

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 4 от 27.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 222 от 27.08.2025 г.

Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»

Е.М. Лукашина



Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудеса из бумаги»

Возраст обучающихся: 6 - 12 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчики:

Пилипович Инесса Станиславовна,
педагог дополнительного образования
Глазунова Елена Николаевна, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы:

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» имеет **художественную направленность**.

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства и творчества в жизни общества.

Одним из самых близких и доступных видов работы с детьми является изготовление разнообразных поделок из бумаги. Данная деятельность доступна для детей с раннего возраста и является достаточно привлекательной на протяжении всей жизни. Она способствует развитию мелкой моторики, позволяет детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

Адресат программы

Адресатом данной программы являются обучающиеся младшего и среднего школьного возраста, девочки и мальчики в возрасте 6-12 лет с разной степенью сформированности интересов. Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски и т.д.).

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» педагогически целесообразна. Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена не только на создание условий для творческого развития ребенка и развитие мотиваций к познанию и творчеству, но и на развитие психомоторных функций детского организма: способности работать руками под контролем сознания, мелкой моторики пальцев рук, глазомера, устной речи и др. Современные дети существенно изменились, трудно этого не заметить. Особенно видно это тем педагогам, кто профессионально работает с младшим поколением. Всё чаще наблюдается слабая или абсолютная неподготовленность в плане развития ручных навыков. Данная программа позволяет формировать социально значимые знания, умения и навыки через изготовление различных видов поделок из бумаги. Также данная программа даёт возможность фронтальной работы с детьми разных возрастов, учитывая их психологические и возрастные особенности. Таким образом она оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Уровень освоения программы

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год

Общее количество учебных часов - 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через овладение различными техниками изготовления поделок из бумаги: квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт, папье-маше.

Задачи:

Обучающие:

- обучить различными техниками изготовления изделий из бумаги: квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт, папье-маше;
- научить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- освоить правила пользования инструментами и приспособлениями для работы, необходимых для данных техник;
- обучить умению читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами и шаблонами;
- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития различных видов работы с бумагой, указанные в данной программе;
- научить творчески использовать, полученные на занятиях знания и практические навыки.

Развивающие:

- формировать художественный вкус, творческое мышление, умение чувствовать гармонию между формой и содержанием художественного образа, стремление сделать изделие своими руками;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- развивать внимание, память, образное, логическое и абстрактное мышление, воображение;
- способствовать развитию таких личностных качеств, как наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность, внимание;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, оказывать помощь друг другу и обучать младших;
- создать условия для воспитания у обучающихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- содействовать формированию у обучающихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- содействовать развитию стремления к самосовершенствованию, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, стремление к совершенствованию и развитию;
- развито желание трудиться, аккуратность в работе, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформировано стремление к здоровому образу жизни;

- развито позитивное отношение к жизни, умение планировать свою будущую деятельность;
- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности.

Метапредметные:

- сформировано умение применять полученные знания в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач, самостоятельно выбирать гармоничный образ изделия;
- развито умение анализировать и контролировать собственную учебную деятельность и деятельность других обучающихся, вносить необходимые корректировки для достижения запланированных результатов;
- развиты наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность и внимание;
- развиты мелкая моторика рук, умение работать руками, глазомер;
- сформированы навыки аккуратности, организации деятельности с учётом её безопасности;
- сформированы эстетические критерии восприятия, развит художественный вкус.

Предметные:

- сформированы умения и навыки по выполнению работ в различных техниках изготовления и декорирования поделок из бумаги (квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт, папье-маше);
- сформированы знания об основах цветоведения, умение применять их в практической деятельности.
- уверенно владеют специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами, сформировано умение использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации;
- умеют читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами и шаблонами;
- сформировано представление об истории возникновения и развития различных видов работы с бумагой;
- сформированы навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- сформировано творческое отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приёме согласно действующему законодательству. С учётом возможностей и потребностей личности дополнительная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одарённые дети), или по иным основаниям;

Условия набора и формирования групп:

Группы формируются разновозрастные. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 обучающихся;

Формы организации и проведения занятий:

- формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- занятие-игра;
- защита проектов

- формы организации деятельности учащихся на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);

групповая: организация работы в группе;

в подгруппах: выполнение заданий малыми группами;

индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;

работа в парах: организация работы по парам;

индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

Материально - техническое оснащение:

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: комплект мебели - столы, стулья, стеллажи, витрины, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, демонстрационный экран.

