

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

«РАДУГА БИСЕРА»

Возраст учащихся: 6,5 - 11 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчик:
Новикова Елена Семеновна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Направленность программы

Программа имеет *художественную направленность*.

Декоративно-прикладное творчество является одним из способов самовыражения и воплощения замыслов в реальность и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте 6,5-11 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 6,5-9 лет, на 2-й год обучения – 7-10 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Актуальность программы

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга бисера» ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и бисероплетению, как одному из видов творчества.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем загадочный блеск, сочность красок, четкость линий и неограниченные возможности для творческого поиска. Как материал он более устойчив к влиянию времени, нежели шёлк или шерсть и поэтому, изделия из него доходят до нас в той цветовой красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Актуальность программы обусловлена целями и задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: «создать условия для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей учащихся, умеющих самостоятельно мыслить и творчески решать возникающие проблемы» и направлена на развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности и способствует развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта учащихся.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Отличительные особенности программы

Характерными свойствами, отличающими данную программу от других:

- использование в обучении дифференцированного подхода, с учетом уровня развития умений и навыков учащихся;

- прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: математика, чтение, окружающий мир, изобразительное искусство;
- активное участие в акциях, конкурсах, выставках, и т.д. помогает детям реализовать свой творческий потенциал;
- в коллективной работе дети учатся взаимодействовать друг с другом, решать проблемные ситуации по средствам коммуникации, разрешать споры, приходиться к единому решению.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств личности, сохранение традиций и применение современных педагогических технологий в образовательном процессе. Программа содержит раздел «Русские народные промыслы». При изучении этого раздела учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами и плетут изделия по авторским схемам плетения.

Народные традиции промыслов являются действенным средством формирования художественной культуры учащихся ввиду того, что в них современные мастера находят неисчерпаемый источник красоты, гармонии, целесообразности.

Уровень освоения программы

Базовый.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю).

2 год обучения – 216 часов (6 часов в неделю).

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся, через обучение технологиям изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития бисероплетения, техниками бисероплетения и вышивки бисером;
- сформировать знания и практические умения техник бисероплетения и вышивки бисером;
- сформировать навыки работы с инструментами (ножницы, кусачки); ручными швейными инструментами;
- сформировать умения самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам;
- научить «читать» схемы и технологические карты изготовления изделий из бисера.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях;
- формировать сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях.

Цель и задачи по годам обучения

1-й год обучения

Цель: развитие творческой личности, посредством изучения приемов бисероплетения и изготовления изделий из бисера.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей развития бисероплетения и техниками бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения о приемах и техниках бисероплетения;
- сформировать навыки работы ручными с инструментами (линейка, ножницы, кусачки);
- сформировать навыки самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- формировать самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях.

2-й год обучения

Цель: развитие творческой личности, посредством изучения приемов бисероплетения и изготовления изделий из бисера.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером и ее применением;
- сформировать знания и практические умения для вышивки бисером
- сформировать навыки работы ручными швейными инструментами;
- обучить основным приемам плетения объемных изделий на проволоке и нитью;
- обучить основным приемам плетения нитью: «крестик», «кирпичный стежок».

Развивающие:

- развить познавательную, творческую и социальную активность, потребность в самообразовании;

- развить эстетический вкус;
- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мыслительную деятельность и мелкую моторику;
- развить творческое самовыражение расширять кругозор учащихся;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию
- воспитать коммуникабельность;
- сформировать умение улаживать возникающие конфликты.
- формировать сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровые сберегающие моменты на занятиях;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- разовьют любознательность, познавательную активность;
- разовьют эстетическое самовыражение в творческой работе;
- приобретут опыт общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;
- приобретут навыков сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- получат опыта организации собственной творческой деятельности: самоконтроль,
- самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительных операций: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- будут знать правила техники безопасности при работе с проволокой и инструментами: иглами, булавками, ножницами;
- будут сформированы специальных знаний и умений, необходимых при плетении бисером и вышивке бисером.

Практическая подготовка:

- научатся организовывать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- сформируют специальные умения, необходимые при плетении бисером и вышивке бисером, пайетками, стеклярусом;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- научатся пользоваться шаблонами и приспособлениями;
- научатся плести из бисера плоские фигурки на проволочной основе;
- научатся плести из бисера простые объемные и объемные (3D) фигурки на проволочной основе;
- научатся плести изделия из бисера нитью;
- научатся закреплять и удлинять проволоку, нить при работе с бисером;
- научатся вышивать пайетками, стеклярусом и бисером.

Планируемые результаты по годам обучения:

1-й год обучения

Личностные результаты:

- разовьют любознательность, познавательную активность;
- получают опыт работы в коллективе;
- сформируется культура общения и поведения.

