

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 143 от 31.08 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративное стекло»**

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Герасимова Лидия Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративное стекло» имеет **художественную** направленность. Данная программа посвящена изучению техник создания предметов декоративно прикладного искусства, панно и украшений из витражного стекла. Работа с художественным стеклом развивает мелкую моторику, воображение, чувство прекрасного, приобщает ребенка к мировому культурному опыту. Формирует умение поэтапно реализовывать задуманное, делать фантазию объектом материального мира. Дети научатся наблюдать за природой и окружающей средой, переосмысливать визуальный опыт – объемные формы превращать в плоские, стилизовать реальность в орнамент, сувенир, декоративное панно. Создавая эскизы переходить от частного к общему. Данная программа посвящена изучению методов работ со стеклом на плоскости и форме (фьюзинг – техника спекания стекла, витраж в технике тиффани, мозаика, роспись стекла), и предварительному проектированию (создание эскиза и модели из бумаги и картона). В процессе обучения дети научатся работать с профессиональным инструментом, что должно сформировать интерес и положительное отношение к профессиям ручного труда. Многие задания основаны на изучении традиций, художественных практик разных стран и народов мира, что несомненно разовьет кругозор учащихся. Обучаясь по программе «Декоративное стекло» дети самостоятельно будут создавать декоративные панно, посуду, светильники, бижутерию, украшать ими свой дом и себя, что поспособствует формированию чувства вкуса и выработке уникального стиля. Работа с настоящим стеклом потребует аккуратности, усидчивости, необходимости соблюдать технику безопасности, эти факты сформируют серьезный подход к творчеству.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 9 до 14 лет.

На первый год обучения принимаются дети в возрасте от 9 до 12 лет, на второй с 10 до 14 лет.

На обучение зачисляются дети обоего пола с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определенной физической и практической подготовки у детей не требуется.

К обучению по программе допускаются дети без ограничений по физическому здоровью (аллергии на клеи, краски природного и синтетического происхождения, без проблем свертываемости крови).

При работе со стеклом важно беспрекословное соблюдение техники безопасности и дисциплины.

Актуальность программы

Создание данной программы обусловлено отсутствием подобных программ для детей в этой области декоративно прикладного искусства, а также возросший интерес общества к старым аутентичным ремёслам, в частности к витражу и мозаике. Программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, и тем самым способствует раскрытию творческого потенциала, эмоциональной отзывчивости на окружающий мир, помогает формированию художественного вкуса. В силу специфики программа обращается к отечественной и мировой истории искусств, тем самым расширяет кругозор ребенка, формирует понимание единого культурного

пространства. На занятиях у детей возникает интерес не только к популярным профессиям в сфере искусства (дизайнер, архитектор, декоратор), но и к техническим специальностям и профессиям связанным с ручным трудом, тем самым дестигматизируя их в сознании современного человека. Обращает внимание подрастающего поколения на эту нишу на рынке труда. Программа позволяет организовать досуг, развить полезные личностные качества и гармонизироваться путем творчества.

Отличительные особенности программы

Характерные свойства, отличающие данную программу от других:

- учитывает требования современной государственной политики в области дополнительного образования (актуальные для детей и родителей, а также для детей с особыми образовательными потребностями)
- дополняет и значительно расширяет межпредметные знания учащихся, полученные в рамках школьного образования
- занятия с уникальным материалом – витражным стеклом и знакомство с секретами витражного ремесла формируют эстетический вкус ребят, дают необходимые технические знания, развивают трудовые навыки и умения, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, выбору профессии
- учитывает применение авторских разработок педагога, основанных на долгом (более 10 лет) опыте работы в витражном деле

Уровень освоения программы

Базовый

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов – 360 часов

1 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю)

2 год обучения – 216 часов (6 часов в неделю)

Цели и задачи программы

Цель - Формирование базовых знаний, умений и навыков в работе со стеклом. Освоение техник фьюзинг, мозаика, роспись стекла, витраж тиффани. Создание сувениров, декоративных панно, предметов интерьера, украшений.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения данных видов декоративно прикладного искусства и их спецификой
- научить навыками работы с материалами (бумага, картон, стекло, клей, краска, проволока), инструментами (карандаши, ножницы, стеклорез, кусачки, щипцы, кисти) и приборами (станок для обработки кромки стекла. паяльник)
- научить поэтапному созданию изделий в техниках фьюзинг, мозаика, тиффани, роспись
- научить работе с шаблонами и технологическими картами
- научить основам создания орнаментов и составления композиций
- ознакомить с техникой безопасности и правилами поведения при работе со стеклом
- дать базовые представления о профессии витражиста, мозаичиста, декоратора, архитектора, дизайнера украшений, технолога стекла.
- подготовить к участию в конкурсах

Развивающие:

- создать комфортные условия для самовыражения и реализации творческого потенциала
- сформировать художественный вкус и насмотренность
- развить наблюдательность и зрительную память

