

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

**"МЯГКАЯ ИГРУШКА"**

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Пилипович Инесса Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» имеет **художественную направленность**.

Искусство изготовления игрушек одно из древних видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушки определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и имеющимся материалом. В старину детей начинали обучать искусству рукоделия, в том числе изготовлению кукол и других игрушек с очень раннего возраста. Изготавливая и играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений. Для детей изготовление мягкой игрушки – занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Занятия по изготовлению мягкой игрушки дают возможность объединить игру, творчество, труд, что помогает детям реализовать себя, как творческую личность, открывает для них большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции.

### **Адресат программы**

Адресатами данной программы являются учащиеся младшего и среднего школьного возраста, девочки и мальчики. 1 год обучения - 7-12 лет, 2 год обучения - 8-14 лет. Данный возрастной период характеризуется готовностью детей овладевать новыми знаниями, стремлением к их практическому применению. У младших школьников сохраняется потребность в активной игровой деятельности. Физические и психологические характеристики детей данных возрастов способствуют развитию усидчивости, внимания, системности восприятия новой информации. Этот период развития детей благоприятен для привития деятельного интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества, трудолюбия. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Для обучения по данной программе учащимся достаточно иметь начальные знания и умения по ручному труду и базовые знания по геометрии. Противопоказания по физическому здоровью детей отсутствуют.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, позволяет приобщить современных детей к рукоделию через изготовление самодельной мягкой игрушки и сувениров. Данная программа даёт возможность фронтальной работы с детьми разных возрастов, учитывая их психологические и возрастные особенности. Реализация программы помогает развивать внутреннюю самооценку учащегося, стремление к познанию новых приёмов, методов, способов работы с различными материалами при создании желаемого образа, развивает абстрактное мышление. Таким образом, она оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

### **Отличительные особенности программы**

На первом году обучения программа знакомит с технологией изготовления и оформления различных видов мягкой игрушки и сувениров. На втором году обучения в программу включено знакомство с видами, историей возникновения и технологией изготовления некоторых доступных для детей видов кукольных театров. Особенностью данной программы является более углублённое и расширенное знакомство с

современными материалами и технологиями в области рукоделия (пэчворк, декупаж, роспись, сувениры из листового фетра и фоамирана). При реализации программы используются современные педагогические технологии, позволяющие улучшить качество обучения, сделать его более эффективным. Программа также является вариативной и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала. В зависимости от способностей учащихся, возраста и уровня их подготовки в программе заложена возможность корректировки тематического плана. Для выполнения поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

**Уровень освоения программы:** базовый.

### **Объём и срок освоения программы**

Срок реализации данной программы – 2 года.

Общее количество учебных часов – 360 часов:

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 216 часов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение различными технологиями изготовления мягкой игрушки, сувениров и кукольных театров.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- научить основным швам, используемым в изготовлении мягкой игрушки и навыкам выкраивания из различных видов тканей и из меха;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей и схем, умению пользоваться технологическими картами;
- обучить технологии изготовления мягкой игрушки, различных видов кукольного театра и сувениров с применением современных материалов (листовой фетр, фоамиран, декупаж и др.);
- ознакомить учащихся с историей возникновения и развития мягкой игрушки, различных видов кукольного театра и управлении им (пальчиковый, перчаточных или «Петрушка», марионетка, тростевой и др.);
- научить творчески использовать полученные знания и практические навыки при изготовлении мягкой игрушки.

**Развивающие:**

- развить познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развить эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

**Воспитательные:**

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, оказывать помощь друг другу и обучать младших;
- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- содействовать формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- содействовать развитию стремления к самосовершенствованию, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

## **Задачи по годам обучения**

### **1-ый год обучения:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с историей возникновения игрушки;
- научить навыкам выкраивания из различных видов тканей и меха;
- научить техническим приемам работы с инструментами и материалами
- познакомить с основными швами, применяемыми в изготовлении мягкой игрушки;
- научить основам цветоведения, формообразования, композиции;
- обучить технологии изготовления различных видов простейшей мягкой игрушки и сувениров с применением современных и бросовых материалов (листовой фетр, фоамиран, декупаж и др.)

#### ***Развивающие:***

- сформировать мотивацию к творческой деятельности;
- сформировать интерес к прикладному искусству.
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

#### ***Воспитательные:***

- воспитать уважение к традициям коллектива;
- воспитать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда;
- сформировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

### **2-ой год обучения:**

#### ***Образовательные:***

- закрепить знание основ формообразования, композиции, цветоведения, умение подбирать гармоничное цветовое решение изделия;
- закрепить знание основных швов, используемых в мягкой игрушке, навыков выкраивания из различных тканей и меха;
- научить самостоятельно выбирать и применять на практике необходимые приёмы работы;
- закрепить знание правил работы с выкройками и технологическими картами, развивать умение самостоятельно разрабатывать выкройки изделий, при необходимости уменьшать или увеличивать их;

- обучить технологии изготовления мягкой игрушки средней сложности, игрушки с применением различных видов каркаса, сувенирной игрушки с применением декупажа, росписи, полезной игрушки;
- познакомить детей с видами и историей возникновения кукольных театров;
- обучить технологии изготовления пальчикового, перчаточного театра, простейшей марионетки;
- научить творчески использовать полученные знания и практические навыки при изготовлении мягкой игрушки.

***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес к различным видам декоративно прикладного творчества, расширять кругозор детей;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развивать эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

***Воспитательные:***

- сформировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- сформировать культуры труда.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные:***

- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме, нравственные качества, основанные на принципах взаимопомощи, уважения, дисциплины и активной гражданской и жизненной позиций;
- приобретены устойчивые навыки самостоятельной целенаправленной и содержательной учебной деятельности;
- сформирован интерес к творчеству и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, стремление к самосовершенствованию и развитию.

***Метапредметные:***

- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности;
- сформирован навык анализа собственной учебной деятельности и деятельности других учащихся, умения вносить необходимые корректировки для достижения запланированных результатов;
- сформированы навыки аккуратности, организации деятельности с учётом её безопасности;
- приобретены умения применять полученные знания в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- сформировано умение самостоятельной работы в овладении учебными действиями;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира.

