

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

"КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"

Возраст учащихся: 6,5 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Селизар Оксана Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Программа имеет **социально – гуманитарную направленность**.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6,5 до 12 лет, девочек и мальчиков. На 1 год обучения принимаются все желающие дети в возрасте 6,5 - 8 лет, на 2 год обучения - в возрасте 9 - 12 лет с разной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

Наличие базовых знаний по определенным предметам и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по данной программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски и т. д.).

Актуальность программы

Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Мир игрушек с каждым днём становится ярче и богаче. Говорящие куклы и шагающие роботы, заводные автомобили и взлетающие ракеты – что только не увидишь сегодня на прилавках детских магазинов. И, тем не менее, дети не редко забрасывают самые затейливые игры и отдают предпочтение простым самоделкам из разного материала.

Конструирование из разных материалов предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Конструирование из разных материалов учит точности расчёта, развивает мелкую моторику рук, воспитывает волевые качества и совершенствует художественный вкус.

Отличительные особенности программы

Данная программа не дублирует программу по трудовому обучению и техническому моделированию общеобразовательной школы, а дополняет, углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках. Внешкольная предметно-практическая деятельность помогает учащимся приобрести глубокие и прочные знания в области дизайна, техники, развивает практические умения и навыки, совершенствует художественный вкус и навыки культуры труда, формирует устойчивую мотивацию в обучении, развивает познавательную активность детей. Кроме этого, она содействует развитию у детей дизайнерского мышления – особой установки сознания, которая позволяет человеку комплексно подходить к оценке и созиданию окружающей его предметной среды в целом и любого из её компонентов. Занятия проектно – конструкторским и художественным творчеством помогают лучшему усвоению школьной программы.

При работе учитывается возраст детей, физиологические и индивидуальные особенности, технический опыт, уровень усвоения школьного курса, что способствует повышению мотивации обучения.

В программу включены разделы «Оригами», «Киригами», «Квиллинг», так как материалы этих разделов приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, помогают учащимся разрабатывать технические модели, игрушки, развивают зрительную память и тонкую ручную моторику. В течение года проводятся итоговые (контрольные) занятия каждого раздела: это смотры-конкурсы, выставки детского творчества, а также различные контрольные игры на тематику занятий по изготовлению моделей и игрушек.

На современном этапе модернизации содержания общего образования, выдвигается гуманистическая направленность образования. Она предусматривает личностно-ориентированную модель взаимодействия, разностороннее развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Являясь наиболее доступным для детей, конструирование из различных материалов обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Основной упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д. Такой подход позволяет выделить из общей массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, способной организовать свою деятельность самостоятельно. Программа наполнена разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

Новизна программы

Новизна программы основана на личностно - ориентированном подходе к ребенку, способного в последствии адаптироваться в современных социально – экономических условиях.

Условием эффективности освоения программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Конструирование из различных материалов предполагает чередование различных видов деятельности, учит достигать цель различными способами. Поэтому на занятиях используются различные педагогические технологии развивающая, коммуникативная, объяснительно - иллюстративная, индивидуально – групповая, игровая и т.д.

Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями школьного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Программа «Конструирование из различных материалов» имеет **базовый уровень освоения.**

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество учебных часов на весь период обучения - 360 часов:

Занятия 1 года обучения - 144 часа.

Занятия 2 года обучения - 216 часов.

Цель и задачи программ

Цель:

Развитие творческих способностей ребёнка через обучение основным приемам конструирования из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;
- обучение технологии изготовления изделий с применением различных материалов;
- освоение различных приемов работы с бумагой, основных геометрических понятий;
- умение выполнять работу по схеме в определенной последовательности.

Развивающие:

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел
- на плоскости или в объеме;

- развитие мотивации к художественно-конструкторскому виду деятельности;
- расширение трудовых и эстетических знаний;
- развивать инициативность, творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию;
- развитие социальной активности учащихся, самостоятельности и ответственности,
- развитие навыков организации практической деятельности и осуществление сотрудничества учащимися, педагогами, родителями;

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к искусству бумажопластике, конструированию из различных материалов;
- формирование желаний и умения трудиться, любви к труду;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативных качеств;
- формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечества, природа, мир, знания, труд, культура).

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование личностной позиции здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, в общественно-культурных мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами, квиллинга для решения художественно - творческих задач;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа; - побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному творчеству;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, инструкторских карт;
- овладение приёмами построения композиции;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами (бумагой, тканью, природными материалами и т.д.);
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;

- владение навыками организации и планирования работы;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная.