- приучить к самостоятельной работе с источниками информации
- расширить кругозор через знакомство с культурой, традициями, бытом своей страны и других стран мира в разные исторические периоды
- совершенствовать мелкую моторику рук
- сформировать черты личности, обеспечивающие успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, творческое воображение, способность к совместному труду

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения и труда
- приобщать учащихся к материальной и духовной культуре, как к способу передачи общечеловеческих ценностей от поколения к поколению
- формировать критическое мышление, адекватную оценку результатов своей творческой деятельности по ряду критериев, принятие конструктивной критики
- воспитывать аккуратности, усидчивость, самостоятельное умение организовать рабочее пространство
- удовлетворять потребность учащихся в общении, в совместной деятельности для реализации возрастных задач взросления
- содействовать профессионально-личностному самоопределению

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- обладают основами конструктивного мышления, эстетического восприятия
- проявляют трудолюбие и усидчивость
- обладают способностью восприятия прекрасного и трансформации его в творчество
- способны адекватно оценивать себя и уважать результаты чужого труда
- обладают способностью коллективного творчества
- способны к самостоятельной работе с источниками информации, подборке референсов на заданную тему
- обладают нравственными установками, направленными на взаимоуважение людей различных культур и традиций
- развиты умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, правильно оценивая последствия своих действий
- приобретены знания социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества

Метапредметные результаты:

Учебно-коммуникативные умения:

- умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми, а также приобретут опыт предупреждения и разрешения конфликтов
- умеют организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками
- умеют работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты

Учебно-организационные умения:

- умеют организовывать рабочий настрой во время занятий
- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности
- умеют выбирать и принимать адекватные стоящей задаче средства ее решения, в том числе и в ситуациях неопределенности
- умеют контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности ее решения
- умеют самостоятельно работать по техническим картам

Учебно-интеллектуальные умения:

- сформирован художественный и эстетический вкус

- сформированы эстетические критерии восприятия
- обладают навыками творческого поиска
- умеют систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать полученные знания при создании самостоятельного творческого объекта

Предметные результаты:

- владеют навыками работы с материалами (бумага, картон, стекло, клей, краска, проволока) и инструментами (карандаши, ножницы, стеклорез, кусачки, щипцы, кисти), приборами (станок для обработки кромки стекла, паяльник), уверенно применяют их в практической деятельности
- умеют создавать изделия в техниках фьюзинг, мозаика, тиффани, роспись
- умеют работать с шаблонами и технологическими картами
- владеют теоретическими и практическими основами создания орнаментов и составления композиций
- умеют организовывать рабочее место в соответствии с техникой безопасности

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Форма обучения

Очная (с возможностью применения дистанционных образовательных технологий)

Условия набора и формирования группы

Группы формируются на основе свободного выбора, принимаются как мальчики, так и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством, без специальной подготовки и навыков. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может реализовываться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

При работе со стеклом важно беспрекословное соблюдение техники безопасности и дисциплины. Дети неоднократно нарушающие правила поведения и создающие травмоопасные ситуации будут отчисляться.

Условия формирования группы

Группы формируются разновозрастные, учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования

Количество детей в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

Формы организации и проведения занятий

- беседа
- демонстрация образцов, фото и видео материалов
- практическое занятие
- мастер-класс
- презентация
- занятие-игра

- творческая мастерская
- консультация
- ярмарка
- конкурс
- выставка
- зачёт
- экскурсии

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)
- групповая: организация работы по группам
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- дистанционная на платформе Zoom, WhatsApp, Telegram, VK
- дистанционные конкурсы, акции, викторины
- дистанционное самообучение с использованием бесплатного образовательного контента (Pinterest, YouTube)

Материально-техническое оснащение программы

Оборудование:

- помещение отвечающие санитарно-гигиеническим нормам
- столы
- стулья
- шкафы и стеллажи для хранения стекла и готовых работ
- муфельная печь

Инструменты и приспособления:

- карандаши простые и цветные, маркеры
- ножницы
- канцелярские ножи
- стеклорезы
- щипцы и кусачки для стекла
- пинцеты
- линейки и трафареты с геометрическими фигурами
- контейнеры пластиковые разного размера и объема
- картонные плоские коробки для хранения незаконченных работ
- формы для моллирования стекла
- УФ-лампа
- шлифовальная машинка для обработки художественного стекла
- паяльник
- пылесос

Материалы:

- бумага белая и цветная
- картон белый и цветной
- клеи (клей-карандаш, клей ПВА-столяр, клей момент-Кристалл, УФ-клей,)
- стекло витражное прозрачное и цветное
- стеклотой для мозаики
- термостойкая бумага для спекания стекла толстая и тонкая
- флюс
- припой
- патина
- стеклянные чипсы
- стеклянные стрингеры
- стеклянная крошка

