

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол №   2   от   31.08.   2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ №  143  от  31.08.  2023 г.  
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»  
\_\_\_\_\_ Е.М. Лукашина

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«АЗБУКА БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ»**

Возраст учащихся: 5 - 7 лет  
Срок освоения: 1 год

Разработчик:  
Новикова Елена Семеновна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы

#### Направленность программы

Программа имеет *художественную направленность*.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной: развивается эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре. Окружающую действительность ребенок становится способен оценивать с точки зрения законов красоты, любви к прекрасному.

#### Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте 5-7 лет.

На обучение по программе зачисляются девочки и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

#### Актуальность программы

Дополнительное образование дает ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность, сформироваться как личность.

Бисероплетение – древнейший вид искусства, в наше время востребованный и непрерывно развивающийся вид художественного творчества. Низание бисером – кропотливая работа, требующая терпения и любви к этому делу. Сочетание теоретических знаний и практических умений, позволяет постигнуть тайны бисероплетения.

Актуальность программы обусловлена целями и задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: «создать условия для творческого развития личности учащегося, мотивации личности к познанию и творчеству» и востребованностью среди дошкольников и учащихся младшего школьного возраста, что особенно важно для сохранения народных традиций и направлена на развитие творческого потенциала учащихся, их познавательную активность и способствует развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта учащихся.

#### Отличительные особенности программы

Характерными свойствами, отличающими данную программу от других:

- использование в обучении дифференцированного подхода, с учетом уровня развития умений и навыков учащихся;
- прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: математика, чтение, окружающий мир, изобразительное искусство;
- активное участие в акциях, конкурсах, выставках, и т.д. помогает детям реализовать свой творческий потенциал;
- в коллективной работе дети учатся взаимодействовать друг с другом, решать проблемные ситуации по средствам коммуникации, разрешать споры, приходить к единому решению.

**Новизна программы** опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств личности, сохранение традиций и применение современных педагогических технологий в образовательном процессе. Программа содержит раздел «Русские народные промыслы». При изучении этого раздела учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами и плетут изделия по авторским схемам.

Народные традиции промыслов являются действенным средством формирования художественной культуры учащихся ввиду того, что в них современные мастера находят неисчерпаемый источник красоты, гармонии, целесообразности.

### **Уровень освоения программы**

Общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год реализации.

Общее количество учебных часов - 144 часа (4 часа в неделю).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческой личности, посредством изучения приемов бисероплетения и изготовления изделий из бисера.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить с историей развития бисероплетения и техниками бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения о приемах и техниках бисероплетения;
- сформировать навыки работы с инструментами (линейка, ножницы, кусачки);
- сформировать навыки самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам.

##### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- формировать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

- разовьют любознательность и познавательную активность;
- разовьют эстетическое самовыражение в творческой работе;
- приобретут опыт общественно-полезной социально-значимой деятельности.

#### ***Метапредметные результаты:***

- приобретут умения работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.

#### ***Предметные результаты***

Теоретическая подготовка:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами;
- будут сформированы специальные знания, необходимые при плетении бисером.

#### Практическая подготовка:

- научатся организовывать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- приобретут навыки плетения из бисера изделий на проволочной основе;
- научатся удлинять и закреплять проволоку.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации - русский язык.

**Форма обучения:** Очная

#### **Особенности реализации**

Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться ребенку. Учащимся всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

#### **Условия реализации программы**

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

- **условия набора в коллектив:** группы формируются на основе свободного набора, принимаются мальчики и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков.
- **условия формирования групп:** группы могут быть сформированы одновозрастные и разновозрастные.
- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: 1 год обучения – не менее 15 человек.

#### **Формы организации и проведения занятий**

##### **Формы проведения занятий:**

- беседа;
- виртуальная экскурсия;
- выставка;
- занятие-игра;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- творческая мастерская.

##### **Формы организации занятий:**

- фронтальная: одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективная: выполнение общей работы;
- групповая: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;

- индивидуальная: организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;
- дистанционная: конкурсы, викторины, акции на платформе Zoom, WhatsApp, VK;
- дистанционное самообучение с использованием бесплатного образовательного контента.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Для организации и эффективного проведения учебного процесса необходимо иметь просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, оборудование, материалы, инструменты и приспособления, технические средства обучения

**Оборудование:** столы; стулья; витрины; шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок; учебная доска.

**Инструменты и приспособления:** карандаш, ручка; контейнер или коробка для хранения материалов и инструментов; линейка; кусачки или ножницы; пистолет клеевой; точилка.

