

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

"ИГРА В ЛОСКУТКИ"

Возраст учащихся: от 6 до 14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Титова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
Глазунова Елена Николаевна, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы:

Направленность программы;

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*, общекультурный уровень освоения.

Программа направлена на знакомство учащихся с таким пластом прикладного искусства как лоскутное шитьё и освоение основных техник работы с тканью для самостоятельного создания изделий из лоскута. Программа объединяет в себе несколько направлений, это трудовое: освоение техник лоскутного шитья, изучение и изготовление текстильных кукол, способы оформления и отделки текстильных изделий, создание текстильных кукол, и эстетическое: знакомство с этнографическими и современными образцами прикладного искусства, создание лоскутных изделий по собственным эскизам с использованием приобретённых знаний.

Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами работы с тканью, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков оформления текстильных изделий, развитию творческих способностей, ориентирует на одновременное решение задач эстетического и трудового воспитания, а также организацию целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

В ходе реализации программы у обучающихся развивается самостоятельность, творческая активность, практическое мышление, деятельностно-практические навыки и умения.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте **от 6 до 14 лет**.

На 1-й год обучения принимаются все желающие дети, специальный отбор не производится, в группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса.

Программа предполагает возможность занятий, как для девочек, так и для мальчиков разного возраста: дошкольников, учащихся младших и средних классов, с разным уровнем подготовленности, детей из групп социального риска, из семей с низким социально-экономическим статусом с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны. Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что через освоение традиционного ремесла ученики знакомятся с материальным культурным наследием нашей страны. Сегодняшний интерес к народной культуре способствует большому спросу на этнографический материал. Формы, удовлетворяющие этот спрос, многообразны. Одной из них является работа с детьми в учреждениях дополнительного образования.

Занятия рукоделием имеет большое воспитательное значение – это одна из форм художественно –эстетического воспитания и профориентации школьников. Дети учатся вниманию к деталям, терпению, планированию этапов работы, развиваются их творческие способности.

Привлекает в этой работе доступность используемых материалов, а также актуальный принцип вторичного использования сырья.

Отличительная особенность данной программы от уже имеющихся образовательных программ -это построение учебного процесса, основанное на изучении этнографического

материала. Данная программа является практико-ориентированной, то есть предполагает преобладание практической работы над теоретической.

Условия реализации донной программы позволяют расширить полученные на уроках труда знания, умения и навыки. Творческие проекты могут быть реализованы с использованием всего многообразия декоративных ручных и машинных швов. Учащиеся знакомятся с различными видами тканей и других текстильных материалов. Сюжеты и тематика могут быть как традиционными, выполненными в технике лоскутного шитья (пэчворк), так и свободные композиции, выполненные по собственным эскизам. Сюжетам для будущих картин из ткани могут служить иллюстрации детских книг, окружающий мир, природа, птицы, цветы, насекомые. Поиск тематики, материалов для воплощения, назначение будущего изделия – процесс творческий, многогранный, как индивидуальный, так и коллективный.

Уровень освоения программы

Базовый.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа (4 часа в неделю).

2 год обучения - 216 часов (6 часов в неделю).

Цель и задачи программы

Цель:

развитие творческих способностей детей посредством формирования у них устойчивого интереса к традиционной культуре, в частности, к декоративно-прикладному искусству через знакомство и освоение архаичных и современных текстильных технологий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- сформировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности;
- обучить приёмам работы с тканью;
- познакомить с основами цветоведения и композиции;
- развить умение использовать схемы, инструкции и технологические карты, а также умение самостоятельно составлять их;
- развить умение организовать рабочее пространство

Развивающие:

- развить способности реализации себя в творческой деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- познакомить с материальным культурным наследием русского народа;
- развить познавательную активность ребенка;
- развить умение анализировать, давать оценку своей работе;
- через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений.
- способствовать развитию художественного вкуса

Воспитательные:

- сформировать чувства личной ответственности, дисциплины;
- воспитать внимательность, аккуратность, целеустремлённость;
- сформировать стремление к разумной организации своего свободного времени.

- способствовать формированию художественно - творческой активности;
- воспитание трудолюбия;
- способствовать воспитанию любви к своей малой и большой Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа;
- сформировать интерес к жизни через творчество;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- формирование самостоятельности.

Цель и задачи по годам обучения

1-й год обучения

Цель: формирование базовых знаний, умений и навыков работы с тканью

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными материалами и инструментами, используемыми в лоскутном шитье, а также с техникой безопасности при работе с ними;
- обучить основным приёмам ручного шитья, простым вышивальным швам;
- познакомить с основными техниками лоскутного шитья;
- обучить работе со схемами и инструкционными картами;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить создавать элементарные игрушки из лоскутков
- обучить построению схем простых лоскутных изделий

Развивающие:

- сформировать умение пользоваться основными инструментами для работы с тканью – ножницами, иглами, напёрстком;
- сформировать умение сочетать ткани разного цвета и фактуры
- развить навыки ручного шитья;
- познакомить с этнографическими образцами прикладного искусства из собраний музеев;
- расширить кругозор ребёнка познаниями об истории развития ремёсел;
- развивать способность планировать и анализировать свои действия.

Воспитательные:

- воспитать уважение к своему и чужому труду;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога;
- воспитать любовь к Родине и интерес к её истории;
- развить творческую активность.

2-й год обучения

Цель: Развитие творческого самовыражения через овладение техниками работы с тканью.

Задачи:

Обучающие:

- изучить технологию сборки лоскутного изделия;
- познакомить с основами композиции
- научить создавать геометрические орнаменты для использования их в лоскутных изделиях
- изучить простейшие техники ткачества;
- познакомить со способами отделки текстильных изделий;
- познакомить с основными конструкциями традиционной текстильной куклы;
- изучить технологию создания игровой текстильной куклы по этнографическому образцу

Развивающие:

- сформировать чувство цвета, элементарных композиционных умений;
- расширять кругозор;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать коммуникативные качества;
- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитать бережное отношение к используемым материалам и инструментам.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована культура общения и поведения в коллективе;
- воспитано чувство личной ответственности, дисциплины;
- воспитано бережное отношения к материалам;
- воспитана внимательность, аккуратность, целеустремлённость;
- сформировано стремление к разумной организации своего свободного времени;
- сформированы навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные результаты:

Учебно-коммуникативные умения:

- умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, а также приобретут опыт предупреждения и разрешения конфликтов;
- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Учебно-организационные умения:

- умеют организовать рабочий настрой во время занятий;
- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умеют выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- умеют контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.

Учебно-интеллектуальные умения:

- сформирован художественный и эстетический вкус;
- сформированы эстетические критерии восприятия;
- умеют систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать полученные знания при создании самостоятельного творческого объекта в объединении “Игра в лоскутки”.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

знают:

- правила ТБ;
- название и назначение инструментов и материалов: ткань, нитки, пряжа, бусины, бисер; ножницы, напёрсток, иглы швейные, иглы вышивальные, сантиметровая лента и т.д.;
- основные виды и свойства тканей, строение;
- основные блоки лоскутного шитья;
- понятия и термины: названия контурных швов, «лицевая», «изнанка», «припуск» «выкройка», «контраст» «орнамент», «раппорт», «аппликация» и т.д.