***Предметные:***

- будут уверенно владеть специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами;

- будут уметь использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации;
- сформируют навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- сформируют целостное представление о различных видах мягкой игрушки, декоративно-прикладного творчества и кукольных театров, истории их возникновения и развития;
- приобретут умение спроектировать и разработать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт;
- сформируют творческое отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию.
- научатся проявлять инициативу, самостоятельность в овладении учебными действиями.

## **Планируемые результаты по годам обучения**

### **1-й год обучения:**

#### ***Личностные:***

- сформируют нравственные установки, направленные на уважение к своему и чужому труду;
- разовьют любознательность и познавательную активность;
- разовьют эстетическое самовыражение в творческой работе;
- приобретут опыт общественно-полезной социально-значимой деятельности.

#### ***Метапредметные:***

- сформируют навык собственной учебной деятельности и умение вносить необходимые корректировки для достижения запланированных результатов;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

#### ***Предметные:***

- познакомятся с основами знаний в области формообразования, цветоведения, композиции;
- познакомятся с историей возникновения игрушки;
- сформируют навыки ручного труда;
- научатся владеть техническими приёмами работы с инструментами и материалами, применяемыми для реализации данной программы;
- научатся правильно пользоваться шаблонами, выкройками
- сформируют навыки анализа информации, умения воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- научатся проектировать и разрабатывать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт.

### **2-й год обучения:**

#### ***Личностные:***

- сформируют навыки индивидуального и коллективного творчества и сотрудничества, направленные на самосовершенствование и развитие;
- сформируют нравственные качества, основанные на принципах взаимопомощи и уважения, дисциплины, активной гражданской и жизненной позиции.

#### ***Метапредметные:***

- научатся применять полученные знания в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- приобретут умения работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- разовьют творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- разовьют память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазию;
- разовьют умение самостоятельно действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

***Предметные:***

- научатся уверенно владеть специфическими навыками и приёмами работы, использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной жизненной ситуации;
- сформируют целостное представление о различных видах декоративно-прикладного творчества и кукольных театров, истории их возникновения и развития;
- сформируют творческое отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** Очная

### **Особенности реализации**

Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приёме согласно действующему законодательству. С учётом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одарённые дети), или по иным основаниям.

### **Условия набора и формирования групп**

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 учащихся;

2 год обучения – не менее 12 учащихся.

### **Формы организации и проведения занятий**

***Формы проведения занятий:***

- традиционное,
- комбинированное,
- практическое занятие,
- творческая мастерская,
- мастер-класс,
- беседа,
- занятие-игра,
- защита проектов,
- экскурсия,

- праздник,
- конкурс,
- выставка,
- ярмарка, и др.

***Формы организации деятельности детей на занятии:***

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);
- групповая: организация работы в группе;
- в подгруппах: выполнение заданий малыми группами;
- индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- работа в парах: организация работы по парам;
- индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Материально-техническое оснащение**

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам.

***Оборудование:***

- комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, витрины);

***Технические средства обучения:*** компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

***Инструменты:***

- ножницы для резки бумаги и картона, ножницы для ткани, маникюрные ножницы для меха;
- иглы разного размера и предназначения, булавки,
- игольницы;
- шило;
- кусачки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- кисти разного размера для росписи;
- мел портновский.

***Материалы:***

- различные виды тканей и искусственного меха;
- набивка (синтепон, вата и др.)
- фоамиран, листовой фетр;
- нитки швейные в ассортименте;
- нитки вязальные для оформления игрушек;
- фурнитура, бусины, пайетки, бисер в ассортименте;
- тесьма, кружево, ленты в ассортименте;
- бросовые материалы;
- салфетки для декупажа;
- клей ПВА, «Момент», «Титан», клеевой пистолет;
- лак на водной основе.

**Кадровое обеспечение**

для реализации программы другие специалисты кроме педагога дополнительного образования не требуются



### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование. Входной контроль.
2.	Приёмы работы при изготовлении мягкой игрушки	8	4	4	
2.1	Основы цветоведения	4	2	2	Наблюдение, опрос, контрольное задание. Текущий контроль
2.2	Основные виды швов	4	2	2	Наблюдение, опрос, зачётная работа. Текущий контроль.
3.	Простейшая игрушка	36	12	24	
3.1	Простейшие игрушки на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата.	24	8	16	Наблюдение, опрос, выставка. Текущий контроль.
3.2	Игрушка с упрощённым кроем	12	4	8	Наблюдение, опрос, выставка. Промежуточно й контроль
4.	Игрушка средней сложности	60	12	48	
4.1	Игрушка с усложнённым кроем без каркаса	20	4	16	Наблюдение, опрос, выставка. Текущий контроль.
4.2	Игрушка с элементами «пэчворка»	10	2	8	Наблюдение, опрос, выставка. Текущий контроль.
4.3	Каркасная игрушка	20	4	16	Наблюдение, опрос, выставка.

					Текущий контроль.
4.4	Игрушка с применением нетрадиционных, современных и бросовых материалов.	10	2	8	Наблюдение, выставка, тест. Текущий контроль.
5.	<b>Изготовление сувениров</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Наблюдение. Выставка. Текущий контроль
6.	<b>Выполнение творческого проекта</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>	Презентация творческих работ. Текущий контроль.
7.	<b>Познавательные-воспитательные мероприятия.</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>	Отчёт.
8.	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

#### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Анкетирование. Входной контроль.
2.	<b>Игрушка средней сложности</b>	<b>62</b>	<b>21</b>	<b>41</b>	
2.1	Мягко-набивная игрушка с усложнённым кроем	24	9	15	Наблюдение, опрос, выставка. Текущий контроль.
2.2	Каркасная игрушка	38	12	26	Наблюдение, выставка, тест. Текущий контроль
3.	<b>Сувениры и полезные игрушки</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	
3.1	Полезная игрушка	12	3	9	Наблюдение, опрос, выставка. Промежуточный контроль.

