

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 219 от 28.08. 2026 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»

Е.М. Лукашина



Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы керамики»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчики:

Кисляков Евгений Станиславович,
педагог дополнительного образования
Глазунова Елена Николаевна, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы;

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы керамики» нацелена на первое знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства через освоение базовых техник работы с керамической массой.

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства и творчества в жизни общества.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Основы керамики» определяется комплексом факторов, отражающих современные тенденции в образовании, запросы общества и потребности детей школьного возраста.

Программа полностью соответствует стратегическим ориентирам, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Она направлена на создание условий для самореализации и развития талантов детей, обеспечивая доступность качественного художественного образования. Программа способствует достижению целей в части воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, формирования у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей и трудолюбия через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Социальный заказ родителей сегодня ориентирован на развитие у детей «гибких навыков» (soft skills) и практических умений, которые не всегда формируются в рамках школьной программы. Родители заинтересованы в гармоничном развитии ребенка, включая эмоциональный интеллект, усидчивость и креативность. Занятия керамикой воспринимаются как эффективный инструмент арт-терапии, позволяющий ребенку снять психоэмоциональное напряжение, выразить свои чувства через творчество и получить осязаемый, осязаемый результат своего труда.

Программа способствует сохранению и развитию культурного наследия, в частности, народных художественных промыслов, традиционно связанных с гончарством и керамикой. В условиях растущей цифровизации и отрыва от материального мира, программа возвращает ребенка к истокам ручного труда, формируя уважение к труду ремесленника и понимание ценности изделий ручной работы. Это является важным вкладом в воспитание культурной идентичности и гордости за отечественные ремесленные традиции.

Для детей 10-18 лет, находящихся в подростковом периоде развития, лепка является естественным и желанным видом деятельности. Программа учитывает возрастные психофизиологические особенности детей, предлагая игровые формы обучения и быстрый видимый результат, что поддерживает высокий уровень мотивации и познавательного интереса. Для родителей – это возможность увидеть реальный творческий рост ребенка и получить уникальные изделия, созданные его руками.

В современном мире у детей старшего школьного возраста часто наблюдается дефицит тактильных ощущений, также остро стоит проблема низкой концентрации внимания и усидчивости. Работа с керамической массой, требующая сосредоточенности, точности движений и последовательных действий, является мощным средством коррекции этих проблем. Программа способствует развитию психомоторных функций, учит ребенка управлять своими руками, эмоциями. Кроме того, процесс творческого созидания помогает ребенку обрести уверенность в себе, снизить тревожность и научиться доводить начатое дело до конца, что является важнейшим личностным достижением в этом возрасте.

Таким образом, программа «Основы керамики» является педагогически целесообразной, отвечая на вызовы времени и предоставляя комплексное решение для развития, воспитания и оздоровления детей школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества.

Уровень освоения программы

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов - 144 часа.

Программа рассчитана на 72 дня реализации.

Цель и задачи программы

Цель: овладение начальными навыками работы с керамической массой в разных техниках через освоение технологии обработки изделий.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями в области гончарного искусства;
- освоить технику и порядок работы с керамической массой;
- освоить небольшой набор приемов работы с инструментами и приспособлениями;
- познакомить с технологией работы с лекалами;
- сформировать первоначальные умения изготовления изделий из керамической массы: изготовление посуды из пласта, изготовление изделий на гончарном круге, обжига и глазурирования изделий.

Развивающие:

- формировать: умения анализировать пространственные отношения, навыки визуального моделирования через изготовление изделий из керамической массы;
- научить планировать последовательность действий, воспроизводить в памяти и применять на практике изученные приемы;
- научить создавать оригинальные образы на основе заданной темы, видоизменять привычные формы;
- развивать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа.