Практическая подготовка:

умеют:

- определять долевою нить и нить утка;
- завязывать узлы;

- выполнять швы «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый шов, потайной стежок, тамбурный шов, пришивать пуговицы и бусины;
- резать и рвать ткань;
- сплести витой шнур и косичку из 3,4 и более прядей;
- изготовить простейшие узелковые игрушки из ткани (куколки, животные);
- отрисовать схемы несложных лоскутных блоков и изделий из простых геометрических фигур (квадраты, прямоугольные треугольники, полосы);
- собрать несложные лоскутные блоки из имеющихся тканей;
- оформить небольшое лоскутное полотно в изделие;
- заправить примитивную ткацкую раму

Планируемые результаты по годам обучения:

1 год обучения:

Личностные результаты:

- сформировано ответственное отношение к обучению по программе “Игра в лоскутки”, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитано чувство ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- развито творческое мышление;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют нравственные установки, направленные на взаимоуважение, и интерес к прикладному творчеству и русской культуре.

Метапредметные результаты:

Учебно-коммуникативные умения:

- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Учебно-организационные умения:

- умеют организовать рабочий настрой во время занятий;
- умеют контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.

Учебно-интеллектуальные умения:

- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- сформируют эстетические критерии восприятия.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- ознакомлены с образцами материального культурного наследия нашей страны
- знают и умеют ориентироваться в выборе инструментов;

Практическая подготовка:

- сформировано умение организовать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями;
- умеют самостоятельно работать по техническим картам;
- приобретены навыки работы с швейными принадлежностями: иглами, булавками;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из ткани и пряжи

2 год обучения:

Личностные результаты:

- воспитано чувство ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- развито творческое мышление;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформированы нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к прикладному творчеству и родной культуре.
- развиты навыки усидчивости, аккуратности.
- будут активно участвовать в творческой деятельности группы, в фестивалях и конкурсах.

Метапредметные результаты:

Учебно-коммуникативные умения:

- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, а также приобретут опыт предупреждения и разрешения конфликтов;

Учебно-организационные умения:

- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умеют выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства её решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;

Учебно-интеллектуальные умения:

- умеют систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать полученные знания при создании самостоятельного творческого объекта в объединении “Игра в лоскутки”.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- сформирована система знаний: теоретических, технологических, в сфере работы с текстилем.

Практическая подготовка:

- приобретены навыки использовать материалы по назначению, различать по фактуре;
- сформированы навыки простейших технических приемов в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлений;
- приобретены художественные умения и навыки в процессе учебно-практической деятельности;

- развит познавательный интерес к художественному конструированию из ткани и пряжи.

В результате освоения программы учащиеся приобретают:

- Опыт общения и навыки коллективного творчества;
- Опыт эмоционально – ценностных отношений;
- Опыт социально – значимой деятельности;
- Опыт творческой деятельности;
- Опыт самостоятельной деятельности;
- Опыт освоения теоретической информации и способов практической деятельности.

Программа ориентирована на ключевые компетенции.

Ценностно-смысловые компетенции, связанные с мировоззрением, пониманием окружающего мира, осознанием своей роли и предназначения, обеспечивающие механизм самоопределения учащегося.

Общекультурные компетенции, определяющие и формирующие у учащихся познания и осведомленность в нравственных вопросах культурологического значения и общечеловеческого понимания мира, формирование патриотического чувства и интереса к традиционной культуре.

Учебно-познавательные компетенции, развивающие у учащегося самостоятельную эвристическую деятельность и способствующие овладению креативными навыками продуктивной деятельности. Включает элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами (знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности).

Информационные компетенции, формирующие потребность к поиску, анализу и преобразованию необходимой информации.

Коммуникативные компетенции, способствующие взаимодействию с окружающими людьми, развитию навыков работы в группе.

Компетенции личностного самосовершенствования, связанные с физическим, духовным и интеллектуальным саморазвитием, с основами безопасности жизнедеятельности.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы:

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения:

Очная (с возможностью применения дистанционных образовательных технологий)

Особенности реализации:

Программа носит развивающий характер и направлена на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Программа состоит из разделов. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному.

Условия реализации программы

условия набора в коллектив: Данная программа предназначена для детей и подростков в возрасте 6 - 14 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

- Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.
- Основным принципом набора является индивидуальный подход к каждому поступающему, где учитываются возрастные и личностные особенности. С учетом возможностей и потребностей детей дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

условия формирования групп: учебные группы формируются разновозрастные, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся.

Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения.

количество детей в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс включает в себя различные **методы** обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- словесный (беседа, устное изложение темы, анализ изобразительного произведения).

Раскрытие творческого потенциала у учащихся способствует созданию неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных **форм работы**: экскурсия, выставка, конкурс. А также использование игровых форм на учебных занятиях (викторины, кроссворды, загадки, ребусы и т.д.).

Во время проведения занятий используются формы индивидуальной, индивидуально-групповой, групповой работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и демонстрацией педагогом выполнения изучаемых на занятии приёмов и подкрепляется практическим освоением темы.

Практическая работа – это выполнение образца или изделия с использованием изученной техники.

Образовательный и воспитательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. Каждый из годов обучения - это своеобразный этап не только освоения учащимися теоретических и практических основ работы с тканью, но и этап развития личности ребёнка, его творческих способностей.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- лекция;
- обучающая игра;
- практическое занятие;
- творческий конкурс;
- заочная экскурсия;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- консультация;
- презентация;
- праздник;
- конкурс;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (оформление мини-выставки или создание коллективной работы);
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- дистанционная: на платформе Zoom, WhatsApp, VK, Google Chrjme.
- дистанционные конкурсы, акции, викторины;
- дистанционное самообучение с использованием бесплатного образовательного контента;
- видеоконференции;
- вебинары;
- skype-общение;
- электронная почта;
- облачные сервисы и т.д.

В обучении с применением дистанционных технологий возможно использование следующих организационных форм образовательной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- самостоятельная работа;
- работа над проектом;
- чат-занятия;
- мастер- класс

Самостоятельная работа обучающихся при реализации образовательной программы в дистанционном формате включает следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- работа с электронным пособием (справочные материалы, художественная литература, научно-популярные издания и т.д.);
- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиоматериала;
- изучение печатных и других методических материалов.

.Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы необходимо:

Помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно для сохранения зрения. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона.