- краска витражная для холодной росписи
- кисти для росписи
- фурнитура для бижутерии
- миллефиори
- медная лента (для создания витражей в технике тиффани)
- ленты и шнуры для тематических сувениров
- проволока высокотемпературная
- средства для мытья стёкл
- бумажные полотенца
- чистая ветошь
- скотч обычный и бумажный

Аптечка:

- перекись водорода
- клей БФ
- визин, натуральная слеза
- бинты
- вата
- пластыри
- пинцет

Безопасность:

- тканевые перчатки
- защитные очки

* обязательно находится в мастерской в закрытой обуви на толстой подошве

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр

Кадровое обеспечение программы: для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

Рабочая программа

1 года обучения

Особенностью реализации образовательного процесса 1 года обучения является то, что обучение в программе, проводится по разделам различных направлений:

- фьюзинг – техника спекания цветного стекла
- создание бижутерии
- роспись по стеклу
- мозаика

Курс обучения дает возможность освоить базовые навыки работы с витражным стеклом, учит моделированию, рисованию, декоративной росписи, даёт азы построения композиции, создания сувенирных изделий.

В ходе реализации данной программы на первом году обучения, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 9-12 лет, используются современные педагогические технологии: диалогические, технологии сотрудничества, информационные технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала.

Задачи

Обучающие:

- обучить профессиональной терминологии
- обучить основам художественной композиции и цветоведения
- освоить базовые приёмы техник - фьюзинг, роспись стекла, мозаика

- освоить правила пользования инструментами и приспособлениями для работы со стеклом, соблюдая технику безопасности
- обучить работе с техническими картами и схемами сборки изделий
- обучить самостоятельному созданию эскизов, моделей и изделий в материале

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление
- формировать художественный вкус и насмотренность
- развивать воображение, речь, словарный запас, логическое мышление, представление о физических свойствах материалов
- развивать целеустремленность, самостоятельность, терпение и упорство
- совершенствовать мелкую моторику рук

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки, внимание, умение слушать чужое мнение, адекватно реагировать на критику, работать в группе
- формировать умение бережно и экономно использовать материалы
- формировать терпение и упорство, умение достигать поставленных результатов
- воспитывать духовно-нравственные качества личности, культуру поведения и бесконфликтного общения

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	4	2	2	Опрос
2	Фьюзинг. Декоративные изделия и композиции из геометрических фигур (прямой рез). Панно.	12	4	8	Наблюдение, презентация творческих работ
3	Фьюзинг. Декоративные изделия и композиции из криволинейных фигур (фигурный рез). Блюдо.	10	2	8	Наблюдение
4	Фьюзинг. Украшения и бижутерия.	16	2	14	Наблюдение, выставка, обсуждение
5	Фьюзинг. Фигуры птиц, животных и растений.	26	8	18	Самостоятельная работа, выставка
6	Роспись контурными красками.	10	2	8	Наблюдение, мастер- класс
7	Мозаика. Стекланная мозаика	14	4	10	Наблюдение, опрос

8	Мозаика. Декорирование объемных объектов (маска, скульптура)	40	8	32	Коллективная работа, наблюдение, выставка, конкурс, обсуждение
9	Фьюзинг. Любимый сказочный герой. Объект популярной культуры	10	4	6	Самостоятельная работа, презентация творческих работ, наблюдение, обсуждение
10	Контрольные итоговые занятия.	2		2	Самостоятельная работа, самоанализ
	Итого:	144	38	106	

Содержание программы

1. Вводные занятия

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление их с содержанием предстоящей работы на учебный год. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, специфика работы с материалом и инструментами. Организация рабочего места. Организационные вопросы. Краткие сведения о направлении декоративно прикладного искусства «художественное стекло». История возникновения стекла. Виды техник обработки стекла. Художественные и физические свойства стекла. Разнообразие фактур и степени прозрачности. Изучение иллюстраций и образцов.

Практика: Знакомство с инструментами, оборудованием, материалами, средствами защиты. Обучение приемам работы.

Декоративное изделие «Ваза с геометрическим орнаментом» - самостоятельное выкладывание и приклеивание модуля из цветного опалового стекла на прозрачную стеклянную заготовку с безопасно обработанной кромкой.

Опрос.

2. Фьюзинг. Декоративные изделия и композиции из геометрических фигур

Теория: Фьюзинг- техника спекания стекла, история возникновения, примеры применения, показ образцов, фото и видеоматериалов. Основы цветоведения – основные и составные цвета. Комплнарные цвета, цветовые гармонии. Основы композиции. Принципы работы со стеклорезом, щипцами для стекла и шлифовальным станком для обработки кромки стекла. Как сделать прямой рез, отрезать полосу, квадрат, треугольник, трапецию. Как сделать рез по дуге, вырезать круг, овал. Основы работы с краской для холодной росписи стекла.

