

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина
Приказ № 135 от 31.08. 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СОЛЕНОЕ ТЕСТО"

Возраст учащихся: 6 - 12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Павлова Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Соленое тесто" имеет художественную направленность, базовый уровень освоения.

Актуальность программы

Данная программа отвечает потребностям родителей, стремящихся развить у своих детей широкий спектр метапредметных знаний, умений и навыков. Активность информационной среды, раннее приобщение детей к пользованию компьютерной техникой, увлечение компьютерными играми оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на детей. Увлечение новыми информационными и интерактивными компьютерными технологиями никак не восполняет необходимость формирования личностного опыта в реальной жизни в соответствии с возрастными характеристиками детей, аналитической связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью. В последнее десятилетие проявляется тенденция нарастания логопедических проблем у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которые связаны с словесно-логическим мышлением. В этом процессе отчасти сказывается недостаточность развития мелкой моторики, сужение области применения логических операций в практической трудовой деятельности. Для детей указанной возрастной категории очень важно в процессе развития восприятия опираться на понятные наглядные образы и представления, анализ их характеристик. Практическая деятельность ребенка в этом возрасте тесно связана с формированием полноценного мышления и влияет, в целом, на способность к обучению.

Лепка из теста развивает навыки анализа форм, конструкции, умение формировать детали различной формы, компоновать из отдельных деталей целое изделие. Приобретаются представления о масштабировании, влиянии формы и цвета на восприятие. Широкий набор тем, включенных в данную программу способствует приобретению учащимися богатого набора межпредметных знаний и компетенций. Доступность и универсальность материала и основных приемов работы с ним открывают широкие возможности самовыражения и дают большую свободу для детского творчества. Лепка, рисование, творческий поиск способствуют переключению внимания, снятию напряжения, решению ряда личностных проблем. Специфика предмета, его наглядность и техническая простота позволяют варьировать сложность любого задания. Программа предоставляет возможность проведения отдельных совместных занятий для учащихся творческого объединения и их родителей в форме мастер-классов и связанных с ними тематических познавательных досуговых мероприятий.

Адресат программы

Адресатами данной программы являются учащиеся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее доступной для смешанного контингента (мальчики и девочки) в возрасте от 6 до 12 лет. На первый год обучения принимаются учащиеся в возрасте от 6 до 11 лет, на второй год – учащиеся от 7 до 12. Тематическое разнообразие программы делает ее интересной и привлекательной для учащихся с разным кругом интересов и степенью мотивации. Возраст старших дошкольников и младших школьников характерен постепенным переходом от процессов умозрительного познания мира к интересу практического применения имеющихся знаний, умений и навыков, стремлению к их развитию и совершенствованию. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации, образного мышления, эстетического восприятия. У детей этих возрастных категорий начинает интенсивно формироваться потребность социальной и гражданской самоидентификации, сознательная восприимчивость к проявлениям культуры и традиций. Этот период развития детей благоприятен для привития активного деятельностного интереса к отечественной традиционной культуре, трудолюбия. Для обучения по данной программе достаточно иметь начальные навыки

лепки, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по физическому здоровью при обучении по данной программе отсутствуют.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы - 2 года

Общее количество учебных часов - 360 часов.

1 год обучения: 144 часа;

2 год обучения: 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель:

Формирование многосторонне развитой личности учащегося, мотивированного к трудовой деятельности, самостоятельному познанию, культурному росту, творческому поиску и самовыражению через овладение основами лепки из теста.

Задачи

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам лепки и декорирования;
- обучить техническим знаниям, умения и навыкам выполнения и оформления изделий из соленого теста (приемы лепки, раскрашивания изделий, работа с каркасами, составление и оформление композиций);
- формировать навыки самообучения;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов (тесто, бумага, краски).

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ликвидировать отставания детей в интеллектуальном, эмоциональном, нравственном и физическом развитии на основе занятий по тестопластике;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные связи: общение со сверстниками и взрослыми, деловое сотрудничество (умение общаться в процессе труда, устанавливать контакт с определенной целью, умение действовать совместно);
- повышать чувство уверенности в себе, в своих способностях, возможностях, силах, снижать уровень агрессии, тревожности;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- воспитать интерес к народному искусству родного края.

Цель и задачи по годам обучения

1-ый год обучения:

Цель: Формирование базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- обучить технологии изготовления соленого теста;
- познакомить с возможностями и свойствами материалов;
- обучить основам лепки, рисования, декорирования;
- познакомить с основами композиции;
- обучить базовым приемам моделирования.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

2-ой год обучения:

Цель: Определение жизненно-ценностных ориентаций личности, способной к творческому самовыражению.

Задачи

Обучающие:

- закрепить знания по различным техникам работы с соленым тестом;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- развить навыки самообучения и взаимообучения.

Развивающие:

- стимулировать познавательную деятельности, развить психических функций: сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, мыслительной деятельности;
- развить речь и способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать эстетический вкус детей;
- предоставлять возможности для реализации их творческого потенциала в понравившемся деле;
- формирование чувства цвета;
- развить историческую память и творческую активность средствами народного и прикладного искусства на основе соленого теста.

Воспитательные:

- формировать гармонически развитую личность;
- привлекать учащихся к активной творческой деятельности, участию в фестивалях, и конкурсах;
- создавать условия для социального самоопределения учащихся при совместной творческой деятельности с родителями;
- воспитывать уважение к традициям коллектива и передавать их младшим учащимся;
- закреплять навыки работы в разновозрастном коллективе;
- способствовать проявлению интереса к жизни коллектива и инициативы в общих делах.

Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:** в коллектив принимаются все желающие.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные, списочный состав группы может изменяться и дополняться в течение всего периода обучения. В группу второго года обучения могут быть зачислены новые учащиеся на основе результатов собеседования и выполнения контрольного задания (любое задание из тематического содержания первого года обучения);

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 год обучения – не менее 12 человек;

- **формы проведения занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческая мастерская;
- совместный мастер-класс для учащихся и их родителей;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение материала;
- праздник;
- выставка;

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** на учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
- коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, проблемно-поисковая работа, выполнение творческих заданий);
- групповая (выполнение коллективных заданий по подгруппам, деловая игра).

- материально-техническое оснащение программы:

Оборудование:

- кабинет;
- столы для лепки;
- стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;

Инструменты:

- стеки;
- кисти (белка) №1-4;
- простые карандаши;
- фигурные штампы для отминки (фигурные бусины, пуговицы и т.п.).

Материалы:

- мука пшеничная и ржаная;
- красители пищевые;
- краски по стеклу и керамике, акварель, гуашь;
- бумага для эскизов;
- бисер в ассортименте;
- фольга пищевая;
- проволока;
- кружева и фактурные ткани;
- леска;
- лак на водной основе.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

- кадровое обеспечение: для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована самостоятельная творческая личность, стремящаяся к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- привиты нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение к труду;
- сформирована четкая гражданская позиция, основанная на уважении к отечественной традиционной культуре и родной природе.