Инструменты:

- шредер для нарезки полосок бумаги,
- миксер,
- ножицы канцелярские (12-15 шт.),
- инструмент для квиллинга (12-15 шт.),
- простые и цветные карандаши (12-15 шт.), фломастеры,
- линейки (12-15 шт.),
- канцелярские ножи (12-15 шт.)
- канцелярские скрепки, деревянные шпажки или зубочистки,
- пинцеты (12-15 шт.),
- поролоновые губки, кисточки для клея и красок.

Материалы:

- цветной и однотонный картон, гофрокартон и другие виды картона,
- цветная, офисная, обёрточная бумага,
- бумажные салфетки, газетная бумага,
- полубусины, небольшие пуговицы, семена (горох, чечевица, семена дыни и т.п.),
- краски «Гуашь», акриловые краски, акварельные краски,
- акриловый лак.
- клей ПВА, клей-карандаш (12-15 шт.), клей «Титан»,
- скотч,
- одноразовые бумажные стаканчики и тарелки (по 15 шт.),
- деревянные и пластиковые формы,

- яичная скорлупа, другие бросовые материалы.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ Правила поведения на занятиях	2	2	-	Опрос
2.	2. «Квиллинг»	48	10	38	
3.	2.1 Знакомство с технологией изготовления базовых модулей	8	2	6	Опрос, самостоятельная работа
4.	2.2 Изготовление цветочных композиций	20	4	16	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа
5.	2.3 Изготовление фигурок (насекомых, животных, птиц, рыб и т.п.)	20	4	16	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа
6.	3. «Айрис фолдинг» (радужное складывание)	20	4	16	
7.	3.1 Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» на основе треугольника, прямоугольника, квадрата	10	2	8	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа
8.	3.2 Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» на основе круга, пятиугольника и других форм	10	2	8	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа
9.	4. «Пейп-арт»	32	8	24	
10.	4.1 Декорирование плоских форм в технике «Пейп-арт»	16	4	12	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа
11.	4.2 Декорирование объёмных изделий в технике «Пейп-арт»	16	4	12	Опрос, презентация творческих работ самостоятельная работа
12.	5. Папье-маше	34	8	26	

13.	5.1 Папье-маше. Послойная техника	14	4	10	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа
14.	5.2 Папье-маше из бумажной массы	20	4	16	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа
15.	6. Познавательно-воспитательные мероприятия	6	-	6	Опрос, выставка
16.	7. Контрольное и итоговое занятие	2	-	2	Самоанализ
Итого:		144	32	112	

Рабочая программа

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся через овладение различными техниками изготовления поделок из бумаги: квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт, папье-маше.

Задачи:

Обучающие:

- обучить различными техниками изготовления изделий из бумаги: квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт, папье-маше;
- научить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- освоить правила пользования инструментами и приспособлениями для работы, необходимых для данных техник;
- обучить умению читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами и шаблонами;
- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития различных видов работы с бумагой, указанные в данной программе;
- научить творчески использовать, полученные на занятиях знания и практические навыки.

Развивающие:

- формировать художественный вкус, творческое мышление, умение чувствовать гармонию между формой и содержанием художественного образа, стремление сделать изделие своими руками;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- развивать внимание, память, образное, логическое и абстрактное мышление, воображение;
- способствовать развитию таких личностных качеств, как наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность, внимание;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, оказывать помощь друг другу и обучать младших;
- создать условия для воспитания у обучающихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- содействовать формированию у обучающихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- содействовать развитию стремления к самосовершенствованию, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, стремление к совершенствованию и развитию;
- развито желание трудиться, аккуратность в работе, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформировано стремление к здоровому образу жизни;

- развито позитивное отношение к жизни, умение планировать свою будущую деятельность;
- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности.

Метапредметные:

- сформировано умение применять полученные знания в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач, самостоятельно выбирать гармоничный образ изделия;
- развито умение анализировать и контролировать собственную учебную деятельность и деятельность других обучающихся, вносить необходимые корректировки для достижения запланированных результатов;
- развиты наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность и внимание;
- развиты мелкая моторика рук, умение работать руками, глазомер;
- сформированы навыки аккуратности, организации деятельности с учётом её безопасности;
- сформированы эстетические критерии восприятия, развит художественный вкус.

Предметные:

- сформированы умения и навыки по выполнению работ в различных техниках изготовления и декорирования поделок из бумаги (квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт, папье-маше);
- сформированы знания об основах цветоведения, умение применять их в практической деятельности.
- уверенно владеют специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами, сформировано умение использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации;
- умеют читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами и шаблонами;
- сформировано представление об истории возникновения и развития различных видов работы с бумагой;
- сформированы навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- сформировано творческое отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы, применяемые на занятии. Виды прикладного творчества из бумаги, изучаемые по данной программе.

