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/ Основы бисероплетения 3. https://yandex.ru/video/search?text=бисер%20для%20детей%20изделия&path=wizard&noreask=1 Бисер для детей 4. https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm Море творческих идей для детей <u>Публикации</u> <u>Публикации по методике работы для педагога</u> 1. Женское рукоделие. - М.: Цитадель, 2000. 2. Бисерное рукоделие/Ред.-сост.О.Г. Жукова.- М.: Знание,1998.-144с. 3. Зингибер Е., Новикова Е., Смолина Е., Ковалева О., <u>Журушкина Ю.</u> Бисер ЛитРес: 2020-258 с. 4. Ликсо Н., Ликсо Д. Библия бисероплетения ЛитРес: 2016-194 стр. 5. Журушкина Ю. Бисерная флористика. 6. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени ЛитРес: 2020-147 стр 7. Зверева М. Фигурки из бисер. Знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями ЛитРес: 2018-195 стр. 8. Нестерова Д. Бисероплетение АСТ ЛитРес: 2015 - 322 с.</p>	<p>Тестирование, опрос, индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ работ, рефлексия</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор. Проволока, бисер. чашечки для бисера, салфетки, ножницы.</p>
----------------	--	---	---	--	---

			<p>9.Литвинец, Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекла / Э. Н. Литвинец; под ред. А. Ф. Некрылова. – М.,1991</p> <p>10. <u>Информационно-справочная литература для учащихся:</u></p> <p>1.Котова И.Н., Котова А.С. Бисер Гармония цветов. Начальный курс:Учебное пособие.-СПб.:ИД»МиМ»,1997.-48с.</p>		
Изготовление новогодних игрушек	Беседа, Рассказ, Показ,	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ образцов, фото и техники изготовления</p> <p><i>Практический:</i> Изготовление изделий. Личный показ.</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия</u> Образцы изделий (бабочка, кусудамы, ангел, гирлянда и т.д.)</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>1. https://homemyhome.ru/origami-na-novyyj-god-svoimi-rukami.html Удивительное творение из бумаги: оригами на Новый год своими руками</p> <p>2. http://girlsschool.ru/obemnaya-zvezda-iz-bumagi-origami</p> <p>Изготовление новогоднего украшения на елку</p> <p><u>Публикации</u></p> <p><u>Публикации по методике работы для педагога</u></p> <p>1. Клобс М. Звездная сенсация из Скандинавии. Плетеные снежинки из бумаги ЛитРес: 2018 - 35 с.</p> <p>2. Зайцева А. Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами ЛитРес: 2013 - 66 с.</p> <p>3.С. Афонькин, Е. Афонькина - Волшебные шары кусудамы 2001 - 169с.</p> <p>4. Докучаев Н.Н. Короли и рыбки СПб.: ТОО»Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997-160 с.</p> <p><u>Информационно-справочная литература для учащихся</u></p>	Индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ работ, рефлексия	Белая и цветная бумага, цветной картон, фольга, клей, ножницы,

			<p>1.Зайцева А. Гирлянды и фонарики ЛитРес: 2014 - 18 с.</p> <p>2.Тимохович А. Новогодние снежинки, гирлянды, ангелы и другие чудеса из бумаги ЛитРес: 2018 - 64 стр.</p>		
Маски	<p>Рассказ, беседа, объяснение материала, показ образцов, творческая самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ образцов, фото и техники изготовления <i>Практический:</i> Изготовление изделий. Личный показ.</p>	<p>Образцы изделий масок (маска с перьями, маска с тесьмой, маска с блестками, маска-бабочка и т.д.), фотографии (маска кошки, маска Зорро, маска-бабочка и др.) <u>Интернет ресурсы:</u> 1. https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.infoniac.ru%2Fnews%2FKak-sdelat-masku-svoimi-rukami.html&d=1 Маски. своими руками 2. https://svoimirukamy.com/maski-dlya-detej.html Маски для детей</p> <p><u>Информационно-справочная литература для учащихся:</u> 1.Гибсон Рэй. Карнавал: Маски. Костюмы. М. Росмэн. 1998г. (Б15796)</p>	<p>Опрос, тестирование, индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ работ, рефлексия</p>	<p>Цветная бумага, цветной картон, стразы, пайетки, тесьма, перья, клей, ножницы,</p>
Плетение на нити и леске	<p>Рассказ, беседа, объяснение материала, показ образцов, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ образцов, фото и техники изготовления <i>Практический:</i> Изготовление изделий. Личный показ.</p>	<p>Образцы изделий (браслеты, подвески, колье, мышки, ящерка, рыбки и т.д.), плакаты схемы плетения (змея, ящерка, мышка, рыбка), рисунки, фотографии (животные, браслеты, подвески, жгуты и т.д.) <u>Интернет ресурсы:</u></p>	<p>Опрос, индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ работ, рефлексия</p>	<p>Нитки, леска, бисер. чашечки для бисера, салфетки, ножницы.</p>