Метапредметные результаты:

- научатся планировать свои действия при изготовлении работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы будут уметь работать по схеме;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами;
- приобретут специальные знания, необходимые в бисероплетении;

Практическая подготовка:

- научатся организовывать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- научатся работать со знаково-символическими и графическими схемами;
- научатся закреплять и удлинять проволоку;
- приобретут специальные умения, необходимые в бисероплетении;
- научатся плести плоские фигурки на проволочной основе;
- научатся плести простые объемные фигурки.

2-й год обучения:

Личностные результаты:

- развиты чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформирована мотивация к познанию и саморазвитию;
- сформированы установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;
- приобретут навыки сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- приобретут опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- будут сформированы специальные знания, необходимые при вышивке бисером, пайетками, стеклярусом;
- приобретут специальные знания, необходимые при плетении объемных (3D) фигурок из бисера

Практическая подготовка:

- научатся работать по схемам вышивки;
- научатся плести из бисера объемные (3D) фигурки;
- научатся плести изделия из бисера нитью;
- научатся закреплять и удлинять нить при вышивке бисером, пайетками, стеклярусом;
- научатся вышивать бисером, пайетками, стеклярусом.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Особенности реализации:

Обучение происходит по степени овладения навыками и умениями: сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за учащимися. Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться ребенку. Учащимся всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Условия набора и формирования групп:

- **условия набора в коллектив:** группы формируются на основе свободного набора, принимаются мальчики и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- **условия формирования групп:** группы могут быть сформированы одновозрастные и разновозрастные.

Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования.

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы проведения занятий:

- беседа;
- занятие-путешествие;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;

- творческая мастерская;
- консультация;
- презентация;
- конкурс;
- выставка.

Формы организации занятий:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- коллективная: выполнение коллективной работы;
- групповая: организация работы в малых группах, в парах для выполнения определенных заданий;
- индивидуальная: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;
- дистанционная: конкурсы, викторины, акции на платформе Zoom, WhatsApp, VK;
- дистанционное *самообучение* с использованием бесплатного образовательного контента.

Материально-техническое оснащение программы

Для организации и эффективного проведения учебного процесса необходимо иметь просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, оборудование, материалы, инструменты и приспособления, технические средства обучения.

Оборудование: столы; стулья; витрины; шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок; учебная доска.

Инструменты и приспособления: иглы бисерные с закругленным острием и острым концом; карандаш, ручка, маркер; контейнер или коробка для хранения материалов и инструментов; пяльцы; кусачки; линейка; ножницы; деревянные палочки для набивки (зубочистка); пистолет клеевой; точилка.

Материалы: бисер, бусины, рубка, стеклярус; бумага различных цветов и плотности; канва пластиковая и х/б; клей универсальный; крышки полиэтиленовые для работы с бисером; мел; нить эластичная (спандекс); проволока медная; леска; нить для шитья ЛЛ 35, ЛЛ 40; фетр; наполнитель (синтепон, синтепух и т.д.).

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, флеш-накопитель.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение. Опрос
2.	Основы бисероплетения	14	4	10	Наблюдение. Тестовые задания. Входной контроль
3.	Плетение на проволоке	89	14	75	Наблюдение. Тестовые задания. Коллективная работа по разделу. Текущий контроль
4.	Выставочная деятельность	20	3	17	Выставка и анализ творческих работ
5.	Праздничный калейдоскоп	15	2	13	Выставка и анализ творческих работ
6	Контрольные и итоговые занятия	4	0	4	Тестовые и контрольные задания. Промежуточная аттестация
	ИТОГО	144	24	120	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Тестовые задания
2.	Плетение на проволоке	95	17	78	Наблюдение. Тестовое задание. Итоговая работа
3.	Плетение нитью	36	6	30	Наблюдение. Опрос. Тестовое задание. Итоговая работа
4.	Вышивка бисером	36	6	30	Наблюдение. Опрос. Тестовое задание
5.	Выставочная деятельность	24	4	20	Выставка. Анализ творческих работ
6.	Праздничный калейдоскоп	18	2	16	Выставка и анализ творческих работ
7.	Контрольные и итоговые занятия	5	0	5	Тестовое задание. Итоговый контроль
	ИТОГО	216	36	180	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Обучение происходит по степени овладения навыками и умениями: сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях

В середине каждого занятия в течение 3-5 минут проводятся упражнения по профилактике детской близорукости, на расслабления мышц рук и формированию правильной осанки.

Цель: развитие творческой личности, посредством изучения приемов бисероплетения и изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития бисероплетения и техниками бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения о приемах и техниках бисероплетения;
- сформировать навыки работы ручными инструментами (линейка, ножницы, кусачки);
- сформировать навыки самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- формировать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по ТБ. Цель и задачи первого года обучения. Режим обучения. Правила поведения и личной гигиены.

Практика

Игра на знакомство с детьми. Знакомство с материалами и инструментами. Практическая работа по организации рабочего места. Анкетирование.