Оборудование: парты, стулья, стеллажи, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Материалы и инструменты: ножницы, иглы швейные, иглы вышивальные, линейки 30,50 см, сантиметровые ленты, простые и цветные карандаши, нитки швейные, нитки мулине, ткани, канва, бисер, пуговицы, пряжа, калька, мел портновский

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Материаловедение	2	1	1
3.	Простейшие кукольные формы	8	1	7
3.1	Куклы и игрушки. История и этнография	2	1	1
3.2	Изготовление нешитых игрушек из лоскутков	6		6
4.	Ручные швы.	8	1	7
5.	Плетение шнуров.	8	1	7
6.	Цветоведение	2	1	1
7.	Лоскутное шитьё	40	7	33
7.1	Лоскутное шитьё. История и этнография.	2	2	
7.2	Техники лоскутного шитья	38	5	33
8.	Игровой младенец в одеялке	10	1	9
9.	Вышивка	16	2	14
9.1	Вышивка. История и этнография.	2	1	1
9.2	Контурные швы	14	1	13
10.	Ткачество	14	3	11
10.1	Ткачество. История и этнография.	2	2	
10.2	Ткачество на раме.	12	1	11
11.	Текстильная аппликация	18	2	16
12.	Творческие проекты	14	2	12
13.	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	144	26	118

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Материаловедение	3	1	2
3.	Традиционная текстильная кукла	18	2	16
4.	Лоскутное шитьё	23	5	18
4.1	Техники лоскутного шитья	15	3	12
4.2	Стёжка	12	1	11
5.	Ручные швы	3	1	2
6.	Основы цветоведения и композиции	6	2	4
6.1	Основы цветовой грамотности	3	1	2
6.2	Композиционные решения лоскутных полотен	3	1	2
7.	Лоскутное одеяло	15	1	14
8.	Особые лоскутные техники	63	5	58
8.1	Техники «йо-йо» и «уголки»	15	2	13

8.2	Хотьковский мячик	15	2	13
8.3	Техника «соты»	15	1	14
8.4	Техника «витраж»	12	1	11
8.4	Текстильная аппликация	6		6
9.	Вышивка	18	3	15
10.	«Ляпочиха»	3	1	2
11.	Ткачество	33	8	25
11.1	Ткачество. История и этнография	3	2	1
11.2	Украшения с использованием техник плетения и ткачества	9	1	8
11.3	Ткачество на берде	21	5	16
12.	Творческие проекты	21	2	19
13.	Итоговое занятие	3	3	
Итого:		216	35	181

Рабочая программа 1 года обучения

Особенность организации образовательного процесса

Задания 1 года обучения направлены на освоение элементарных навыков работы с тканью. Воспитывается бережное отношение к используемым материалам и к природе, в частности, прививается принцип вторичного использования сырья.

Большое внимание уделяется организации рабочего места. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате. Использование обширного этнографического материала позволяет развить эстетическое чувство и интерес к традиционной культуре.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными материалами и инструментами, используемыми в лоскутном шитье, а также с техникой безопасности при работе с ними;
- обучить основным приёмам ручного шитья, простым вышивальным швам;
- познакомить с основными техниками лоскутного шитья;
- обучить работе со схемами и инструкционными картами;
- познакомить с основами цветоведения;
- научить создавать элементарные игрушки из лоскутков
- обучить построению схем простых лоскутных изделий

Развивающие:

- сформировать умение пользоваться основными инструментами для работы с тканью – ножницами, иглами, напёрстком;
- развить усидчивость и способность сосредоточиться на монотонной работе;
- сформировать умение сочетать ткани разного цвета и фактуры
- развить навыки ручного шитья;
- познакомить с этнографическими образцами прикладного искусства из собраний музеев;
- расширить кругозор ребёнка познаниями об истории развития ремёсел;
- развивать способность планировать и анализировать свои действия.

Воспитательные

- воспитать уважение к своему и чужому труду;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- воспитать эстетический вкус;

- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога;
- воспитать любовь к Родине и интерес к её истории;
- развить творческую активность.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила организации рабочего места. Организационные вопросы.

2. Материаловедение

Теория: Классификация тканей по составу и свойствам. Назначение тканей. Строение полотна. Понятие долевой нити и утка. Подготовка тканей к работе.

Практика: Сравнение различных образцов тканей. Выявление долевой нити. Создание «коллекции» тканей

3 Простейшие кукольные формы

3.1 Куклы и игрушки. История и этнография

Теория: Во что играли наши бабушки. Многообразие используемых материалов. Знакомство с этнографическими образцами из музеев и этнографических экспедиций.

3.2 Изготовление нешитыевой игрушки

Практика: изготовление несложных игрушек из лоскутков (бабочки, разнообразные птички, ангелы) и куколок бесшитьевым способом.

4. Ручные швы.

Теория: Виды и назначение ручных швов. Знакомство со швейкой.

Практика: проработка швов на образцах. Изготовление изделий (закладки, салфетки, игольницы), украшенных простыми ручными швами.

5. Плетение шнуров

Теория: Знакомство с различными видами плетения шнуров и тесьмы, а также с используемыми материалами для плетения. Подготовка материалов из вторсырья к работе. Понятие о полутканье. Применение шнуров и тесьмы.

Практика: Изготовление витого шнура и плетёной тесьмы-косички. Проработка косички из 3 и более прядей на образцах. Изготовление коврика (прихватки, подставки под горячее) из тесьмы-косички.

6. Основы цветоведения и композиции.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Цветовые сочетания. Понятие об орнаменте.

Практика: Раскрашивание готовых схем лоскутных одеял, складывание вариантов блоков из имеющихся цветных лоскутов ткани или бумаги.

7. Лоскутное шитьё

7.1 Лоскутное шитьё. История и этнография

Теория: Знакомство с историей лоскутного шитья и этнографическими образцами. Лоскут, пэчворк и квилт, чем они отличаются друг от друга. Применение лоскутных изделий.

7.2 Техники лоскутного шитья

Теория: Основные термины и понятия (блок, лоскутное полотно, шаблон). Используемые инструменты. Знакомство с техниками лоскутного шитья. Понятие о лоскутном блоке. Технология сборки блоков из полос, квадратов, треугольников.

Практика: Проработка изученных техник лоскутного шитья на образцах. Изготовление изделий с использованием изученных техник (прихватки, салфетки, ланч-маты, мешочки для мелочей, подушки, игольницы, новогодние игрушки и т.д.).

8 Игровой младенец

Теория: Знакомство с различными конструкциями кукол-младенцев.

Практика: Изготовление младенчика одним из изученных способов.

9 Вышивка

Теория: Способы декорирования тканей. Виды вышивки, её применение. Знакомство с этнографическими образцами вышивки в разных техниках.

Контурные швы. Техника выполнения тамбурного и стебельчатого швов.

Практика: проработка тамбурного шва на образцах. Изготовление изделия, декорированного вышивкой тамбурным швом (кисет, прихватка).

10 Ткачество

10.1 Ткачество. История и этнография.

Теория: Знакомство с историей ткачества. Различные техники ткачества. Применение тканых изделий. Знакомство с этнографическими образцами.