3.2	Сувенирная игрушка, декорированная декупажем и росписью.	18	6	12	Наблюдение, опрос, выставка. Текущий контроль.
4.	<b>Кукольный театр (пальчиковый, перчаточный, простейшая марионетка)</b>	<b>46</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	Наблюдение. Выставка. Текущий контроль.
5.	<b>Закрепление пройденного материала (игрушка по выбору детей)</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	Наблюдение. Выставка. Текущий контроль.
6.	<b>Организация выставок</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	Фото отчёт
7.	<b>Познавательные-воспитательные мероприятия</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Отчёт.
8.	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Итоговый контроль.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	

### **Рабочая программа 1 год обучения**

Программа «Мягкая игрушка» первого года обучения направлена на ознакомление учащихся с основными знаниями и умениями по изготовлению несложной мягкой игрушки. В начале года учащиеся изучают и осваивают основные швы, навыки подбора и раскроя тканей и меха, правила работы с выкройками, знакомятся с основами цветоведения, с общей историей возникновения игрушки. Первоначальные темы по изготовлению мягкой игрушки опираются на знание основных геометрических форм, учащиеся осваивают изготовление изделий на основе круга, квадрата, треугольника, прямоугольника и др. Далее дети знакомятся с таким видом декоративно-прикладного творчества, как пэчворк и его применению в мягкой игрушке. При изготовлении сувениров осваивают различные современные материалы и приёмы работы с ними. Во второй половине года учащиеся осваивают изготовление игрушки средней сложности, каркасной игрушки и игрушки с применением бросовых и нетрадиционных материалов. В завершении данной программы учащиеся выполняют творческий проект, т. е. самостоятельно выбирают или разрабатывают своё изделие.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения игрушки;
- научить навыкам выкраивания из различных видов тканей и меха;
- научить техническим приемам работы с инструментами и материалами
- познакомить с основными швами, применяемыми в изготовлении мягкой игрушки;

- научить основам цветоведения, формообразования, композиции;
- обучить технологии изготовления различных видов простейшей мягкой игрушки и сувениров с применением современных и бросовых материалов (листовой фетр, фоамиран, декупаж и др.)

***Развивающие:***

- сформировать мотивацию к творческой деятельности;
- сформировать интерес к прикладному искусству.
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.

***Воспитательные:***

- воспитать уважение к традициям коллектива;
- воспитать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда;
- сформировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

## Содержание программы 1 год обучения

### ***1. Вводное занятие.***

*Теория*

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии. Инструменты и материалы, применяемые на занятии. «Сказка о принцессе иголочке». Анкетирование.

### ***2. Приёмы работы при изготовлении мягкой игрушки.***

#### ***2.1. Основы цветоведения.***

*Теория*

Знакомство с цветовым кругом. Воздействие цвета на человека. Основные цвета. Смешение цветов, получение новых, оттенки. Понятие о хроматических и ахроматических, холодных и тёплых цветах, дополнительных цветах, взаимодействии цветов друг с другом и влиянии одного цвета на другой.

*Практика*

Выполнение упражнений по подбору гармоничных цветовых сочетаний, дополнительных цветов, взаимодействию их между собой. Дидактические игры «Подбери по цвету», «Платье для бала», «Цветик-семицветик».

#### ***2.2. Основные виды швов.***

*Теория*

Знакомство с основными видами ручных швов: «шов вперёд иголку». «назад иголку», «петельный», «потайной». Правила техники безопасности с иглой, ножницами, швейными нитками. Определение длины нити и приёмы завязывания узелка. Приёмы выполнения закрепки.

*Практика*

Освоение швов по образцу, приёмов работы с нитью, выполнение узелка и закрепки. Выполнение зачётной работы.

### ***3. Простейшая игрушка.***

#### ***3.1 Простейшая игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики).***

*Теория*

Знакомство с историей развития мягкой игрушки. Беседы по истории игрушки, её видах. Ознакомление с иллюстративными и фотоматериалами. Просмотр презентаций. Понятие о

применении основных геометрических фигур для изготовления простейших мягких игрушек. Повтор основ цветоведения и свойств применяемых материалов. Повторение правил техники безопасности при работе. Ознакомление с материалами и приёмами набивки изделия. Знакомство со способами оформления готовой игрушки.

#### *Практика*

Учащиеся самостоятельно или с помощью педагога, в зависимости от уровня практических навыков, выполняют следующие операции в зависимости от задуманного образа: изготовление выкроек, подбор материала, выкраивание тканевых заготовок, сшивание, набивку и сборку готовых форм. Продолжают закрепление основных швов, приёмов выворачивания и набивки изделия. Осваивают приёмы сборки и оформления игрушки.

### **3.2. Игрушка с упрощённым кроем.**

#### *Теория*

Ознакомление со свойствами и видами меха и правила работы с ним. Изучение приёмов выкраивания деталей игрушки из меха. Знакомство со вспомогательными и декоративными материалами.

#### *Практика*

Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Получение навыка по выкраиванию из меха (маникюрными ножницами). Практическое выполнение задуманных игрушек. Изготовление деталей оформления из дополнительных материалов или использование готовой фурнитуры. Выполнение несложных элементов оформления из кружев, лент, тесьмы и т.п.

### **4 Игрушка средней сложности.**

#### **4.1 Игрушка с усложнённым кроем без каркаса.**

#### *Теория*

Знакомство с новым типом выкроек и способами их конструирования. Знакомство с утяжкой и способами крепления вращающихся деталей.

#### *Практика*

Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Сшивание изделий. Закрепление ранее изученных швов. Набивка. Оформление головы и других деталей игрушки с использованием утяжки. Выполнение отделочных деталей из лент, кружев, тесьмы, шерстяных нитей, листового фетра или фоамирана.

#### **4.2 Игрушка с элементами «пэчворка».**

#### *Теория*

Знакомство с «пэчворком» (лоскутным шитьём), как видом прикладного творчества. Знакомство с иллюстративным материалом. Просмотр презентация «Лоскутное шитьё». Рассматривание образцов изделий. Изучение приёмов лоскутного шитья из квадратов, треугольников, полос, шестиугольников и применении данных приёмов в изготовлении мягкой игрушки.

#### *Практика*

Выбор образа изделия. Подбор материалов. Изготовление геометрических шаблонов и выкроек. Сшивание. Закрепление основных швов. Набивка. Оформление готовых изделий.

### **4.3. Каркасная игрушка.**

#### *Теория*

Ознакомление с материалами для изготовления каркаса (разные виды проволоки, вспомогательные материалы). Понятие о каркасе, его оббивке, обшивке его тканью, мехом, лентами и другими материалами. Использование каркаса в различных деталях игрушки. Знакомство со способами шарнирного соединения деталей.

#### *Практика*

Изготовление игрушек с применением каркаса разных видов. «Птичка на длинных ножках», «Пчёлка», «Бабочка», «Жучок». Выполнение шарнирных креплений для лап.