Метапредметные:

- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- сформированы эстетические критерии восприятия окружающего мира.

Предметные:

- освоят технологию изготовления соленого теста;
- освоят различные техники, приемы и способы лепки;
- будут владеть навыками художественного оформления готового изделия;

- приобретут знания основ построения композиции;
- будут владеть навыками творческого поиска.

Планируемые результаты по годам обучения

1-й год обучения:

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют ситуацию успеха в учебной деятельности, наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- сформируют общий уровень культуры, патриотического сознания;
- научатся работать в команде, в коллективном сотворчестве с другими учащимися;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- разовьют творческий потенциал и познавательную активность;
- сформируют, художественный и эстетический вкус;
- разовьют память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазию.

Предметные:

- будут знать историю и современные направления развития декоративно – прикладного творчества;
- приобретут первичные знания о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности;
- будут владеть основами различных техник работы с соленым тестом.

2-й год обучения:

Личностные:

- будет сформирована система нравственных качеств и культура поведения;
- будут развиты усидчивость и аккуратность;
- будут иметь потребность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию.

Метапредметные:

- разовьют мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- овладеют действиями анализа, сравнения, синтеза, обобщения;
- усвоят способы решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствуют умения и сформируют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

Учебный план 1-го года обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментам	2	2	-	опрос, наблюдение
2.	Лепка изделий на основе простых геометрических форм	32	9	23	
2.1.	Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы	2	1	1	наблюдение, тематическая викторина
2.2.	Плоскостная лепка	10	4	6	наблюдение, тематическая викторина, входной контроль
2.3.	Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов	10	2	8	наблюдение, тематическая викторина, тестирование
2.4.	Композиция «Праздник урожая»	8	1	7	наблюдение, тематическая игра
2.5.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
3.	Моделирование изделий из деталей разной формы	32	7	25	
3.1.	Простейшие стилизованные фигурки животных	16	3	13	наблюдение, тематические игры
3.2.	Тематические композиции	6	2	4	наблюдение, самостоятельная работа
3.3.	Традиции рождественских	8	1	7	наблюдение, творческие

	праздников. Лепка поморских козуль.				задания, тестирование промежуточный контроль
3.4.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
4.	Многофигурные рельефные тематические композиции	40	8	32	
4.1.	Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования	4	2	2	наблюдение
4.2.	Композиции по зимней тематике	14	2	12	наблюдение, самостоятельная работа
4.3.	Композиция «Проводы зимы. Масленица»	12	2	10	наблюдение, игровое занятие
4.4.	Народные традиции встречи весны. «Жаворонки»	4	1	3	наблюдение, проверочная работа, игровое занятие, тестирование
4.5.	Панно «Цветы к 8 марта»	4	-	4	тематическая викторина, наблюдение
4.6.	Выставка	2	1	1	опрос, выставка, обсуждение
5.	Сувениры	36	11	25	
5.1.	Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов	34	10	24	Наблюдение, самостоятельная работа
5.1.	Выставка	2	1	1	опрос, Выставка, обсуждение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	опрос, тестирование, промежуточная аттестация
	Итого:	144	38	106	

Учебный план 2-го года обучения

№	Название разделов и тем	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	опрос, тестирование.
2.	Плоскостная и объемная лепка.	36	6	30	
2.1.	Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете»	6	1	5	наблюдение, самостоятельная работа.
2.2.	Композиция «Портрет Осени»	6	1	5	наблюдение, тематическая викторина.
2.3.	Лепка объемных корзиночек	9	1	8	наблюдение, входной контроль
2.4.	Промежуточная выставка по теме	3	1	2	выставка, обсуждение.
2.5.	Лепка фигур людей и животных	12	2	10	опрос, наблюдение, тематическая викторина, тестирование
3.	Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций	18	4	14	
3.1.	Лепка сложных композиций. Композиции «Дары урожая», «Золотая осень», «Листопад», «Натюрморт»	15	3	12	наблюдение, тематическая викторина.
3.2.	Промежуточная выставка	3	1	2	опрос, выставка, обсуждение
4.	Изделия на новогоднюю и рождественскую тематику	54	10	44	
4.1.	Выполнение изделий на новогоднюю тематику	24	4	20	наблюдение, самостоятельная работа
4.2.	Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты	27	5	22	наблюдение, тематическая викторина, тестирование, промежуточный контроль
4.3.	Выставка	3	1	2	опрос, выставка,

					обсуждение.
5.	Сувениры и декоративные панно	99	14	85	
5.1.	Тематические панно	60	7	53	наблюдение, самостоятельная работа
5.2.	Промежуточная выставка	3	1	2	выставка, обсуждение
5.3.	Лепка бижутерии	18	4	14	наблюдение, самостоятельная работа
5.4.	Тематические сувениры, посвященные календарным праздникам	18	2	16	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
6.	Выставка	3	1	2	выставка, обсуждение
7.	Контрольные и итоговые занятия	3	3	-	опрос, тестирование, итоговый контроль
	Итого:	216	41	175	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	25.05.	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Рабочая программа 1 год обучения

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Программа «Соленое тесто» на первом году обучения знакомит учащихся с мультикультурными традициями декоративной лепки из теста. Курс обучения дает возможность освоить основные навыки лепки, моделирования, украшения изделий разными способами, рисования, декоративной росписи, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся лепить как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные и полу объемные изображения. В курс изучения входят так же приемы народной лепки, знакомство с традициями народных праздников.

В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 6-11 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания первого года обучения направлены на выполнение плоскостных изделий и композиций, изучение простых геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемной и каркасной лепкой.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль игрового начала в процессе обучения. Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях, связанных с лепкой из теста.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- обучить технологии изготовления соленого теста;
- познакомить с возможностями и свойствами материалов;
- обучить основам лепки, рисования, декорирования;
- познакомить с основами композиции;
- обучить базовым приемам моделирования.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

2. Лепка изделий на основе простых геометрических форм.

2.1. Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы

Теория

Понятие «Геометрические формы». Простейшая объемная лепка на основе геометрических форм. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов объемной лепки. Лепка простейших изделий на основе геометрических форм. Освоение приемов отминки. Изучение простейших приемов сборки изделий.

2.2. Плоскостная лепка.

Теория

Плоскостная лепка, ее приемы и возможности. Цветы, листья, насекомые. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы работ. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Освоение приемов плоскостной лепки. Лепка изделий на основе плоскостной лепки с постепенным усложнением заданий. Оформление изделий при помощи отминки.

2.3. Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов.

Теория

Изделия из плоских и объемных деталей. Приемы и способы соединения деталей. Приемы лепки фруктов и цветов. Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Освоение приемов лепки цветов с постепенным усложнением заданий. Освоение приемов лепки фруктов. Отработка приемов соединения деталей. Оформление изделий при помощи отминки.