10.2. Ткачество на раме

Теория: Оборудование для ткачества. Строение полотна. Повторение понятий долевой (нити основы) и утка.

Практика: снование нитей и заправка рамы, тканьё подставки под чашку, изготовление украшения с бисером или бусинами.

11 Текстильная аппликация.

Теория: Знакомство с разными видами текстильной аппликации. Технология выполнения.

Практика: Выполнение образцов в разных техниках. Пришивание пуговиц и тесьмы. Изготовление текстильной открытки с использованием техник аппликации

12 Творческие проекты

Теория: Этапы работы над проектом. Подбор и расчёт материалов.

Практика: Разработка и изготовление изделия под руководством педагога с применением изученных техник.

13 Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформировано ответственное отношение к обучению по программе “Игра в лоскутки”, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитано чувство ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- развито творческое мышление;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют нравственные установки, направленные на взаимоуважение, и интерес к прикладному творчеству и русской культуре.

Метапредметные результаты:

- Учебно-коммуникативные умения:
- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.
- Учебно-организационные умения:
- умеют организовать рабочий настрой во время занятий;
- умеют контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.

Учебно-интеллектуальные умения:

- разовьют общие, творческие и специальные способности;

- сформируют художественный и эстетический вкус;
- сформируют эстетические критерии восприятия.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- ознакомлены с образцами материального культурного наследия нашей страны
- знают и умеют ориентироваться в выборе инструментов;

Практическая подготовка:

- сформировано умение организовать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями;
- умеют самостоятельно работать по техническим картам;
- приобретены навыки работы с швейными принадлежностями: иглами, булавками;
- развит познавательный интерес к художественному конструированию из ткани и пряжи

Рабочая программ 2 года обучения

Особенность организации образовательного процесса

На 2-м году обучения усложняются изучаемые технологии, а также уровень самостоятельности при изготовлении учебных изделий. Это касается как выбора непосредственно самого вида изделия из предложенных педагогом, так и уровня сложности работы и используемых дополнительных техник. Воспитывается экологическое сознание, бережное отношение к материалам и вещам. Закрепляется интерес к родной традиционной культуре и стремление к познанию истории страны и её богатого культурного наследия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными текстильными материалами и специальными инструментами, используемыми для лоскутного шитья, вышивки, ткачества, а также с техникой безопасности при работе с ними;
- закрепить навыки ручного шитья;
- познакомить с техниками счётной вышивки;
- обучить основным техникам традиционного лоскутного шитья;
- познакомить с усложнёнными техниками лоскутного шитья «йо-йо», «соты», «витраж»;
- закрепить навыки работы со схемами и инструкционными картами;
- познакомить с основами цветоведения и композиции лоскутных полотен;
- познакомить с конструкциями игровых текстильных кукол;
- научить изготовлению простых шитых текстильных кукол по инструкциям или технологическим картам;
- обучить построению схем лоскутных изделий;
- познакомить с некоторыми техниками ткачества;
- обучить азам ткачества на берде или раме.

Развивающие:

- сформировать умение пользоваться основными инструментами и приспособлениями для работы с текстилем;
- развить усидчивость и способность сосредоточиться на монотонной работе;
- сформировать умение подбирать материалы в зависимости от практического применения изделия;
- развить потребность творческого созидания;
- познакомить с этнографическими образцами прикладного искусства из собраний музеев;

- расширить кругозор ребёнка познаниями об истории развития ремёсел;
- развивать способность планировать и анализировать свои действия;
- развить способность находить практические решения для реализации своих материальных потребностей «под рукой»
- развить бережное отношение к окружающей среде, как природной, так и созданной человеком.

Воспитательные:

- воспитать уважение к своему и чужому труду;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, терпение;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога;
- воспитать любовь к Родине и интерес к её истории;
- развить творческую активность.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы. Планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Организационные вопросы.

2. Материаловедение

Теория: Повторение. Состав и свойства тканей; материалы, используемые для уплотнения лоскутного полотна – дублирующие, прокладочные, утеплители. Строение полотна; понятие долевой нити и утка. Подготовка новых и б/у тканей к работе.

Практика: Сравнение различных образцов тканей. Выявление долевой нити. Комплектация коллекции материалов, необходимых для лоскутного одеяла.

3. Традиционная текстильная кукла.

Теория: Во что играли наши бабушки (повторение). Знакомство с экспедиционными образцами простых шитых кукол. Особенности конструкций. Используемые материалы.

Практика: изготовление шитой текстильной куклы по имеющейся инструкции или технологической карте.

4. Лоскутное шитьё

4.1 Техники лоскутного шитья

Теория: инструменты для лоскутного шитья: ножницы, сантиметровая лента, масштабные линейки, дисковые ножи, маты и т.д. Понятие о лоскутном блоке (повторение). Технология сборки блоков «ананас», «русский квадрат». Знакомство с техниками «соты», «йо-йо», «уголки», «витраж», история их возникновения в русском лоскутном шитье, примеры этнографических образцов, применение.

Практика: Проработка изученных техник лоскутного шитья на образцах. Изготовление изделий с использованием изученных техник (чехлы, сумки, кукольные одеяла, ёлочные украшения, текстильные открытки и т.д.)

4.2 Стёжка.

Теория: Виды стёжки. Знакомство с этнографическими и современными образцами.

Практика: Выполнение образцов стёжки на отшитых лоскутных образцах. Стёжка прихваток. Изготовление матрасика для куклы.

5. Ручные швы.

Теория: Виды и назначение ручных швов (повторение). Бельевые швы. Швейка.

Практика: Изготовление постельного белья для куклы с использованием ручных швов.

6. Основы цветоведения и композиции.

6.1 Основы цветовой грамотности

Теория: Повторение. Знакомство с цветовым кругом. Основные и составные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные тона Цветовые сочетания. Понятия о гармонии и контрасте

Практика: подбор цветовых решений для готовых схем лоскутных полотен.

6.2. Композиция лоскутных полотен.

Теория: Знакомство с понятиями «композиция», «орнамент», «мотив», «ритм», «раппорт». Отличительные свойства статичных и динамичных композиций.

Практика: построение орнаментальных композиций

7. Лоскутное одеяло.

Теория: Составные части лоскутного одеяла. Этапы сборки одеяла. Технология обработки края лоскутного полотна «в рамочку»

Практика: Прорисовка схемы кукольного одеяла, изготовление шаблонов, подбор и подготовка материалов, раскрой с помощью шаблонов, пошив лоскутного полотна, сборка и стёжка готового кукольного одеяла

8. Особые лоскутные техники

8.1 Техники «йо-йо» и «уголки»

Теория: Происхождение техник «йо-йо» и «уголки». Знакомство с этнографическими образцами. Технология выполнения.

Практика: Изготовление образцов. Изготовление ёлочных игрушек с использованием техник «йо-йо» и «уголки».

8.2 Хотьковский мячик.