Коллективная работа: «Собака на четырёх лапах». Оформление игрушки с применением деталей из кожи, фетра, фоамирана, фурнитуры.

#### **4.4 Объёмная игрушка с применением нетрадиционных и бросовых материалов.**

##### *Теория*

Знакомство с использованием нетрадиционных и бросовых материалов для дополнения к изделию или в качестве основы корпуса. Просмотр образцов и иллюстративного материала, интернет ресурсов

##### *Практика*

Практическое изучение свойств и возможностей бросовых нетрадиционных материалов для изготовления игрушек. Изготовление игрушек «Рыбка» (одноразовые ложки, фоамиран), «Черепашка» (контейнеры от бахил, пластик).

#### **5. Изготовление сувениров.**

##### *Теория*

Знакомство с характерными новогодними, пасхальными и другими праздничными сувенирами, историей их возникновения и использованием в быту. Беседы по тематике праздников. Повторение пройденного материала и его закрепления. Рассматривание иллюстративного материала, образцов изделий. Просмотр сайтов в интернете.

*Практика* Выбор образа. Самостоятельный подбор материала и цветового решения будущего изделия. Практическое выполнение задания. Использование в оформлении пайеток, кружев, тесьмы, пуговиц, клеевых стразов и других материалов.

#### **6. Выполнение творческого проекта.**

*Практика* Выбор образа будущей игрушки. Прорисовка эскиза, выбор материалов, цветового решения, изготовление выкроек по необходимости. Практическое выполнение работы, закрепление знаний и умений изготавливать каркас, выполнять утяжку. Самостоятельная сборка и оформление игрушки.

#### **7. Познавательные-воспитательные мероприятия.**

##### *Практика*

Посещение и организация выставок различного уровня. Участие в игровых программах и др.

#### **8. Контрольные и итоговые занятия.**

##### *Теория*

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся.

##### *Практика*

Заполнение итоговой анкеты.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- сформируют нравственные установки, направленные на уважение к своему и чужому труду;
- разовьют любознательность и познавательную активность;
- разовьют эстетическое самовыражение в творческой работе;
- приобретут опыт общественно-полезной социально-значимой деятельности.

#### ***Метапредметные:***

- сформируют навык собственной учебной деятельности и умение вносить необходимые корректировки для достижения запланированных результатов;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

#### ***Предметные:***

- познакомятся с основами знаний в области формообразования, цветоведения, композиции;
- познакомятся с историей возникновения игрушки;
- сформируют навыки ручного труда;
- научатся владеть техническими приёмами работы с инструментами и материалами, применяемыми для реализации данной программы;
- научатся правильно пользоваться шаблонами, выкройками
- сформируют навыки анализа информации, умения воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- научатся проектировать и разрабатывать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт.

## **Рабочая программа 2 год обучения**

Программа второго года обучения направлена на более углублённое изучение и освоение приёмов изготовления мягкой игрушки. Учащиеся знакомятся с более сложными типами выкроек, каркасной игрушкой, различными способами оформления своих работ, закрепляют полученные на первом году навыки шитья и выкраивания. При изготовлении сувениров дети осваивают новые приёмы оформления с помощью декупажа и росписи изделий. Так же одной из тем является изготовление полезной игрушки. Особое внимание уделяется знакомству с различными видами кукольных театров и изготовлению доступных для детей их видов (пальчиковый, перчаточных, марионетка). В конце года учащиеся самостоятельно выполняют выбранные изделия. В течение года проводятся выставки творческих работ различного уровня.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- закрепить знание основ формообразования, композиции, цветоведения, умение подбирать гармоничное цветовое решение изделия;
- закрепить знание основных швов, используемых в мягкой игрушке, навыков выкраивания из различных тканей и меха;
- научить самостоятельно выбирать и применять на практике необходимые приёмы работы;
- закрепить знание правил работы с выкройками и технологическими картами, развивать умение самостоятельно разрабатывать выкройки изделий, при необходимости уменьшать или увеличивать их;
- обучить технологии изготовления мягкой игрушки средней сложности, игрушки с применением различных видов каркаса, сувенирной игрушки с применением декупажа, росписи, полезной игрушки;
- познакомить детей с видами и историей возникновения кукольных театров;
- обучить технологии изготовления пальчикового, перчаточного театра, простейшей марионетки;
- научить творчески использовать полученные знания и практические навыки при изготовлении мягкой игрушки.

#### ***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес к различным видам декоративно прикладного творчества, расширять кругозор детей;

- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развивать эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

**Воспитательные:**

- сформировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- сформировать культуры труда.

## Содержание программы 2 год обучения

### **1. Вводное занятие**

*Теория*

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии. Инструменты и материалы, применяемые на занятии. «Сказка о принцессе иголочке». Анкетирование.

*Практика*

### **2. Игрушка средней сложности**

#### **2.1. Мягко-набивная игрушка с усложнённым кроем**

*Теория*

Повторение основ цветоведения. Дидактическое упражнение «Раскрась игрушку». Закрепление навыков и правил раскроя тканей и меха. Повторение основных швов. Знакомство с новым типом выкроек и особенностями работы с ним. Правильная раскладка на ткани. Условные обозначения. Приёмы оформления игрушки.

*Практика*

Проработка эскиза изделия в натуральную величину (прорисовка). Подбор материалов. Выкраивание из различных видов ткани и меха. Сшивание тканевых заготовок. Закрепление основных швов. Набивка. Выполнение утяжки на голове и других деталях игрушки. Сборка изделия разными способами. Оформление игрушки. Выполнение накладной мордочки.

#### **2.2. Каркасная игрушка**

*Теория*

Повторение пройденного материала и освоение новых способов выполнения каркаса. Каркас с обмоткой тканями, мехом, лентами и т.п. Знакомство с материалами, используемых для изготовления каркасных деталей.

*Практика*

Прорисовка желаемого эскиза изделия. Подбор материалов и цветовой гаммы. Изготовление тканевых заготовок. Сшивание. При изготовлении головки игрушки – выполнение утяжки при необходимости. Выполнение различных способов крепления деталей. Сборка деталей в единое целое. Оформление игрушки с применением различных материалов.