2.4. Композиция «Праздник урожая».

Теория

Сбор урожая. Народные традиции празднования окончания сбора урожая. Понятие «Композиция». Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

Практика

Отработка изученных приемов лепки. Лепка небольших композиций из цветов, фруктов и овощей. Лепка снопа колосьев, приемы лепки изделия «Солнышко», простейшие приемы лепки человеческой фигуры. Приемы декорирования изделий при помощи красок.

2.5. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

3. Моделирование изделий из деталей разной формы.

3.1. Простейшие стилизованные фигурки животных.

Теория

Простейшие приемы лепки животных. Приемы объемного и плоскостного моделирования. Народные традиции лепки фигурок животных из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематические игры.

Практика

Освоение приемов лепки плоскостных и объемных фигурок животных (надрезание, склеивание деталей, прищипывание, вырезание). Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей. Приемы лепки объемных фигурок. Роспись изделий.

3.2. Тематические композиции.

Теория

Примеры возможных тематических композиций с фигурками животных. Понятие «Сюжет», «Жанр». Новогодние праздники и возможные варианты воплощения новогодней темы в лепке из теста. Выбор тем для многофигурных композиций. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Выполнение тематических композиций из плоскостных фигур. Лепка символа года по восточному календарю. Приемы объемной лепки фигур Деда Мороза, Снегурочки, ангела. Композиции из объемных фигур. Роспись изделий.

3.3. Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.

Теория

Традиции рождественских праздников на русском севере. Рождественские фигурки из ржаного теста. Приемы лепки из ржаного теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Освоение приемов лепки из ржаного теста. Знакомство с основными принципами и особенностями лепки поморских козуль. Лепка поморских козуль. Изучение приемов лепки мезенских козуль. Выполнение творческих заданий.

3.4. Выставка

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

4. Многофигурные рельефные тематические композиции.

4.1. Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования.

Теория

Понятие «Композиция». Основные законы построения композиции. Композиционный эскиз. Основы цветоведения. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями.

4.2. Композиции по зимней тематике.

Теория

Зимние игры, жанровые сюжеты, связанные с зимой. Цветовая гамма для зимней композиции. Стихи о зиме. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Использование изученных приемов лепки и декорирования. Лепка композиций «Зимняя сказка», «В зимнем лесу», «Птицы зимы». Создание рисованных фонов для композиций. Оформление работ.

4.3. Композиция «Проводы зимы. Масленица».

Теория

Плоскостные композиции. Понятие «Панно». Природа зимой. Птицы зимы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционного эскиза. Изучение приемов лепки различной выпечки. Выполнение коллективного задания – лепка деталей композиции «Проводы зимы. Масленица», создание рисованного фона, оформление панно.

4.4. Народные традиции встречи весны. «Жаворонки».

Теория

Народные традиции встречи весны. Праздник «Жаворонки». Традиционные приемы лепки фигурок птиц из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

Практика

Освоение приемов лепки различных разновидностей «жаворонков». Творческие задания.

4.5. Панно «Цветы к 8 марта».

Практика

Время года – весна. Характерные сюжеты. Характерные цветовые сочетания. Стихи о весне. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций «Цветы к 8 марта». Роспись изделий.

4.6. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

5. Сувениры.

5.1. Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов.

Теория

Понятие «Сувенир». Назначение сувениров. Возможности соленого теста в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные корзинки, бижутерия. Календарные праздники. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий.

Практика

Разработка эскизов тематических сувениров. Выполнение тематических сувениров. Повторение изученных приемов объемной и плоскостной лепки, изучение приемов лепки композиций и фигурок на каркасах разной сложности. Изучение простейших приемов лепки изображения лица – «портрет Весны». Роспись изделий.

6. Выставка.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Теория

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы. Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

Практика

Итоговое тестирование.

Планируемые результаты:

1-й год обучения:

Личностные:

- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют ситуацию успеха в учебной деятельности, наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- сформируют общий уровень культуры, патриотического сознания;
- научатся работать в команде, в коллективном сотворчестве с другими учащимися;
- сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- разовьют творческий потенциал и познавательную активность;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- разовьют память, внимательность, аккуратность, воображение, фантазию.

Предметные:

- будут знать историю и современные направления развития декоративно – прикладного творчества;
- приобретут первичные знания о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности;
- будут владеть основами различных техник работы с соленым тестом.

**Календарно-тематический план
1-й год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.			Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами. Знакомство с предметом	2	2	-
2.			Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы	2	1	1
3.			Простейшие декоративные изделия на основе плоскостной лепки	2	1	1
4.			Осенний букет	2	1	1
5.			Декорирование изделия при помощи росписи	2	1	1
6.			Птица-Осень	2	1	1
7.			Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
8.			Сочетание объемной и плоскостной лепки. Дары осени – фрукты	2	1	1
9.			Дары осени – овощи	2	-	2
10.			Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
11.			Панно «Цветы и фрукты в корзинке»	2	1	1
12.			Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
13.			Лепка изделия «Сноп колосьев»	2	1	1
14.			Ясно Солнышко	2	-	2
15.			Лепка плоскостной фигуры человека	2	-	2
16.			Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
17.			Выставка и обсуждение работ	2	1	1
18.			«Звери-пряники»	2	1	1
19.			« Настольный зоопарк»	2	-	2

20.		Композиция и сюжет. Лепка речных и морских обитателей	2	1	1
21.		Плоскостная композиция «Обитатели моря»	2	1	1
22.		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
23.		Плоскостная композиция «Курочка с цыплятами»	2	-	2
24.		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
25.		Приемы работы с ржаным тестом	2	1	1
26.		Лепка символа года	2	-	2
27.		Объемная лепка новогодних персонажей	2	-	2
28.		Приемы лепки объемных фигурок животных в народной традиции	2	1	1
29.		Традиции подготовки и празднования Рождества на русском севере	2	1	1
30.		Козули олешки	2	-	2
31.		Козули мишки, тюлени, рыбки	2	-	2
32.		Мезенские козули	2	-	2
33.		Выставка по итогам раздела	2	1	1
34.		Основные принципы построения композиции. Изображение фигур в движении	2	1	1
35.		Основы цветоведения. Создание рисованного фона для композиции	2	1	1
36.		Разработка эскиза композиции «Зимняя сказка»	2	1	1
37.		Использование накладных деталей	2	-	2
38.		Технические приемы выполнения рисованного фона для лепной картины	2	-	2
39.		Разработка композиции «В зимнем лесу»	2	1	1
40.		Завершение работы над композицией «В зимнем лесу»	2	-	2
41.		«Птицы зимы»	2	-	2
42.		Лепка деталей и выполнение фона композиции	2	-	2
43.		Традиции проводов зимы. Композиция «Проводы зимы. Масленица»	2	1	1
44.		Выполнение фона для композиции «Проводы зимы. Масленица».	2	-	2
45.		Приемы лепки имитации выпечки. Калачи, кренделя, калитки.	2	-	2
46.		Приемы лепки имитации выпечки.	2	-	2