2. Основы бисероплетения

Теория

История бисероплетения. Основные сведения об инструментах и материалах, необходимых для работы. Терминология. Условные обозначения. Основные приемы и техники плетения. Схемы и технологические карты.

Практика

Отработка умения низания бисера на проволоку, приемов и техник плетения. Работа со схемами. Плетение образцов.

3. Плетение на проволоке

Фигурки из бисера и бусин

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок насекомых: «муха, пчела, мотылек, стрекоза, лягушка». Техника выполнения туловища, крылышек, усиков, лапок.

Практика

Анализ изделий. Зарисовка схем. Изготовление отдельных элементов (крылышки, усики, лапки) на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Оформление и крепление фигурок на основу.

Цветы из бисера и цветочные композиции

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приемов плетения. Приемы крепления цветов на основу для броши, открытку, в вазу. Знакомство с основами построения композиции.

Практика

Анализ изделий. Плетение цветов «незабудка», «ромашка», «золотые шары», «тюльпаны», «нарциссы», «роза», фантазийные цветы. Изготовление отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Изготовление миниатюр, открыток, панно с цветами из бисера. Плетение элементов композиции, сборка изделий. Составление композиции.

Новогодний сувенир

Теория

Новогодний сувенир: история возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года и Рождества. Символы года.

Практика

Плетение игрушек, сувениров, новогодней композиции: «Снеговик», «Ангел», «Елочка», «Зайчик», «Рябина в снегу» и другие.

Русские народные промыслы

Теория

Русские народные промыслы: «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись». Понятие «народный промысел». Цветовая гамма и орнаменты.

Практика

Обсуждение моделей, образцов. Изготовление изделий из бисера: открытка «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Голубая сказка».

Простое объемное плетение

Теория

Основные приемы и техника бисероплетения, используемые для изготовления простых объемных изделий.

Практика

Анализ схем плетения. Плетение простого объемного изделия: пчелка, паук, лягушка и др.

4. Выставочная деятельность

Теория

Сведения о тематике выставки

Практика

Выбор изделий, разработка эскизов изделий по теме выставки. Плетение элементов изделий по теме выставки, соединение элементов в единое целое. Отбор и оформление изделий на выставку. Посещение выставок.

5. Праздничный калейдоскоп

Теория

Сведения о праздничных мероприятиях, проводимых акциях, значимых событиях.

Практика

Плетение сувениров, изготовление открыток к праздничным мероприятиям и для акций «Забота», «Новый год приходит в каждый дом», «Подарок Ветерану».

6. Контрольные и итоговые занятия.

Практика

Выставка творческих работ. Проведение контрольных и тестовых заданий. Анализ результатов обучения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- разовьют любознательность, познавательную активность;
- получают опыт работы в коллективе;
- сформируется культура общения и поведения.

Метапредметные результаты:

- научатся планировать свои действия при изготовлении работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы будут уметь работать по схеме;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами;
- приобретут специальные знания, необходимые в бисероплетении;

Практическая подготовка:

- научатся организовывать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- научатся работать со знаково-символическими и графическими схемами;
- научатся закреплять и удлинять проволоку;
- приобретут специальные умения, необходимые в бисероплетении;
- научатся плести плоские фигурки на проволочной основе;
- научатся плести простые объемные фигурки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Содержание программы второго года обучения позволяет повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Знакомство с культурой и ремеслами предков позволяет ребенку осознать себя как частицу социума.

Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности и творческого самовыражения каждого учащегося и дает возможность раскрыться и утвердиться ученику.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером и ее применением;
- сформировать знания и практические умения для вышивки бисером
- сформировать навыки работы ручными швейными инструментами;
- обучить основным приемам плетения объемных изделий на проволоке и нитью;
- обучить основным приемам плетения нитью: «крестик», «кирпичный стежок».

Развивающие:

- развить познавательную, творческую и социальную активность, потребность в самообразовании;
- развить эстетический вкус;
- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мыслительную деятельность и мелкую моторику;
- развить творческое самовыражение расширять кругозор учащихся;

- выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию
- воспитать коммуникабельность;
- сформировать умение улаживать возникающие конфликты.
- формировать сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровые сберегающие моменты на занятиях;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи второго года обучения. Режим обучения. Инструктаж по ТБ. Правила поведения и личной гигиены.

Практика

Практическая работа по организации рабочего места. Знакомство с основными приемами и техниками плетения, приемами вышивки. Демонстрация изделий.

2. Плетение на проволоке

Простое объемное плетение

Теория

Основные приемы и техника бисероплетения, используемые при плетении простых объемных изделий. Анализ схем плетения.

Практика

Анализ схем плетения. Плетение простого объемного изделия «божья коровка», «лягушка» «мышка», «пчелка», «паук».