Особенности реализации образовательного процесса: программа носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие. Учебные группы формируются на основе свободного набора, в соответствии с возрастными индивидуальными способностями. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

Условия формирования групп: допускается разновозрастное формирование групп. Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации. Дополнительный набор учащихся на второй год обучения производится на основе собеседования.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения не менее 15 человек;

2 год обучения не менее 12 человек.

Формы организации деятельности, учащихся на занятии:

- групповая: организация работы в группе;
- индивидуально - групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение задания, решение проблем.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- традиционное занятие;
- практическое занятие;
- познавательные беседы;
- игровое (познавательные, дидактические игры);
- экскурсии;
- викторины;
- выставки;
- конкурсы.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации данной программы необходимо просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья, демонстрационная доска, информационный стенд, шкафы для хранения материалов и стеллажи для хранения работ, демонстрационная витрина.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Материалы и инструменты:

- белая и цветная бумага (окрашенная с одной и обеих сторон);
- туалетная бумага;
- вододисперсионная краска;
- цветной картон и бумага;
- бархатная бумага;
- альбомные листы;
- полоски цветной бумаги шириной 3,5,7 мм и 1 см;
- ватман;
- клей ПВА, канцелярский, обойный;
- скотч большой и маленький;
- ножницы;
- клеёнки;
- тряпочки для рук;
- гуашь и акварель;
- простые карандаши;
- природный и бросовый материал;
- кисточки для клея и рисования;
- скрепки;
- циркули;
- ластик.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации данной программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Работа с бумагой	12	4	8	входной контроль опрос, наблюдение
3.	Оригами	30	8	22	опрос, текущий контроль, выставка
4.	Оригами - киригами	24	4	20	опрос, промежуточный контроль, выставка
5.	Конструирование из плоских деталей	20	4	16	опрос, текущий контроль, выставка
6.	Конструирование из объемных деталей	24	3	21	опрос, текущий контроль, выставка
7.	Квиллинг	26	7	19	коллективная работа, самоанализ,

					промежуточная аттестация
8.	Познавательные – воспитательные мероприятия	4	1	3	творческие мастерские, презентация творческих работ
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	зачётная, самостоятельная работа, анкетирование, самоанализ
	Итого:	144	32	112	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос, тестирование
2.	Работа с различными материалами	36	6	30	опрос, коллективная работа, входной контроль
3.	Оригами	50	10	40	наблюдение, опрос, текущий контроль
4.	Цвет как средство выразительности в художественном конструировании	20	4	16	наблюдение, опрос, текущий контроль
5.	Конструирование из плоских деталей	20	4	16	наблюдение, опрос, коллективная работа
6.	Конструирование из объемных деталей	30	6	24	опрос, коллективная работа, промежуточный
7.	Квиллинг	52	10	42	коллективная работа, самоанализ, итоговый контроль
8.	Познавательные – воспитательные мероприятия	4	1	3	викторина, презентация творческих работ
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	зачётная, самостоятельная работа, анкетирование, самоанализ
	Итого:	216	43	173	

Рабочая программа 1 года обучения

Особенностью организации образовательного процесса первого года обучения является то, что учащиеся осваивают и изучают приёмы работы с бумагой в различных техниках. Дети учатся делать как объёмные изделия различной степени сложности, так и плоскостные. Опираясь на знание основных геометрических форм, учащиеся осваивают изготовление изделий на основе круга, квадрата, треугольника, прямоугольника.

Тематические блоки первого года обучения программы построены от простого к сложному и подобраны в соответствии с актуальными потребностями школьного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Задачи:

Обручающие:

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отвёрткой;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;
- обучение специальной терминологии применяемой при работе с различными материалами;

Развивающие:

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- расширение трудовых и эстетических знаний;

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к технике;
- формирование желания и умения трудиться, любви к труду;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативные качества.

Содержание 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ поделок предстоящей работы. Техника безопасности.

Практика

Изготовление изделий из готовых деталей на свободную тему.