Теория: Знакомство с этнографическими образцами. Разнообразие техник выполнения лоскутного мячика. История возникновения хотьковских мячиков. Особенности конструкции. Технология изготовления кистей и помпонов.

Практика: изготовление лоскутного игрового мячика и игрушек на основе конструкции «хотьковского» мячика по предлагаемым образцам и основываясь на фантазии учащихся.

8.3. Техника «соты»

Теория: Происхождение техники «соты». Знакомство с этнографическими образцами. Технология выполнения.

Практика: Изготовление образцов, изготовление изделий с использованием техники (чехол, сумочка, косметичка)

8.4. Техника «витраж»

Теория: Происхождение техники, Знакомство с образцами. Технология выполнения.

Практика: изготовление образцов и изделий в технике (игольница, подушка и т.д.)

8.5 Текстильная аппликация.

Теория: Повторение. Знакомство с разными видами текстильной аппликации. Технология выполнения.

Практика: Изготовление текстильной открытки с использованием техник аппликации.

9. Вышивка.

Теория: Способы декорирования тканей. Виды вышивки, её применение. Знакомство с этнографическими образцами вышивки в разных техниках. Счётная вышивка. Технология вышивки «росписью», «набором» и «счётной гладью»

Практика: проработка счётных швов на образцах. Изготовление изделия, декорированного вышивкой (открытка, саше, игольница и т. д.)

10. «Ляпочиха»

Теория: Знакомство с этнографическими образцами. Семантика предметов, выполненных в данной технике. Технология выполнения.

Практика: изготовление образца в технике Ляпочиха

11. Ткачество

11.1 Ткачество. История и этнография.

Теория: Повторение. Знакомство с историей ткачества. Различные техники ткачества. Применение тканых изделий. Знакомство с этнографическими образцами. Оборудование для ткачества. Бердо и рама, дощечки, сволочок, челноки, прибивной нож. Ткацкий стан. Материалы, используемые для ткачества, их многообразие (нити, пряжа, ленты из старых тканей, трикотажа, травы, и т. д.)

11.2 Украшения с использованием техник плетения и ткачества.

Теория: Знакомство с этнографическими образцами, с многообразием используемых материалов и техник.

Практика: Изготовление украшения с использованием техник плетения и ткачества, включая подбор материалов и техники для изготовления выбранного украшения.

11.3 Ткачество на берде.

Теория: Строение тканого полотна (повторение). Знакомство с различными переплетениями. Принцип работы на берде. Технология заправки берда. Знакомство с некоторыми техниками ткачества на берде.

Практика: Снование нитей, заправка берда для тканья. Работа над образцами ткачества в изученных техниках («полотнянка», «закладки», «бантики», двухуточное тканье, «пряник») Изготовление изделия с применением изученных техник (коврик для куклы, ланч-мат и т.д.) ,включая разработку схемы-эскиза и самостоятельную заправку берда.

12. Творческие проекты

Теория: Этапы работы над проектом. Подбор и расчёт материалов.

Практика: Разработка и изготовление изделия под руководством педагога с применением изученных техник.

13. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение дальнейших перспектив. Праздник.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитано чувство ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- сформировано чувство ответственности, товарищества, коллективизма, толерантности;
- воспитано бережное отношения к природе;
- сформированы элементарные организационно-волевые навыки: терпение, волю, самоконтроль;
- развиты навыки усидчивости, аккуратности.

Метапредметные результаты:

- развиты общие, творческие и специальные способности;
- развит художественно-эстетический вкус;
- сформирована потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию;
- развит познавательный интерес к прикладному искусству, к культурному наследию, к истории Родины.

Предметные результаты:

Теоретические:

знают:

- инструменты и материалы (специальные инструменты – роликовый нож, мат, линейки для пэчворка, шаблоны);
- правила техники безопасности;
- состав и строение тканей
- приёмы работы с тканью;
- особенности построения композиции лоскутного полотна;
- простейшие закономерности цветоведения;
- историю возникновения традиционных ремёсел (вышивка, ткачество, лоскутное шитьё, игрушка);
- виды традиционной русской вышивки;
- способы подготовки тканей к работе;
- специальные техники лоскутного шитья (соты, йо-йо, пицца, синель)
- технологию сборки лоскутного одеяла
- простые техники ткачества на берде или раме.

Практические:

умеют:

- отличать ткани по составу, строению полотна;
- пользоваться специальными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно составить схему лоскутного изделия, изготовить необходимые шаблоны, подобрать необходимые материалы;
- самостоятельно собрать лоскутное полотно по графической схеме с помощью ручных швов;
- самостоятельно оформить лоскутное полотно в готовое изделие;
- использовать цвет как средство выразительности;
- выполнить стёжку;
- выполнить вышивку швом Роспись;
- изготовить несложную текстильную куклу по инструкции или технологической карте;
- выполнить заправку берда или рамы,
- изготовить небольшие тканые изделия в техниках «полотнянка» «закладки» «бантики»;
- изготовить украшения с использованием простых техник плетения и ткачества по мотивам этнографических.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года с целью определения мотивации ребенка к занятию оформительским искусством, уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в творческое объединение.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально по параметрам: теоретическая и практическая подготовка, оценка творческого потенциала.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний терминов;
- выполнение тестовых заданий на знание основных средств выразительного искусства;
- анализ педагогом и учащимся качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по итогам раздела, темы или в конце определённого периода обучения, а также

личностных качеств обучающихся с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения: 1 год обучения- май, 2 год обучения - декабрь.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- выставка;

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- открытое занятие для педагогов и родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом;
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в творческих проектах, конкурсах и выставках;

Выявленные результаты указываются *в аналитической справке*.

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества).

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Игра в лоскутки" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Игра в лоскутки" 2 год обучения.

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
"Игра в лоскутки"**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 баллов	21-27 баллов
Средний	15-20 баллов	15-20 баллов
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы

"Игра в лоскутки"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 баллов	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«ИГРА В ЛОСКУТКИ»
1 год обучения**

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
Фамилия, имя учащихся													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 – 11 баллов – начальный уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Игра в лоскутки»
1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся знает основные техники работы с тканью, правила их выполнения	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся знает основные техники работы с тканью, правила их выполнения, но допускает ошибки	2	
			Начальный	Учащийся не знает основных техник работы с тканью, правил их выполнения	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины: «стебельчатый шов», «тамбурный шов», «лицевая», «изнанка», «припуск», «выкройка» может их объяснить и применить на практике.	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся знает основные термины: «стебельчатый шов», «тамбурный шов», «лицевая», «изнанка», «припуск», «выкройка», но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, затрудняется дать им определение как правило, избегает употреблять в своей речи	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет приемами работы иглой и ножницами, без затруднения может выполнить контурную вышивку, раскроить и собрать лоскутное изделие	3	Выполнение практических заданий педагога. Педагогическое наблюдение на занятиях и
			Средний	Учащийся владеет приемами работы иглой и ножницами, без затруднения может выполнить контурную вышивку, раскроить и собрать лоскутное изделие, но прибегает к помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся не владеет приемами работы иглой и ножницами, испытывает большие затруднения при выполнении контурной вышивки, не может самостоятельно раскроить и собрать лоскутное	1	

