Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт- Петербурга
«Ораниенбаум»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 4 от 27.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 222 от 27.08. 2025 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

«От поколения к поколению»

Возраст обучающихся: 9 - 14 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Утина Александра Владимировна,
педагог дополнительного образования

Человек является прежде всего сыном
своей страны, гражданином своего отечества,
горячо принимающим к сердцу его интересы.

Белинский В. Г.

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы

Данная программа имеет **социально-гуманитарную направленность,**

Программа не просто научит делать красивые вещи. Она запустит живой механизм передачи культурного кода, где патриотизм перестает быть абстракцией, а становится осязаемым чувством, воплощенным в материале, созданном своими руками по заветам предков. Главное – создать атмосферу диалога, уважения и совместного творчества между поколениями.

Адресат программы

Программа предназначена для детей среднего и старшего возраста: 9-14 лет.

В освоении программы могут принимать участие девочки и мальчики, юноши и девушки, у которых сформирован интерес к данной программе, к участию в социально-значимых мероприятиях, патриотических акциях, в общественной деятельности.

Обучающиеся должны обладать базовыми знаниями в области истории, изобразительной деятельности, навыками пользователя компьютера.

Специальных способностей, физической и практической подготовки для освоения программы не требуется.

Требования к физическому здоровью обучающихся не предъявляются.

Актуальность программы

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрёл в сфере патриотического воспитания молодёжи. Программа патриотического и гражданского воспитания молодёжи всё чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. Исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль ГРАЖДАНИНА и роль ПАТРИОТА.

Актуальность программы «От поколения к поколению» заключается в ее **уникальной способности решать комплекс острых современных проблем**:

- **Социальных:** Разрыв поколений, поиск национальной идентичности, молодежная апатия.
- **Культурных:** Утрата традиций, угроза культурной унификации.
- **Педагогических:** Необходимость поиска новых, эффективных форм патриотического воспитания, развитие soft skills. (Гибкие навыки (soft skills) — это универсальные навыки, не связанные с определённой профессией или специальностью. Они отражают личные качества человека: умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность.)

Она превращает патриотизм из абстрактной идеи в осязаемое чувство, рожденное через труд, красоту, связь с предками и гордость за культурное богатство своей Родины, воплощенное в вещах, созданных своими руками. Это программа не о прошлом, а о будущем, где молодежь, укорененная в традиции, становится созидателем нового.

Уровень освоения программы

Данная программа рассчитана на ***общекультурный уровень освоения***

Объем и срок освоения программы
Срок освоения – 1 год, количество учебных часов – 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель: Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, осознанного понимания принадлежности к великой культуре России, преемственности поколений через освоение навыков традиционного декоративно-прикладного творчества народов России.

Задачи:
Обучающие:
Теоретическая подготовка:

- познакомить со значимыми событиями российской истории: День защитника Отечества, Великая Отечественная война, историческими событиями блокады Ленинграда, выдающиеся личности России, историей родного города.
- познакомить с государственными символами РФ, Конституцией РФ, правами и обязанностями гражданина РФ;
- ознакомить с традиционным декоративно-прикладным искусством народов России (хохлома, гжель, жостово, палех, дымка, резьба по дереву/кости, ковроткачество, вышивка, кружевоплетение, лоскутное шитье, гончарное дело и др.), региональными особенностями ремесел, их связью с природой, бытом и историей конкретной местности (малой родины);
- изучить историю, символику и смысл орнаментов, цветов, сюжетов в традиционном искусстве;
- познакомить с именами выдающихся мастеров прошлого и настоящего, хранителями традиций.