		Пироги и пирожки. Хлеб разных народов.			
47.		Лепка цветов к 8 марта	2	1	1
48.		Декорирование изделия при помощи росписи.	2	-	2
49.		Панно «Встречаем весну»	2	1	1
50.		Работа над композицией «Встречаем весну».	2	-	2
51.		Знакомство с народными традициями встречи весны. Лепка нескольких видов «Жаворонков».	2	-	2
52.		Каргопольские тетеры- солнышки	2	-	2
53.		Промежуточная выставка	2	1	1
54.		Сувенир и его назначение	2	1	1
55.		Выполнение тематических сувениров	2	1	1
56.		Сувенир «Жаворонок на пригорке»	2	1	1
57.		Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
58.		Приемы работы с цветным тестом	2	1	1
59.		Традиции встречи Пасхи. Лепка пасхальных яиц	2	1	1
60.		Лепка атрибутов Пасхального праздника	2	-	2
61.		Лепка декоративных корзиночек	2	1	1
62.		Лепка объемных фигурок	2	1	1
63.		Лепка сувениров к 9 мая	2	-	2
64.		Лепка панно «Букет для ветеранов»	2	-	2
65.		Лепка фигурок на каркасе	2	1	1
66.		Роспись готовых изделий.	2	1	1
67.		Брошки из теста	2	-	2
68.		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
69.		Портрет Весны	2	1	1
70.		Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
71.		Выставка творческих работ	2	1	1
72.		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
Итого:			144	38	106

Рабочая программа 2 год обучения

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения

Программа «Соленое тесто» на втором году обучения закрепляет и расширяет объем теоретических знаний и практических навыков, полученных в результате освоения программы первого года обучения. Содержание заданий усложняется, большее внимание уделяется художественному решению, композиции, качеству выполнения работы, самостоятельному подходу к решению поставленной задачи. В курс изучения входят так же приемы народной лепки, знакомство с традициями народных праздников.

Задания второго года обучения, направлены на выполнение тематических изделий и композиций, изучение приемов моделирования и дизайна. Учащимся предлагаются задания, связанные как с плоскостной, так и с объемной лепкой.

Выбор тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль исследовательского подхода в процессе обучения. Учащимся предоставляется возможность экспериментировать, искать свои варианты решения поставленных задач, а не только пользоваться готовыми вариантами. Изучение в отдельных темах традиций народного творчества воспитывает интерес к мировой и, в первую очередь, отечественной культуре и истории. Коллективные задания направлены не только на овладение и совершенствование технических умений, но и на развитие и воспитание коммуникативных качеств обучающихся.

В программу второго года обучения входят совместные обучающие и досуговые мероприятия для учащихся творческого объединения «Соленое тесто» и их родителей.

Задачи

Обучающие:

- закрепить знания по различным техникам работы с соленым тестом;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- развить навыки самообучения и взаимообучения.

Развивающие:

- стимулировать познавательную деятельность, развить психических функций: сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, мыслительной деятельности;
- развить речь и способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать эстетический вкус детей;
- предоставлять возможности для реализации их творческого потенциала в понравившемся деле;
- формирование чувства цвета;
- развить историческую память и творческую активность средствами народного и прикладного искусства на основе соленого теста.

Воспитательные:

- формировать гармонически развитую личность;
- привлекать учащихся к активной творческой деятельности, участию в фестивалях, и конкурсах;
- создавать условия для социального самоопределения учащихся при совместной творческой деятельности с родителями;
- воспитывать уважение к традициям коллектива и передавать их младшим учащимся;
- закреплять навыки работы в разновозрастном коллективе;
- способствовать проявлению интереса к жизни коллектива и инициативы в общих делах.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

План работы на год. Беседа. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами, правила поведения на занятиях.

2. Плоскостная и объемная лепка.

2.1. Плоскостная, объемная лепка. Тематическая композиция «Воспоминания о лете»

Теория

Летние впечатления. Возможные сюжеты композиций. Возможные варианты композиций. Плоды и цветы лета. Повторение пройденного теоретического материала. Повторение приемов плоскостной и объемной лепки. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Повторение приемов плоскостной и объемной лепки. Выполнение индивидуальных композиций. Роспись изделий.

2.2.Композиция «Портрет Осени».

Теория

Образ осени. Понятие «Портрет». Повторение – приемы портретной лепки на основе базовых форм. Образцы изделия.

Практика

Повторение приемов лепки лица, ягод, плодов, листьев. Работа с шаблонами. Роспись изделия.

2.3. Лепка объемных корзинок

Теория

Назначение каркаса. Различные виды каркасов. Предметы и материалы, которые можно использовать в качестве каркаса для изделий из соленого теста. Декоративные корзинки. Способы оформления декоративных корзинок. Технологические карты. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Повторение приемов работы с каркасом. Приемы плетения декоративных корзинок из теста. Лепка декоративных объемных корзинок с фруктами и цветами. Индивидуальные и коллективные задания. Роспись изделий.

2.4.Промежуточная выставка по теме

Теория

подготовка и проведение выставки

Практика

обсуждение и оценка работ

2.5.Лепка фигур людей и животных

Теория

Повторение пройденного материала. Приемы лепки фигур животных и людей с использованием каркасов. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов лепки объемных и объемно-плоскостных фигур животных и людей с использованием каркасов по технологическим таблицам. Создание простейшей композиции из двух фигур. Роспись изделий.

3. Лепка сложных панно и объемно-плоскостных композиций

3.1. Лепка сложных композиций. Композиции «Дары урожая», «Золотая осень», «Листопад», «Натюрморт» .

Теория

Признаки осени. Тематические композиции, посвященные дарам осени. Венки из злаков и плодов. Понятие «Натюрморт». Приемы лепки сложных композиций из плоскостных и объемных элементов. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

Практика

Закрепление полученных навыков. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. Роспись изделий. Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей.

3.2. Промежуточная выставка.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

4. Изделия на новогоднюю и рождественскую тематику.

4.1. Выполнение изделий на новогоднюю тематику.

Теория

Сказочные новогодние персонажи. Новогодние сувениры. Приемы лепки и оформления – инструменты и материалы.

Практика

Разработка индивидуальных эскизов изделий и композиций. Выполнение индивидуальных и коллективных заданий. Лепка плоскостных и объемных фигурок новогодних персонажей. Коллективная работа «Новогодняя ярмарка». Освоение различных приемов и способов декорирования изделий. Роспись и оформление работ. Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей.

4.2. Архангельские козули. Рождественские композиции. Сказочные сюжеты.