Воспитательные:

- воспитывать стремление сделать изделие своими руками;
- организовать опыт бережного и экономного использования материалов;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- ознакомлены с основными понятиями в области гончарного искусства;
- освоены техника и порядок работы с керамической массой;
- освоен небольшой набор приемов работы с инструментами и приспособлениями;
- ознакомлены с технологией работы с лекалами;
- сформированы первоначальные умения изготовления изделий из керамической массы: изготовление посуды из пласта, изготовление изделий на гончарном круге, обжига и глазурирования изделий.

Метапредметные:

- будут сформированы: умения анализировать пространственные отношения, навыки визуального моделирования через изготовление изделий из керамической массы;
- научатся осознанно планировать последовательность действий, будут воспроизводить в памяти и применять на практике изученные приемы;
- смогут создавать оригинальные образы на основе заданной темы, видоизменять привычные формы;
- формируется художественный вкус, гармония между формой и содержанием художественного образа.

Личностные:

- сформировано положительное эмоциональное отношение к самостоятельному изготовлению изделий из керамической массы;
- получен опыт бережного и экономного использования материалов;
- стимулировано формирование коммуникативных навыков;
- заложены основы формирования нравственных качеств личности: доброжелательности, уважения к труду, творчеству окружающих.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Условия набора на обучение

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики в возрасте от 10 до 18 лет с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на керамические массы, различные дерматиты).

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- до 15 человек.

Формы организации занятий:

- аудиторные.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- мастер-класс;
- творческие состязания.

Формы организации деятельности обучающихся:

- коллективная (фронтальная): работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально - техническое оснащение программы:

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

Оборудование: комплект мебели – столы не менее 15 шт., стулья не менее 15 шт. стеллажи - не менее 3 шт., витрины – не менее 3 шт., учебная доска – 1 шт., экран – 1 шт.; гончарный круг – 3 шт., раскатчик глины- 1 шт., муфельная печь-2 шт., сушильный шкаф-1шт.

Технические средства обучения: ноутбук – 1 шт., мультимедийный проектор – 1шт., экран – 1 шт.

Инструменты и приспособления: рабочие доски – не менее 15 шт., гончарная струна – не менее 15 шт., цикли - не менее 15 шт., направляющие рейки - не менее 30 шт., скалки, лекала, емкости для воды и шликера, кисти №3 -не менее 15 шт., отминочные формы.

Материалы: Керамическая масса, шликер, вода.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Практическая работа, опрос
2.	Основные направления керамики. История возникновения искусства керамики.	2	1	1	Практическая работа, опрос
3.	Приемы работы с керамическими массами.	4	2	2	Практическая работа, опрос
4.	Изготовление изделий из пласта	46	10	36	Практическая работа, опрос
5.	Изготовление изделий на гончарном круге	42	4	38	Практическая работа, опрос
6.	Изготовление изделий из шликера.	34	7	27	Практическая работа, опрос
7	Творческие задания	8	1	7	Самостоятельная работа
8.	Контрольное итоговое занятие	6	-	6	Самостоятельная работа, итоговая выставка работ, самоанализ
Итого:		144	26	118	

Рабочая программа

Цель: овладение начальными навыками работы с керамической массой в разных техниках через освоение технологии обработки изделий.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями в области керамического искусства;
- освоить технику и порядок работы с керамической массой;
- освоить небольшой набор приемов работы с инструментами и приспособлениями;
- познакомить с технологией работы с лекалами;
- сформировать первоначальные умения изготовления изделий из керамической массы: изготовление посуды из пласта, изготовление изделий на гончарном круге, обжига и глазурирование изделий.

Развивающие:

- формировать: умения анализировать пространственные отношения, навыки визуального моделирования через изготовление изделий из керамической массы;
- научить планировать последовательность действий, воспроизводить в памяти и применять на практике изученные приемы;

- научить создавать оригинальные образы на основе заданной темы, видоизменять привычные формы;
- развивать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа.