Практическая подготовка:

- обучить основным прием работы с материалами и инструментами;
- обучать простейшим техническим приемам в области аппликации и изобразительного искусства, работы с шаблонами;
- формировать систему знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-
- прикладного творчества;
- обучить базовым приемам в традиционных росписях.
- обучить полному циклу работы: от эскиза до подбора материалов, ручного изготовления окончательной отделки. Пример: копия традиционной прялки, тарелки, кувшина, блюда с местным орнаментом.
- подготовить к участию в конкурсах;

Развивающие:

- развивать практические навыки в одном или нескольких видах традиционного ДПИ.
- развивать творческие способности, художественный вкус и мелкую моторику.
- развивать трудолюбие, терпение, аккуратность, внимание к деталям.
- развивать навыки исследования (изучение истории ремесла, поиск образцов).
- развивать коммуникативные навыки в процессе совместной работы и общения с мастерами.

Воспитательные:

- воспитывать гордость и уважение к культурному наследию и мастерству предков;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине;
- формировать чувство сопричастности к истории и культуре многонационального народа России через практическое освоение ремесла;
- развивать толерантность и уважение к культурным традициям разных народов РФ;

- укреплять связи между поколениями через совместное творчество и передачу опыта от мастеров (носителей традиций) к молодежи;
- воспитывать бережное отношение к национальным традициям и культурным ценностям.

Планируемые результаты:

Предметные:

Теоретическая подготовка:

- знают о значимых событиях российской истории: День защитника Отечества, Великая Отечественная война, историческими событиями блокады Ленинграда, выдающиеся личности России, историей родного города.
- знают государственные символы РФ, основные разделы Конституции РФ, права и обязанности гражданина РФ;
- знакомы с традиционным декоративно-прикладным искусством народов России (хохлома, гжель, жостово, палех, дымка, резьба по дереву/кости, ковроткачество, вышивка, кружевоплетение, лоскутное шитье, гончарное дело и др.), региональными особенностями ремесел, их связью с природой, бытом и историей конкретной местности (малой родины);
- освоены знания по истории, символик и смысла орнаментов, цветов, сюжетов в традиционном искусстве;
- знают имена выдающих мастеров прошлого и настоящего, хранителей традиций.

Практическая подготовка:

- освоены основные приемы работы с материалами и инструментами;
- знают простейшие технические приемы в области аппликации и изобразительного искусства, работы с шаблонами;
- освоена система знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-
- прикладного творчества;
- владеют базовым приемами в традиционной росписи.
- владеют полном циклам работы: от эскиза до подбора материалов, ручного изготовления окончательной отделки;

Метапредметные:

- освоены практические навыки в одном или нескольких видах традиционного ДПИ.
- развиты творческие способности, художественный вкус и мелкую моторику.
- развиты трудолюбие, терпение, аккуратность, внимание к деталям.
- развиты навыки исследования (изучение истории ремесла, поиск образцов).
- развиты коммуникативные навыки в процессе совместной работы и общения с мастерами.

Личностные:

- привиты гордость и уважение к культурному наследию и мастерству предков;
- воспитано чувство патриотизма и любви к своей Родине;
- формируется чувство сопричастности к истории и культуре многонационального народа России через практическое освоение ремесла;
- воспитано бережное отношение к национальным традициям и культурным ценностям.

Организационно-педагогические условия реализации программы
Язык реализации программы: русский язык.

Форма обучения: Очная

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

В учебную группу набираются дети, достигшие 7-ми летнего возраста. Формируется разновозрастная учебная группа. Особых требований при приеме на обучение нет. В коллектив принимаются все желающие.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Возможность дополнительного групп (коллективное)

Условий и требований к уровню подготовки обучающихся при дополнительном приеме на обучение нет.

Условия формирования групп (количественно)

Списочный состав формируется по норме наполняемости: не менее 15 человек

Формы организации образовательного процесса

В рамках освоения дополнительной общеразвивающей программы «От поколения к поколению» могут периодически проводиться досуговые мероприятия для обучающихся и в форме праздника и совместные познавательные мероприятия для обучающихся и их родителей в форме тематических мастер-классов, экскурсий.