		<p>1. https://casual-home.ru/rukodelie/biseroptenie-na-leske-braslety/ Способы Плетения Простых Браслетов Из Бисера И Бусин На Леске</p> <p>2. https://olivamebel.ru/info/biseroptenie-iz-leski-shemy/ Бисероплетение из лески схемы</p> <p>3. https://sdelaj.com/weaving/uzli_makrame/425-urok-dlya-nachinayuschih.html#ixzz6tMsQAAOA Плетение фенечек для начинающих</p> <p><u>Публикации</u></p> <p><u>Публикации по методике работы для педагога</u></p> <p>1. Женское рукоделие. - М.: Цитадель, 2000.</p> <p>2. Бисерное рукоделие/Ред.-сост. О.Г. Жукова.- М.: Знание, 1998.-144с.</p> <p>3. Зингибер Е., Новикова Е., Смолина Е., Ковалева О., <u>Журушкина Ю.</u> Бисер ЛитРес: 2020-258 с.</p> <p>4. Ликсо Н., Ликсо Д. Библия бисероплетения ЛитРес: 2016-194 стр.</p> <p>5. Нестерова Д. Бисероплетение АСТ ЛитРес: 2015 - 322 с.</p> <p>6. Литвинец, Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекла / Э. Н. Литвинец; под ред. А. Ф. Некрылова. – М., 1991</p> <p><u>Информационно-справочная литература для учащихся:</u></p> <p>1. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.:ИД»МиМ», 1997.- 48с.</p>		
--	--	--	--	--

<p>Разнообразие открыток</p>	<p>Рассказ, беседа, объяснение материала, творческая самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ образцов, фото и техники изготовления <i>Практический:</i> Изготовление изделий. Личный показ.</p>	<p>Образцы изделий открыток, схемы изготовления, фотографии, иллюстрации <u>Интернет ресурсы:</u> 1. https://www.youtube.com/watch?v=BbvWYRYdn5Q Видео-канал с мастер-классами по изготовлению открыток 2. https://podarki.ru/go/%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BA%D0%B8-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8 Открытки своими руками <u>Публикации</u> <u>Публикации по методике работы для педагога</u> 1.Иванова Г.В. - Открытки с улыбкой 2007 - 25с. 2. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. 3.Волшебные поделки МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР ООО 2015 - 64с. <u>Информационно-справочная литература для учащихся</u> 1.Открытки своими руками 2007-32с 2. Аппликация. Поделки из бумаги АТІAS 2009 – 350с.</p>	<p>Индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ работ, рефлексия</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор. Белая и цветная бумага, цветной картон, фольга, клей, ножницы,</p>
<p>Мягкая игрушка</p>	<p>Рассказ, объяснение материала, тематическая</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ образцов, фото и техники изготовления</p>	<p>Образцы изделий(зайчик, лесное эхо, лисичка, собачка, мишка, Пес, плюшевый мишка, слоник, котенок и т.д.) <u>Интернет ресурсы:</u> 1. https://vse-kursy.com/read/270-igrushki-svoimi-rukami-onlain-besplatnye-video.html Делаем игрушки своими руками: бесплатные видео уроки для начинающих</p>	<p>Индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ</p>	<p>Ткань, нитки, иголки, синтепон, булавки, игольницы, ножницы</p>

	игра, самостоятельная работа	<p><i>Практический:</i> Изготовление изделий. Личный показ.</p>	<p>2. https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html Делаем потрясающие мягкие игрушки: 10 мастер-классов с выкройками</p> <p>3. https://lafoy.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami-15-idey-foto-26 Мягкие игрушки своими руками-15 красивых идей, инструкции и мастер классы</p> <p><u>Публикации</u></p> <p><u>Публикации по методике работы для педагога</u></p> <p>1. Биндер Б., Розер К., Кюнле Ю. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия ЛитРес: 2018 - 322 с.</p> <p>2. Агапова Ирина, Давыдова Маргарита Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис –пресс, 2002.</p> <p>3. Петухова В.И. Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка – М.: И.В. Балабанов, 1999. -120 с.: ил.</p> <p>4. Зайцева А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки ЛитРес: 2018 - 208 стр.</p> <p>5. Мудрагель Л. Шитье от А до Я. Полное практическое руководство ЛитРес: 2017 - 242 стр.</p> <p>6. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2007г. – 224 с</p> <p>7. Мутик Ю.Р. конструирование игрушки: учебно-методическое пособие/ - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. -256 с.</p> <p>8. Трушина В.П. Трудовое обучение. Компенсирующее обучение. 1 класс. Поурочные планы 2 часть/-Волгоград: ИТД «Корифей».2006 г. -112с.</p>	работ, рефлексия	
--	------------------------------	---	---	------------------	--