Практика: Самостоятельное создание эскизов декоративных панно «Городской пейзаж», «Аквариумные рыбки», «Кактус в горшке» (в размер, в цвете, с детализацией). Вырезание трафаретов из картона, разметка маркером деталей по трафаретам на стекле, резка стекла прямым резом, обработка на станке кромки по необходимости, приклейка вырезанных деталей к основе, декорирование готовыми кабошонами (стеклянными каплями), подготовка к спеканию в муфельной печи, дорисовка мелких деталей после спекания витражным контуром. Презентация творческих работ.

3. Фьюзинг. Декоративное изделие из криволинейных фигур.

Теория: Просмотр фото образцов и иллюстраций. Основы композиции в круге. Выбор цветовой гаммы, выбор стёкл разной прозрачности. Как сделать фигурный рез стекла в несколько приемов. Последовательность выполнения фьюзинга.

Практика: Создание эскиза для декоративного блюда «Урожай» (в размер, в цвете, с детализацией). Вырезание трафаретов из картона, разметка маркером деталей по трафаретам на стекле, резка стекла прямым и фигурным резом, вырезание круга основы, обработка кромки по необходимости, приклейка деталей к основе, роспись после спекания.

4. Фьюзинг. Бижутерия и предметы декора из стекла.

Теория: Просмотр презентаций «Украшения из стекла. Рене Лалик – гений ювелирного мира», «Миллефиори – тысяча цветов. Секреты мастеров острова Мурано». Знакомство с образцами. Как сделаны стеклянные бусины миллефиори. Рассказ о профессии стеклодува и технике лэмпворк. Виды креплений и фурнитуры для бижутерии. Способы крепления фурнитуры к стеклянным кабошонам.

Практика: Создание эскизов украшений «Дары леса» и комплекта бижутерии из муранского стекла в подарок маме «Тысяча цветов». Вырезание деталей из стекла, склеивание деталей и бусин миллефиори, крепление фурнитуры после спекания стекла. Выставка, обсуждение работ.

5. Фьюзинг. Фигуры птиц, животных и растений.

Теория: Просмотр фото, образцов, вариантов изображения. Понятие стилизации в ДПИ. Выбор идеи, стиля, цветовой гаммы.

Практика: Создание эскизов, моделей сборки из картона, трафаретов деталей. Разметка деталей, резка, склеивание, роспись и крепление фурнитуры после спекания стекла.

Работа с технологическими картами. Сборка новогодних сувениров по образцу «Снежинка», «Ёлочка».

Самостоятельная разработка новогоднего сувенира «Символ года».

Выставка.

6. Роспись контурными красками

Теория: Просмотр фото, образцов и презентаций «Русские народные промыслы», «Русский лубок». Выбор идеи, цветовой гаммы. Инструктаж - принцип и приемы росписи акриловыми контурными красками по стеклу.

Практика: Создание эскиза блюда. Вырезание прозрачной основы и цветных базовых деталей из стекла, склеивание. Мастер-класс по росписи стекла. Нанесение орнамента контурными акриловыми красками после спекания стекла.

7. Мозаика

Теория: История возникновения, виды, техники мозаики. Материалы для создания. Просмотр фото, образцов и презентации «Римская мозаика». Изучение техники римская мозаика и способа прямого набора. Инструктаж по работе с инструментами и материалами (кусачки для стекла и смальты, работа с двухкомпонентным клеем и затиркой для швов)

Практика: Создание подставки под горячее «Античный орнамент» по образцу. Колка стеклянной плитки, выкладка модуля прямым набором, затирка и роспись швов после высыхания изделия. Опрос.

8. Мозаика. Декорирование объемных объектов – маска, скульптура (коллаборация с курсом «Юный ваятель»)

Теория: Просмотр фото, образцов, презентаций «Ритуальные и карнавальные маски народов мира», «Малая садово-парковая скульптура». Специфика набора мозаики на форме.

Практика: Декорирование стеклостержнем и кабошонами прямым набором маски (самостоятельная работа).

Декорирование стеклостержнем и кабошонами малой садовой скульптуры «Божья коровка» (коллективная работа).

Сувенир «Первоцвет для мамы».

Сувенир «Яйцо Фаберже».

Сувенир «Голубь Мира».

Выставка, конкурс, обсуждение.

9. Фьюзинг. Любимый сказочный герой/объект популярной культуры.

Теория: Просмотр презентации «Рекламно-сувенирная продукция – мерчендайз. Виды, примеры, особенности». Выбор темы. Выбор назначения предмета – брелок, магнитик, кулон и т.д.

Практика: Самостоятельная разработка мерча (рекламного сувенира) для любимого мультфильма/сериала/сказки/компьютерной игры и т.д. Создание эскиза, модели для сборки, трафаретов. Разметка, резка, склеивание деталей. Роспись и крепление фурнитуры после спекания. Презентация своего проекта. Обсуждение.