		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	изделие		мероприятиях		
			Средний	Учащийся работает с материалами (ткани, нитки, пряжа), инструментами и приспособлениями (ножницы, копировальная бумага, булавки, иголки) самостоятельно, не испытывая затруднений	3	Выполнение практически х заданий педагога		
			Начальный	Учащийся использует технические приемы работы с материалами (ткани, нитки, пряжа), инструментам и приспособлениями (ножницы, копировальная бумага, булавки, иголки) при помощи педагога	2			
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (ткани, нитки, пряжа), инструментами и приспособлениями (ножницы, копировальная бумага, булавки, иголки)	1		Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях	
		Средний	Учащийся проявляет активный интерес к вышивке, шитью, при выполнении заданий присутствует творческое самовыражение	3				
		Начальный	Учащийся проявляет интерес к вышивке, шитью, но выполняет задания на основе образца	2				
		Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся проявляет творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять только простейшие практические задания педагога	1	Педагогическое наблюдение ,беседа
					Средний	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	
					Начальный	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию.	2	
Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий		Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1				
организационные		Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в	3	Педагогическое наблюдение		

				работе, вносит коррективы и доводит дело до конца.		
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1
Средний				Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
Высокий				Терпения хватает на все занятие	3	

		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает объединение по желанию родителей	1	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение	
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2		
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3		

		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Игра в лоскутки»
2 год обучения**

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
Фамилия, имя учащихся													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

7 – 11 баллов – начальный уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Игра в лоскутки»
2 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся свободно ориентируется в техниках работы с тканью, хорошо знает приемы вышивки и лоскутного шитья	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся ориентируется в техниках работы с тканью, хорошо знает приемы вышивки и лоскутного шитья, но допускает ошибки	2	
			Начальный	Учащийся не знает приемов вышивки и лоскутного шитья, теряется в определении техник работы с тканью	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины: «схема», «шаблон», «лоскутный блок», «долевая», «стёжка», может их объяснить и применить на практике.	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся знает основные термины: «схема», «шаблон», «лоскутный блок», «долевая», «стёжка», но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, затрудняется дать им определение как правило, избегает употреблять в своей речи	1	
Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет техниками счётной вышивки, приемами лоскутного шитья, легко подбирает необходимую цветовую гамму, композицию лоскутного полотна, самостоятельно изготавливает необходимые шаблоны	3	Выполнение практических заданий педагога, педагогическое наблюдение	
		Средний	Учащийся владеет техниками счётной вышивки, приемами лоскутного шитья, подбирает необходимую цветовую гамму, композицию лоскутного полотна, самостоятельно изготавливает необходимые шаблоны, но допускает ошибки	2		

		Владение специальным оборудованием и оснащением	Начальный	Учащийся не владеет техниками счётной вышивки, приемами лоскутного шитья, испытывает большие трудности при подборе необходимой цветовой гаммы и композиции лоскутного полотна, не в состоянии самостоятельно изготовить шаблоны	1	Выполнение практических заданий педагога
			Высокий	Учащийся работает с материалами (ткань, нитки, пряжа), инструментами и приспособлениями (измерительные приборы, шаблоны) самостоятельно, не испытывает затруднений	3	
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с материалами (ткань, нитки, пряжа), инструментами и приспособлениями (измерительные приборы, шаблоны) при помощи педагога	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (ткань, нитки, пряжа), инструментами и приспособлениями (измерительные приборы, шаблоны)	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет большой интерес к рукоделию. При создании проектов проявляет творческое мышление и воображение	3	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			Средний	Учащийся проявляет интерес к рукоделию. При создании проектов не всегда проявляет творческую смекалку, а пользуется образцом	2	
			Начальный	Учащийся не интересуется рукоделием, у него плохо развито образное мышление, нет творческого подхода при создании проектов	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	ни за ци	Умение организовать	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно	3	Педагогическое

	рабочий настрой во время занятий		обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца		наблюдение	
		Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2		
		Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1		
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
	Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащийся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1
Средний				Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше,	2	

				чем на половину занятия			
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3		
			Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал		1
		Средний		Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2		
		Высокий		Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3		
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1		
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		
		Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку		1
	Средний			Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
	Высокий			Учащийся имеет нормальную самооценку	3		
	Интерес к занятиям в детском объединении		Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает объединение по желанию родителей	1		
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2		
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3		
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1		Педагогическое наблюдение
Средний			Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2			

			Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах	3	

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
Вводное занятие	Лекция, беседа	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ, презентация	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> информационные плакаты, инструкция по охране труда для учащихся	Педагогическое наблюдение, опрос	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Материаловедение	Лекция, рассказ, объяснение материала, творческие задания	<i>Словесный:</i> беседа, рассуждение <i>Наглядный:</i> показ иллюстраций, демонстрация материалов и инструментов <i>Практический:</i> воспроизводящие упражнения	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> таблицы, образцы тканей, плакаты <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> видеозапись «Как рубашка в поле выросла»	Опрос, педагогическое наблюдение, игра	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Простейшие кукольные формы	Лекция, показ, объяснение материала, творческие задания	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> Презентация, показ фото- и видеоматериалов, образцов кукол	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации на тему традиционной куклы, сказки Татьяны Кирюшатовой, образцы кукол, технологические карты. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> видеозапись «Ремесло 28. Тряпичная кукла», видео-экскурсия РЭМ	Педагогическое наблюдение, мини-выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

		<i>Практический:</i> воспроизводящие упражнения			
Ручные швы	Объяснение материала, показ, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ фото- и видеоматериалов <i>Практический:</i> выполнение упражнений,	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы и плакаты с образцами швов, технологические карты, образцы выполнения швов	Опрос, педагогическое наблюдение,	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Плетение шнуров	Рассказ, объяснение материала, показ, творческое задание	<i>Словесный:</i> Рассказ, объяснение <i>Наглядный:</i> показ, презентация <i>Практический:</i> воспроизводящие упражнения, творческая работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> иллюстрации , технологические карты, образцы шнуров и изделий из них, фотографии ковриков из шнуров	Презентация творческих работ, мини-выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Основы цветоведения и композиции	Лекция, объяснение, показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> компьютерная презентация, <i>Практический:</i> Выполнение графических упражнений	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> таблицы, иллюстрации, схемы лоскутных одеял для раскрашивания	Опрос, педагогическое наблюдение	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Лоскутное шитьё	Лекция, объяснение материала,	<i>Словесный:</i> объяснение, беседа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Фотографии, иллюстрации, образцы лоскутных изделий, схемы лоскутного шитья, технологические карты,	Педагогическое наблюдение,	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