2. Работа с бумагой

Теория

Бумага. Знакомство с видами, типами и свойствами бумаги. Краткие сведения из истории возникновения бумаги. Сорты бумаги и их свойства. Способы изготовления деталей и сборки самоделок из бумаги и картона. Плотная, рыхлая, тонкая, толстая бумага. Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Закрепление приемов резания ножницами, сгибания и склеивание бумаги. Экономия материалов, бережное отношение к ним. Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: гладилка, ножницы, резачок, шило, игла, кисточка, карандаш, шаблоны, линейка; их значение, приемы работы и правила хранения (игра с целью получения новых знаний).

Практика

Изготовление закладок для книг. Изготовление силуэтов животных, машин, домиков. Аппликация «Зонтик». Изготовление открытки «Осенний листик». Изготовление аппликации «Небо», «Космос», «Лес».

3. Оригами

Теория

История возникновения и развития оригами. Ознакомление с условными знаками и терминами, принятыми в оригами. Основные приемы работы с бумагой. Складывание заготовок пополам и диагонали. Базовая форма «Простой треугольник». Базовая форма «Двойной треугольник». Базовая форма «Воздушный змей» Базовая форма «Книжка». Базовая форма «Дверь». Базовая форма «Блин». Базовая форма «Рыба». Базовая форма «Дом». Базовая форма «катамаран». Модели на основе треугольника и прямоугольника. Составление простых композиций, выполненных в технике оригами на свободную тему.

Практика

Изготовление изделий в технике оригами: декоративная рыбка, голубь, курочка, парус, лодка, пингвина, гуся, дом, зайки, бабочки 2-х вариантов попугая, грибка, мышки, самурая, лиса. Изготовление летающих моделей. Выполнение композиции «Аквариум», «Цветочная поляна».

4. Оригами - киригами

Теория

Ознакомление с принципами работы с бумагой в технике оригами - киригами. Сгибание и вырезание. Вырезание и сгибание без складок.

Практика

Изготовление изделий животных (крылатого дракона, крокодила, волчища, пегаса). Изготовление птиц (цапли, гуся, фазана, галки, голубя, американского орла, журавлика).

5. Конструирование из плоских деталей

Теория

Понятие «Плоское изображение». Технология изготовления плоских изделий по шаблонам и трафаретам. Технология изготовления плоских изделий из картона по рисунку, по чертежу. Технология изготовления плоских изделий с подвижным креплением. Понятие «Силуэт».

Практика

Изготовление плоских моделей из наборов, геометрических фигур различных по размеру, цвету, форме: кораблик, паровоз.

Изготовление изделия «Слон-жонглер». изделие «Флажок», «Машина скорой помощи», изделие «Домик». Изделие «Собачка», «Клоун». Изготовление технических объектов моделей, животных.

6. Конструирование из объемных деталей

Теория

Ознакомление с простейшими геометрическими телами. Понятия: «Куб», «Цилиндр», «Конус», «Параллелепипед». Элементы геометрических тел (грань, ребро, вершина). Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Их вычерчивание, вырезание. Технология склеивания бумаги и картона. Склеивание бумаги и картона. Объемные модели. Геометрические тела как объемная основа предметов.

Практика

Изготовление животных. Изготовление сказочных героев «Три медведя». Изготовление сказочных героев «Курочка Ряба».

7. Квиллинг. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга

Теория

Технология изготовления. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “завитки”, “спирали в виде стружки”. Применение формы в композициях.

Практика

Изготовление животных, снежинок, узоров.

8. Познавательно - воспитательное мероприятие

Теория

Ознакомление с тематикой воспитательных и экскурсионных занятий.

Практика

Организация и проведение воспитательных и экскурсионных мероприятий.

Игра-викторина "Новогодняя сказка", игра-викторина "Путешествие в Бумажную страну".

Посещение выставок, музеев, участие в игровых программах и др.

9. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Подведение итогов года.

Практика

Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные:

- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;

Предметные:

- приобретение знаний о приемах работы с бумагой в разных техниках;
- владение приемами декорирования;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, инструкторских карт;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

Рабочая программа 2 года обучения

Особенностью организации образовательного процесса второго года обучения является то, что происходит более глубокое освоение и изучение приёмов работы с бумагой в различных техниках. Технология изготовления изделий становится сложнее, требуется их детальная проработка. Условием эффективности освоения программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Конструирование из различных материалов предполагает чередование различных видов деятельности, учит достигать цель различными способами. Поэтому на занятиях используются различные педагогические технологии развивающая, коммуникативная, объяснительно - иллюстративная, индивидуально – групповая, игровая и т.д.