Формы проведения занятий:

- фронтальная – беседа, кинопросмотр;
- коллективная – поисковая и краеведческая работа, экскурсия, встреча с ветеранами, участие в митингах, акциях;
- групповая – викторины;
- индивидуальные – подготовка тематической презентации.

Материально-техническое оснащение программы

Оборудование:

- компьютер;
- телевизор или экран;
- проектор;
- музыкальный центр;
- принтер;
- ксерокс.
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;

Материалы и инструменты:

- бумага для ксерокса;
- бумага цветная;
- картон цветной, однотонный;

- гуашь;
- акварельные краски;
- кисточки №1-3-6-9;
- фломастеры;
- ручки гелевые (разноцветные);
- ножницы;
- клей ПВА;
- скотч;
- скотч двухсторонний;
- линейки;
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- клеевой пистолет;
- стержни для клеевого пистолета;
- линейка;
- резак для бумаги и картона
- станок для скрапбукинга;
- пинцет;

Кадровое обеспечение

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Опрос
2	Россия – Родина моя. Памятные события календарного года	4	2	2	Опрос творческое задание
3	Край, в котором я живу: государственные символы РФ, Конституция РФ, права и обязанности гражданина РФ	2	1	1	Творческие задание
4	История ремесел России**:** происхождение, развитие, ключевые центры (Гжель, Хохлома, Дымка, Палех, резьба), влияние исторических событий на промыслы	34	10	2	Опрос, практические занятие
5	Символика, орнаменты, цветовая палитра, сюжеты в традиционном искусстве Освоение базовых приемов и техник	52	16	36	Творческие задания, практические задание
6	Изготовления нестандартных изделий- сувениров из различных материалов (фоамиран, бумага, ткань и т.д.) путем копирования простейших традиционных элементов, орнаментов	26	6	20	Опрос, творческие, практические задание
7	Памятные сувениры, посвященные защитникам Отечества – истинным сынам России	22	6	16	Творческие, практические задание
8	Контрольные и итоговые занятия	2	2	-	Опрос, выставка
	Итого	**144**	**44**	**100**	

Рабочая программа

Особенности организация образовательного процесса:

Программа «От поколения к поколению» включает в себя теоретические и практические занятия по освоению навыков традиционного декоративно-прикладного творчества народов России

Обучающиеся получат знания о происхождении, развитии ключевых центров (Гжель, Хохлома, Дымка, Палех, резьба, вышивка и др.), о влиянии исторических событий на промыслы. Познакомятся с техниками изготовления изделий в соответствии с декоративно-прикладным искусством народов России. Получат навыки обработки изделий от эскиза до окончательной отделки. Обучатся изготовлению нестандартных изделий из различных материалов.

Каждый раздел программы посвящен знакомству с теоретической и практической основой направления.

Цель Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, осознанного понимания принадлежности к великой культуре России, преемственности поколений через освоение навыков традиционного декоративно-прикладного творчества народов России.

Задачи:

Обучающие:

Теоретическая подготовка:

- познакомить со значимыми событиями российской истории: День защитника Отечества, Великая Отечественная война, историческими событиями блокады Ленинграда, выдающиеся личности России, историей родного города.
- познакомить с государственными символами РФ, Конституцией РФ, правами и обязанностями гражданина РФ;
- ознакомить с традиционным декоративно-прикладным искусством народов России (хохлома, гжель, жостово, палех, дымка, резьба по дереву/кости, ковроткачество, вышивка, кружевоплетение, лоскутное шитье, гончарное дело и др.), региональными особенностями ремесел, их связью с природой, бытом и историей конкретной местности (малой родины);
- изучить историю, символику и смысл орнаментов, цветов, сюжетов в традиционном искусстве;
- познакомить с именами выдающихся мастеров прошлого и настоящего, хранителями традиций.