11. Контрольные итоговые занятия

Практика: Итоговая выставка работ учащихся, награждение победителей, подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к сверстникам
- проявят способности к сотрудничеству и коллективному творчеству
- проявят трудолюбие в творческой деятельности
- сформируют культуру труда, научатся бережно относиться к материалу и инструментам, научатся содержать в порядке рабочее место
- сформируют способность оценивать результаты своего труда
- сформируют навыки здорового образа жизни

Метапредметные:

- получают основы знаний истории культуры, искусства, традиций и быта своей страны и стран мира в объеме предусмотренном программой 1 года обучения
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение
- сформируют художественный и эстетический вкус
- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с основой на образец
- научатся создавать собственные творческие работы
- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах

Предметные:

- освоят профессиональную терминологию
- научатся основам художественной композиции и цветоведения
- освоят базовые приёмы техник - фьюзинг, роспись стекла, мозаика.
- освоят правила пользования инструментами и приспособлениями для работы со стеклом, соблюдая технику безопасности
- научатся работе с техническими картами и схемами сборки изделий
- научатся самостоятельному созданию эскизов, моделей и изделий в материале

Рабочая программа

2 года обучения

Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения является то, что обучение по программе проводится по разделам в различных направлениях:

- витраж в технике тиффани
- фьюзинг
- моллирование – загибание стекла на форме, роспись
- мозаика

Программа обучения и набор тем обусловлены практическим опытом, приобретенным учащимися на первом году обучения, необходимостью движения от простого к сложному,

постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материалов. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, изменяется объем учебного материала, тематика, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания второго года обучения направлены на повторение и закрепление материала, пройденного на первом году обучения, изучение новых технических приемов работы со стеклом, освоение приемов декорирования, выполнение тематических изделий и композиций.

Задачи

Обучающие:

- обучить умению изготавливать различные предметы декора из витражного стекла
- обучить умению создавать изделия опираясь на эскизы и схемы
- совершенствовать умения пользоваться инструментами необходимыми для работы со стеклом
- закрепить знания по основам композиции и цветоведения
- расширить словарный запас учащихся, использовать в речи специальную терминологию
- освоить и усовершенствовать техники - витраж тиффани, фьюзинг, мозаика, роспись по стеклу
- научить соблюдению техники безопасности в процессе всех этапов работы

Развивающие:

- развить природные таланты, художественный вкус, творческий потенциал детей
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление
- развить положительные эмоции и волевые качества
- развить моторику рук и глазомер
- формировать мотивацию к творческой деятельности
- ознакомить с возможностями использования различных инструментов

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественной культуре своей страны и стан мира
- способствовать развитию объективной самооценки учащихся
- воспитывать уважение к чужому труду и творчеству
- развивать коммуникативные навыки.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство с новой техникой Витраж Тиффани.	6	4	2	Опрос
2	Тиффани (зеркало в витражной раме, ловец солнца, шкатулка, плакетка)	102	15	87	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка

3	Мозаика	48	14	34	Самостоятельная работа, коллективная работа, наблюдение, презентация творческих работ, конкурс
4	Фюзинг, молирование, роспись	27	7	20	Наблюдение, презентация творческих работ
5	Фьюзинг. Бижутерия и предметы декора	21	4	17	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
6	Познавательные-воспитательные мероприятия	9		9	Экскурсии
7	Контрольные итоговые занятия	3		3	Самостоятельная работа, самоанализ
	Итого:	216	44	172	

Содержание программы

1. Вводные занятия.

Теория: инструктаж по ТБ. Цели и задачи на учебный год. Краткое повторение учебного материала программы 1 года обучения. История возникновения и развития витражей. Просмотр презентации «Витражи от готики до наших дней». Изучение образцов витражных стекол.

Практика: Опрос.

2. Витражная техника тиффани.

Теория: Художественные стили витражей – готика, модерн, ар-деко. Сочетание стёкл различных фактур и степеней прозрачности в зависимости от назначения витража. Этапы создания витража в техники тиффани. Техника безопасности и правила работы со шлифовальным станком, паяльником, флюсом и припоем. Этапы создания витражей в технике тиффани.

Практика: Создание витражных изделий по готовым схемам и собственным эскизам по этапам (отрисовка сборочного картона в размер изделия, вырезание трафаретов изделия из картона, разметка и резка стекла, обработка кромки на шлифовальном станке, оборот периметра детали в медную ленту, выкладка и фиксирование деталей на картоне, пайка, патинировка, отмывка готового изделия).

Зеркало в витражной раме.

Ловец солнца – декоративный подвес.

Шкатулка.

Плакетка.

Сувенир «Рождественский ангел».

Выставка и анализ работ.

3. Мозаика.

Теория: Повторение учебного материала по программе 1года обучения. Изучение способа матричного набора. Просмотр фото и образцов.

Практика:

Мавританский светильник – декор стеклянной банки/вазы, мозаичным модулем. Создание декоративного панно «Рушник» способом матричного набора по мотивам народного орнамента (коллективная работа).