Формы контроля

Опрос.

2. Квиллинг.

2.1 Знакомство с технологией изготовления базовых модулей.

Теория

Знакомство с техникой изготовления творческих работ в технике «Квиллинг».

Знакомство с технологией изготовления модулей из полосок бумаги (однотонных и из нескольких цветов). Просмотр иллюстративного материала. Знакомство с основами цветоведения: основные цвета, понятие о хроматических и ахроматических, холодных и

тёплых, дополнительных цветах. Взаимодействие цветов друг с другом. Игра "Давайте познакомимся».

Практика

Знакомство с инструментами и приспособлениями для изготовления квиллинга. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам изготовления плотных и ажурных модулей из бумажной полоски (круг, овал, капля, «глазик», «чешуйка», «сердечко» и др.).

Формы контроля

Опрос, самостоятельная работа.

2.2 Изготовление цветочных композиций

Теория

Правила составления различных букетов и цветочных композиций. Знакомство с приёмами подбора красивого цветового сочетания, цветовых акцентов в композиции. Оформление композиций в виде открытки, панно и других форм.

Демонстрация иллюстративного материала, презентации «Квиллинг».

Практика

Изготовление из модулей различных по форме и сложности цветов, листьев, веточек (два и более оттенка бумаги). Самостоятельный подбор цветового и композиционного решения.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

2.3 Изготовление фигурок (насекомых, животных, птиц, рыб и т.п.)

Теория

Демонстрация иллюстративного материала, образцов работ.

Практика

Выполнение в технике «квиллинга» насекомых (жучки, стрекозы, маленькие бабочки), птиц, рыб и животных. Изготовление магнитиков, брелков, игрушек.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

3. Айрис-фолдинг (радужное складывание)

3.1 Изготовление изделий в технике «Айрис-фолдинг» на основе треугольника, прямоугольника, квадрата.

Теория

Знакомство с техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание). Показ иллюстративного материала, образцов готовых работ. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Показ приёмов составления схемы на основе треугольника, прямоугольника, квадрата. Показ приёмов вырезания, сгибания и приклеивания полосок с помощью скотча, сборки готовой работы.

Практика

Составление схем на основе квадрата, прямоугольника, треугольника. Вырезание и складывание пополам полосок из бумаги различных цветов. Подбор гармоничного цветового сочетания. Использование различных видов цветной или обёрточной бумаги. Вырезание необходимых форм по шаблону из картона. Сборка с помощью скотча по схеме, подбор и приклеивание середины.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

3.2 Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» на основе круга, пятиугольника и других форм.

Теория

Составление схемы на основе пятиугольника, круга и других форм.

Практика:

Самостоятельный выбор цветового сочетания. Вырезание и складывание полосок по длине для работы. Нанесение на картонную основу контура по шаблону, вырезание канцелярским ножом, фиксация скрепками. Приклеивание полосок по схеме с помощью скотча.

Приклеивание середины. Составление при необходимости работы из нескольких частей. Оформление работы в виде открытки, панно или другим способом.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

4. Пейп-арт.

4.1 Декорирование плоских форм в технике «Пейп-арт»

Теория:

Знакомство с техникой декорирования различных предметов - «Пейп-арт». Показ иллюстративного материала, показ образцов готовых работ. Знакомство с необходимыми инструментами, и материалами. Показ приёмов работы: изготовление бумажных жгутиков из салфеток, оклеивание фона. Применение в работе пинцета, деревянных шпажек или зубочисток для сдвигания и закрепления элементов узора.

Окрашивание и тонировка работ с помощью поролоновой губки акриловыми или гуашевыми красками, красками «Металлик» различных оттенков. Использование дополнительных материалов.

Практика:

Вырезание по шаблону картонной основы или использование готовой бумажной формы (бумажные тарелочки, стаканчики, коробочки). Оклеивание основы кусочками бумажных салфеток, скручивание жгутиков из бумажных салфеток, приклеивание на основу узоров из бумажных жгутиков клеем ПВА. Использование для узоров пуговиц, полубусин, различных семян и т.п.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

4.2 Декорирование объёмных изделий в технике «Пейп-арт»

Теория

Показ иллюстративного материала. Показ образцов объёмных изделий в технике «Пейп-арт». Особенности декорирования объёмных изделий.

Практика

Оклеивание кусочками бумажных салфеток различных объёмных форм из картона и дерева или керамики (стаканчики, коробочки, шкатулки, вазочки и т.д.) Подготовка фона. Нанесение узора на подготовленную форму. Приклеивание узора из бумажных жгутиков и дополнительных материалов. Окрашивание и тонировка изделия.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

5. Папье-маше.