Практическая подготовка:

- обучить основным прием работы с материалами и инструментами;
- обучать простейшим техническим приемам в области аппликации и изобразительного искусства, работы с шаблонами;
- формировать систему знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-
- прикладного творчества;
- обучить базовым приемам в традиционных росписях.
- обучить полному циклу работы: от эскиза до подбора материалов, ручного изготовления окончательной отделки. Пример: копия традиционной прялки, тарелки, кувшина, блюда с местным орнаментом.
- подготовить к участию в конкурсах;

Развивающие:

- развивать практические навыки в одном или нескольких видах традиционного ДПИ.
- развивать творческие способности, художественный вкус и мелкую моторику.
- развивать трудолюбие, терпение, аккуратность, внимание к деталям.

- развивать навыки исследования (изучение истории ремесла, поиск образцов).
- развивать коммуникативные навыки в процессе совместной работы и общения с мастерами.

Воспитательные:

- воспитывать гордость и уважение к культурному наследию и мастерству предков;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине;
- формировать чувство сопричастности к истории и культуре многонационального народа России через практическое освоение ремесла;
- развивать толерантность и уважение к культурным традициям разных народов РФ;
- укреплять связи между поколениями через совместное творчество и передачу опыта от мастеров (носителей традиций) к молодежи;
- воспитывать бережное отношение к национальным традициям и культурным ценностям.

Планируемые результаты:

Предметные:

Теоретическая подготовка:

- знают о значимых событиях российской истории: День защитника Отечества, Великая Отечественная война, историческими событиями блокады Ленинграда, выдающиеся личности России, историей родного города.
- знают государственные символы РФ, основные разделы Конституции РФ, права и обязанности гражданина РФ;
- знакомы с традиционным декоративно-прикладным искусством народов России (хохлома, гжель, жостово, палех, дымка, резьба по дереву/кости, ковроткачество, вышивка, кружевоплетение, лоскутное шитье, гончарное дело и др.), региональными особенностями ремесел, их связью с природой, бытом и историей конкретной местности (малой родины);
- освоены знания по истории, символик и смысла орнаментов, цветов, сюжетов в традиционном искусстве;
- знают имена выдающих мастеров прошлого и настоящего, хранителей традиций.

Практическая подготовка:

- освоены основные приемы работы с материалами и инструментами;
- знают простейшие технические приемы в области аппликации и изобразительного искусства, работы с шаблонами;
- освоена система знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-
- прикладного творчества;
- владеют базовым приемами в традиционной росписи.
- владеют полном циклам работы: от эскиза до подбора материалов, ручного изготовления окончательной отделки;

Метапредметные:

- освоены практические навыки в одном или нескольких видах традиционного ДПИ.
- развиты творческие способности, художественный вкус и мелкую моторику.
- развиты трудолюбие, терпение, аккуратность, внимание к деталям.
- развиты навыки исследования (изучение истории ремесла, поиск образцов).
- развиты коммуникативные навыки в процессе совместной работы и общения с мастерами.

Личностные:

- привиты гордость и уважение к культурному наследию и мастерству предков;

- воспитано чувство патриотизма и любви к своей Родине;
- формируется чувство сопричастности к истории и культуре многонационального народа России через практическое освоение ремесла;
- воспитано бережное отношение к национальным традициям и культурным ценностям.

Содержание программы

1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.
Теория:
Программа деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.
Практика:
Знакомство с правилами внутреннего распорядка, игра «Давай знакомится».
Форма контроля:
Опрос

2. Россия – Родина моя.
Памятные события календарного года;
Теория:
История России, символики, геральдики. Символика Санкт-Петербурга, Петродворцового района, Ломоносова.
День героев Отечества. День Конституции РФ. День солидарности в борьбе с терроризмом. День начала блокады Ленинграда. Дни воинской славы. День пожилого человека. День рождения ВМФ России - 20 октября. День памяти павших воинов России «Дни белых журавлей». Города воинской славы. День защитника Отечества. День Победы. Международный день семьи - 15 мая.
Практика:
Посещение музея учреждения.
Изготовление памятки- открытки с памятных дат. Выполнение творческой работы.
Форма контроля:
Опрос, творческое задание.