Сувенир «Сердечко».

Брелок подарок папе «Щит» или «Домик».

Брелок подарок маме «Птичка».

Декоративный подвес «Ярило».

Презентация творческих работ. Конкурс.

4. Фьюзинг, моллирование, роспись.

Теория: Повторение учебного материала по программе 1года обучения. Рассказ о физических свойствах стекла при нагревании в муфельной печи, моллирование - загиб по форме. Просмотр презентации «Родные узоры». Выбор идеи, цветовой гаммы, стиля росписи декоративного блюда.

Практика: Создание декоративного блюда с росписью в народном стиле.

Декоративный подвес «Ракета».

Презентация творческих работ.

5. Фьюзинг. Бижутерия и предметы декора.

Теория: Повторение учебного материала по программе 1года обучения. Просмотр презентации «Насекомые в декоративном искусстве». Инструктаж по работе с новыми материалами - стеклянные чипсы, стеклянная крошка, стеклянные стрингеры. Изучение образцов и визуальных эффектов применения новых материалов.

Практика: Поэтапное создание фьюзинговых украшений по собственным эскизам на тему «Насекомые».

Сувенир «Звезда героя».

Выставка.

6. Познавательные-воспитательные мероприятия.

Практика:

Посещение музеев, экскурсии в витражную и мозаичную мастерские

7. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- освоят навыки культурного поведения в обществе
- разовьют творческое мышление, воображение, память.
- расширят словарный запас
- научатся творческому самопроявлению
- научатся работать в коллективе
- сформируют навыки здорового образа жизни
- научатся содержать свое рабочее место в чистоте и порядке

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных и коллективных работах
- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на собственный эскиз
- сформируют художественно-эстетический вкус
- получат опыт трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации
- получат основы знаний истории культуры, искусства, традиций и быта своей страны и стран мира в объеме предусмотренном программой 2 года обучения

Предметные:

- научатся изготавливать различные предметы декора из витражного стекла
- научатся создавать изделия опираясь на эскизы и схемы
- усовершенствуют умения пользоваться инструментами необходимыми для работы со стеклом
- закрепят знания по основам композиции и цветоведению

- расширят словарный запас, используя в речи специальную терминологию
- освоят и усовершенствуют техники - витраж тиффани, фьюзинг, мозаика, роспись по стеклу
- научатся соблюдать технику безопасности в процессе всех этапов работы

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года (1 год обучения сентябрь- октябрь) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, или осваивающих программу 2-го года обучения ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Промежуточная аттестация - проводится диагностика результативности освоения программы по итогам раздела, темы или в конце определённого периода обучения, а также личностных качеств обучающихся с целью выявления уровня освоения программы и корректировки процесса обучения: 1 год обучения- май, 2 год обучения - декабрь.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- выставка;

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы 2-го года обучения - май. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Декоративное стекло" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы "Декоративное стекло" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Декоративное стекло"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21 - 27 баллов	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы ""Декоративное стекло"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 баллов	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы. «ДЕКОРАТИВНОЕ СТЕКЛО»
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)
20__20__ учебный год**

Ф.И.О. педагога: Герасимова Лидия Александровна

Год обучения: 1

Группа №

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры) Фамилия, имя учащихся	Результаты освоения программы							Результаты личностного развития				
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-21 балл – высокий уровень

12 -16 баллов – средний уровень

9-11 баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Декоративное стекло»

1 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметра в	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Знают алгоритм технологического выполнения изделий, специальную терминологию, свойства материалов, назначение инструментов и оборудования	3	Опрос, самоанализ работ
			Средний	Знают основные технологические приёмы, материалов, инструментов и оборудования, но применяют на практике неуверенно	2	Опрос, самоанализ работ
			Начальный	Отсутствие системного понимания технологии изготовления и декорирования изделий	1	Опрос, самоанализ работ
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся легко владеет специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике	3	Опрос, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	Опрос, педагогическое наблюдение
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Опрос, педагогическое наблюдение
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащийся владеет основными техниками работы со стеклом, владеет основными приемами декорирования изделий	3	Проверочная работа,

		предусмотренные программой				педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся испытывает некоторые затруднения при применении основных техник работы со стеклом и приёмов декорирования	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при применении основных техник работы со стеклом и приёмами декорирования	1	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащиеся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, самостоятельно работать по техническим картам, освоены навыки работы с профессиональными инструментами и приборами – стеклорез, щипцы для стекла, шлифовальный станок	3	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащиеся пользуются шаблонами, приспособлениями, умеют работать по техническим картам, но требуется помощь педагога, навыки работы с профессиональным инструментами и приборами освоены не в полном объеме	2	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
			Начальный	Умения в области художественной обработке стекла поверхностны, имеющиеся представление часто ошибочны	1	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога	2	Самостоятельная работа,