Теория

Традиции рождественских праздников. Архангельские козули-пряники, приемы лепки, персонажи и сюжеты. Рождественские вертепные композиции. Рождественские стихи и присловия. Зимние сказки. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Освоение приемов лепки архангельских козуль. Освоение приемов росписи изделий разноцветными пастами. Выполнение коллективного задания – лепка персонажей Рождественского вертепа. Разработка композиционных эскизов для сказочных сюжетов. Выполнение сказочных композиций. Роспись изделий. Совместный праздник для учащихся и их родителей.

4.3. Выставка

Теория

Обсуждение и оценка работ

Практика

Подготовка и проведение выставки

5. Сувениры и декоративные панно

5.1. Тематические панно

Теория

Тематические панно, посвященные календарным праздникам. Сюжеты и жанры. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

Практика

Разработка композиционных эскизов. Творческая работа учащихся. Выполнение индивидуальных композиций. Работа над тематическими панно «Масленичный натюрморт», «Портрет Зимы», «Букет к 8 марта», «Встречаем птиц». Лепка декоративных корзинок. Роспись изделий. Праздник и мастер-классы для учащихся и их родителей.

5.2. Промежуточная выставка.

Теория

Обсуждение выставки.

Практика

Подготовка выставки.

5.3. Лепка бижутерии.

Теория

Приемы лепки брошей. Орнаментальные, флористические броши. Технологические таблицы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Праздник для учащихся и их родителей.

Практика

Освоение приемов лепки брошей кулонов по технологическим таблицам и индивидуальным эскизам. Творческие задания. Совместный праздник и мастер-класс для учащихся и их родителей.

5.4. Тематические сувениры, посвященные календарным праздникам.

Теория

Сюжеты фигурных и объемно-плоскостных композиций, посвященных календарным праздникам. Приемы декорирования. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

Практика

Разработка эскизов. Творческая работа учащихся. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций. Лепка объемных и объемно-плоскостных сувениров. «Портрет Весны». Оформление сувенирных изделий росписью.

6. Выставка.

Теория

Обсуждение и оценка работ.

Практика

Подготовка и проведение выставки.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Теория

Подведение итогов работы за год. Рефлексия. Тестирование, итоговая аттестация учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- будет сформирована система нравственных качеств и культура поведения;
- будут развиты усидчивость и аккуратность;
- будут иметь потребность к самосовершенствованию, саморазвитию, самопознанию.

Метапредметные:

- разовьют мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- овладеют действиями анализа, сравнения, синтеза, обобщения;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствуют умения и сформируют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

**Календарно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.			Вводное занятие. Инструктаж по т/б и правилам внутреннего распорядка	3	3	-
2.			Разработка композиции «Воспоминания о лете»	3	1	2
3.			Выполнение композиции в материале	3	-	3
4.			Композиция «Портрет Осени»	3	1	2
5.			Роспись изделия	3	-	3
6.			Лепка объемных корзинок	3	1	2
7.			Лепка объемных корзинок с цветами и фруктами	3	-	3
8.			Декорирование готовых изделий росписью	3	-	3
9.			Промежуточная выставка работ по теме	3	1	2
10.			Лепка объемных фигурок с использованием каркаса. Лепка фигурок животных на каркасе	3	1	2
11.			Лепка каркасных фигурок человека	3	1	2
12.			Совместный мастер-класс и праздник для учащихся и их родителей»	3	1	2
13.			Объемно-пространственная тематическая композиция из двух фигур	3	-	3
14.			Роспись готовых изделий	3	-	3
15.			Композиция, как рассказ сюжета, роль деталей в композиции. Тематическая композиция «Дары урожая»	3	-	3
16.			Панно «Золотая осень»	3	1	2
17.			Панно «Натюрморт»	3	1	2
18.			Роспись готовых изделий	3	-	3
19.			Промежуточная выставка	3	1	2
20.			Лепка сказочных персонажей. Разработка и выполнение индивидуального эскиза	3	1	2
21.			Совместный мастер-класс и	3	1	2

			праздник для учащихся и их родителей			
22.			Роспись готовых изделий	3	1	2
23.			Разработка эскизов изделий, связанных с новогодней тематикой. Выполнение изделий по индивидуальным эскизам	3	-	3
24.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Продолжение работы.	3	-	3
25.			Лепка объемной композиции «Новогодняя ярмарка»	3	1	2
26.			Роспись деталей композиции	3	-	3
27.			Оформление композиции	3	-	3
28.			Традиции празднования Рождества. Архангельские козули	3	1	2
29.			Лепка имитации архангельских козуль.	3	1	2
30.			Традиции встречи Рождества. Вертеп	3	1	2
31.			Совместный мастер-класс и праздник для учащихся и их родителей	3	-	3
32.			Работа над тематической композицией «Рождество»	3	1	2
33.			Декорирование композиции росписью	3	-	3
34.			Композиция «Зимняя сказка». Выбор сюжета, композиционный эскиз	3	1	2
35.			Выполнение композиции по эскизу	3	-	3
36.			Праздник для учащихся и их родителей	3	-	3
37.			Промежуточная выставка работ	3	1	2
38.			Интерьерные панно. Творческая работа учащихся	3	1	2
39.			Работа над тематической композицией	3	-	3
40.			Роспись готового изделия	3	-	3
41.			Панно «Зимний натюрморт»	3	1	2
42.			Выполнение композиции	3	-	3
43.			Декорирование композиции	3	-	3
44.			Портрет Зимы	3	1	2
45.			Декорирование изделия при помощи росписи	3	-	3
46.			Панно «Масленичный натюрморт»	3	-	3
47.			Панно «Масленичный	3	-	3

			натюрморт». Продолжение работы.			
48.			Панно «Букет к 8 марта»	3	1	2
49.			Роспись изделия «Букет к 8 марта»	3	-	3
50.			Совместный мастер-класс и праздник для учащихся и их родителей. Праздник для учащихся и родителей.	3	-	3
51.			Лепка декоративного медальона с цветами	3	-	3
52.			Панно «Весенний натюрморт»	3	1	2
53.			Панно «Весенний натюрморт». Продолжение работы.	3	-	3
54.			Совместный мастер-класс и праздник для учащихся и их родителей «Жаворонки»	3	-	3
55.			Панно «Встречаем птиц»	3	1	2
56.			Выполнение декоративного панно	3	-	3
57.			Лепка кулона	3	1	2
58.			Декорирование изделий при помощи росписи	3	1	2
59.			Промежуточная выставка работ	3	1	2
60.			Разные виды бижутерии	3	1	2
61.			Декоративные броши. Флористические броши	3	1	2
62.			Самостоятельное составление технологической карты изделия	3	-	3
63.			Корзинка с пасхальными яйцами	3	1	2
64.			Лепка объемных пасхальных яиц	3	-	3
65.			Тематические сувениры. Творческая работа учащихся	3	1	2
66.			Совместный мастер-класс для учащихся и их родителей праздник для учащихся и родителей	3	-	3
67.			Лепка деталей сувенирного панно	3	1	2
68.			Лепка объемного сувенира	3	-	3
69.			Лепка объемно-плоскостного сувенира. «Портрет Весны»	3	-	3
70.			Оформление сувенирных изделий росписью	3	-	3
71.			Итоговая выставка работ	3	1	2
72.			Контрольные и итоговые и занятия	3	3	-
Итого:				216	41	175

Оценочные и методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Соленое тесто"

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль –проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального(стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- выставка.