3. Край, в котором я живу:
государственные символы РФ, Конституция РФ, права и обязанности гражданина РФ;
Теория:
Наглядное знакомство с Государственными символами РФ. Конституцией РФ, Права и обязанности гражданина.
Практика:
Демонстрация видео урока.
Выполнение творческой работы. Изготовление флажка в технике оригами.
Форма контроля:
Творческие задание.

4. История ремесел России: происхождение, развитие, ключевые центры (Гжель, Хохлома, Дымка, Палех, резьба), влияние исторических событий на промыслы;
Теория:
Знакомство с декоративно- прикладным искусством народов России, их уникальность и взаимовлияние. История и особенности декоративно- прикладным искусства родного края, местные мастера, музеи, коллекции. Традиционные инструменты для разных видов ДПИ, их эволюция. Правила работы с материалами и инструментами. Постановка руки, отработка основных приемов (мазок кистью в росписи, стежок в вышивке, прием лепки, резьбы и т.д.). Безопасность работы.

Преемственность поколений: Значение передачи мастерства как акта сохранения культурного кода нации.
Современное значение традиций: Как ДПИ может быть актуальным сегодня, способствовать развитию региона и страны.
Практика:
Самостоятельный выбор ремесла, подбор материалов, авторская работа (эскиз). Изготовление изделий с окончательной отделкой. Роспись стеклянных игрушек, роспись деревянных заготовок в различных техниках.

Форма контроля:
Опрос, практические занятие.

5.Символика, орнаменты, цветовая палитра, сюжеты в традиционном искусстве Освоение базовых приемов и техник;
Теория:
Знакомство с репродукциями и подлинными предметами (если возможно), чтение орнаментов, обсуждение смыслов.
Освоение сложных техник и приемов: Специфические элементы выбранного промысла (например; "верховое письмо" в Хохломе, "капелька" в Гжели. Городецкая роспись, Мезенская роспись, Искусство Жостова).
Практика:
Поиск современных форм применения традиционных техник и орнаментов (дизайн предметов интерьера, аксессуаров и т.д.).
Самостоятельное изучение истории конкретного промысла, мастера или символа.
Работа над композицией: Создание эскизов на основе традиционных канонов и сюжетов, их адаптация к конкретному изделию.
Полный цикл создания изделия: от заготовки до финишной отделки, с соблюдением всех технологических этапов.
Роспись стеклянных игрушек, роспись деревянных заготовок в различных техниках.
Форма контроля:
Творческие задания практические задание

6. Изготовления нестандартных изделий- сувениров из различных материалов (фоамиран, бумага, ткань и т.д.) путем копирования простейших традиционных элементов, орнаментов;
Теория:
Что такое композиция. Композиции и орнаменты из природных материалов.
Что такое Статика» и «Динамика». «Симметрия», «Асимметрия». «Ритм».
Алгоритм изготовления изделий из фоамиран, бумага, ткань и т.д).
Практика:
Изготовление эскизов композиция из природных материалов.
Изготовление сувениров из фоамирана; Очечник, брелок, подвеска, плоская открытка, мини - проект (свободная тема).
Форма контроля:
Опрос, творческие, практические задание.

7.Памятные сувениры, посвященные защитникам Отечества – истинным сынам России;
Теория:
День защитника Отечества. День памяти юного героя антифашиста. История Великой Победы. Сталинградская битва. Историческая справка.
Практика:

Изготовление творческих работ- сувениров, подвесок: «Солдатик», «Пограничник», «Офицер», «Военврач», «Танкист», «Очечник», «Конвертик- магнит», «Броши- Цветы Победы!»
Уроки мужества. Участие праздничных мероприятиях.
Акция «Подарок ветерану».
Форма контроля:
Творческие, практические задание

8. Контрольные и итоговые занятия.
Теория:
Подведение итогов за год. Выставка.
Форма контроля:
Опрос, выставка.