Метапредметные						педагогическое наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Педагогическое наблюдение

			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	

		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Оrientационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	

			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Диагностическая карта результатов освоения
цельной общеразвивающей программы «ДЕКОРАТИВНОЕ СТЕКЛО»
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

Ф.И.О. педагога: Герасимова Лидия Александровна

Год обучения: 2

Группа №

[illegible]

12													
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

12-20 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

15-21 балл- высокий уровень

8-14 баллов средний уровень

5-7 баллов начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Декоративное стекло»

2 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Сформирована система знаний: дизайнерских, технологических, в сфере декоративно-прикладного творчества и с легкостью применяется на практике	3	Опрос, педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок старается применить на практике знания в сфере декоративно-прикладного творчества, требуется помощь педагога	2	Опрос, самоанализ
			Начальный	Ребенок имеет знания в сфере декоративно-прикладного творчества, но системного понимания технологии изготовления и декорирования изделий нет	1	Опрос, рефлексия,
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся легко владеют специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике	3	Опрос, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	Опрос, наблюдение
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Опрос, педагогическое наблюдение
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащиеся без труда используют материалы по назначению, сформированы навыки технических приемов обработки декоративного стекла, работы с профессиональными инструментами, приспособлениями и приборами,	3	Проверочная работа,

		предусмотренные программой		приобретены художественные умения и навыки в процессе учебно-практической деятельности		педагогическое наблюдение
			Средний	Учащиеся пытаются использовать материалы по назначению. Сформированы навыки простейших технических приемов в обработки стекла, работы с профессиональными инструментами и приспособлениями, но не всегда с успехом применяют на практике	2	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
			Начальный	Умения в области художественной обработки стекла поверхностны, имеющиеся представления часто ошибочны	1	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает со стеклом и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и стеклом при помощи педагога	2	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе со стеклом и инструментами	1	Проверочная работа, педагогическое наблюдение
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога	2	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	Самостоятельная работа,

						педагогическое наблюдение
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение

Личностные		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Педагогическое наблюдение
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	

		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Методическое обеспечение программы

№ п/ п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения						
1.	Вводные занятия. Инструктаж по ТБ	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно- иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Таблица и памятки по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Техника безопасности". - Презентация «Художественное стекло» <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured	Опрос, рефлексия	Компьютер, проектор
2.	Фьюзинг. Декоративные изделия и композиции из геометрических фигур.	Беседа, практическое занятие, мастер-класс, презентация	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - схема по цветоведению «Цветовой круг Иттена» - Шаблоны - Технологическая карта последовательности. <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка	

				https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured		
3.	Фьюзинг. Декоративные изделия из криволинейных фигур.	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактическая таблица; - Карты последовательности; - Распечатанные референсы из интернет-ресурсов <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка	
4.	Фьюзинг. Бижутерия и предметы декора из стекла.	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Шаблоны, трафареты; <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация “Украшения из стекла. Рене Лалик – гений ювелирного мира.» - Презентация «Миллефиори – тысяча цветов. Секреты мастеров острова Мурано». <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка	Компьютер, проектор
5.	Фьюзинг. Фигуры птиц, животных и растений.	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод,	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические таблицы - Распечатанные референсы из интернет-ресурсов - Инструкционные карты	Опрос, рефлексия, диагностическая методика.	

		работа, презентация	частично-поисковый метод	Интернет-источники: https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured		
6.	Роспись контурными красками.	Беседа, практическое занятие, мастер- класс, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно- иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические таблицы - Распечатанные референсы из интернет-ресурсов - Инструкционные карты <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация «Русские народные промыслы» - Презентация «Русский лубок». <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek	Опрос, педагогическое наблюдение	Компьютер, проектор
7.	Мозаика.	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно- иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические таблицы - Инструкционные карты - Шаблон <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация «Римская мозаика» <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@wowmosaic	Опрос, педагогическое наблюдение	Компьютер, проектор
8.	Мозаика. Декорирование объемных	Беседа, практическое занятие,	Репродуктивный метод, объяснительно- иллюстративный метод,	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические таблицы - Инструкционные карты	Опрос, педагогическое наблюдение,	Компьютер, проектор

9.	объектов (маска, скульптура)	самостоятельная работа, презентация	практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация «Ритуальные и карнавальные маски народов мира» - Презентация «Малая садово- парковая скульптура» <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@womosaic <u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические таблицы - Распечатанные референсы из интернет-ресурсов <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация «Рекламно- сувенирная продукция – мерчендайз. Виды, примеры, особенности». <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured <u>Печатные наглядные пособия:</u> - Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Наши достижения"	выставка, самоанализ	Компьютер, проектор
	Фьюзинг. Любимый сказочный герой/объект популярной культуры	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно- иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация «Рекламно- сувенирная продукция – мерчендайз. Виды, примеры, особенности». <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured <u>Печатные наглядные пособия:</u> - Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Наши достижения"	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка, самоанализ,	
	Контрольные итоговые занятия	Самооценка, обсуждение, тематическая игра	Репродуктивный метод, объяснительно- иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Наши достижения"	Опрос, рефлексия, диагностическая методика	