Объемные фигурки

Теория

Плетение фигурок на основе бусин. Плетение 3D фигурок. Основные приемы и техника бисероплетения. Особенности плетения на проволоке, леске и нити». Способы соединения элементов.

Практика

Анализ изделий. Плетение объемных фигурок на основе бусины: «цыпленок», «пчела», пингвин и др.

Плетение 3D фигурок: «мармеладный мишка», «пикачу», «зайчик», «пчела», «аксолотль» «кузнечик», «хомячок» и другие.

Цветы и цветочные композиции

Теория

Приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приемов плетения. Основы построения композиции. Составление композиции.

Практика

Анализ изделий. Плетение цветов «анютины глазки», «васильки», «маки», «космея», «рудбекия», «нарциссы многоцветковые» и другие. Изготовление отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Изготовление миниатюр, открыток, панно с цветами из бисера. Плетение элементов композиции. Оформление композиции.

Новогодний сувенир

Теория

Техники и приемы плетения сувениров. Особенности плетения несимметричных изделий.

Практика

Плетение сувениров, новогодних композиций. Объемные фигурки «Снегурочка», «Дед Мороз», «Елочка», символ года и другие.

3. Плетение нитью

Теория

Характеристика видов плетения. Знакомство с приемами плетения простых цепочек. Техника «кирпичный стежок», «крестик», «ндебеле». ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Практика

Анализ и выбор схемы плетения. Зарисовка схем. Отработка техник плетения. Простые цепочки. Брелоки на основе техники «кирпичный стежок»: яблоко, сова, парусник; на основе техники «ндебеле»: колокольчик и другие.

4. Вышивка бисером

Теория

Виды вышивки. Знакомство с основными и дополнительными материалами и инструментами, необходимыми для вышивки. Правила ТБ при работе с инструментами. Основные способы шитья бисером и стеклярусом.

Практика

Анализ и выбор схемы вышивки. Вышивка бисером по канве элементов для набора «Полезные мелочи»: игольница, чехол для ножниц и другие.

Вышивка бисером по свободному контуру. Вышивка брошей «Фруктовые дольки», «Любимый питомец», Цветочный калейдоскоп» и другие.

5. Выставочная деятельность

Теория

Сведения о тематике выставки. Техники плетения.

Практика

Выбор изделий, разработка эскизов изделий по теме выставки. Плетение элементов изделий по теме выставки, соединение элементов в единое целое. Отбор и оформление изделий на выставку. Посещение выставок.

6. Праздничный калейдоскоп

Теория

Сведения о праздничных мероприятиях, проводимых акциях, значимых событиях.

Практика

Плетение сувениров, изготовление открыток к праздничным мероприятиям и для акций «Забота», «Новый год приходит в каждый дом», «Подарок Ветерану».

7. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Выставка творческих работ. Проведение контрольных и тестовых заданий. Анализ результатов обучения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развиты чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформирована мотивация к познанию и саморазвитию;
- сформированы установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;

- приобретут навыки сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- приобретут опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- будут сформированы специальные знания, необходимые при вышивке бисером, пайетками, стеклярусом;
- приобретут специальные знания, необходимые при плетении объемных (3D) фигурок из бисера

Практическая подготовка:

- научатся работать по схемам вышивки;
- научатся плести из бисера объемные (3D) фигурки;
- научатся плести изделия из бисера нитью;
- научатся закреплять и удлинять нить при вышивке бисером, пайетками, стеклярусом;
- научатся вышивать бисером, пайетками, стеклярусом.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль проводится в начале учебного года (1 год обучения – сентябрь/октябрь) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения раздела, темы или в конце определённого периода обучения, а также личностных качеств с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения: 1 год обучения - май, 2 год обучения - декабрь.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности;
- конкурс;
- выставка.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (май).

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности;
- выставка;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте:

- *Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы " Радуга бисера " 1-й год обучения.*
- *Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы " Радуга бисера " 2-й год обучения.*

Индивидуальный уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и личностного развития по критериям обозначается значками: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – начальный уровень и выявляется суммированием баллов по критериям.

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
		Освоение программы	Личностное развитие
Н – начальный уровень	1 балл	9-14	7-11
С – средний уровень	2 балла	15-20	12-16
В – высокий уровень	3 балла	21-27	17-21

Диагностика результатов освоения программы проводится по 5 параметрам, которые оцениваются следующими критериями

параметры	Критерии
теоретическая подготовка	- теоретические знания - владение (знание) специальной терминологией
практическая подготовка	- практические умения и навыки - владение специальным оборудованием и оснащением - творческие навыки
учебно-интеллектуальные умения	- умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал
учебно-организационные умения	- умение организовать рабочий настрой во время занятий
учебно-коммуникативные умения	- умение слушать и слышать - коммуникативные навыки

Диагностика результатов личностного развития учащихся проводится по 3 параметрам, которые оцениваются следующими критериями