Промежуточный контроль - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (декабрь).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- выставка;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- участие в конкурсах разного уровня;

- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- итоговая выставка;
- участие в конкурсах разного уровня;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Соленое тесто" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Соленое тесто" 2 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - низкий уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала*:

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Соленое тесто"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 баллов	21-27 баллов
Средний	15 - 20 баллов	15 - 20 баллов
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Соленое тесто"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12 - 16 баллов	12 - 16 баллов
Начальный	7 - 11 баллов	7 - 11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "СОЛЕННОЕ ТЕСТО"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)
_____ УЧЕБНЫЙ ГОД**

Год обучения: I
Группа №

№ пп	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития										
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень					
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения												
	Фамилия, имя учащихся																	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

развития:

21-27 баллов – высокий уровень

15 - 20 балл – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

17-21 балл – высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "СОЛЕНОЕ ТЕСТО"
1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретические знания (по основным разделам учебного тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно знает теоретические основы предмета (алгоритмы основных действий, основные понятия и принципы, знаком с литературой по теме), знает способы работы с инструментами и материалами. Хорошо знает виды декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.) владеет знаниями в области композиции, моделирования форм, цветоведения, знает историю развития лепки из теста, может уверенно назвать свойства материала и основные приемы работы.	3	
	Теоретическая подготовка	Средний	Учащийся знает теоретические основы предмета(алгоритмы основных действий, основные понятия и принципы, знаком с литературой по теме), знает способы работы с инструментами и материалами. Имеет представление о видах декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись и т.п.), композиции, моделирования форм, цветоведения, знает историю развития лепки из теста, при помощи дополнительных вопросов педагога может назвать свойства материала и основные приемы работы с ним.	2	опрос, тестирование викторина
		Начальный	Учащийся приблизительно знает теоретические основы предмета (алгоритмы основных действий, основные понятия и принципы, знаком с литературой по теме), приблизительно знает приемы работы с инструментами и материалами, использует их в своей деятельности только с помощью педагога. Имеет слабое представление о видах декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись и т.п.), композиции, моделирования форм, цветоведения, не знает историю развития лепки из теста, при помощи дополнительных вопросов педагога затрудняется назвать свойства материала и основные приемы работы с ним.	1	

Практическая подготовка	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины по лепке, моделированию, композиции, цветоведению может их объяснить и применить на практике	3	опрос, тестирование викторина		
		Средний	Учащийся знает основные термины по лепке, моделированию, композиции, цветоведению, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2			
		Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах по лепке, моделированию, композиции, цветоведению. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1			
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет навыками лепки, моделирования, декорирования, композиции, умеет их применять в своей самостоятельной деятельности и взаимобучении. Уверенно выполняет работы на основе базовых форм, владеет навыками плоскостной и объемной лепки, точно передает форму, строение, пропорции предметов, при создании изделия умело применяет способы соединения деталей, умело использует законы композиции.	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний		
		Средний	Учащийся владеет навыками лепки, моделирования, декорирования, композиции, умеет их применять в своей деятельности и взаимобучении с частичной помощью педагога. Владеет базовыми приемами технологии лепки изделий, применяет способы соединения деталей, использует законы композиции, но нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе.	2			
		Начальный	Учащийся слабо владеет навыками лепки, моделирования, декорирования, композиции, умеет их применять в своей деятельности с постоянной помощью педагога. Не владеет базовыми приемами и технологией, не проявляет интереса к деятельности, требуется постоянная помощь педагога.	1			
		Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3			
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний		
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1			

Метакреметные		Учебно-организационные		Учебно-интеллектуальные		Творческие навыки		Уровень		Педагогическое наблюдение; тестирование на выявление уровня творческих способностей									
	Учебно-организационные	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	педагогическое наблюдение; тестирование на выявление уровня практических знаний	3	Учащийся проявляет активный интерес к творческому самовыражению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня творческих способностей								
												Средний	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2	
																			Начальный
		Учебно-интеллектуальные	Умение воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требует внешней стимуляции к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	3	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	педагогическое наблюдение; тестирование	3	Учащийся проявляет активный интерес к творческому самовыражению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня творческих способностей							
													Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требует внешней стимуляции к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требует внешней стимуляции к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требует внешней стимуляции к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2
	Учебно-интеллектуальные		Умение воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	педагогическое наблюдение; тестирование	3	Учащийся проявляет активный интерес к творческому самовыражению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня творческих способностей							
													Средний	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2

Личностные	Учебно-коммуникативные умения					
Личностные	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	педагогическое наблюдение; тестирование
		Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2		
		Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1		
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	педагогическое наблюдение; анкетирование
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ученик хватается терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение;
			Средний	Ученик пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Ученик недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	
			Средний	Ученик недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ученик дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
Самоконтроль	Начальный	Ученик может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1			

			Ученик периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	Средний	2	
			Ученик умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	Высокий	3	
Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ученик имеет заниженную или завышенную самооценку	1		педагогическое наблюдение;
		Средний	Ученик стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
		Высокий	Ученик имеет нормальную самооценку	3		
	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ученик слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		педагогическое наблюдение; анкетирование
		Средний	Ученик проявляет интерес к занятиям	2		
		Высокий	Ученик проявляет высокий интерес к занятиям	3		
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ученик периодически провоцирует конфликты	1		педагогическое наблюдение; анкетирование
		Средний	Ученик сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2		
		Высокий	Ученик пытается уладить возникающие конфликты	3		
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ученик избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1		педагогическое наблюдение; анкетирование
		Средний	Ученик участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2		
		Высокий	Ученик проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3		

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "СОЛЕНОЕ ТЕСТО"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения: 2

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития										
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень					
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения												
	Фамилия, имя учащегося																	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15 - 20 балл – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-21 балл – высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