В программу второго года обучения включены разделы «Работа с различными материалами», «Цвет как средство выразительности в художественном конструировании», «Квиллинг», так как материалы этих разделов приучают внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, помогают учащимся разрабатывать технические модели, игрушки, развивают зрительную память и тонкую ручную моторику.

Задачи:

Обучающие:

- обучение правилам пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов: линейкой, карандашами, шилом, гладилкой, ножницами, циркулем, отвёрткой;
- приобретение опыта участия в социально - культурной деятельности;
- обучение необходимым правилам техники безопасности;
- обучение специальной терминологии применяемой при работе с различными материалами;

Развивающие:

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свой замысел на плоскости или в объеме;
- развитие социальной активности учащихся, самостоятельности и ответственности,
- расширение трудовых и эстетических знаний;

Воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к технике;
- формирование желания и умения трудиться, любви к труду;
- воспитание навыков культуры общения в коллективе, коммуникативные качества.

Содержание

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с планом работы и режимом занятий. Дополнение и изменение плана с учётом интересов и подготовки учащихся. Показ готовых поделок, выполненных ребятами в прошлом учебном году.

Практика

Изготовление поделок из бумаги на свободную тему.

2. Работа с различными материалами

Теория

Ознакомление с искусственными материалами: поролоном, пенопластом. Работа с пластиковыми бутылками, фоамираном, неорганическими природными материалами.

Понятие и виды природных материалов.

Практика

Изготовление сувениров, панно.

3. Оригами

Теория

Международные условные знаки. Техника изготовления оригами. Понятие модуля. Техника изготовления масок.

Практика

Изготовление сказочных персонажей: «Теремок», «Сказка о глупом мышонке», «Кто сказал мяу?». Изготовление масок.

4. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании

Теория

Цветовой круг. Композиция. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Пространственные особенности цвета. Холодные и тёплые цвета. Контраст цветов.

Практика

Изготовление композиций: «Листопад», «Северное сияния», «Времена года». Изготовление игрушек и сувениров.

5. Конструирование из плоских деталей

Теория

Понятие «Плоское изображение». Орнамент как основа оформления изделий. Первоначальное понятие ритма в орнаменте. Геометрический орнамент. Симметрия и ассиметрия. Формы в природе: одна или несколько осей симметрии в природе, орнаменте и изделиях.

Практика

Вырезание предметов различной формы. Коллективная работа. «Зайкина избушка». Изготовление закладки, посуды, грибочка, разделочной доски бабочки, цветочка.

6. Объемное конструирование

Теория

Ознакомление с простейшими геометрическими телами (куб, цилиндр, конус, параллелепипед) и их элементами (ребро, грань, вершина, основание, боковая поверхность). Принципы склеивания бумаги и картона.

Практика

Изготовление животных. Изготовление сказочных персонажей.

7. Квиллинг

Теория

Ознакомление с основным понятием “композиция”. Способы и правила её построения. Простейшие приемы изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Отличительные свойства гофрированного картона. Конструирование из гофрированного картона.

Практика

Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Способы и правила её составления. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление игрушек.

8. Познавательные – воспитательные мероприятия

Теория

Игровая программа «Сказочные острова». Подведение итогов за год.

Практика

Награждение победителей.

9. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Подведение итогов всего курса. Викторина.

Практика

Выставка лучших работ и моделей, выполненных в течение года.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание лидерских качеств;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные:

- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;

Предметные:

- приобретение знаний о приемах работы с различными материалами;
- владение приемами декорирования;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, инструкторских карт;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над изделием.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение и ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - контрольный опрос;
 - дидактическая игра;
 - тест на развитие творческих способностей;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (декабрь).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- концерт;
- викторина;
- праздник;
- посиделки;
- творческий отчет;
- выставка;
- игровая программа.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анализ творческих работ;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Конструирование из различных материалов" 1 год обучения;

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Конструирование из различных материалов" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
"Конструирование из различных материалов"**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	І год обучения	ІІ год обучения
Высокий	21-27 балла	21-27 балла
Средний	15-20 балла	15-20 балла
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Конструирование из различных материалов"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	І год обучения	ІІ год обучения
Высокий	17-21 балла	17-21 балла
Средний	12-16 балла	12-16 балла
Начальный	7-11 баллов	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОВОГО КОНТРОЛЬ)
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа № _____