5.1 Папье-маше. Послойная техника.

Теория

Знакомство с историей возникновения и развитием послойной техники «Папье-маше».

Знакомство с технологией изготовления изделий в технике «Папье-маше». Рассмотрение иллюстративного материала, интернет-ресурсов, образцов изделий. Послойное оклеивание бумагой (салфетки, газетная бумага) различных готовых форм (блюдец, тарелка, карнавальная маска и т.п.). Знакомство с технологией грунтовки и окрашивания готовых форм. Роспись и декорирование дополнительными материалами.

Практика

Выбор будущего изделия. Практическое выполнение будущего изделия. Подготовка формы к оклеиванию. Нанесение слоёв бумаги. Просушка слоёв бумаги. Шлифовка при необходимости, грунтовка изделий. Окрашивание и роспись. Нанесение при необходимости акрилового лака.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

5.2 Папье-маше из бумажной массы.

Теория

Знакомство с технологией изготовления бумажной массы. Виды бумаги и клея для изготовления массы. Способы крепления деталей

Практика

Выбор образа будущего изделия. Практическое выполнение изделия. Грунтовка Окрашивание гуашью или акриловыми красками, лакировка.

Формы контроля

Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.

6. Познавательно-воспитательные мероприятия

Практика

Посещение и организация различно уровня выставок. Участие в игровых программах и другое.

Формы контроля

Опрос, выставка.

7. Контрольное и итоговое занятие.

Теория

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших обучающихся.

Формы контроля

Самоанализ.

Методические материалы

№ п/п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1.	1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно- иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - таблица и памятки по технике безопасности. - презентация "Техника безопасности»	Опрос	Компьютер, проектор
2.	2. «Квиллинг».					
3.	2.1 Знакомство с технологией изготовления базовых модулей	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно- иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично- поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - технологические карты последовательности изготовления изделий. - образцы элементов в технике «квиллинг» - образцы сувениров. - образцы изделий в технике квиллинга по темам.	Опрос, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

4.	2.2 Изготовление цветочных композиций	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - инструкционные карты последовательности изготовления изделия, -образцы изделий, -презентация «Красивый букет»	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор
5.	2.3 Изготовление фигурок (насекомых, животных, птиц, рыб и т.п.)	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактические таблицы и карты; - инструкционные карты последовательности; изготовления изделия	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор
6.	3. «Айрис фолдинг» (радужное складывание)					
7.	3.1 Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» на основе треугольника, прямоугольника, квадрата	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактические таблицы и карты последовательности изготовления изделий; - образцы изделий в технике «Айрис фолдинг» - презентация «Радужное складывание».	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор

8.	3.2 Изготовление изделий в технике «Айрис фолдинг» на основе круга, пятиугольника и других форм	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал ; - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия.	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор
9.	4. «Пейп-арт»					
10.	4.1 Декорирование плоских форм в технике «Пейп-арт»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - образцы изделий, - иллюстративный материал, - инструкционные карты последовательности изготовления изделий, - презентация «Пейп-арт».	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор

11.	4.2 Декорирование объёмных изделий в технике «Пейп-арт»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактические таблицы и карты; - инструкционные карты последовательности изготовления изделий; - образцы изделий.	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор
12.	5. «Папье-маше»					
13.	5.1 Папье-маше Послойная техника	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделий; - образцы изделий.	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор
14.	5.2 Папье- маше из бумажной массы	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный и дидактический материал; - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделий;	Опрос, презентация творческих работ, самостоятельная работа.	Компьютер, проектор

15.	6. Познавательные-воспитательные мероприятия	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	- образец изделия. - Подборка игровых сценариев для игровых программ, - Презентация для викторины «Чудесный мир бумаги»	Опрос, выставка	Компьютер, проектор
16.	7. Контрольное и итоговое занятие	Самооценка, обсуждение.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод.	Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды)	Самоанализ	Компьютер, проектор

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Аппликация. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
3. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих. Букина Светлана. – СПб.: «Питер», 2016.
4. Подарок своими руками. Каченаускайте Лайма. – Сталкер, 2003.
5. Волшебный квиллинг. Лучшие проекты, Элизабет Моуд – М.: Контэнт, 2012.
6. Цветочные композиции в технике петельный квиллинг. Зайцева А.А. – М.: ЭКСМО, 2015.
7. Волшебные ножницы. Алексеевская Н. — М.: Лист, 1998.
8. Работа с бумагой; поделки и игры. Кобитино И.И. — М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
9. Поделки из папье-маше. Панаева Е. Мир книги, 2011

Список литературы для учащихся и родителей:

1. «Аппликация». Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
2. «Новогодние подарки». Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
3. «Игрушки в интерьере». Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
4. «Подарок своими руками». Каченаускайте Лайма. – Сталкер, 2003.
5. «Чудо-аппликация». Митителло Ксения – М.: Эксмо, 2006.
6. «Играем, вырезаем, клеим.» Корнеева Г.М. Бумага — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001
7. «Большая энциклопедия. Квиллинг» АСТ, 2015
8. «Необычные поделки из обычных материалов /мастерим вместе с детьми/» Оксана Пойда, ОЛМА Медиа Групп

Интернет-источники:

1. Фестиваль педагогических идей»; www.festival.1september.ru
2. Страна мастеров www.stranamasterov.ru;
3. Сеть творческих учителей www.it-n.ru;
4. ВКонтакте - социальная сеть <https://vk.com/id94326071>
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
6. Ручная работа и творчество www.creative-handmade.org ;
7. Ярмарка Мастеров www.livemasters.ru.
8. Красота рукодельная yarmarka@0031477.ru, <http://tr.yarmakakr.ru>
9. Что такое айрис фолдинг – основы техники и особенности рукоделия. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>
10. Квиллинг для начинающих <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/>
11. Основы техники пейп-арт – принципы и нюансы рукоделия <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetochnaya-texnika-dlya-neobychnogo-dekora.html>
12. Папье-маше – что это такое простыми словами. https://yandex.ru/search/?text=папье-маше+что+это+такое+простыми+словами&search_source=dzen_desktop_safe&src=suggest_B&lr=2
13. Ярмарка мастеров. Папье-маше своими руками. <https://www.livemaster.by/>

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков обучающихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного периода (первое занятие) с целью определения начального уровня образовательных возможностей обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - проводится в течение всего курса обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- мини выставка.

Итоговый контроль - проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса из бумаги»;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям. При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги»

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги»;

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги»**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы							Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень	
				Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения								
	Фамилия, имя учащихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка											
1.														
2.														
3.														
4.														
6.														

Высокий уровень – 3
Средний уровень – 2
Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень
15-20 баллов – средний уровень
9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-21 балл – высокий уровень
12 -16 баллов – средний уровень
9-11 баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебного тематического плана программы)	Высокий	Обучающиеся ознакомлены с алгоритмом технологического выполнения изделий из бумаги, с основным ассортиментом материалов, назначением инструментов и оборудования	Опрос, самоанализ работ
			Средний	Обучающиеся ознакомились с основными технологическими приёмами работы с бумагой, материалами, инструментами и оборудованием, но применяют на практике неуверенно	Опрос, самоанализ работ
			Начальный	Обучающийся плохо ориентируется в теоретических знаниях; путается в понятиях	Опрос, самоанализ работ
		Владение специальной терминологией	Высокий	Обучающийся легко владеет специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике.	Опрос, наблюдение
			Средний	Обучающийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	Опрос, наблюдение
			Начальный	Обучающийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	Опрос, наблюдение
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Обучающиеся умеют пользоваться шаблонами, инструментами, и приспособлениями, самостоятельно работать по технологическим картам.	Проверочная работа, наблюдение
			Средний	Обучающиеся пользуются шаблонами, приспособлениями, инструментами и умеют работать по технологическим картам, но требуется помощь педагога	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Умения в области художественной обработке различных материалов поверхностны, имеющиеся представление часто ошибочны	Проверочная работа, наблюдение.

Методические	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически	Высокий	Обучающийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Проверочная работа, наблюдение.
			Средний	Обучающийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Проверочная работа, наблюдение.
	Творческие навыки		Высокий	Обучающийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результаты, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, наблюдение
			Средний	Обучающийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение обучающегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Самостоятельная работа, наблюдение
	Учебно-интеллектуальные умения		Высокий	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос, дидактическая игра
			Средний	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос, дидактическая игра

	осмысливать учебный материал	Начальный	Уровень активности, самостоятельности обучающихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос, дидактическая игра
Учебно-организационные умения	Умение организовывать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра.
		Средний	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Наблюдение, тематическая игра.
		Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, тематическая игра.
Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	наблюдение
		Средний	Обучающийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	наблюдение
		Начальный	Обучающийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	наблюдение
	Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение.

Личностные	Организационно-волевые качества	Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Тематическая игра, наблюдение
Личностные	Организационно-волевые качества	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Тематическая игра, наблюдение
		Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	
		Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
		Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Тематическая игра, наблюдение
		Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
		Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
		Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
		Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
Описание	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	

		Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	Тематическая игра, наблюдение, опрос
		Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
		Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
		Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
		Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