параметры	критерии
организационно-волевые качества	- терпение - воля - самоконтроль
ориентационные качества	- самооценка; - интерес к занятиям в детском объединении
поведенческие качества	- конфликтность - тип сотрудничества

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Радуга бисера»
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: **1**
Группа № _____

№ п/п	Параметры		Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
	Критерии	ФИО	Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
Результаты освоения программы и личного развития в %		15 чел.	Высокий уровень, % -						Высокий уровень, % -					
		100%	Средний уровень, % -						Средний уровень, % -					
		1 чел. 6,67%	Низкий уровень, % -						Низкий уровень, % -					
Высокий уровень – 3 Средний уровень – 2 Начальный уровень – 1		Характеристика уровней результатов освоения программы: 9 - 14 баллов – начальный уровень 15 - 20 балла – средний уровень 21 - 27 баллов – высокий уровень						Характеристика уровней результатов личностного развития: 7 - 11 баллов – начальный уровень 12 - 16 баллов – средний уровень 17 - 21 баллов – высокий уровень						

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Радуга бисера»

Параметры		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся владеет теоретическими знаниями: хорошо знает историю бисероплетения, правила техники безопасности, условные обозначения, приемы и техники плетения простых объемных изделий, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Наблюдение, опрос, тестирование
			Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает историю бисероплетения, условные обозначения, приемы и техники плетения простых объемных изделий, применяет эти знания в практической деятельности с незначительной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся плохо владеет теоретическими знаниям и применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1	
		Владение (Знание) специальной терминологией	Высокий	Учащийся хорошо знает и владеет специальной терминологией (виды бисера, материалы, инструменты, приемы и техники плетения), грамотно применяет ее в работе	3	Наблюдение, опрос,
			Средний	Учащийся знает специальные термины, но не всегда умеет их применить	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно работает с материалами (проволокой, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками комбинировать в одном изделии различные приемы плетения, качественно выполняет работу, самостоятельно работает по схеме плетения	3	Выставка, практическая работа
			Средний	Учащийся неуверенно работает с материалами (проволокой, нитью, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками плетения на проволоке, работая по схеме плетения требуется помощь педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет навыками плетения, постоянно требуется помощь педагога	1	
		Владение специальным	Высокий	Учащийся грамотно применяет инструменты в работе (ножницы, кусачки, иглы) и материалами	3	

Метапредметные		оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся не всеми инструментами может правильно пользоваться, иногда необходима помощь педагога	2	Наблюдение, практическая работа
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Выставка, наблюдение, практическая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит способы решения заданий	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется помощь для выполнения логических действий, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная помощь, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	

	<i>Учебно-коммуникативные умения</i>	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение		
			Высокий	Учащийся внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное	3			
			Средний	Учащийся может иногда перебивать собеседника, эмоционально реагировать на услышанное	2			
		Коммуникативные навыки	Начальный	Учащийся эмоционально воспринимает информацию, перебивает собеседника	1	Наблюдение		
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3			
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2			
		<i>Личностные</i>	<i>Организационно-волевые качества</i>	Терпение	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Наблюдение
					Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
					Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
				Воля	Начальный	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Наблюдение
Высокий	Учащийся дисциплинирован, обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности				3			
Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не всегда может заставить себя что-то делать				2			
				Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности, с трудом осваивает материал	1		

		Самоконтроль	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия, отвечать за них	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки, иногда уходит от ответственности за них	2	
			Начальный	Учащийся не умеет контролировать свои поступки и действия, уходит от ответственности за них	1	
	<i>Ориентационные качества</i>	Самооценка	Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	Наблюдение, анкетирование
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	Наблюдение, анкетирование
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
<i>Поведенческие качества</i>	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	Наблюдение	
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2		
		Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1		
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах, эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса	3	Наблюдение, анкетирование	
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2		
		Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения, без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса	1		

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Радуга бисера»
(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТоговый контроль)
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: 2

Группа № _____

№ п/п	Параметры		Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
	Критерии	ФИО	Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
Результаты освоения программы и личного развития в %	12 чел.-100%	Высокий уровень, %						Высокий уровень, %						
	1 чел.-8,83%	Средний уровень, %						Средний уровень, %						
		Низкий уровень, %						Низкий уровень, %						
Высокий уровень – 3 Средний уровень – 2 Начальный уровень – 1	Характеристика уровней результатов освоения программы: 9 - 14 баллов – начальный уровень 15 - 20 балла – средний уровень 21 - 27 баллов – высокий уровень						Характеристика уровней результатов личностного развития: 7 - 11 баллов – начальный уровень 12 - 16 баллов – средний уровень 17 - 21 баллов – высокий уровень							

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Радуга бисера»
2 год обучения**