Воспитательные:

- воспитывать стремление сделать изделие своими руками;
- организовать опыт бережного и экономного использования материалов;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- ознакомлены с основными понятиями в области гончарного искусства;
- освоены техника и порядок работы с керамической массой;
- освоен небольшой набор приемов работы с инструментами и приспособлениями;
- ознакомлены с технологией работы с лекалами;
- сформированы первоначальные умения изготовления изделий из керамической массы: изготовление посуды из пласта, изготовление изделий на гончарном круге, обжига и глазурирование изделий.

Метапредметные:

- будут сформированы: умения анализировать пространственные отношения, навыки визуального моделирования через изготовление изделий из керамической массы;
- научатся осознанно планировать последовательность действий, будут воспроизводить в памяти и применять на практике изученные приемы;
- смогут создавать оригинальные образы на основе заданной темы, видоизменять привычные формы;
- формируется художественный вкус, гармония между формой и содержанием художественного образа.

Личностные:

- сформировано положительное эмоциональное отношение к самостоятельному изготовлению изделий из керамической массы;
- получен опыт бережного и экономного использования материалов;
- стимулировано формирование коммуникативных навыков;
- заложены основы формирования нравственных качеств личности: доброжелательности, уважения к труду, творчеству окружающих.

1. Вводное занятие.

Теория:

Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи курса, знакомство с керамическими массами. Правила техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием.

Практика:

Знакомство с инструментами, оборудованием. Материалами и приспособлениями. Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам работы.

Формы контроля:

Практическая работа, опрос.

2 Основные направления керамики. История возникновения искусства керамики.

Теория:

Основные направления керамики. История возникновения искусства керамики

Практика:

- Подготовка керамической массы, отминка.
- Деление кома керамической массы с помощью струны.
- Изготовление пласта с помощью скалки.
- Изготовление пласта с помощью раскатчика глины.
- Изготовление изделия при помощи гончарного круга.
- Шликерное литье.

Формы контроля:

Практическая работа, опрос.

3. Приемы работы с гончарными массами.

Теория:

Правила ТБ при работе с керамической массой, стеклом, кистью, шликером, при использовании гончарного круга, раскатчика глины, сушильного шкафа, муфельной печи. Последовательность подготовки рабочего места к работе. Подготовка керамической массы к работе

Практика:

- Подготовка рабочего места к работе.
- Подготовка керамической массы, отминка. Деление кома на части с помощью струны.
- Деление кома на части с помощью струны.
- Изготовление пласта заданной толщины.
- Изготовление кома для размещения на гончарном круге.
- Изготовление шликера.

Формы контроля:

Практическая работа, опрос.

4. Изготовление изделий из пласта.

Теория:

Правила ТБ при работе с керамической массой, стеклом, кистью, шликером, при использовании раскатчика глины, сушильного шкафа, муфельной печи.

Последовательность изготовления и порядок склеивания частей между собой

Демонстрация образца изделия

Практика:

- Подготовка керамической массы, отминка.
- Деление кома на части с помощью струны.
- Изготовление пласта.
- Выглаживание циклей.
- Крепление частей изделия с помощью шликера.
- Декорирование изделий.
- Покрытие ангобами.
- Обжиг изделий в печи
- Роспись подглазурными красками
- Покрытие изделий глазурью

Формы контроля:

Практическая работа, опрос.

5. Изготовление изделий на гончарном круге.

Теория:

Правила ТБ при работе с керамической массой, стеклом, кистью, шликером, при использовании гончарного круга, сушильного шкафа, муфельной печи.

Практика:

- Подготовка керамической массы, отминка.
- Деление кома на части с помощью струны.

- Размещение кома на гончарном круге.
- Изготовление изделия.
- Декорирование изделий.
- Сушка изделий, подготовка к обжигу.
- Покрытие ангобами.
- Обжиг изделий в печи.
- Роспись подглазурными красками.
- Покрытие изделий глазурью.

6. Изготовление изделий из шликера.

Теория:

Правила ТБ работы со шликером, опоками, стеклом, кистью, циклей.