### **3. Сувениры и полезные игрушки**

#### **3.1 Полезная игрушка.**

*Теория*

Знакомство с различными видами полезной игрушки (подушки, игрушки-сумочки, подставки для карандашей и телефонов, настенные карманы). Просмотр иллюстративного материала, интернет-ресурсов, компьютерных презентаций.



### *Практика*

Подбор материала и цветового решения будущего изделия. Выкраивание необходимых деталей, сшивание изделия, сборка и оформление изделия. При необходимости работа с клеем.

### **3.2 Сувенир, декорированный декупажем.**

#### *Теория*

Знакомство с декупажем, как способом декорирования различных предметов быта, сувениров, в том числе мягкой игрушки. Просмотр иллюстративного материала, образцов изделий, использование интернет-ресурсов, презентаций. Изучение материалов необходимых для работы и приёмов работы с ними.

#### *Практика*

Изготовление заготовок для сувениров из плотной белой ткани, набивка, проклеивание клеем ПВА для придания жёсткости. Выполнение декора с из декупажных салфеток, покрытие сувениров акриловым лаком.

### **4. Кукольный театр (пальчиковый, перчаточный, простейшая марионетка)**

#### *Теория*

Ознакомление с различными видами кукольного театра, краткой историей их возникновения и развития, устройством и способами управления куклами. Беседы, просмотр компьютерных презентаций, иллюстративного материала. Изучение особенностей изготовления театральных кукол, способов их оформления.

#### *Практика*

Выбор будущего изделия. Изготовление при необходимости лекал и выкроек. Подбор материалов, создание цветового решения. Изготовление тканевых заготовок. Сшивание. Изготовление патронки для головки перчаточной куклы. Изготовление крестовины для марионетки, крепление нитей. Оформление образа кукол. Обыгрывание кукольных театров, показ небольших сценок.

### **5. Закрепление пройденного материала.**

#### *Теория*

Проверка теоретических знаний учащихся по технологии изготовления выбранной игрушки: опрос, тестирование. Проведение викторин, игровых упражнений, использование специальной литературы, иллюстративного материала.

#### *Практика*

Самостоятельный выбор образа изделия. Подбор необходимых материалов. Практическая работа над изделием, выполнение при необходимости каркаса, утяжки, изготовление элементов одежды и оформление игрушки по желанию учащегося.

### **6. Организация выставки.**

#### *Теория*

Решение организационных вопросов по проведению выставки. Отбор и оформление работ на выставку.

#### *Практика*

Компоновка и оформление выставочных работ учащихся на базе Дома Творчества. Участие в районных, городских, всероссийских и международных выставках.

### **7. Познавательно-воспитательные мероприятия.**

#### *Теория*

Обсуждение и планирование мероприятий с детьми и родителями.

#### *Практика*

Посещение выставок декоративно-прикладного направления, музеев. Участие в игровых программах и другое.

### **8. Контрольные и итоговые занятия.**

#### *Теория*

Подведение итогов учебного года.

#### *Практика*

Анкетирование. Награждение учащихся.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- сформируют навыки индивидуального и коллективного творчества и сотрудничества, направленные на самосовершенствование и развитие;
- сформируют нравственные качества, основанные на принципах взаимопомощи и уважения, дисциплины, активной гражданской и жизненной позиции.

### ***Метапредметные:***

- научатся применять полученные знания в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- приобретут умения работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- разовьют творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- разовьют память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазию;
- разовьют умение самостоятельно действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

### ***Предметные:***

- научатся уверенно владеть специфическими навыками и приёмами работы, использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной жизненной ситуации;
- сформируют целостное представление о различных видах декоративно-прикладного творчества и кукольных театров, истории их возникновения и развития;
- сформируют творческое отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию.

## Оценочные материалы

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

### Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

### Виды контроля:

**Входной контроль** – проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

*Формы проведения:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально по параметрам: теоретическая и практическая подготовка, оценка творческого потенциала.

**Текущий контроль** - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы проведения:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний терминов;
- выполнение тестовых заданий на знание основных средств выразительного искусства;
- анализ педагогом и учащимся качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

**Промежуточная аттестация** - предусмотрена на первом году обучения, один раз в год (1 год обучения – май, 2 год обучения - декабрь), с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы проведения:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- выставка;
- конкурс;

**Итоговая аттестация** проводится по завершению всего периода обучения по программе, (в конце второго года обучения - май).

Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества).

*Формы проведения:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- итоговая выставка;
- участие в конкурсах разного уровня;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

**Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Мягкая игрушка" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Мягкая игрушка" 2 год обучения.

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - низкий уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Мягкая игрушка"**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 баллов	21-27 баллов
Средний	15 - 20 баллов	15 - 20 баллов
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

**Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы "Мягкая игрушка"**

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12 - 16 баллов	12 - 16 баллов
Начальный	7 - 11 баллов	7 - 11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Бисерные фантазии» 1 год обучения**

Год обучения: **I**  
Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Высокий уровень – 3  
Средний уровень – 2  
Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень  
15 - 20 балл – средний уровень  
9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

17-21 балл – высокий уровень  
12-16 баллов – средний уровень  
7-11 баллов – начальный уровень

# Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

## «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

### 1 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет необходимым объёмом знаний по основам цветоведения, видам материалов и инструментов, видам основных швов, применяемых в изготовлении мягкой игрушки, твердо знает приёмы изготовления простейших игрушек, игрушек средней сложности, каркасных игрушек и сувениров.	3	Наблюдение. опрос, контрольное задание
			Средний	Учащийся владеет необходимым объёмом знаний по основам цветоведения, видам материалов и инструментов, видам основных швов, применяемых в изготовлении мягкой игрушки, знает основные приёмы изготовления простейших игрушек, игрушек средней сложности, каркасных игрушек и сувениров, но допускает ошибки.	2	Наблюдение. опрос, контрольное задание
			Начальный	Учащийся не владеет знаниями по основам цветоведения, видам материалов и инструментов, затрудняется назвать основные швы, применяемые в изготовлении мягкой игрушки, основные приёмы изготовления простейших игрушек, игрушек средней сложности, каркасных игрушек и сувениров.	1	Наблюдение. опрос, контрольное задание
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины, используемые в изготовлении мягкой игрушки, может их объяснить и применить на практике.	3	Наблюдение. опрос, контрольное задание
			Средний	Учащийся знает основные термины, используемые в изготовлении мягкой игрушки, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Наблюдение. опрос, контрольное задание
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, используемых в изготовлении мягкой игрушки. Как правило, избегает хупотреблять.	к	Наблюдение. опрос, контрольное задание
	Итого	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащийся самостоятельно использует в работе основные приёмы выкраивания из ткани и меха, различные виды швов, умело пользуется приёмами набивки и	3	Наблюдение. опрос,