Параметры		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, приемы плетения и вышивки, способы соединения объемных фигур в единое изделие, основы построения композиций, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Наблюдение, опрос, тестирование
			Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает, приемы плетения и вышивки, способы соединения объемных фигур в единое изделие, основы построения композиций, применяет эти знания в практической деятельности с незначительной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся плохо владеет теоретическими знаниями, применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1	
		Владение (Знание) специальной терминологией	Высокий	Учащийся хорошо знает и владеет специальной терминологией, грамотно применяет ее в работе	3	Наблюдение, опрос,
			Средний	Учащийся знает специальные термины, но не всегда умеет их применить	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно работает с материалами (проволокой, нитью, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками комбинировать в одном изделии различные приемы плетения, владеет навыками плетения объемных изделий, навыками вышивки бисером и пайетками, качественно выполняет работу, самостоятельно работает по схеме плетения	3	Выставка, практическая работа
			Средний	Учащийся неуверенно работает с материалами (проволокой, нитью, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками плетения на проволоке, слабо владеет приемами вышивки бисером, работая по схеме плетения требуется помощь педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет навыками плетения и вышивки бисером, постоянно требуется помощь педагога	1	

		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся грамотно применяет инструменты в работе (ножницы, кусачки, иглы, спинер, станок для бисероплетения)	3	Наблюдение, практическая работа
			Средний	Учащийся не всеми инструментами может правильно пользоваться, иногда необходима помощь педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Выставка, наблюдение, практическая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	

	<i>Учебно-коммуникативные умения</i>	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение		
			Высокий	Учащийся внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное	3			
			Средний	Учащийся может иногда перебивать собеседника, эмоционально реагировать на услышанное	2			
			Начальный	Учащийся эмоционально воспринимает информацию, перебивает собеседника	1			
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Наблюдение		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2			
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1			
		<i>Личностные</i>	<i>Организационно-волевые качества</i>	Терпение	Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	Наблюдение
					Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
					Начальный	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	
Воля	Высокий			Учащийся дисциплинирован, обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности	3	Наблюдение		
	Средний			Учащийся недостаточно дисциплинирован, не всегда может заставить себя что-то делать	2			
	Начальный			Учащийся недостаточно дисциплинирован, не обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности, с трудом осваивает материал	1			

<i>Ориентационные качества</i>	Самоконтроль	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия, отвечать за них	3	Наблюдение
		Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки, иногда уходит от ответственности за них	2	
		Начальный	Учащийся не умеет контролировать свои поступки и действия, уходит от ответственности за них	1	
	Самооценка	Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	Наблюдение, анкетирование
		Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
		Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	
	Интерес к занятиям в детском объединении	Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	Наблюдение, анкетирование
		Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
		Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
<i>Поведенческие качества</i>	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	Наблюдение
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах, эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса	3	Наблюдение, анкетирование
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения, без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса	1	

Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы занятий	Методы и приемы проведения	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
Вводное занятие	Беседа, презентация, тестирование	Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Памятка по технике безопасности; Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Путешествие в мир бисероплетения»	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер Проектор
Основы бисероплетения	Объяснение, презентация, практическое занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: выполнение упражнений, по изучению различных приемов и техник плетения, изготовление изделий, -репродуктивный	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Образцы основных приемов плетения; Таблица «Условные обозначения»; Схемы плетения; Инструкционные карты Презентация «Основы бисероплетения» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> - Виды бисера http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm - Материалы и инструменты для бисероплетения http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropleteniya.html - Бисероплетение для начинающих http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html - Техники плетения бисером https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true - 3D урок параллельное плетение https://www.youtube.com/watch?v=IHWFqi5n8pQ - 3D урок игольчатое плетение https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU	Опрос, наблюдение, выставка, проверочная работа	Компьютер Проектор Бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

<p style="text-align: center;">Плетение на проволоке</p>	<p>Беседа, объяснение, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: работа со схемами плетения, изготовление изделий, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения; Инструкционные карты; Тематические подборки: - «Фигурки из бисера и бусин»; - «Цветы из бисера»; - «Новогодний сувенир»; - «Русские народные промыслы»; - «Плетение брелоков»; - «Простое объемное плетение» Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Россия: студия SovaFilm,2009. - Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Цветочное волшебство – своими руками» - Россия: студия SovaFilm, 2009. Презентации: - «Фигурки из бисера»; - «Новогодний сувенир «Снеговик»»; - «Объемные изделия из бисера»; - «Золотая хохлома»; - «Дымковская игрушка из бисера»; - «Городецкая роспись»; - «Сказочная гжель»; - «История елочных игрушек» <u>Интернет-ресурсы:</u> - Цветы из бисера http://bicerinka.com/Cvetochki.html - Фрукты из бусин и бисера для детского творчества http://www.rukodelie.by/content/?id=8107 - Цветочные композиции из бисера http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html</p>	<p>Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка</p>	<p>Компьютер Проектор Бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)</p>
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>- 3D урок параллельное плетение https://www.youtube.com/watch?v=IHWfqi5n8pQ</p> <p>- 3D урок игольчатое плетение https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU</p>		
Праздничный калейдоскоп	Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения; Инструкционные карты; Тематические подборки: - «Подарок ветерану»; - «Народный календарь»; - «Пасхальный сувенир»; Образцы изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентации: - «Открытка Учителю»; - «День матери»; - «Подвиг длиной в 900 дней и ночей» - «День защитника Отечества»; - «Наши традиции – наши корни. Пасхальный сувенир»; - «Игра-викторина «Великой Победе посвящаем»</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p>	Опрос, наблюдение, выставка	Компьютер Проектор Бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
Выставочная деятельность	Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный, -частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Тематические подборки: - «Народные традиции» - «Рождество»; - «Светлый праздник»</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> Раскраска схем http://bicerinka.com/draw.html</p>	Опрос, наблюдение, выставка	Компьютер Проектор Бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