Практика:

- Изготовление шликера.
- Подготовка опок и шликера к работе.
- Заливка шликера.
- Работа с опоками.
- Разборка опок, обработка заготовок.
- Декорирование изделий.
- Покрытие ангобами.
- Обжиг изделий в печи
- Роспись подглазурными красками

Покрытие изделий глазурью.

Формы контроля:

Практическая работа, опрос.

7. Творческие задания.

Теория:

Правила ТБ работы с оборудованием, материалами, инструментом.

Задание на изготовление изделий тремя способами

Практика:

- Самостоятельная работа.

Формы контроля:

Практическая работа, опрос

8. Контрольное итоговое занятие.

Теория:

Правила ТБ работы с оборудованием, материалами, инструментом

Практика:

- Самостоятельная работа.

Формы контроля:

Самостоятельная работа, итоговая выставка работ, самоанализ

Методические материалы

№ п/п	Разделы	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	Инструктаж по ТБ	Беседа, показ, объяснение	Объяснительно - иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - таблица и памятки по технике безопасности. - презентация «Техника безопасности».	Практическая работа, опрос	Компьютер, проектор
2.	Основные направления керамики. История возникновения искусства керамики.	Беседа, показ, практическое занятие, творческая работа	Репродуктивный метод Объяснительно - иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично- поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - коллекция ассортимента керамических масс - образцы сувениров. - образцы готовых работ. - образцы изделий в различных техниках по темам.	Практическая работа, опрос	Компьютер, проектор

3.	Приемы работы с керамическими массами.	Беседа, показ, практическое занятие, творческая работа	Репродуктивный метод Объяснительно - иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Практическая работа, опрос	Компьютер, проектор
4	Изготовление изделий из пласта.	Беседа, показ, практическое занятие, творческая работа	Репродуктивный метод Объяснительно - иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Практическая работа, опрос	Компьютер, проектор
5	Изготовление изделий на гончарном круге.	Беседа, показ, практическое занятие, творческая работа	Репродуктивный метод Объяснительно - иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Самостоятельная работа Выставка работ	Компьютер, проектор

6.	Изготовление изделий из шликера.	Беседа, показ, практическое занятие, творческая работа	Репродуктивный метод Объяснительно - иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Практическая работа, опрос	Компьютер, проектор
7.	Творческие задания.	Беседа, показ, практическое занятие, творческая работа	Репродуктивный метод Объяснительно - иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Самостоятельная работа.	Компьютер, проектор
8.	Контрольное итоговое занятие.	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа Самооценка, обсуждение	Репродуктивный метод Объяснительно - иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из керамической массы по темам.	Самостоятельная работа, итоговая выставка работ, самоанализ	Компьютер, проектор

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло – Керамика. Терракота [Текст] / М. Бугамбаев. — 3-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. — 320 с.
2. Поверин, А. И. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия [Текст] / А. И. Поверин. — 2-е изд. — Москва : АСТ-Пресс, 2007. — 160 с.
3. Эткин, Д. Керамика для начинающих [Текст] / Д. Эткин. — 1-е изд. — Москва : Арт-Родник, 2006. — 128 с.
4. Дудниченко, А. А. Керамика [Текст] / А. А. Дудниченко. — 3-е изд. — Москва : Эксмо, 2022. — 272 с.
5. Юшкевич, М. О. Технология керамики [Текст] / М. О. Юшкевич, М. И. Роговой. — 2-е изд. — Москва : Стройиздат, 2006. — 350 с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло – Керамика. Терракота [Текст] / М. Бугамбаев. — 3-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. — 320 с.
2. Поверин, А. И. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия [Текст] / А. И. Поверин. — 2-е изд. — Москва : АСТ-Пресс, 2007. — 160 с.
3. Эткин, Д. Керамика для начинающих [Текст] / Д. Эткин. — 1-е изд. — Москва : Арт-Родник, 2006. — 128 с.
4. Дудниченко, А. А. Керамика [Текст] / А. А. Дудниченко. — 3-е изд. — Москва : Эксмо, 2022. — 272 с.
5. Юшкевич, М. О. Технология керамики [Текст] / М. О. Юшкевич, М. И. Роговой. — 2-е изд. — Москва : Стройиздат, 2006. — 350 с.