	предусмотренные программой		сборки игрушек, оформления образа.		контрольное задание, зачётная работа, выставка
		Средний	Учащийся владеет основными приёмами выкраивания из ткани и меха, основными видами швов, применяемыми в мягкой игрушке, приёмами набивки и сборки игрушек, оформления образа, но в работе допускает ошибки или испытывает незначительные затруднения. Требуется помощь педагога.	2	Наблюдение. опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка
		Начальный	Учащийся не владеет базовыми навыками и приёмами изготовления мягкой игрушки или испытывает значительные затруднения в работе. Требуется постоянная помощь педагога.	1	Наблюдение. опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами (различными видами ткани и меха, набивки, материалами для отделки игрушек, листового фетра, фоамирана, клея и другими дополнительными материалами) и инструментами (иглами, ножницами, кусачками и т.д.), самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	3	Наблюдение, опрос
		Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами (иглами, ножницами, кусачками и т.д.), и материалами (различными видами ткани и меха, набивки, материалами для отделки игрушек, листового фетра, фоамирана, клея и другими дополнительными материалами) при помощи педагога	2	Наблюдение, опрос
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (различными видами ткани и меха, набивки, материалами для отделки игрушек, листового фетра, фоамирана, клея и другими дополнительными материалами) и инструментами (иглами, ножницами, кусачками и т.д.). Требуется постоянная помощь педагога	1	Наблюдение, опрос
	Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к изготовлению мягкой игрушки, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка
		Средний	Учащийся проявляет интерес к изготовлению мягкой игрушки, но выполняет задания на основе образца.	2	Наблюдение, опрос,

						зачётная работа, выставка
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять только практические задания педагога.	1	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	Наблюдение, опрос.
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2	Наблюдение, опрос
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1	Наблюдение, опрос
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца.	3	Наблюдение, опрос
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2	Наблюдение, опрос
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1	Наблюдение, опрос
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Наблюдение, опрос



		Коммуникативные навыки	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	Наблюдение, опрос
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3	
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2	Наблюдение, опрос
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1	Наблюдение, опрос
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие.	3	
		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал.	1	
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку.	3	
Интерес к занятиям в детском		Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1		

Поведенческие качества	объединении	Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям.	2	Наблюдение, опрос
		Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты.	1	
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	2	
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты.	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения.	1	
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога.	2	
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Мягкая игрушка» 2 год обучения**

Год обучения: 2  
Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
Фамилия, имя учащихся													
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень

15 - 20 балл – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

17-21 балл – высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

## Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы

### «Мягкая игрушка»

#### 2 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет необходимым объёмом знаний по основным приемам изготовления мягкой игрушки, с усложнённым кроем, каркасной игрушки, кукольных театров, сувениров, оформленных декупажем и росписью.	3	Наблюдение. опрос, контрольное задание.
			Средний	Учащийся владеет необходимым объёмом знаний в неполном объёме по основным приемам изготовления мягкой игрушки, с усложнённым кроем, каркасной игрушки, кукольных театров, сувениров, оформленных декупажем и росписью, но допускает ошибки	2	Наблюдение. опрос, контрольное задание.
			Начальный	Учащийся не владеет необходимым объёмом знаний по основным приемам изготовления мягкой игрушки, с усложнённым кроем, каркасной игрушки, кукольных театров, сувениров, оформленных декупажем и росписью.	1	Наблюдение. опрос, контрольное задание.
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины, используемые в изготовлении мягкой игрушки, кукольных театров и сувениров, может их объяснить и применить на практике.	3	Наблюдение. опрос, контрольное задание.
			Средний	Учащийся знает основные термины, используемые в изготовлении мягкой игрушки, кукольных театров и сувениров, но сочетает специальную терминологию вместе с бытовой.	2	Наблюдение. опрос, контрольное задание.
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, используемых в изготовлении мягкой игрушки, кукольных театров и сувениров. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Наблюдение. опрос, контрольное задание.

<b>Практическая подготовка</b>	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся владеет основными приёмами изготовления мягкой игрушки с усложнённым кроем, каркасной игрушки, кукольных театров (пальчикового, перчаточного, простейшей марионетки), сувениров, оформленных декупажем и росписью, не испытывая особых затруднений.	3	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка
		Средний	Учащийся владеет основными приёмами изготовления мягкой игрушки с усложнённым кроем, каркасной игрушки, кукольных театров (пальчикового, перчаточного, простейшей марионетки), сувениров, оформленных декупажем и росписью, не испытывая особых затруднений в неполном объёме, испытывает определённые трудности в работе. Требуется помощь педагога.	2	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка
		Начальный	Учащийся не владеет базовыми навыками и приёмами изготовления мягкой игрушки, кукольных театров и сувениров с декупажем, испытывает значительные затруднения в работе.	1	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами (различными видами ткани и меха, дополнительными материалами, материалами для декупажа и росписи) и инструментами (ножницами, иголками, кусачками и т.д.) самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	3	Наблюдение, опрос
		Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами (ножницами, иголками, кусачками и т.д.) и материалами (различными видами ткани и меха, дополнительными материалами, материалами для декупажа и росписи) при помощи педагога.	2	Наблюдение, опрос
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (различными видами ткани и меха, дополнительными материалами, материалами для декупажа и росписи) и инструментами (ножницами, иголками, кусачками и т.д.).	1	Наблюдение, опрос
	Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к изготовлению мягкой игрушки, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка

			Средний	Учащийся проявляет интерес к изготовлению мягкой игрушки, но выполняет задания на основе образца.	2	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять только практические задания педагога.	1	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	Наблюдение, опрос.
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2	Наблюдение, опрос
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1	Наблюдение, опрос
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца.	3	Наблюдение, опрос
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2	Наблюдение, опрос
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1	Наблюдение, опрос
	коммуникативные	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	Наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от	2	Наблюдение,

		Коммуникативные навыки		педагога, но не всегда применяет ее на практике.		опрос
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	Наблюдение, опрос
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3	
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2	Наблюдение, опрос
		Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1	Наблюдение, опрос	
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие.	3	
		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал.	1	
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку.	3	