	творческие задания	<i>Наглядный:</i> показ фото- и видеоматериалов <i>Практический:</i> воспроизводящие упражнения, творческая работа,	образцы блоков <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> видеозаписи «Лоскутная сказка», «Ремесло. Лоскутное шитьё»	викторина, выставка	
Игровой младенец	Рассказ, объяснение ,	<i>Словесный:</i> Рассказ, объяснение <i>Наглядный:</i> показ, презентация <i>Практический:</i> работа под руководством педагога	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> образцы младенцев разных конструкций, фотографии, иллюстрации, технологические карты, выкройки <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> подборка экспедиционных видеозаписей	Презентация творческих работ, мини-выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Вышивка	Объяснение материала, показ, творческое задание, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ фото- и видеоматериалов <i>Практический:</i> выполнение упражнений, творческая работа, самостоятельная работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы и плакаты с образцами швов, технологические карты, образцы выполнения швов и вышитых изделий, предметы этнографии, схемы узоров <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Видеозапись «Ремесло. Вышивка тамбуром»	Педагогическое наблюдение, индивидуальная и групповая работа, выставка-конкурс	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Ткачество	Рассказ, объяснение материала,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i>	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> таблицы, фотографии и иллюстрации по теме «Ткачество», образцы тканых изделий, образцы инструментов для ткачества, таблицы,	Опрос, мини-выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

	творческое задание	показ иллюстрации, фотоматериалов <i>Практический:</i> творческая работа	схемы переплетений.		
Текстильная аппликация	Объяснение материала, показ, творческое задание	<i>Словесный:</i> Рассказ, объяснение <i>Наглядный:</i> показ, презентация <i>Практический:</i> творческая лаборатория	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Подборка фотографий, таблицы с узорами, образцы выполнения техник аппликации и изделий	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Творческие проекты	Рассказ, объяснение, показ, творческое задание	<i>Словесный:</i> беседа, разъяснение <i>Наглядный:</i> показ иллюстрации, фотоматериалов <i>Практический:</i> выполнение упражнений, творческая работа, исследовательская работа, самостоятельная работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы, схемы лоскутного шитья и вышивки, подборки фотографий изделий в разных техниках	Тестирование, презентация проектов	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Итоговое занятие	Дискуссия, круглый	<i>Словесный:</i> беседа,	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> распечатки тестов и заданий	Педагогическое	Компьютер, мультимедийный

	стол	обсуждение <i>Наглядный:</i> показ		наблюдение, опрос, выставка	проектор, экран
2 год обучения					
Вводное занятие	Лекция, беседа	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ, презентация	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> информационные плакаты, инструкция по охране труда для учащихся	Педагогическое наблюдение, опрос	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Материаловедение	Лекция, рассказ, объяснение материала, творческие задания	<i>Словесный:</i> беседа, рассуждение <i>Наглядный:</i> показ иллюстраций, демонстрация материалов и инструментов <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> таблицы, образцы тканей, плакаты	Опрос, педагогическое наблюдение, игра	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Традиционная текстильная кукла	Лекция, показ, объяснение материала, творческие задания	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение <i>Наглядный:</i> Презентация, показ фото- и видеоматериалов, образцов кукол <i>Практический:</i> воспроизводящие	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации на тему традиционной куклы, сказки Татьяны Кирюшатовой, образцы кукол, технологические карты, выкройки <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> видеозапись «Ремесло 28. Тряпичная кукла», видео-экскурсия РЭМ	Педагогическое наблюдение, мини-выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

		упражнения			
Лоскутное шитьё	Лекция, объяснение материала, творческие задания	<i>Словесный:</i> объяснение, беседа <i>Наглядный:</i> показ фото- и видеоматериалов <i>Практический:</i> воспроизводящие упражнения, творческая работа, исследовательская работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Фотографии, иллюстрации, образцы лоскутных изделий, схемы лоскутного шитья, технологические карты, образцы блоков <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> видеозапись «Ремесло. Лоскутное шитьё», видео-экскурсия РЭМ	Педагогическое наблюдение, викторина, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Ручные швы	Объяснение материала, показ, творческое задание, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ фото- и видеоматериалов <i>Практический:</i> выполнение упражнений, творческая работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы и плакаты с образцами швов, технологические карты образцы выполнения швов, фото и иллюстрации деревенского быта, в том числе спального места, образец швейки	Опрос, педагогическое наблюдение,	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Основы цветоведения и композиции	Лекция, объяснение, показ	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> компьютерная презентация, <i>Практический:</i> Выполнение графических упражнений	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> таблицы, иллюстрации, образцы орнаментов, готовые варианты орнаментов для раскрашивания	Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Лоскутное	Беседа,	<i>Словесный:</i>	<u>Печатные наглядные пособия:</u>	Педагогическ	Компьютер,

одеяло	творческие задания, конкурс, мини-выставка	объяснение <i>Наглядный:</i> показ <i>Практический:</i> выполнение упражнений, творческая работа	Иллюстрации, фотографии, схемы лоскутных полотен, технологические карты сборки, образцы готовых одеял и технологических узлов.	о наблюдение, мини-выставка	мультимедийный проектор, экран
Особые лоскутные техники	Рассказ, объяснение, показ, творческое задание	<i>Словесный:</i> объяснение, беседа <i>Наглядный:</i> показ <i>Практический:</i> воспроизводящие упражнения, творческая лаборатория	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы и плакаты с образцами техник, технологические карты, образцы выполнения и изделий в особых лоскутных техниках, фотографии	Педагогическое наблюдение, презентация творческих работ	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Вышивка	Лекция, объяснение материала, показ, творческое задание, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ фото- и видеоматериалов <i>Практический:</i> выполнение упражнений, творческая работа, самостоятельная работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы и плакаты с образцами счётных швов, технологические карты, образцы выполнения счётных швов и вышитых изделий, предметы этнографии, схемы узоров <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Видеозапись «Ремесло .Вышивка росписью»	Педагогическое наблюдение, индивидуальная и групповая работа, выставка-конкурс	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Ляпочиха	Рассказ, объяснение материала,	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i>	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы и плакаты с образцами швов, технологические карты, образцы выполнения швов	Опрос, педагогическое наблюдение,	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

	показ, самостоятельная работа	показ фото- и видеоматериалов <i>Практический:</i> выполнение творческой работы	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Видеозапись «Ремесло. Ляпочиха»	презентация творческих работ	
Ткачество	Лекция объяснение материала, творческое задание	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа <i>Наглядный:</i> показ иллюстрации, фотоматериалов <i>Практический:</i> творческая работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> таблицы, фотографии и иллюстрации по теме «Ткачество», образцы тканых изделий, образцы инструментов для ткачества, таблицы, схемы переплетений. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Видеозапись «Ремесло. Ткачество»	Опрос, мини-выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Творческие проекты	Рассказ, объяснение, показ, творческое задание	<i>Словесный:</i> беседа, разъяснение <i>Наглядный:</i> показ иллюстрации, фотоматериалов <i>Практический:</i> выполнение упражнений, творческая работа, исследовательская работа, самостоятельная работа	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблицы, схемы лоскутного шитья и вышивки, ткачества, выкройки кукол, подборки фотографий изделий в разных техниках	Тестирование, педагогическое наблюдение, презентация проектов	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
Итоговое занятие	Дискуссия, круглый стол	<i>Словесный:</i> беседа, обсуждение	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Распечатки тестов и заданий	Педагогическое наблюдение,	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

		<i>Наглядный:</i> показ		опрос, выставка	

Педагогические методики и технологии

В основе методики подачи и освоения учебного материала данной программы находятся **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

Игровые технологии (деловые и тематические игры) используются в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения.