Контрольные и итоговое занятия	Беседа, объяснение, практическое занятие, самостоятельная работа	Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды) <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> Генератор заданий https://childdevelop.info/ Создание кроссвордов https://crossword-forge.ru.uptodown.com/windows Программа для создания тестов http://mytest.klyaksa.net	Опрос, рефлексия, диагностика	Компьютер, Мультимедийный проектор
2 год обучения					
Раздел	Формы занятий	Методы и приемы проведения	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Беседа, презентация, тестирование	Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Памятка по технике безопасности Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Радуга бисера – 2 год обучения» <u>Интернет-ресурсы:</u>	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер, Мультимедийный проектор
Плетение на проволоке	Беседа, объяснение, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: работа со схемами плетения, изготовление изделий, -репродуктивный	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения; Инструкционные карты; Тематические подборки: - «Фигурки из бисера и бусин»; - «Цветы из бисера и цветочные композиции»; - «Новогодний сувенир»; - «Плетение брелоков»; - «Простое объемное плетение» - «Объемные игрушки» Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Компьютерная программа «Бисероплетение»;	Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка	Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

			<p>- Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелоки, украшения – своими руками»</p> <p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Фигурки из бисера» <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цветы из бисера http://bicerinka.com/Cvetochki.html - Цветочные композиции из бисера http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html - Объемные животные из бисера http://biserinka.in.ua/category/obyomnye-zhivotnye-iz-bisera/page/5/ - 3D урок параллельное плетение https://www.youtube.com/watch?v=IHWFqi5n8pQ - 3D урок игольчатое плетение https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU 		
Плетение нитью	Беседа, объяснение, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснительно-иллюстративный, -практический: <p>работа со схемами плетения, изготовление изделий, -репродуктивный</p>	<p>Печатные и наглядные пособия:</p> <p>Схемы плетения; Инструкционные карты; Образцы изделий Тематические подборки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Браслеты» - «Брелоки» <p>Аудиовизуальные технические средства:</p> <p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Плетение нитью»; - «Плетение нитью. Техника ндебеле» - Обучающая видеопрограмма «Уроки рукоделия. Бисер» <p>Интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности при работе с иглой https://www.youtube.com/watch?v=p6rSFKRpKAo - Плоское ндебеле https://www.youtube.com/watch?v=roYN7G10t1A - Кирпичное плетение. Уменьшение и убавление https://www.youtube.com/watch?v=hAMUISzhSVA - Ручное ткачество https://vk.com/club117640214?z=video-20446290_456240037%2Fpl_wall_-117640214 	Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка	Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, нить, инструменты (ножницы, иглы)

			<p>- 3D урок Кирпичное плетение https://www.youtube.com/watch?v=0pP2dWuuHy8 https://vk.com/club117640214?z=video-100199766_456239028%2Fc2a9ef11b5cc94a074%2Fpl_wall_-117640214</p>		
Вышивка бисером	<p>Презентация, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> - Памятка «Основные приемы работы с бисером. Швы» Тематические подборки: - «Вышивка брошей» - «Вышивка открыток»; - «Сувениры» Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентации: - «Пайетки. Виды и варианты использования» - «Вышивка бисером. Основные приемы и техники»; - «Вышивка цветов бисером и пайетками»; - «Вышивка на джинсовой ткани»; - «Броши. Вышивка бисером» <u>Интернет-ресурсы:</u> Вышивка бисером для начинающих https://www.youtube.com/watch?v=vFDICJFX4Zs https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-biserom-dlya-nachinayushchikh/ Вышивка пайетками https://www.kalinkapolinka.ru/obzor_dlja_vdokhnovenija_vyshivka_pajetkami_osnovnye_priemy_i_primery_rabot Вышивка пайетками. Подробный мастер-класс для начинающих https://www.youtube.com/watch?v=cgPX3VkOa6M Вышивка стеклярусом https://www.pinterest.ru/pin/542754192568480394/</p>	<p>Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, нить, канва, инструменты (ножницы, игла)</p>