**Материалы:** бисер, бусины, рубка, стеклярус; бумага различных цветов и плотности; клей универсальный; крышки полиэтиленовые для работы с бисером; мел; нить эластичная (спандекс); проволока медная.

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор, экран, флеш-накопитель.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение. Викторина
2.	Основы бисероплетения	14	4	10	Наблюдение. Тестовые задания
3.	Плетение на проволоке	97	18	79	Наблюдение. Тестовые задания. Практическая работа
4.	Праздничный калейдоскоп	15	2	13	Выставка творческих работ
5.	Выставочная деятельность	12	2	10	Наблюдение. Выставка и анализ творческих работ
6.	Контрольные и итоговые занятия	4	0	4	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение работ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенностью организации образовательного процесса является то, что обучение по разделам программы...

В середине каждого занятия в течение 3-5 минут проводятся упражнения по профилактике детской близорукости, на расслабления мышц рук и формированию правильной осанки.

**Цель:** развитие творческой личности, посредством изучения приемов бисероплетения и изготовления изделий из бисера.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей развития бисероплетения и техниками бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения о приемах и техниках бисероплетения;
- сформировать навыки работы с инструментами (линейка, ножницы, кусачки);
- сформировать навыки самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- формировать самооценку каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях.

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие**

#### *Теория*

Цель и задачи первого года обучения. Режим обучения. Правила ТБ. Правила поведения и личной гигиены.

#### *Практика*

Игры на знакомство с детьми. Практическая работа по организации рабочего места.

### **2. Основы бисероплетения**

#### *Теория*

История бисероплетения. Основные сведения об инструментах и материалах, необходимых для работы. Терминология. Условные обозначения. Основные приемы и техники плетения. Схемы и технологические карты.

#### *Практика*

Отработка умения низания бисера на проволоку, приемов и техник плетения. Работа со схемами. Плетение образцов.

### **3. Плетение на проволоке**

#### **Фигурки из бисера и бусин**

#### *Теория*

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок насекомых на плоской основе. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков, лапок.

### *Практика*

Анализ изделий. Зарисовка схем. Изготовление отдельных элементов (крылышки, усики, лапки) на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Оформление и крепление фигурок на основу.

### **Цветы из бисера и цветочные композиции**

#### *Теория*

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приемов плетения. Приемы крепления цветов на основу для броши, открытку, в вазу. Знакомство с основами построения композиции.

#### *Практика*

Анализ изделий. Зарисовка схем. Изготовление отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Изготовление миниатюр, открыток, панно с цветами из бисера. Плетение элементов композиции, сборка изделий. Составление композиции.

### **Новогодний сувенир**

#### *Теория*

Новогодний сувенир: история возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года и Рождества. Символы года.

#### *Практика*

Плетение игрушек, сувениров, новогодней композиции: Снеговик, Ангел, Елочка, Зайчик, Рябина в снегу и другие.

### **Русские народные промыслы**

#### *Теория*

Русские народные промыслы: «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись». Понятие «народный промысел». Цветовая гамма и орнаменты.

#### *Практика*

Обсуждение моделей, образцов. Изготовление изделий из бисера: открытка «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Голубая сказка».

### **Простое объемное плетение**

#### *Теория*

Основные приемы и техника бисероплетения, используемые для изготовления простых объемных изделий.

#### *Практика*

Анализ схем плетения. Плетение простого объемного изделия: пчелка, паук, лягушка и др.

## **4. Выставочная деятельность**

#### *Теория*

Сведения о тематике выставки

#### *Практика*

Выбор изделий, разработка эскизов изделий по теме выставки. Плетение элементов изделий по теме выставки, соединение элементов в единое целое. Отбор и оформление изделий на выставку

## **5. Праздничный калейдоскоп**

#### *Теория*

Сведения о праздничных мероприятиях, проводимых акциях, значимых событиях.

#### *Практика*

Плетение сувениров, изготовление открыток к праздничным мероприятиям и для акций «Забота», «Новый год приходит в каждый дом», «Подарок Ветерану».

## **6. Контрольные и итоговые занятия.**

#### *Практика*

Выставка творческих работ. Анализ результатов обучения

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

– разовьют любознательность и познавательную активность;

- разовьют эстетическое самовыражение в творческой работе;
- приобретут опыт общественно-полезной социально-значимой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- приобретут умения работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.