			<p><u>Информационно-справочная литература для учащихся:</u></p> <p>1.Версо Э. 50 детских улыбок. Шьем игрушки (с шаблонами в натуральную величину) ЛитРес: 2020-147 с.</p> <p>2.Павлова Н.Мягкая игрушка Красивые вещи своими руками. Ростов н/Д: Издательский дом «Рипол Классик»,2007.-192 с.</p> <p>3.Версо Э. 50 детских улыбок. Шьем игрушки (с шаблонами в натуральную величину) ЛитРес: 2020147 с.</p>		
Макраме	Рассказ, беседа, объяснение материала, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ образцов, фото и техники изготовления</p> <p><i>Практический:</i> Изготовление изделий. Личный показ.</p>	<p>Образцы изделий (браслеты, карманы, салфетки и т.д.)</p> <p>1.https://vse-kursy.com/read/769-uroki-pleteniya-makrame-obuchayuschie-video-dlya-nachinayuschih.html Уроки макраме для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения</p> <p>2.https://sdelaj.com/weaving/uzli_makrame/425-urok-dlya-nachinayuschih.html Урок макраме для начинающих</p> <p>3.https://www.youtube.com/playlist?list=PLaqyHt7fMIntqR-P6Z1w6cmYh4S497nOR Фенечки. Уроки плетения</p> <p><u>Публикации</u></p> <p><u>Публикации по методике работы для педагога</u></p> <p>1.Жук С. М. Макраме ЛитРес: 2012 - 34 с.</p> <p>2.Зайцева А., Моисеева Е. Макраме. Самый полный и понятный самоучитель ЛитРес: 2014-98 с.</p> <p>3. Потеня Д. Макраме Time. Авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов ЛитРес: 2020-291 с.</p> <p>4. Локшина М. Узлы-талисманы и наузы-обереги. Плетем на удачу ЛитРес: 2016-48 с.</p> <p>5.Гукасова А.Г. Рукоделие в начальных классах.</p>	Опрос, индивидуальный и групповой показ, коллективный анализ работ, рефлексия	Нитки, веревки, тесьма, булавки. Подушка для плетения

			<p>6.Соснина Т.М. Макраме. – Лениздат, 1985.</p> <p><u>Информационно-справочная литература для учащихся</u></p> <p>1. Ращупкина С.Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели ЛитРес: 2011-240 с. 152 иллюстрации</p> <p>2. Хамидова В. Макраме. Украшения из плетеных узлов ЛитРес: 2011-240 с. 152 иллюстрации</p> <p>3. Локшина М. Красивые узлы-обереги. Пошаговые уроки для начинающих ЛитРес: 2012-65 с.</p> <p>4.Зайцева А., Моисеева Е. Макраме: уроки плетения для начинающих ЛитРес: 2012-65 с.</p>		
--	--	--	--	--	--

Список литературы

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребенка. М. 2000
2. Ключева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль 1997
3. Королева Е. В., Юрченко П. Г., Бурдыгина Т. Н. Проблемные ситуации в школе и способы их решения: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 80 с. (Школьное)
4. Заслужелюк В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение. М. 1996 образование)
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Бондарева М. Полезные и красивые поделки для дома из пластиковых трубочек и стаканчиков ЛитРес: 2018 - 33 с.
7. Дени Гийом пер. Магомедова П.М. ред. Николаенко А. Оригами большая иллюстрированная энциклопедия. Эксмо 2019 - 256с.
8. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты.- М.: Издательский Дом МСП, 2007. -128 с.
9. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект -Пресс, 2007. - 384 с.
10. Л.А., Киригами: Зоосад: Творческое конструирование из бумаги: Для детей 5-8 лет 2003г. 16с.
11. Оригами. От простого к сложному 1999 - 324с.
12. Выгонов В.В. - Трехмерное оригами 2004 - 126с.
13. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени ЛитРес: 2020-147 стр
14. Зверева М. Фигурки из бисера. Знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями ЛитРес: 2018-195 стр.
15. Нестерова Д. Бисероплетение АСТ ЛитРес: 2015 - 322 с.
16. Литвинец, Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекла / Э. Н. Литвинец; под ред. А. Ф. Некрылова. – М., 1991
17. Ликсо Н., Ликсо Д. Библия бисероплетения ЛитРес: 2016-194 стр.
18. Нестерова Д. Бисероплетение АСТ ЛитРес: 2015 - 322 с.
19. Литвинец, Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекла / Э. Н. Литвинец; под ред. А. Ф. Некрылова. – М., 1991
20. Мудрагель Л. Шитье от А до Я. Полное практическое руководство ЛитРес: 2017 - 242 стр.
21. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2007г. – 224 с
22. Мутик Ю.Р. конструирование игрушки: учебно-методическое пособие/ - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. -256 с.
23. Трушина В.П. Трудовое обучение. Компенсирующее обучение. 1 класс. Поурочные планы 2 часть/-Волгоград: ИТД «Корифей». 2006 г. -112с.
24. Соснина Т.М. Макраме. – Лениздат, 1985
25. Локшина М. Узлы-талисманы и наузы-обереги. Плетем на удачу ЛитРес: 2016-48 с.
26. Гукасова А.Г. Рукоделие в начальных классах. Кн. для - М : Просвещение, 1984

27. Докучаев Н.Н. Короли и рыбки СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997-160 с.