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

17-21 балл- высокий уровень

12-16 баллов средний уровень

7-11 баллов начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Конструирование из различных материалов"
1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики	
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся освоил практически весь объём знаний по разделам программы: работа с бумагой, оригами, оригами - киригами, объемное конструирование, конструирование из плоских деталей, квиллинг, предусмотренных программой в конкретный период. Знает свойства и приемы работы с бумагой, линии чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, линии разреза; что такое шаблон, трафарет, правила разметки по шаблонам, линейке; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) Ребёнок знает способы отделки деталей из бумаги и картона может сравнивать изделия по различным признакам, делать обобщения	3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос	
			Средний	Объём усвоенных знаний составляет более ½. Учащийся знает основные свойства и приемы работы с бумаги, способы отделки деталей из бумаги и картона, базовые формы, технологию изготовления поделок, но допускает ошибки	2		
			Начальный	Ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой. Путается в понятиях и технике изготовления, не может обобщить полученный материал;	1		
		Владение специальной терминологией	Высокий	Правильность, полнота, систематичность использования специальных терминов: базовые формы, оригами, оригами - киригами, квиллинг, плоскостное, объемное конструирование и т.д. Ребенок употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3		Опрос, наблюдение, тестирование
			Средний	Учащийся знает основные термины но сочетает специальную терминологию с бытовой	2		
			Начальный	Ребенок плохо ориентируется в основных терминах оригами, квиллинга и т.д., избегает употреблять специальные термины	1		
	Практическая	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащийся – овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой в конкретный период: складыванием бумаги пополам, по диагонали, по намеченным линиям, может	3	Контрольная работа, наблюдение	

		предусмотренные программой		выполнить изделие по устной инструкции, изготавливать по образцу, графическим изображениям и собственному замыслу, делать разметку деталей геометрических форм (квадрат, круг, прямоугольник) по готовому чертежу, выполнить разметку плоской детали по шаблону, трафарету, по линейке и т.д.					
			Средний	Объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2, иногда нуждается в помощи педагога	2				
			Начальный	Ребёнок овладел менее, чем 1/2 предусмотренных умений и навыков, постоянно требуется помощь педагога	1				
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3		Проверочная работа, наблюдение		
			Средний	учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2				
			Начальный	учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с материалами и инструментами	1				
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся наделен креативным мышлением, выполняет практические задания с элементами творчества	3		Тест на развитие творческих способностей, Анализ творческих работ, контрольные задания		
			Средний	Учащийся в основном выполняет задания на основе образца	2				
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1				
		Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий		Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос, наблюдение
					Средний		Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	

			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий		Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
			Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике
Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2				
Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1				
Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь		3	Тестирование, наблюдение, тематическая игра	
	Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера		2		
	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других		1		

Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение, беседа
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Наблюдение
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Наблюдение, беседа

	интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах	3	

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы "КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
----- УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа №

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
Фамилия, имя учащихся													

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:**

- 21- 27 баллов – высокий уровень
- 15- 20 баллов – средний уровень
- 9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

- 17-21 балл- высокий уровень
- 12-16 баллов средний уровень
- 7-11 баллов начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Конструирование из различных материалов»
2 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся освоил практически весь объём знаний по разделам программы: работа с различными материалами, оригами, цветоведение, объемное конструирование, конструирование из плоских деталей, квиллинг, предусмотренных программой в конкретный период. Знает элементарные свойства различных материалов их использование, применение, доступные способы обработки; способы разметки по шаблонам с помощью линейки и угольника; способы соединения деталей из бумаги, картона.	3	Контрольный опрос, тестирование, наблюдение
			Средний	Объём усвоенных знаний составляет более ½. Учащийся знает основные свойства и приемы работы с различными материалами, базовые формы, технологию изготовления поделок, но допускает ошибки	2	
			Начальный	Ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой. Путается в понятиях и технике изготовления;	1	
	Владение специальной терминологией	Высокий	Правильность, полнота, систематичность использования специальных терминов: базовые формы, оригами, оригами - киригами, квиллинг, цветоведение, цветовой круг, разметка, развертка, эскиз и т.д. узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объемные геометрические тела. Ребенок употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3	Контрольный опрос, наблюдение	
		Средний	Учащийся знает основные термины но сочетает специальную терминологию с бытовой	2		
		Начальный	плохо ориентируется в основных терминах оригами, квиллинг и т.д., избегает употреблять специальные термины	1		

Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям: применение различных техник и искусств оригами, квиллинг, умение конструировать из плоских и объемных деталей, умение работать с различными материалами, цветовое различение цвета. Ребенок может определять основные части изготавливаемых изделий и правильно произносить их названия, изготавливать по образцу, графическим изображениям и собственному замыслу. Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	3	Контрольные задания, проверочная работа
		Средний	Объём усвоенных умений и навыков составляет более ½. У учащегося иногда возникают затруднения	2	
		Начальный	Ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков, имеющиеся представление часто ошибочны, умения и навыки развиты слабо, не может применить полученные знания, постоянно требуется помощь педагога	1	
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Собеседование, наблюдение Проверочная работа
		Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
	Творческие навыки	Высокий	Креативность в выполнении практических заданий, проявление самостоятельности. Ребенок выполняет практическое задание, проявляя интерес к процесс изготовления изделия	3	Тест на развитие творческих способностей, Анализ творческих работ, контрольные задания
		Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, в процессе деятельности часто отвлекается	2	
		Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	

Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Анализ, наблюдение, опрос
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, беседа
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	

		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ор ис нта	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	

			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	Анкетирование, наблюдение, тестирование
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тестирование, метод незаконченного предложения, наблюдение
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
Высокий			Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах	3		

Методическое обеспечение

Раздел	Формы проведения занятия	Методы обучения по способу организации занятия и по уровню организации деятельности учащихся	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа, Рассказ, Показ,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Объяснительно-иллюстративный метод. Показ видео и прослушивание аудиоматериалов Опрос, рефлексия тестирование	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> - таблица и памятки по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Техника безопасности". <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487 Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре https://youtu.be/lSfMUrE3VQY Правила безопасного поведения детей при пожаре https://youtu.be/7s8H_xhHIZo	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное занятие.	Компьютер, Мультимедийный проектор
Работа с бумагой Беседа, практическое занятие, показ	Беседа, Рассказ, Показ,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Показ готовых изделий. Тематическая папка «Коллекция видов бумаги».	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор

образцов, объяснение		<p>видеоматериалов, презентация</p> <p><i>Практический:</i> Опрос, личный показ образцов, наблюдение</p>	<p>Дидактический альбом "Аппликация", "Мозаика", "Квиллинг", "Оригами", "Объемное конструирование", "Конструирование из плоских деталей", "Киригами - оригами";</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> DVD "Город мастеров", "История Квиллинга", "Оригами", "Киригами-оригами", Коллаж, Мастер-классы;</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/club171862002 https://youtu.be/ip51cHO_tcA Знакомство с материалами https://youtu.be/5gnBqBGTFJM Виды бумаги https://youtu.be/7hJabTxo0jU История бумаги https://youtu.be/qW-e0W86F7k Аппликация</p>		
Оригами	Беседа, Рассказ, Показ,	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов</p> <p><i>Практический:</i> практическое занятие, творческая работа, Частично-поисковый метод самостоятельная работа</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Демонстрационные карты, схемы; Дидактическая таблица, дидактическая таблица "Международные условные знаки в оригами"; Инструкционные карты последовательности изготовления изделий в технике оригами;</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Аудио</u> Видео мастер - класс "Театр -оригами", мастер - класс "Подарок Ветерану";</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> Как выбрать бумагу для оригами:</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное занятие	Компьютер, Мультимедийный проектор

			https://youtu.be/SCsx4FdZ-M4		
Оригами - киригами	Беседа, Рассказ, Показ,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ изделий, примеров техник <i>Практический:</i> Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Инструкционные карты последовательности изготовления изделий, схема; Дидактическая таблица “ Международные условные знаки и приемы оригами ”; Инструкционные карты последовательности изготовления Сгибание и вырезание. Вырезание и сгибание без складок: "Дракон", "Голубь", "Крокодил", "Птица", "Пегаса" и т.д. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Мир оригами-киригами"; <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор. нитки, иголки, мулине, пяльца, пряжа, бердо, шерсть, ткань, клей, ножницы.
Конструирование из плоских деталей	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Инструкционные карты последовательности изготовления изделий, схема; Образцы готовых изделий; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Геометрический конструктор"; <u>Интернет-ресурсы:</u> https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор. нитки, иголки, мулине, пяльца, пряжа, бердо, шерсть, ткань, клей, ножницы.