**Предметные результаты**

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами;
- будут сформированы специальные знания, необходимые при плетении бисером.
- научатся организовывать рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- приобретут навыки плетения из бисера изделий на проволочной основе;
- научатся удлинять и закреплять проволоку.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

### **Задачи контроля:**

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

### **Виды контроля:**

**Входной контроль** проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

**Формы:**

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности.

**Текущий контроль** - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности.

**Промежуточная аттестация** проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности;
- конкурс;
- выставка.

**Итоговый контроль** проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (май).

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности;
- выставка;
- открытое занятие.

### **Формы фиксации результатов**

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы " Азбука бисероплетения ".

Индивидуальный уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и личностного развития по критериям обозначается значками: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – начальный уровень и выявляется суммированием баллов по критериям.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
		<i>Освоение программы</i>	<i>Личностное развитие</i>
Н – начальный уровень	1 балл	9-14	7-11
С – средний уровень	2 балла	15-20	12-16
В – высокий уровень	3 балла	21-27	17-21

Диагностика результатов освоения программы проводится по 5 параметрам, которые оцениваются следующими критериями

параметры	Критерии
теоретическая подготовка	- теоретические знания - владение (знание) специальной терминологией
практическая подготовка	- практические умения и навыки - владение специальным оборудованием и оснащением - творческие навыки
учебно-интеллектуальные умения	- умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал
учебно-организационные умения	- умение организовать рабочий настрой во время занятий
учебно-коммуникативные умения	- умение слушать и слышать - коммуникативные навыки

Диагностика результатов личностного развития учащихся проводится по 3 параметрам, которые оцениваются следующими критериями

параметры	критерии
организационно-волевые качества	- терпение - воля - самоконтроль
ориентационные качества	- самооценка; - интерес к занятиям в детском объединении
поведенческие качества	- конфликтность - тип сотрудничества

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеразвивающей программы «Азбука бисероплетения»  
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ/ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ ИТОВОГО КОНТРОЛЬ)  
\_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: **1**  
Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры		Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
	Критерии	ФИО	Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
<b>Результаты освоения программы и личного развития в %</b>		15 чел.	<b>Высокий уровень, % -</b>						<b>Высокий уровень, % -</b>					
		100%	<b>Средний уровень, % -</b>						<b>Средний уровень, % -</b>					
		1 чел. 6,67%	<b>Низкий уровень, % -</b>						<b>Низкий уровень, % -</b>					
Высокий уровень – 3 Средний уровень – 2 Начальный уровень – 1		<b>Характеристика уровней результатов освоения программы:</b> 9 - 14 баллов – начальный уровень 15 - 20 балла – средний уровень 21 - 27 баллов – высокий уровень						<b>Характеристика уровней результатов личностного развития:</b> 7 - 11 баллов – начальный уровень 12 - 16 баллов – средний уровень 17 - 21 баллов – высокий уровень						

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Азбука бисероплетения»**

Параметры		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, условные обозначения, приемы и техники плетения, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Наблюдение, опрос, тестирование
			Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает условные обозначения, приемы и техники плетения, применяет эти знания в практической деятельности с незначительной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся плохо владеет теоретическими знаниям и применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1	
		Владение (Знание) специальной терминологией	Высокий	Учащийся хорошо знает и владеет специальной терминологией (виды бисера, материалы, инструменты, приемы и техники плетения), грамотно применяет ее в работе	3	Наблюдение, опрос,
			Средний	Учащийся знает специальные термины, но не всегда умеет их применить	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно работает с материалами (проволокой, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками комбинировать в одном изделии различные приемы плетения, качественно выполняет работу, самостоятельно работает по схеме плетения	3	Выставка, практическая работа
			Средний	Учащийся неуверенно работает с материалами (проволокой, нитью, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками плетения на проволоке, работая по схеме плетения требуется помощь педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет навыками плетения, постоянно требуется помощь педагога	1	
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся грамотно применяет инструменты в работе (ножницы, кусачки, иглы) и материалами	3	Наблюдение, практическая работа
Средний			Учащийся не всеми инструментами может правильно пользоваться, иногда необходима помощь педагога	2		

Метапредметные			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Выставка, наблюдение, практическая работа
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит способы решения заданий	3	
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется помощь для выполнения логических действий, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная помощь, любознательность не проявляется	1	
		Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их			2		
Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна			1		