	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	Наблюдение, опрос
		Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям.	2	
		Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты.	1	
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	2	
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты.	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения.	1	
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога.	2	
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	



### Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ, презентация	<i>Словесный</i> – объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ	<u>Наглядные пособия:</u> Таблица по технике безопасности <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация "Техника безопасности".	Опрос, рефлексия, тестирование	компьютер, мультимедийный проектор
<b>2. Приёмы работы при изготовлении мягкой игрушки</b>					
2.1. Основы цветоведения	Объяснение материала, рассказ, презентация, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративного материала. <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий <i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Таблицы по цветоведению, иллюстративный и раздаточный материал. Дидактические игры: "Платье для бала", «Раскрась игрушку» "Подбери по цвету". <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация «Три весёлых краски» <u>Интернет ресурсы:</u> «Цветоведение, Часть 1» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uh3rOPlm_eQ">https://www.youtube.com/watch?v=Uh3rOPlm_eQ</a>	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
2.2. Основные	Объяснение	<i>Словесный:</i>	<u>Печатные наглядные пособия:</u>	Опрос,	компьютер,

виды швов	материала, рассказ, презентация, самостоятельная работа	объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> презентация <i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок.	Альбом «Виды основных швов», презентация «Виды швов», шаблоны.	наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	мультимедийный проектор
3. Простейшая игрушка			–		
3.1. Простейшие игрушки на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата.	Объяснение материала, беседа, практическое занятие, творческая работа, презентация, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Выкройки и шаблоны игрушек, технологические карты, образцы игрушек. <u>Дидактическая игра «Правильно-неправильно»</u> <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентации: «Правильно-неправильно», «Шариковая игрушка», «История игрушки», «Игрушки-столбики». <u>Интернет ресурсы:</u> «Дружок - мягкая игрушка из помпонов» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z-O1b0TOi8E">https://www.youtube.com/watch?v=z-O1b0TOi8E</a>	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
3.2. Игрушка с упрощённым кроем	Объяснение материала, беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Выкройки и шаблоны игрушек, технологические карты, образцы игрушек. <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация «Игрушки на овальном донышке».	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор

		и исправлениями ошибок. Творческая работа			
4. Игрушка средней сложности					
4.1. Игрушка с усложнённым кроем без каркаса	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Выкройки и шаблоны игрушек, технологические карты, иллюстративный материал, альбом с фотографиями игрушек и выставочных работ, образцы игрушек. <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация «Мишки Тедди».	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
4.2. Игрушка с элементами пэчворка	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Исследовательская работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Иллюстративный материал для беседы «Что такое пэчворк?». Геометрические шаблоны и выкройки изделий. Материал для дидактического упражнения «Лоскутная мозаика», образцы изделий. <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация «Игрушки с элементами пэчворка». <u>Интернет ресурсы:</u> «Кошечка и котик» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdfjAx0pw-o">https://www.youtube.com/watch?v=vdfjAx0pw-o</a>	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор

4.3. Каркасная игрушка	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Выкройки и шаблоны каркасных игрушек, технологические карты, альбом с фотографиями игрушек и выставочных работ, иллюстративный материал по использованию каркаса, образцы игрушек. <u>Интернет ресурсы:</u> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WlqxJ3PvjM0">https://www.youtube.com/watch?v=WlqxJ3PvjM0</a>	Опрос, наблюдение, выставка, самоанализ, тестирование	компьютер, мультимедийный проектор
4.4. Игрушка с применением нетрадиционных, современных и бросовых материалов	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Выкройки и шаблоны игрушек, иллюстративный материал, технологические карты, образцы игрушек.	Опрос, наблюдение, самоанализ выставка	компьютер, мультимедийный проектор
5. Изготовление сувениров	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i>	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Альбом «Полезная игрушка» <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация «Красивый цветок для мамы», «Новогодние сувениры», «Пасхальные сувениры», «Нарядная ёлочка».	Опрос, наблюдение, выставка,	компьютер, мультимедийный проектор

		упражнения Творческая работа			
6. Выполнение творческого проекта	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ иллюстраций, фотографий <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Шаблоны и выкройки игрушек, иллюстративный материал, фотоматериалы по игрушке и выставкам.	Опрос, рефлексия, наблюдение, коллективная работа, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
7. Познавательные-воспитательные мероприятия	Беседа, обсуждение, деловая игра, презентация	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ презентации <i>Практический</i> поисковая творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Подборка игровых сценариев для игровых программ. <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация для викторины "Что я знаю о мягкой игрушке?".	Опрос, рефлексия, наблюдение	компьютер, мультимедийный проектор
8. Итоговое занятие	Самооценка, обсуждение тематическая игра	<i>Словесный:</i> беседа. <i>Наглядный:</i> показ иллюстраций, фотографий <i>Практический</i> упражнения с	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация "Наши достижения".	Опрос, рефлексия, диагностическая методика.	компьютер, мультимедийный проектор

		исправлениями ошибок. Творческая работа			
2 год обучения					
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ, презентация	<i>Словесный</i> – объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Таблица по технике безопасности <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация "Техника безопасности".	Опрос, рефлексия, тестирование	компьютер, мультимедийный проектор
<b>2. Игрушка средней сложности</b>					
2.1. Мягко-набивная игрушка с усложнённым кроем	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративного материала. <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий <i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Технологические карты, шаблоны и выкройки игрушек. Материал для дидактической игры «Фоторобот», материал для викторины «Что я знаю о мягкой игрушке?» <u>Интернет ресурсы:</u> «Кролик» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KiI7giCRroo">https://www.youtube.com/watch?v=KiI7giCRroo</a>	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
2.2. Каркасная игрушка	Беседа, практическое занятие, творческая	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i>	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Иллюстративный материал, технологические карты, шаблоны и выкройки игрушек. <u>Интернет ресурсы:</u> «Скелет в теле игрушки.	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая	компьютер, мультимедийный проектор