7-11 баллов – начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "СОЛЕННОЕ ТЕСТО"
2 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно знает теоретические основы предмета, знает принципы построения сложных композиций, знает приёмы работы с инструментами и материалами, свободно и самостоятельно использует их в своей деятельности. Проявляет большой интерес к декоративно-прикладному искусству, знает технику лепки с использованием каркаса, приемы изготовления сложных композиций из плоскостных и объемных элементов, способы декорирования изделий.	3	
		Средний	Учащийся знает теоретические основы предмета, знает принципы построения сложных композиций, знает приёмы работы с инструментами и материалами, использует их в своей деятельности с частичной помощью педагога. Проявляет интерес к предмету, знает технику лепки с использованием каркаса, приемы изготовления сложных композиций из плоскостных и объемных элементов, способы декорирования изделия, но допускает ошибки.	2	опрос, тестирование викторина
		Начальный	Учащийся приблизительно знает теоретические основы предмета, работы с инструментами и материалами, принципы построения сложных композиций, использует их в своей деятельности только с помощью педагога. Не проявляет большого интереса к предмету, имеет слабое представление о приемах изготовления сложных композиций, не знает технику лепки с использованием каркаса, не может назвать способы декорирования.	1	
	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает расширенный набор терминов по лепке, моделированию, композиции, цветоведению может их объяснить и применить на практике	3	опрос, тестирование викторина

Практическая подготовка	Средний	Учащийся знает расширенный набор терминов по лепке, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2		
					Начальный
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет комплексом навыков лепки, моделирования, декорирования, композиции, умеет их применять в своей самостоятельной деятельности и взаимообучении. Выполняет работы самостоятельно, используя полученные знания, умения и навыки, выполняет алгоритм лепки, самостоятельно работает с технологическими таблицами, умеет работать с различными видами каркасов, выполняет многофигурные композиции, соблюдает пропорции и масштабирование.	3	педагогическое наблюдение; тестирование на выявление уровня практических знаний
		Средний	Учащийся владеет комплексом навыков лепки, моделирования, декорирования, композиции, умеет их применять в своей деятельности и взаимообучении с частичной помощью педагога. Учащийся владеет базовыми приемами работы с материалом, применяет различные формы лепки, может воспроизвести последовательность действий, при создании сложных композиций и работе с каркасами требуется помощь педагога.	2	
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Начальный	Учащийся слабо владеет комплексом навыков лепки, моделирования, декорирования, композиции, умеет их применять в своей деятельности с постоянной помощью педагога.	1	
		Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний
		Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	
	Творческие навыки	Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческому самовыражению, развито эмоционально-образное восприятие, при	3	педагогическое наблюдение;

Методические								выставки; тестирование на выявление уровня творческих способностей
				выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение				
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческому самовыражению, но выполняет задания на основе образца	2			
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1			
			Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3			
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2			педагогическое наблюдение; тестирование
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1			
			Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3			педагогическое наблюдение; тестирование на выявление
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2			уровня практических знаний
	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал						
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий						

Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1					
				Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	педагогическое наблюдение; тестирование		
					Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2			
					Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1			
					Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3		педагогическое наблюдение; анкетирование	
				Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2				
				Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1				
				Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ученику хватается терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	педагогическое наблюдение	
							Средний	Ученику пытаются сосредоточиться, но терпения хватается чуть больше, чем на половину занятия		2
							Высокий	Терпения хватается на все занятие		3
Воля	Начальный	Ученику недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1							
	Средний	Ученик недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2							

		Высокий	Ученик дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3		
		Начальный	Ученик может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1		
	Самоконтроль	Средний	Ученик периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
		Высокий	Ученик умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		
Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ученик имеет заниженную или завышенную самооценку	1	педагогическое наблюдение	
		Средний	Ученик стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
		Высокий	Ученик имеет нормальную самооценку	3		
	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ученик слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1		педагогическое наблюдение; анкетирование
		Средний	Ученик проявляет интерес к занятиям	2		
		Высокий	Ученик проявляет высокий интерес к занятиям	3		
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ученик периодически провоцирует конфликты	1	педагогическое наблюдение; анкетирование	
		Средний	Ученик сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2		
		Высокий	Ученик пытается уладить возникающие конфликты	3		

	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам объединения)	Начальный	Ученик избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	педагогическое наблюдение; анкетирование
		Средний	Ученик участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Ученик проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1 год обучения					
Вводное занятие Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментам	беседа, презентация, тестирование	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Лепка изделий на основе простых геометрических форм	беседа, практическое занятие, презентация	Словесный – объяснение, рассказ, беседа. <i>объяснительно</i> - иллюстративный метод – показ объяснение	Наглядные пособия: образцы изделий, – Мультимедиа презентация «Соленое тесто». – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm –	опрос, рефлексия диагностическая методика	компьютер, мультимедийный проектор
Лепка изделий на основе простых геометрических форм	беседа, практическое занятие, презентация	Словесный: беседа <i>Наглядный:</i> Демонстрация образцов, иллюстративно го материала	Печатные наглядные пособия: - книги по лепке из теста, пособия по окружающему миру <i>Наглядные пособия:</i> - образцы готовых изделий, - муляжи <i>Аудиовизуальные наглядные пособия:</i>	опрос, беседа, обсуждение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски

<p>Моделирование изделий из деталей разной формы</p>		<p><i>Практический:</i> упражнения и задания по лепке Личный показ</p>	<p>- мультимедиа презентации - видеоматериалы <u>Интернет источники</u> - Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/</p>		
	<p>беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа,</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративного материала. <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий <i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и игровыми элементами</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий <u>Наглядные пособия:</u> Образцы готовых изделий <u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации «Традиции празднования рождества. Поморские козули». - видеоматериалы («Поморские козули». «Мезенские козули») - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <u>Интернет-источники</u> - Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ - Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm - Козули http://e-project.redu.ru/virtual/varzuga/material/kozuli.htm http://www.maaam.ru/detskijasad/pomorskie-kozuli.html - Российский Этнографический музей</p>	<p>опрос, беседа, обсуждение, тестирование, выставка</p>	<p>компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски</p>

Многофигурные рельефные тематические композиции	беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p> <p><i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий</p> <p><i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами</p>	<p>http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4204.htm</p> <p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий</p> <p><u>Наглядные пособия:</u> - образцы готовых изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации - видеоматериалы («Жаворонки, прилетите!»). «Каргопольские тетеры»»).</p> <p>- тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p><u>Интернет-источники</u> – Мини-спекурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm</p>	опрос, наблюдение, проверочная работа, тематическая викторина, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски
Сувениры	беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p> <p><i>Практический:</i> выполнение заданий по</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, образцы готовых изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации - тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p><u>Интернет-источники</u> – Мини-спекурс «Художественная лепка из</p>	опрос, наблюдение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски

			<p>солёного теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm – Каргопольские тетеры http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640 – http://www.kargopol.ru/ru/library/bk84 – Российский Этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4212.htm</p>		
Выставка	выставка	<p><i>Словесный:</i> анализ работ</p> <p><i>Практический:</i> подготовка и оформление выставки</p>	<p>Печатные наглядные пособия: - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному искусству, образцы готовых изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p>	опрос, наблюдение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор
Контрольные и итоговые занятия	Беседа опрос	<p><i>Словесный:</i> Беседа, анализ</p> <p><i>Практический:</i> тестирование</p>		тестирование	компьютер, мультимедийный проектор