Методическое материалы

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Беседа,	*Словесный:* Объяснение, рассказ, беседа. *Наглядный*: Презентация, показ иллюстраций, видео.	Наглядные пособия: -информационные плакаты, - инструкция по охране труда Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы Интернет-источники: Правила поведения в школе: https://yandex.ru/video/preview/1668938118899254138	Опрос	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
2. Россия – Родина моя. Памятные даты календарного года.	Творческое работа	*Словесный:* беседа *Наглядный*: показ видеоматериалов, иллюстраций, презентация, *Практический:* творческая работа	Наглядные пособия: - исторические календари и фотоматериалы. - подборка материалов по знаменательным датам - подбор технологических карт последовательности изготовления изделий Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы Интернет-источники: Что и как, Геральдика: https://yandex.ru/video/preview/14717582181555580558 Государственные символы: https://yandex.ru/video/preview/6169455376529479356	Опрос, творческое задание	Компьютер, музыкальный центр мультимедийный проектор, экран
3. Край, в котором я живу. Государственные символы РФ; Конституция РФ; Права и обязанности гражданина РФ;	Творческое работа	*Словесный:* беседа *Наглядный*: показ видеоматериалов, иллюстраций, презентация, *Практический:*	Печатные наглядные пособия: - Конституция РФ, - информационные плакаты, - исторические фотоматериалы, - подбор технологических карт последовательности изготовления изделий Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы	Практическое задание	Компьютер, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран

		творческая работа	Интернет-источники: «Ломоносов – город порт – город парк» https://yandex.ru/video/preview/14381294763548905087 Государственные символы: https://yandex.ru/video/preview/6169455376529479356 Конституция РФ: https://vk.com/video-62338492_456251598 Права и обязанности граждан РФ: https://rutube.ru/video/69c4ee2acafba2e36d4f5adf0f350220/		
4. История ремесел России: Происхождение, развитие, ключевые центры (Гжель, Хохлома, Дымка, Палех, резьба, влияние исторических событий на промыслы. Патриотический и ценностный блок.	Беседа, творческая работа,	*Словесный:* беседа *Наглядный*: показ иллюстраций и видеоматериалов, презентация *Практический:* Практическое занятие	Печатные наглядные пособия: - информационные плакаты, - подбор технологических карт последовательности изготовления изделий Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы Интернет-источники: Видео урок: «Народные промыслы и ремесла»; https://yandex.ru/video/preview/5154930577692506719 https://yandex.ru/video/preview/8495419818388318278 Виртуальный русский музей: https://rusmuseumvrm.ru/collections/arts_and_crafts/index.php?show=asc&p=0&t=0&page=5&ps=20 Тамбовский методический центр: https://tambovcentr.ru/	Опрос, практическое задание	Компьютер, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран
5. Освоение базовых приемов и техник. Символика, орнаменты, цветовая палитра, сюжеты в традиционном искусстве.	Беседа, творческая работа	*Словесный:* беседа *Наглядный*: показ иллюстраций и видеоматериалов, презентация *Практический:* Практическое занятие	Печатные наглядные пособия: - информационные плакаты, - подбор технологических карт последовательности изготовления изделий Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы Интернет-источники: Гжель; https://yandex.ru/video/preview/7662599253420513931 https://yandex.ru/video/preview/16966650029753752804	Творческое, практическое задание	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