2 год обучения						
№ п/ п		Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно- иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Таблица и памятки по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Техника безопасности". - Презентация «Витражи от готики до наших дней»	Опрос, рефлексия	Компьютер, проектор
2.	Витражная техника тиффани	Беседа, практическое занятие, презентация	Репродуктивный метод Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические таблицы - Инструкционные карты - Памятки по технике безопасности работы с электроприборами - Распечатки референсов с интернет-ресурсов <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured https://www.youtube.com/@PikoUa/featured	Опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ, выставка	

3.	Мозаика	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Инструкционные карты - Памятки по технике безопасности <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@womosaic	Опрос, педагогическое наблюдение	
4.	Фьюзинг, моллирование, роспись.	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактические таблицы - Инструкционные карты - Лекало, шаблоны, трафареты. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация “Родные узоры» <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured	Опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор
5.	Фьюзинг. Бижутерия и предметы декора	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Дидактическая таблица - Инструкционные карты последовательности изготовления <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>	Опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ	Компьютер, проектор

				- Презентация “насекомые в ДПИ» <u>Интернет-источники:</u> https://vk.com/dekstek https://www.youtube.com/@fused-glass-school https://www.youtube.com/@user-en6ig9po3o/featured		
6.	Познавательно-воспитательные мероприятия	Беседа, практическое занятие, коллективная работа, мастер-класс	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Подборка игровых сценариев для игровых программ	Опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ, выставка	
7.	Контрольные и итоговые занятия.	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Презентация "Наши достижения"	Опрос, рефлексия, диагностическая методика	Компьютер, проектор

Педагогические методики и технологии

В основе методики подачи и освоения учебного материала данной программы находятся **диалогические технологии** (создание условий для построения непосредственного и конструктивного диалога педагога и учащихся в рамках образовательного процесса, обмена мнениями, коммуникативного взаимодействия между учащимися).

Игровые технологии (деловые и тематические игры) используются в рамках программы как форма закрепления пройденного материала и как способ выявления степени его усвоения.

Информационные технологии (использование мультимедиа презентаций и видеороликов в качестве информационных и обучающих средств) применяются для общего ознакомления учащихся с новыми темами и отдельными технологическими процессами в рамках учебного материала программы.

Приемы технологии проблемного обучения - постановка вопросов, требующих от учащихся самостоятельного поиска решений, проявления инициативы, творческого поиска. Применяются во время выполнения самостоятельных, коллективных работ, составления индивидуального плана работы в рамках раздела “Индивидуальная творческая работа

по изученным темам”.

Здоровье сберегающие технологии – физкультминутки, подвижные игры на переменах, основные правила по сохранению осанки у ребенка.

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

- коллекция образцов стекл для спекания
- коллекция образцов витражанных стекл
- коллекция образцов материалов для создания мозаики
- коллекция образцов кабошонов
- коллекция образцов фацетов
- коллекция образцов фурнитуры для бижутерии
- тематический иллюстративный материал
- таблица «цветовой круг Иттена»
- технологические карты
- подборка материалов для проведения тематических бесед
- образцы готовых изделий
- материалы для подвижных игр и физкультминуток

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей» - Российское педагогическое агентство 1988
2. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов» - Обнинск, издательство «Титул»
3. Фристоун А.Г. «Роспись по стеклу»
4. Фокина Л.В. «Орнамент. Учебное пособие» - Ростов-на-Дону «Феникс» 2000
5. Городецкая М. «Изысканное стекло своими руками. Техника. Приемы. Изделия.» - ООО «АСТ-ПРЕССКНИГА» 2010
6. Литвиненко С. «Технология фьюзинга» - Киев 2005 на русском языке
7. Кабанов В.В. «Витражи, светильники, рамки. » / Ремесло и рукоделие - Профиздат, Москва 2004
8. Рагин В. «Искусство витража. От истоков к современности. » / Энциклопедия мирового искусства. – «Белый город» Москва 2004
9. Якушева М.С., Ивановская В.И. «Искусство витража. Принципы построения композиции на примере готического витража. Учебное пособие.» - Издательство В. Шевчук 2011

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Д. Дзаккария «Декорируем стеклом: предметы интерьера, витражи» -Издательство «Никола-Пресс» 2006.
2. Варфоломеева О., Каллимулина Г. «Фьюзинг в мини-печке. Делаем фьюзинг дома» - цифровая книга

Нормативно- правовая база проектирования программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей".

Паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);

-Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-рг. Мрсква "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года";

-Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";

-Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт- Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"

-Сан Пин 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.