	<i>Учебно-коммуникативные умения</i>	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся может иногда перебивать собеседника, эмоционально реагировать на услышанное	2	
			Начальный	Учащийся эмоционально воспринимает информацию, перебивает собеседника	1	
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
<b>Личностные</b>	<i>Организационно-волевые качества</i>	Терпение	Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Начальный	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	
		Воля	Высокий	Учащийся дисциплинирован, обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не всегда может заставить себя что-то делать	2	
			Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности, с трудом осваивает материал	1	
		Самоконтроль	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия, отвечать за них	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки, иногда уходит от ответственности за них	2	

<b>Ориентационные качества</b>		Начальный	Учащийся не умеет контролировать свои поступки и действия, уходит от ответственности за них	1		
	Самооценка	Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	Наблюдение, анкетирование	
		Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
		Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1		
	Интерес к занятиям в детском объединении	Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	Наблюдение, анкетирование	
		Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2		
		Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		
	<b>Поведенческие качества</b>	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах, эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса	3	Наблюдение, анкетирование
			Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
Начальный			Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения, без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса	1		

### Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы занятий	Методы и приемы проведения	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Беседа, презентация, тестирование	Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный	<b><u>Печатные и наглядные пособия:</u></b> Памятка по технике безопасности; Образцы изделий  <b><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></b> Презентация «Путешествие в мир бисероплетения»	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер, проектор
Основы бисероплетения	Объяснение, презентация, практическое занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: выполнение упражнений, по изучению различных приемов и техник плетения, изготовление изделий, -репродуктивный	<b><u>Печатные и наглядные пособия:</u></b> Образцы основных приемов плетения; Таблица «Условные обозначения»; Схемы плетения; Инструкционные карты Презентация «Основы бисероплетения»  <b><u>Интернет-ресурсы:</u></b> - Виды бисера <a href="http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm">http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm</a> - Материалы и инструменты для бисероплетения <a href="http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropteniya.html">http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropteniya.html</a> - Бисероплетение для начинающих <a href="http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html">http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html</a> - Техники плетения бисером <a href="https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true">https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true</a> - 3D урок параллельное плетение <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lHWFqi5n8pQ">https://www.youtube.com/watch?v=lHWFqi5n8pQ</a> - 3D урок игольчатое плетение <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU">https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU</a>	Опрос, наблюдение, выставка, проверочная работа	Компьютер, проектор, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

<p style="text-align: center;"><b>Плетение на проволоке</b></p>	<p>Беседа, объяснение, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: работа со схемами плетения, изготовление изделий, -репродуктивный</p>	<p><b><u>Печатные и наглядные пособия:</u></b> Схемы плетения; Инструкционные карты; Тематические подборки: - «Фигурки из бисера и бусин»; - «Цветы из бисера»; - «Новогодний сувенир»; - «Русские народные промыслы»; - «Плетение брелоков»; - «Простое объемное плетение» Образцы изделий <b><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></b> - Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Россия: студия SovaFilm,2009. - Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Цветочное волшебство – своими руками» - Россия: студия SovaFilm, 2009. Презентации: - «Фигурки из бисера»; - «Новогодний сувенир «Снеговик»»; - «Объемные изделия из бисера»; - «Золотая хохлома»; - «Дымковская игрушка из бисера»; - «Городецкая роспись»; - «Сказочная гжель»; - «История елочных игрушек» <b><u>Интернет-ресурсы:</u></b> - Цветы из бисера <a href="http://bicerinka.com/Cvetochki.html">http://bicerinka.com/Cvetochki.html</a> - Фрукты из бусин и бисера для детского творчества <a href="http://www.rukodelie.by/content/?id=8107">http://www.rukodelie.by/content/?id=8107</a> - Цветочные композиции из бисера <a href="http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html">http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html</a></p>	<p>Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка</p>	<p>Компьютер, проектор, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)</p>
---	--	--	--	--	--

			<p>- 3D урок параллельное плетение  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IHWFqi5n8pQ">https://www.youtube.com/watch?v=IHWFqi5n8pQ</a></p> <p>- 3D урок игольчатое плетение  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU">https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU</a></p>		
<b>Праздничный калейдоскоп</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный	<p><b><u>Печатные и наглядные пособия:</u></b>          Схемы плетения;          Инструкционные карты;          Тематические подборки:          - «Подарок ветерану»;          - «Народный календарь»;          - «Пасхальный сувенир»;          Образцы изделий  <b><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></b>          Презентации:          - «Открытка Учителю»;          - «День матери»;          - «Подвиг длиною в 900 дней и ночей»          - «День защитника Отечества»;          - «Наши традиции – наши корни. Пасхальный сувенир»;          - «Игра-викторина «Великой Победе посвящаем»  <b><u>Интернет-ресурсы:</u></b></p>	Опрос, наблюдение, выставка	Компьютер, проектор, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
<b>Выставочная деятельность</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный, -частично-поисковый метод	<p><b><u>Печатные и наглядные пособия:</u></b>          Тематические подборки:          - «Народные традиции»          - «Рождество»;          - «Светлый праздник»  <b><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></b>  <b><u>Интернет-ресурсы:</u></b>          Раскраска схем <a href="http://bicerinka.com/draw.html">http://bicerinka.com/draw.html</a></p>	Опрос, наблюдение, выставка	Компьютер, проектор, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