Конструирование из объемных деталей	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Инструкционные карты последовательности изготовления изделий, схемы: объемные игрушки, сувениры; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Презентация " Объемные игрушки на основе геометрических фигур";</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор. нитки, иголки, мулине, пяльца, пряжа, бердо, шерсть, ткань, клей, ножницы.
Квиллинг	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов <i>Практический:</i> Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Тематическая папка "Квиллинг"; Образцы изделий: Простые и сложные цветы в технике квиллинг, игрушки и сувениры в технике квиллинг; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Мастер класс по изготовлению открыток в технике квиллинг; <u>Интернет-ресурсы:</u> Как выбрать бумагу для квиллинга https://youtu.be/sPGQbPRTtEA Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор. нитки, иголки, мулине, пяльца, пряжа, бердо, шерсть, ткань, клей, ножницы.
Познавательно - воспитательные мероприятия	Беседа, Рассказ, Показ,	<i>Словесный:</i> беседа	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Репродукции, иллюстрации; Каталог игровых программ "Вместе весело";	Опрос, Беседа, Показ,	Компьютер, Мультимедийный проектор

		<i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов <i>Практический:</i> Личный показ	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Викторина по сказкам"; <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487	Контрольное исполнение	
Контрольные и итоговые занятия	Самооценка, обсуждение тематической игра	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов <i>Практический:</i> Выставка работ, Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Наши успехи. Выставочная деятельность в объединении"; <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор
2 год обучения					
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Таблица по технике безопасности Памятки по технике безопасности; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Техника безопасности". <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/club171862002 Группа в whatsapp - беседа Правила безопасности для детей на природе, в городе, при пожаре https://youtu.be/lsfMUrE3VQY Правила безопасного поведения детей при пожаре https://youtu.be/7s8H_xhHIZo	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор

			Сказка про технику безопасности для детей https://youtu.be/vjFXSF3ELM0		
Работа с различными материалами	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Дидактические игры: "Собери котиков", "Банка огурцов", Демонстрационные карты (файлы) разновидность материала фоамиран. Дидактическая таблица, дидактическая таблица "Условные знаки в фоамиране" Инструкционные карты последовательности изготовления: изделий. Технологические карты и наглядное пособие. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> DVD "Город мастеров", "Материалы и инструменты рисунка", Мастер –классы "Колье", "Колокольчик", "Снеговик", "Сирень", "Браслет". <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/club171862002 Группа в whatsapp – беседа https://youtu.be/Xr4nd4yMmo4 Простой Браслет из Бисера https://youtu.be/9tA0yxaM604 Разновидности и размеры бисера Список ссылок приложение №3	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор
Оригами	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> Дидактический альбом "Оригами"; Инструкционные карты последовательности изготовления изделий, схемы;	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор,

		<i>Практический:</i> Упражнения. Личный показ, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Дидактическая таблица “ Международные условные знаки и приемы оригами ”; Технологическая карта последовательности изделий. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> DVD “Город мастеров”; <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487 https://youtu.be/uZw49M9Y0G4 Базовые формы оригами https://youtu.be/5pol7TiyCdo https://youtu.be/pNKsutnmJlc		
Цвет как средство выразительност и в художественном произведении	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов <i>Практический:</i> Упражнения. Личный показ, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<u>Печатные наглядные пособия и дидактические материалы:</u> "Цветовой круг", "Составь цвет"; "Времена года", "Подбери по цвету", таблица "Тучки". <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор. нитки, иголки, мулине, пяльца, пряжа, бердо, шерсть, ткань, клей, ножницы.
Конструировани е из плоских деталей		<i>Словесный:</i> беседа	<u>Печатные наглядные пособия:</u> "Геометрический конструктор"; Образцы изделий к теме «Изготовление плоских изделий с подвижным креплением»;	Опрос, Беседа, Показ,	Компьютер, Мультимедийный проектор.

		<p><i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов</p> <p><i>Практический:</i> Упражнения. Личный показ, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа</p>	<p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487</p>	Контрольное исполнение	нитки, иголки, мулине, пяльца, пряжа, бердо, шерсть, ткань, клей, ножницы.
Конструирование из объемных деталей	Беседа, Рассказ, Показ	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов</p> <p><i>Практический:</i> Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> DVD “Город мастеров”, Презентация “Герои сказок”; Презентация "Конструирование из объемных деталей Собачка";</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор
Квиллинг	Беседа, Рассказ, Показ	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов</p> <p><i>Практический:</i> Практическое</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Инструкционные карты последовательности изготовления: кукол, животных. Лекало. Памятки по технике безопасности работы с электроприборами. Выкройки, лекало, шаблоны, трафареты.</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация “Куклы”,</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор

		занятие, творческая работа, самостоятельная работа Личный показ.	Видео подборка, технология изготовления текстильной куклы. Презентации: "Волшебные квадраты", Мастер-класс- "Подушка под ушко" <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487 Список ссылок приложение №6		
Познавательно-воспитательные мероприятия	Беседа, Рассказ, Показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа Личный показ.	<u>Печатные наглядные пособия:</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Подборка игровых сценариев для игровых программ. Презентация "Викторина по сказкам" <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор
Контрольные и итоговые занятия	Самооценка, обсуждение тематическая игра	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Наши достижения" <u>Интернет-ресурсы:</u> Группа в Вконтакте https://vk.com/id20899487	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Андрианова П.Н., Галагузова М.А., Развитие технического творчества младших школьников. - М.: Просвещение, 1990.
2. Афонькин С. Ю., Бумажный зоопарк. - СПб.: Литера, 2003.
3. Афонькин С. Ю., Вырезаем и складываем. - СПб.: Кристалл, 2001.
4. Гольфман Е.М., Шмаков С.А., От игры к самовоспитанию. - М.: Педагогика, 1971.
5. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!)
6. Ермаков А.М., Простейшие авиамодели. - М.: Просвещение, 1984.
7. Журавлева А.П., Болотина Л.А., Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 1982.
8. Журнал «Ниппония», 2006, 2007.
9. Кузнецов В.П., Рожнев Я.А., «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских». - М.: 1981.;
10. Начальная школа. Трудовое обучение. 1 класс. Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. - Волгоград.: Учитель, 2004.;
11. Перевертень Г. И., Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1981.
12. Пышкало А.М., «Методика обучения элементам геометрии в начальных классах». - М.: «Просвещение», 1970.;
13. Румянцева Е.А. Праздничные открытки. - М: Айрис – пресс, 2005.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М: Айрис – пресс, 2007.
15. Сивцева И.А., Конспекты уроков по художественному конструированию. 1 класс. Библиотека учителя начальной школы. - М.: Владос, 2006.;
16. Соколова С. А., Азбука оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2001.
17. Соколова С. А., Театр оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2002.
18. Чилингирова Л., Спиридонова Б., Играя, учимся математике. - М.: Просвещение, 1971.
19. Шмаков С. А., Уроки детского досуга. - М.: Новая школа, 1992 .
20. Уолтер Х., Узоры из бумажных лент.- Пер.с англ.-М.:Издательство «Ниола – Пресс», 2007.

Список литературы для учащихся:

1. Афонькин С. Ю., Вырезаем и складываем. - СПб.: Кристалл, 2001.
2. Афонькин С. Ю., Бумажный зоопарк. - СПб.: Литера 2003.
3. Ермаков А.М., Простейшие авиамодели. - М.: Просвещение», 1984 .
4. Острун Н.Д., Бумажный зоопарк.- М: Айрис – пресс, 2007.
5. Перевертень Г. И., Самоделки из бумаги.- М., Просвещение, 1981.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М: Айрис – пресс, 2007.
7. Соколова С. А., Азбука оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2001.
8. Соколова С. А., Театр оригами. - М.: Эксмо – пресс, 2002 .
9. Шмаков С. А., Уроки детского досуга». - М.: Новая школа, 1992 .
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
11. Серия «Наши руки не для скуки». В 3-х частях. Составитель Р. Гибсон. - М.: Росман. 2000.
12. Журнал «Коллекция идей», 2007, 2008.
13. Уолтер Х., Узоры из бумажных лент.-М.: «Ниола–Пресс», 2007.

Электронные образовательные ресурсы

Интернет источники:

1. «Ежка» ejka.ru
2. Интернет-журнал «Ручная работа и креатив» – поделки своими руками!
<http://www.creative-handmade.org/>
3. «Клуклу- рукоделие» cluclu.ru
4. «Поделкин-дом» podelkin-dom.ru
5. Сайт педагога дополнительного образования Селизар Оксаны Петровны
<http://sel1994.ucoz.ru>
6. «Сделай сам своими руками» sdelaysam-svoimirukami.ru
7. «Сеть творческих учителей» <http://www.it-n.ru/>
8. «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru/>
9. «Удивимка.РУ» udivimka.ru
10. «Фестиваль педагогических идей открытый урок» <http://festival.1september.ru/>