Интернет-источники:

1. Академия керамики [Электронный ресурс] : сайт. — URL: <https://akademiakeramiki.ru> (дата обращения: 25.06.2026).
2. Курсы по гончарному делу [Электронный ресурс] : сайт. — URL: <https://ceramista.artistastudio.ru> (дата обращения: 25.06.2026).
3. Основы керамики [Электронный ресурс] : сайт. — URL: <https://xudozhnik.online> (дата обращения: 25.06.2026).
4. Школа Веры Калачевой [Электронный ресурс] : сайт. — URL: <https://kalachevaschool.ru> (дата обращения: 25.06.2026).

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков обучающихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного периода (первое занятие) с целью определения начального уровня образовательных возможностей обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- практическая работа.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств обучающихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- выставка.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (декабрь) с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, а так же личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменения позиции, характера, поступков) по завершению первого полугодия.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года (май) с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- практическая работа;
- мини выставка;
- самоанализ.

Выявленные результаты фиксируются в диагностических картах.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения

дополнительной общеразвивающей программы «**Основы керамики**»;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Основы керамики»**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы керамики»

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Основы керамики»**

		Результаты освоения программы							Результаты личностного развития				
№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-21 балл – высокий уровень

12 -16 баллов – средний уровень

9-11 баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы керамики»

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Обучающийся ознакомлен с теоретическими основами предмета, назначением инструментов и оборудования, с основным ассортиментом материалов, уверено ориентируется в теоретическом материале	3	Опрос, практическая работа
			Средний	Обучающийся ориентируется в теоретических основах предмета, но допускает ошибки	2	Опрос, практическая работа
			Начальный	Обучающийся плохо ориентируется в теоретических знаниях, путается в понятиях	1	Опрос, практическая работа
		Владение специальной терминологией	Высокий	Обучающийся легко владеют специальными терминами, может их объяснить и применить на практике.	3	Опрос, практическая работа
			Средний	Обучающийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Опрос, практическая работа
			Начальный	Обучающийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	1	Опрос, практическая работа
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Обучающиеся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, освоены навыки работы с раскатчиком глины, скалкой, шликером, циклей	3	Опрос, практическая работа
			Средний	Обучающиеся пользуются шаблонами, приспособлениями, но требуется помощь педагога, не сформирован навык работы с раскатчиком глины, скалкой, шликером, циклей	2	Опрос, практическая работа

			Начальный	Умения в области работы с керамическими массами, формирования изделий поверхностны, имеющиеся представления часто ошибочны	1	Опрос, практическая работа
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Обучающийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Опрос, практическая работа
			Средний	Обучающийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Опрос, практическая работа
			Начальный	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Опрос, практическая работа
		Творческие навыки	Высокий	Обучающийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, наблюдение
			Средний	Обучающийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение обучающегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Самостоятельная работа, наблюдение
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически	Высокий	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Педагогическое наблюдение

		осмысливать учебный материал	Начальный	Уровень активности, самостоятельности обучающихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Педагогическое наблюдение
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Педагогическое наблюдение

			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Обучающемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Обучающийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Обучающийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Обучающийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Обучающийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Обучающийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Обучающийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Обучающийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Обучающийся стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Обучающийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в	Начальный	Обучающийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Обучающийся проявляет интерес к занятиям	2	

		детском объединении	Высокий	Обучающийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	Педагогическое наблюдение
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Обучающийся периодически провоцирует конфликты	1	
			Средний	Обучающийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Обучающийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Обучающийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Обучающийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Обучающийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	