			Хохлома; https://yandex.ru/video/preview/14670117659206991303 https://yandex.ru/video/preview/11177044019771692765 Городецкая; https://yandex.ru/video/preview/4284447361618467844 Мезенская; https://yandex.ru/video/preview/15224046418981718663 Жостова; https://yandex.ru/video/preview/7871190961649108955		
6. Копирование простейших традиционных элементов, орнаментов. Изготовления не стандартных изделий- сувениров из различных материалов (фоамиран, бумага, ткань и т.д).	Беседа, творческая работа,	*Словесный:* беседа *Наглядный*: показ иллюстраций и видеоматериалов, презентация *Практический:* Практическое занятие	Печатные наглядные пособия: - информационные плакаты, - подбор технологических карт последовательности изготовления изделий Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы Интернет-источники: Композиция, орнамент; https://yandex.ru/video/preview/21646986573277385 «Статика», «Динамика»; https://yandex.ru/video/preview/5786902818602641806	Опрос, творческое, практическое задание	Компьютер, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран
7. Памятные сувениры, посвященные защитникам Отечества – истинным сынам России	Беседа, творческая работа,	*Словесный:* беседа *Наглядный*: показ иллюстраций и видеоматериалов, презентация *Практический:* Встреча с ветеранами, Практическое занятия	Печатные наглядные пособия: - исторические фотоматериалы, - информационные плакаты, - подбор технологических карт последовательности изготовления изделий, Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы Интернет-источники:	Творческое, практическое задание	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
8. Контрольные и итоговые занятия.	Беседа		Аудиовизуальные технические средства: - видеоматериалы	Опрос, выставка	

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А.Кузнецов. - СПб.: Норинт, 1998. - 1536 с.
2. Город Апельсинового Дерева: Сборник рефератов школьников – победителей историко-краеведческих чтений, 1996 – 2003. / под. ред. Г.Б. Гржбовской: ч.1-2. – СПб., Ломоносов: 2003. – 96 стр.: ил.
3. История России и ее ближайших соседей: Энциклопедия для детей, Т.5. ч.1 / Сост. С.Т. Исмаилова. – М.: Аванта +, 1995.- 670с.: ил.
4. История России: Энциклопедия для детей, Т.5, ч.3.. XX век/ Сост. С.Т. Исмаилова. – М.: Аванта +, 1996.- 672с.: ил.
5. Мясников А.А. Санкт - Петербург. История города. Пер.: под. общей ред. Г.И. Лассера – СПб.: Александр ПРИНТ, 1999. - 304 с. ил.
6. Синова И.В. Герб, гимн, флаг России: Справочник школьника. Серия: Моя Родина - Россия. – СПб.: Литера, 2007. – 96 с.: ил.
7. Храмов Ю.А. Физики: Биографический справочник. - 2 - е изд., испр. и дополн. - М.: Наука, Главная редакция физико–математической литературы, 1983.
8. Шанаев В.А. Улицы города Ломоносова – Ораниенбаума: Топонимический справочник. - Ломоносов: Издание Краеведческого музея Отдела культуры Администрации г. Ломоносова, 1995. – 49 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Амбросов С.А., «Здесь шли бои. Петергоф и его окрестности», - Петродворец, типография ВМИРЭ имени А.С.Попова, 2010 – 143 с.
2. Всемирная история: Энциклопедия для детей, Т.1. / Сост. М. Аксенова, С.Т. Исмаилова. – М.: Аванта +, 1993. – 688 с.: ил.
3. Ликум А. Все обо всем: Популярная энциклопедия для детей. Тома 1 - 4. – М.: Компания Ключ - С, Филологическое общество Слово, ТКО АСТ, 1994.
4. Мясников А.А. Санкт - Петербург. История города. Пер.: под. общей ред. Г.И. Лассера – СПб.: Александр ПРИНТ, 1999. - 304 с. ил.
5. «Прогулки по Ораниенбауму». Сборник работ участников конкурса «Мир красочный, поющий и звенящий…». Вып. 1. – СПб., ВВМ. 2004 – 87с.