Информационные технологии (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Приемы технологии проблемного обучения - постановка вопросов, требующих от учащихся самостоятельного поиска решений, проявления инициативы, творческого поиска. Применяются во время выполнения самостоятельных, коллективных работ, составления индивидуального плана работы в рамках раздела "Индивидуальная творческая работа по изученным темам".

Здоровье сберегающие технологии – физкультминутки, подвижные игры на переменах, беседа – "Правила поведения в объединении "Игра в лоскутки", беседа - "Основные правила по сохранению осанки у ребенка".

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

- коллекция наглядного пособия "ткани"
- наглядного пособия "Декоративные швы"
- наглядного пособия "Традиционная вышивка"
- наглядного пособия "Традиционная кукла"
- наглядного пособия "лоскутное шитье"
- набор лекал для работы "лоскутное шитье"
- коллекция схем вышивки
- коллекция лекал для работы с текстильной куклой
- тематический иллюстративный материал;
- таблицы " Хроматический ряд";
- схемы и таблицы;
- технологические карты;
- подборка материалов для проведения тематических бесед;
- подборка материалов по современным педагогическим технологиям;
- образцы изделий;
- подборка тематических иллюстраций и картинок;
- подборка выкроек-шаблонов из журналов;
- подборка тематических материалов: викторины, стихи, загадки, пословицы и поговорки, связанные с шитьем и швейными принадлежностями;
- материалы для подвижных игр и физкультминуток;
- подборка игр для создания положительного микроклимата в группе.
- образцы ручных стежков.
- образцы тканей и бумаги.
- образцы готовых работ.
- предметы этнографии

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Денисова Г., Кокуина Е., Панкевич Е., Смирнова Л. «Юным рукодельницам», Ленинград, 1968
2. А. М. Гукасова « Работа с тканью на уроках труда в начальных классах », Москва, 1977
3. А. Я. Мульги «Рукоделие в школе», Москва, 1971
4. М. Максимова, М. Кузьмина «Вышивка. Первые шаги», Москва, 1997
5. М. Максимова, М. Кузьмина «Школа Рукоделия», Москва, 1999
6. «Техника рукоделия» в двух частях. Пер. с немецкого Т. Н. Дорожкиной, Минск, 1994
7. Н. С. Сафонова, О.С. Молотобарова «Кружки художественной вышивки» , Москва, 1983
8. Е. Глинская «Азбука вышивания»,Ташкент, 1994
9. Т.И. Ерёменко «Рукоделие», Москва, 1990
10. Т.И. Ерёменко «Иголка-волшебница», Москва, 1987
11. Т.И. Ерёменко «Вышивка крестом», Москва, 1992
12. Т.Д, Емельянова , Т.И. Ерёменко, Р.Ф. Щетинина «Вышивка»,Москва, 1960
13. Е.И. Красичкова «Художественное вышивание», Минск, 1959
14. Н.А. Матющенко «Пособие детям по ручной вышивке», Минск, 1959
15. Е. Кокуина, И. Шмырин «Альбом рисунков для вышивки», Ленинград 1955
- 16.
17. О.Б. Ворончихина «Традиционный орнамент. Текстиль. Выпуск 2», Екатеринбург, 2003
18. Г.С. Маслова «Орнамент русской народной вышивки», Москва, 1978
19. И.Я. Богуславская «Русская народная вышивка», Москва, 1972
20. О. И. Бакирова, В. М. Минина «Народная вышивка Пудожья», Москва, 2012
21. Е.А. Маркова «Народные девичьи ремёсла – традиции и современность», Москва, 2014
22. Е.И. Осипова «Ткачество. Новгородские традиции и современность», Москва, 2009
23. Надежда Кужим «Русское узорное ткачество. Традиции и современность», Санкт-Петербург, 2021
24. Н. Волганова «Ткацкие тетради», Москва, 2022
25. В. Соколова «Ткачество браных поясов»Санкт-Петербург , 2010
26. Е. Колчина «Лоскутное шитьё: история и традиции», Москва, 2019
27. Л. Денисова. «Лоскутное шитьё и аппликация», Москва, 2009
28. О.И. Нагель « Художественное лоскутное шитьё»,Москва, 2004
29. М. Максимова, М. Кузьмина « Лоскутики», Москва, 1998
30. Л. Банакина «Лоскутное шитьё.Техника. Приёмы. Изделия», Москва, 2010
31. Т.А.Мазурик «Лоскутный практикум. От ремесла к искусству», Санкт-Петербург, 2010
32. «Русское лоскутное шитьё»,Санкт-Петербург, 2022
33. Селия Эдди «Лоскутное шитьё . Энциклопедия», Москва, 2003
34. Селия Эдди «Цвет в квилтинге и пэчворке. Энциклопедия». Москва, 2007
35. Л. Орлова «Куклы и люди» Киев, 2011
36. Е. Колчина « Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция» Москва, 2022
37. А.В. Черных «Традиционная кукла народов Пермского края», Санкт- Петербург, 2014
38. И. Шипилова «Куклы Ровенского Полесья» Одесса, 2015
39. Н. Е. Неганова «Крестьянская игровая кукла родины Петра Ильича Чайковского. Удмуртская республика Воткинский район», Санкт-Петербург, 2017
40. Г.Л. Дайн «Детский народный календарь», Хотьково, 2015
41. Г.Л. Дайн «Тряпичная кукла. Лоскутные мячики», Хотьково, 2016

42. Ю. Иванова «Стрельцы-молодцы, бабы-дуры и узелки Ольги Олонцевой», Москва, 2021
43. М. Мишина «Ляльки. Куклы. Куклаки», Санкт-Петербург, 2015
44. Е. Берстенёва, Н. Догаева «Кукольный сундучок», Москва, 2013
45. «Мастерская народной куклы» https://vk.com/macter_kykol
46. Сибирский культурный центр – «Терем» <https://vk.com/teremomsk>
47. Е. Л. Мадлевская «Русские народные украшения», Москва, 2016
48. Е. Зотова «Имя вещи. Одежда и процесс её изготовления в «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля» Словарь-справочник, Москва, 2017