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
2 год обучения					
Вводное занятие Знакомство с предметом.	беседа, презентация, тестирование	<p><i>Словесный</i> – объяснение, рассказ, беседа.</p>	<p>Наглядные пособия: образцы изделий, Мультимедиа презентация learningapps Тестовые задания на платформе</p>	опрос, рефлексия диагностическая	компьютер, мультимедийный проектор

Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментам		<p><i>объяснительно иллюстративный метод</i> – показ объяснение</p>	<p><u>Интернет-источники</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Мини-спекурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/festo/testo.htm 	методика	
Плоскостная и объемная лепка.	беседа, практическое занятие, презентация	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Демонстрация образцов, иллюстративного материала <i>Практический:</i> упражнения и задания по лепке Личный показ</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - книги по лепке из теста <u>Аудиовизуальные наглядные пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа презентации - видеоматериалы <u>Наглядные пособия:</u> Образцы готовых изделий <p><u>Интернет-источники</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Мини-спекурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/festo/testo.htm 	опрос, беседа, обсуждение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски
Лепка сложных и объемно-плоскостных композиций	беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа,	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративного материала. <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному искусству, образцы готовых изделий <u>Аудиовизуальные пособия:</u> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедиа презентации - видеоматериалы - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <p><u>Интернет-источники</u></p>	опрос, беседа, обсуждение, тестирование, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски

<p>Изделия на новогоднюю и рождественскую тематику</p>	<p>беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа</p>	<p>творческих заданий <i>Игровой:</i> проведение игровых занятий и занятий с игровыми элементами</p>	<p>– Мини-слецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm</p>	<p>опрос, наблюдение, проверочная работа, тематическая викторина, выставка</p>	<p>компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски</p>
<p>Издания на новогоднюю и рождественскую тематику</p>	<p>беседа, практическое занятие, творческая работа, тематическая игра, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному искусству, образцы готовых изделий <u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации «Мезенские козули». - видеоматериалы - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <u>Интернет-источники</u> – Мини-слецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm – Козули http://e-project.redu.ru/virtual/varzuga/material/kozuli.htm – http://www.maaam.ru/detskijasad/pomorskie-kozuli.html</p>	<p>опрос, наблюдение, проверочная работа, тематическая викторина, выставка</p>	<p>компьютер, мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски</p>

<p>Сувениры и декоративные панно</p>	<p>беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов <i>Практический:</i> выполнение заданий по образцу и творческих заданий</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному искусству, образцы готовых изделий <u>Аудиовизуальные пособия:</u> - мультимедиа презентации «Традиции встречи весны. Жаворонки». «Каргопольские тетеры». - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <u>Интернет-источники</u> – Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» http://festival.1september.ru/articles/550269/ – Энциклопедия технологий и методик http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm – Каргопольские тетеры http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640 – http://www.kargopol.ru/ru/library/bk84</p>	<p>опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор, стеки, приспособления для лепки, краски</p>
<p>Выставка</p>	<p>выставка</p>	<p><i>Словесный:</i> анализ работ <i>Практический:</i> подготовка и оформление выставки</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал по лепке, окружающему миру, изобразительному искусству, образцы готовых изделий</p>	<p>опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор</p>
<p>Контрольные и итоговые занятия</p>	<p>Беседа опрос</p>	<p><i>Словесный:</i> Беседа, анализ <i>Практический:</i> тестирование</p>	<p><u>Аудиовизуальные пособия:</u> - тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор</p>

Список использованной литературы

Список литературы для педагога:

- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
- Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список литературы для учащихся:

- Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Список использованной литературы:

- Богратырева В.Я. Рабочая тетрадь к учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 1 класс. – М.: Дрофа. 2011
- Бычкова Е. Лепим из соленого теста – М.: АСТ Полиграфиздат, 2010.
- Дайн Г. Игрушечных дел мастера: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1994.
- Дорошенко Т.Н. Лепка из соленого теста – Харьков: Фолио, 2011.
- Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка – Л.: Художник РСФСР, 1986.
- Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учебно-методическое пособие для студентов ВУЗОВ, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество».
- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
- Коринфский А. А. Народная Русь.— Смоленск: «Русич», 1995.— 656 с.
- Морозов И. А. Слепцова И. С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх - М.: Изд-во «Роман-газета», 1994, 96 с.
- Полуянов И. Месяцеслов – Архангельск.: Северо-западное книжное издательство, 1979.
- Полуянов И.Д. Деревенские святцы (по устным народным календарям). учебное издание - М.: Издательство "Технологическая Школа Бизнеса"
- Русские поэты – детям. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.

- Фигурки из соленого теста. Серия «Мастер-класс на дому». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
- Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок. - СПб.:«Азбука-классика» 2004
- Шевелева Е." Каргопольские тетерки". Каргополь, 2002.
- Шпикалова Т.Я.. Ершова Л.В Макарова Н.Р. Щирова А.Н. Технология. Художественный труд. Рабочая тетрадь. 1 класс. –М.: «Просвещение», 2010

Нелицензированные электронные образовательные ресурсы

Видео - материалы:

- «Поморские козули».
- «Мезенские козули».
- «Жаворонки, прилетите!».
- «Каргопольские тетеры».
- «Птица-Осень»

Мультимедиа презентации:

- «Соленое тесто».
- «Традиции празднования рождества. Поморские козули».
- «Мезенские козули».
- «Традиции встречи весны. Жаворонки».
- «История пряника».
- «Народные приемы лепки».
- «Образ осени»
- «Натюрморт»

Интернет источники

Психология педагогики:

- /мышление и речь/ Гурова Л.Л. Психология мышления www.studfiles.ru/preview/3397120/page:3/;
- Гуманитарно-правовой портал PSYERA <https://psyera.ru/4600/osobnosti-mladshih-shkolnikov>;
- Проект «Инфоурок» <https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>.

По лепке из теста:

- Мини-спецкурс «Художественная лепка из соленого теста» <http://festival.1september.ru/articles/550269/>
- Энциклопедия технологий и методик <http://www.patlah.ru/etm/etm-01/podelki/podelki-syvenir/testo/testo.htm>
- Козули <http://e-project.redu.ru/virtual/varzuga/material/kozuli.htm>
- <http://www.maaam.ru/detskijsad/pomorskie-kozuli.html>
- Каргопольские тетеры <http://www.babyblog.ru/user/nademama/3012640>
- <http://www.kargopol.ru/ru/library/bk84>
- Ладушки. ру <http://ladushki.ru/poteshki/13/>
- Открытый текст. Периодическое электронное издание <http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=4309>

- Открытый текст. Периодическое электронное издание.
<http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/rite/?id=893>
- Российский Этнографический музей
<http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4204.htm>
- Российский Этнографический музей
<http://www.ethnomuseum.ru/section62/2092/2089/4212.htm>