Интернет-источники:

1. Информационно-библиотечный интеллект-портал «Открытая библиотека.35» http://library35.tendryakovka.ru/
2. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации «Госпрограмма.РФ» http://gospatriotprogramma.ru/
3. Современный патриотизм. Сущность и проблемы http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00791200_0.html
4. УГУ Электронная библиотека http://elibrary.udsu.ru/xmlui/

Оценочные материалы
Дополнительной общеразвивающей программы
«От поколения к поколению»

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:
1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков обучающихся;
2. Анализ полноты освоения части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной освоения дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:
Входной контроль –проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) с целью определения начального(стартового) уровня образовательных возможностей вновь принятых обучающихся.
Формы:
– педагогическое наблюдение;
– опрос;
– выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств обучающихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.
Формы:
- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- выставка.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (декабрь) с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменения позиции, характера, поступков) по завершению первого полугодия.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (май) с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Выявленные результаты указываются в диагностической карте результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная фото/видеосъемка».
Формы:
- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- итоговая выставка;
- участие в конкурсах разного уровня;

– анализ педагогом и обучающимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

Формы фиксации результатов

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «От поколения к поколению»

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками

В - высокий уровень (3 балла),

С - средний уровень (2 балла),

Н - низкий уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «От поколения к поколению»

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения
Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «От поколения к поколению»

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «От поколения к поколению»
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения:
Группа №

		Результаты освоения программы							**Результаты личностного развития**				
№ п\п	**Показатели (оцениваемые параметры)** / **Фамилия, имя обучающихся**	**Предметные**		**Метапредметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**	**Организационно-волевые качества**	**Ориентационные качества**	**Поведенческие качества**	**Сумма баллов**	**Уровень**
		Теоретическая подготовка	**Практическая подготовка**	**Учебно-интеллектуальные умения**	**Учебно-организационные умения**	**Учебно-коммуникативные умения**							

Высокий уровень – 3
Средний уровень – 2
Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:
21-27 баллов – высокий уровень
15-20 балл – средний уровень
9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:
17-21 балл – высокий уровень
12-16 баллов – средний уровень
7-11баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «От поколения к поколению»

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Знают алгоритм технологического выполнение изделий, специальную терминологию, свойства материалов, назначение инструментов и оборудования	3	Опрос
			Средний	Знают основные технологические приёмы, материалов, инструментов и оборудования, но применяют на практике неуверенно	2	
			Начальный	Отсутствие системного понимания технологии изготовления и декорирования изделий	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Обучающийся легко владеют специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике.	3	Опрос
			Средний	Обучающийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	
			Начальный	Обучающийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Обучающийся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, самостоятельно работать по техническим картам, освоены навыки работы с приборами	3	Творческие, практическое задания
			Средний	Обучающийся пользуются шаблонами, приспособлениями, умеют работать по техническим картам, но требуется помощь педагога	2	
			Начальный	Умения в области художественной обработке различных материалов поверхностны, имеющиеся представление часто ошибочны	1	
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Обучающийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Опрос, творческие, практические задания, выставки
			Средний	Обучающийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
			Начальный	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	

		Творческие навыки	Высокий	Обучающийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Опрос, творческие, практические задания, выставки
			Средний	Обучающийся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, самостоятельно работать по техническим картам, освоены навыки работы с приборами	2	
			Начальный	Обучающийся пользуются шаблонами, приспособлениями, умеют работать по техническим картам, но требуется помощь педагога	1	
Метапредметные	**Учебно-интеллектуальные умения**	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос
			Средний	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности обучающихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Опрос
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	

			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	
			Средний	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Начальный	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
Личностные	**Организационно-волевые качества**	Терпение	Начальный	Обучающемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	
			Средний	Обучающийся пытается сосредоточится, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Обучающийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Обучающийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	

			Средний	Обучающийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Обучающийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Обучающийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	
			Средний	Обучающийся стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Обучающийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Обучающийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает занятия по желанию родителей	1	
			Средний	Обучающийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Обучающийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Обучающийся периодически провоцирует конфликты	1	
			Средний	Обучающийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Обучающийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Обучающийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	