<p style="text-align: center;">Праздничный калейдоскоп</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения; Инструкционные карты; Тематические подборки: - «Подарок ветерану» - «Народный календарь» - «Пасхальный сувенир» Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентации: - «Открытка Учителю»; - «День матери»; - «Подвиг длиною в 900 дней и ночей» - «День защитника Отечества»; - «Наши традиции – наши корни. Пасхальный сувенир»; - «Игра-викторина «Великой Победе</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, нить, канва, инструменты (кусачки, ножницы, игла</p>
<p style="text-align: center;">Выставочная деятельность</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный, -частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Тематические подборки: - «Народные традиции» - «Рождество» - «Светлый праздник» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Обучающая видеопрограмма «Модная бижутерия» - Обучающая видеопрограмма «Мастерская украшений» - Обучающая видеопрограмма «Уроки рукоделия. Бисер» <u>Интернет-ресурсы:</u> - Раскраска схем http://bicerinka.com/draw.html - Фестиваль «Рождество в Петербурге» https://vk.com/club208360988 - Фестиваль «Разноцветная планета» https://vk.com/multicolor_planet - Выставка «Мозаика талантов»https://vk.com/club211585011</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, нить, канва, инструменты (кусачки, игла, ножницы, ткацкий станок)</p>

<p style="text-align: center;">Контрольные и итоговое занятия</p>	<p>Беседа, объяснение, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -словесный, -объяснительно- иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды) <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> Генератор заданий https://childdevelop.info/ Создание кроссвордов https://crossword-forge.ru.uptodown.com/windows Программа для создания тестов http://mytest.klyaksa.net</p>	<p>Опрос, рефлексия, диагностика</p>	<p>Компьютер, Мультимедий ный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, нить, канва, инструменты (кусачки, игла, ножницы, ткацкий станок)</p>
------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999.-350с.
2. Белкина, Т.Е. Украшения-талисманы ручной работы. - Донецк: «Издательство СКИФ», – 64 с.: ил.
3. Божко, Л. Бисер.-М.:Мартин, 2003. -98с.
4. Виноградова, Е. Большая книга бисера. - М.: Олла-Пресс, 2000. -415с.
5. ДонателлаЧиотти, Бисер/Пер. с итал.-М.: «Ниола 21-й век», 2002. -160с.
6. Ляукина, М.В. Бисер.-М.: Дрофа-Плюс, 2008. -144с.
7. Морас, И. Ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 64 с.: цв.ил.
8. Морас, И. Звезды из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 56 с.: цв.ил.
9. Сальникова, А. История елочной игрушки – М: Новое литературное образование, 2012. – 240 с.: ил.
10. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. -88с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Морас, И. Звезды и ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 64 с.: цв. ил.
2. Кузьмина, Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 96 с.: цв. ил.
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.-М.: «Издательский Дом МСП», 2001. -100с.
4. Ляукина, М. В. Фигурки из бисера за полчаса – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. - 63 с.:ил.
5. Игрушечки из бисера. М.: Культура и традиции, 2006. -78с.
6. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. -78с.

Интернет-источники:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: <http://nsportal.ru/novikova-es>,
2. Образовательный портал России - Проект «Инфоурок»: <https://infourok.ru/user/novikova-elena-semenovna>
3. Сайт учреждения ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум" <http://ddt-oranienbaum.ru/novikova.html>,
4. Экскурс в историю <http://la-risee.narod.ru/arrival.html>
5. Бисер и бисероплетение <http://biserok.org/>
6. Виды бисера http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm
7. Материалы и инструменты для бисероплетения <http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropteniya.html>
8. Бисероплетение для начинающих <http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html>
9. Базовые техники бисероплетения http://www.vseizbisera.com.ua/tehniki_biseropteniya/
10. Техники плетения бисером <https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true>
11. Украшения из бисера <http://bicerinka.com/Katalog.html>
12. Цветы из бисера <http://bicerinka.com/Cvetochki.html>
13. Раскраска схем <http://bicerinka.com/draw.html>
14. Цветочные композиции из бисера <http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html>
15. Цветочные композиции из бисера <http://leonardo.ru/mclasses/274/master-klass-cvetochnye-kompozitsii-is-bisera/>
16. Фрукты из бусин и бисера для детского творчества <http://www.rukodelie.by/content/?id=8107>
17. Объемные животные из бисера <http://biserinka.in.ua/category/obyomnye-zhivotnye-iz-bisera/page/5/>
18. Статьи о бисероплетении <http://bicerinka.com/articles.html>
19. Книги о бисере <http://bicerinka.com/Biblio.html>

Нормативно-правовая база проектирования программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей". Паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-рг. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года";
4. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";
7. Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"
8. Сан Пин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.