	работа, самостоятельная работа	презентация <i>Практический</i> Упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок.	Особенности крепления». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WlqxJ3PvjM0">https://www.youtube.com/watch?v=WlqxJ3PvjM0</a>	игра, выставка	
<b>3. Сувениры и полезные игрушки</b>					
3.1. Полезная игрушка	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Альбом «Полезная игрушка» <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация «Полезные игрушки», шаблоны, выкройки, технологические карты.	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
3.2. Сувенирная игрушка, декорированная декупажем и росписью	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями Творческая и поисковая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Иллюстративный материал по игрушке, декорированной декупажем и росписью, образцы изделий, шаблоны и выкройки <u>Аудиовизуальные пособия:</u> презентация «Декупаж и роспись в мягкой игрушке». <u>Интернет ресурсы:</u> «Делаем елочную игрушку. Декупаж на ткани» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A55TDhq4XiE">https://www.youtube.com/watch?v=A55TDhq4XiE</a> «Коллаж из ткани»	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aTF63f1i4ig">https://www.youtube.com/watch?v=aTF63f1i4ig</a>		
4. Кукольный театр (пальчиковый, перчаточный простейшая марионетка)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Шаблоны и выкройки для изготовления различных кукольных театров, технологические карты, образцы изделий. <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентации: «Виды кукольного театра», «Перчаточный театр», «Познакомьтесь - театр марионеток!» <u>Интернет ресурсы:</u> «Кукольный театр своими руками» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk">https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk</a>	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
5. Закрепление пройденного материала (игрушка по выбору детей)	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео, презентации <i>Практический</i> упражнения с объяснениями и исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Шаблоны и выкройки мягких игрушек, иллюстративный и фотоматериал.	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
6. Организация выставок	Беседа, обсуждение, практическое занятие	<i>Словесный:</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ видео,	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Подборка иллюстраций, фотоматериалов, образцы изделий	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра,	компьютер, мультимедийный проектор



		презентации <i>Практический</i> Творческая работа		выставка	
7. Познавательные- воспитательные мероприятия	Беседа, обсуждение, деловая игра, презентация	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядный:</i> показ презентации <i>Практический</i> поисковая творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Подборка игровых сценариев для игровых программ. <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация для викторины "Знакомьтесь - кукла Тильда". <u>Интернет ресурсы:</u> «Кукла Тильда своими руками». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LkcXMDP8ufw">https://www.youtube.com/watch?v=LkcXMDP8ufw</a>	Опрос, рефлексия, наблюдение	компьютер, мультимедийный проектор
8. Итоговое занятие	Самооценка, обсуждение тематическая игра	<i>Словесный:</i> беседа. <i>Наглядный:</i> показ иллюстраций, фотографий <i>Практический</i> упражнения с исправлениями ошибок. Творческая работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные пособия:</u> Презентация "Наши достижения".	Опрос, рефлексия, диагностическая методика	компьютер, мультимедийный проектор

## Список использованной литературы

### Для педагога:

1. «Общаться с ребёнком. Как?», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2016 г.
2. «Родителям: как быть ребёнком», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2014 г.
3. «Как учиться с интересом», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2014 г.
4. «Методика трудового обучения», А.М. Гукасова, Москва, Просвещение, 1990 г.
5. «Конструирование и ручной труд в детском саду», А.Л. Кудачова, Москва, Педагогика, 1987 г.
6. «Психология дошкольника. Хрестоматия», Г.А. Урунтаева, Москва, АСА ЕМА, 2000 г.
7. «Детская психология: Теоретический и практический курс», О.А. Шаграева, Г.И.Ц., Владос, 2000 г.

### Для учащихся и их родителей:

1. «Путешествие по антресоли и чудесное превращение перчаток в...», Т. Беляева, Ростов-на-Дону, Авангард-XX век, 1990 г.
2. «Мягкая игрушка: весёлая компания», Н. Белова, Москва, Эксмо, 2004 г.
3. «Мягкая игрушка мамам и детям», Н.В. Грибушина, И.Э. Тюрина, «Сатис», 1994 г.
4. «Пушистики и мохнатки. Шьём сами», Н.Денисова, Москва, Айрис Пресс, 2006 г.
5. «Мягкая игрушка», И.Г. Зайцева, Москва, Издательский Дом МПС, 2001 г.
6. «Мягкая игрушка», И.Г. Зайцева, Москва, Издательский Дом МПС, 2003 г.
7. «Лоскутики», М.Максимова, М. Кузьмина, Москва, Эксмо Пресс, 1998 г.
8. «Мишка Тедди и компания», Л. Мудрагель, СПб, Питер
9. «Рукоделие в школе», А.Я. Мульги, Москва, Просвещение, 1974 г.
10. «Лоскутные узоры», И.Ю. Муханова, Олма пресс, 2002 г.
11. «Игрушка-самоделка», З.Л. Неботова, СПб, Лениздат, 1995 г.
12. «Мягкая игрушка: игрушки-сувениры», З. Неботова, Т. Кононович, Москва, Эксмо: Валери СПД, 2004 г.
13. «Мягкая игрушка», В.И. Петухова, Е.Н. Ширшинова, Москва, 1998 г.
14. «Мягкая игрушка», Ю. Соколова, Ю. Сидорович, СПб, Литера, 2000 г.
15. «Мягкая игрушка: герои любимых сказок своими руками», И.Б. Силецкая, Москва, Эксмо; СПб, Терция, 2009 г.

### Интернет источники:

1. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»/nsportal/ru
2. Мягкие игрушки для начинающих и видео-классы/webdiana.ru
3. Как сделать простые мягкие игрушки своими руками: выкройки и схемы для начинающих./quladi.ru
4. Своими руками./svoimi-rukami-club.ru
5. «Как шить?»/toysew.ru
6. Коллажи из ткани для детей/yandex.ru/imadges
7. 15 идей красивых мягких игрушек своими руками./HeaClub.ru
8. Шитьё игрушки в лоскутной технике/Женское хобби/mir-handmade.in.ua
9. Изделия из лоскутков/Мягкие игрушки и изделия из ткани/4kiddi.com
10. Мягкие игрушки своими руками/TheWom.ru
11. Кукольные театры своими руками/https://vsesoimirykami.ru/kukolnyj-teatr-svoimi-rukami/
12. Куклы марионетки- история и описание игрушки/https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/kukly-marionetki.html

13. Кукольные театры для дошкольников своими руками/<https://www.maam.ru/detskijasad/kukolnye-teatry-dlja-doshkolnikov-svoimi-rukami-5-teatr-napolnye-kukly-marionetoki.html>