<p style="text-align: center;"><b>Контрольные и итоговое занятия</b></p>	<p>Беседа, объяснение, практическое занятие, самостоятель ная работа</p>	<p>Методы: -словесный, -объяснительно- иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><b><u>Печатные и наглядные пособия:</u></b> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды) <b><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></b> <b><u>Интернет-ресурсы:</u></b> Генератор заданий <a href="https://childdevelop.info/">https://childdevelop.info/</a> Создание кроссвордов <a href="https://crossword-forge.ru.uptodown.com/windows">https://crossword- forge.ru.uptodown.com/windows</a> Программа для создания тестов <a href="http://mytest.klyaksa.net">http://mytest.klyaksa.net</a></p>	<p>Опрос, рефлексия, диагностика</p>	<p>Компьютер, проектор</p>
--	--	---	---	--	--------------------------------

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### *Список литературы для педагога:*

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999.-350с.
2. Белкина, Т.Е. Украшения-талисманы ручной работы. - Донецк: «Издательство СКИФ», – 64 с.: ил.
3. Божко, Л. Бисер.-М.:Мартин, 2003. -98с.
4. Виноградова, Е. Большая книга бисера. - М.: Олла-Пресс, 2000. -415с.
5. ДонателлаЧиотти, Бисер/Пер. с итал.-М.: «Ниола 21-й век», 2002. -160с.
6. Ляукина, М.В. Бисер.-М.: Дрофа-Плюс, 2008. -144с.
7. Морас, И. Ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 64 с.: цв.ил.
8. Морас, И. Звезды из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 56 с.: цв.ил.
9. Сальникова, А. История елочной игрушки – М: Новое литературное образование, 2012. – 240 с.: ил.
10. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. -88с.

### *Список литературы для учащихся и родителей:*

1. Морас, И. Звезды и ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 64 с.: цв. ил.
2. Кузьмина, Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 96 с.: цв. ил.
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.-М.: «Издательский Дом МСП», 2001. -100с.
4. Ляукина, М. В. Фигурки из бисера за полчаса – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. - 63 с.:ил.
5. Игрушечки из бисера. М.: Культура и традиции, 2006. -78с.
6. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. -78с.

### *Интернет-источники:*

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: <http://nsportal.ru/novikova-es>,
2. Образовательный портал России - Проект «Инфоурок»: <https://infourok.ru/user/novikova-elena-semenovna>
3. Сайт учреждения ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум" <http://ddt-oranienbaum.ru/novikova.html>,
4. Экскурс в историю <http://la-risee.narod.ru/arrival.html>
5. Бисер и бисероплетение <http://biserok.org/>
6. Виды бисера [http://vyshivanka.ru/vidy\\_bisera.htm](http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm)
7. Материалы и инструменты для бисероплетения <http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropteniya.html>
8. Бисероплетение для начинающих <http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html>
9. Базовые техники бисероплетения [http://www.vseizbisera.com.ua/tehniki\\_biseropteniya/](http://www.vseizbisera.com.ua/tehniki_biseropteniya/)
10. Техники плетения бисером <https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true>
11. Украшения из бисера <http://bicerinka.com/Katalog.html>
12. Цветы из бисера <http://bicerinka.com/Cvetochki.html>
13. Раскраска схем <http://bicerinka.com/draw.html>
14. Цветочные композиции из бисера <http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html>
15. Цветочные композиции из бисера <http://leonardo.ru/mclasses/274/master-klass-cvetochnye-kompozitsii-is-bisera/>
16. Фрукты из бусин и бисера для детского творчества <http://www.rukodelie.by/content/?id=8107>
17. Объемные животные из бисера <http://biserinka.in.ua/category/obyomnye-zhivotnye-iz-bisera/page/5/>
18. Статьи о бисероплетении <http://bicerinka.com/articles.html>
19. Книги о бисере <http://bicerinka.com/Biblio.html>

***Нормативно-правовая база проектирования программы:***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей". Паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-рг. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года";
4. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";
7. Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"
8. Сан Пин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.