

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина
Приказ № 109 от 31.08. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СЕКРЕТЫ МАРЬИ ИСКУСНИЦЫ"

Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Павлова Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты Марьи Искусницы» имеет **художественную направленность, общекультурный уровень освоения.**

Актуальность программы

Данная программа отвечает потребностям родителей, стремящихся развить у своих детей широкий спектр метапредметных знаний, интерес к прикладным видам рукоделия.

Эстетическое восприятие ребёнка, ещё не сформированное, находящееся в стадии активного развития, подсознательно тянется к красоте, которая зачастую выражается для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в ярких впечатлениях и цветовых сочетаниях, декоративных эффектах, блеске. В этот момент очень важно начать формирование эстетического вкуса и не просто умозрительными, но и активными, практическими способами. Эстетическое восприятие и вкус не являются чем-то второстепенным по отношению к остальным составляющим человеческой личности. Это важное составляющее самооценки, самоощущения, самостоятельности восприятия и мышления. Человек, с полноценно сформированными эстетическим восприятием и вкусом будет чувствовать себя в социуме более уверенно и независимо, сможет найти способы успешной самореализации в самых разных областях жизни и профессиональной деятельности. Занятие прикладными видами искусства и рукоделием играют важную роль в формировании этих качеств.

Это связано и с тем, что занятие рукоделием не только обеспечивает интересный и полезный досуг, но и развивает внимание, координацию, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, терпение, другие полезные качества, особенно необходимые для полноценного психофизического развития детей. Прикладное творчество обладает большим образовательным и воспитательным потенциалом и доступно для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа «Секреты Марьи Искусницы» познакомит учащихся с основами и традициями работы с бисером, текстилем, пайетками, стразами, лентами, канителью и золотной нитью. После изучения различных техник учащиеся получают возможность выполнить творческие работы по индивидуальному выбору с применением этих техник. Программа знакомит детей с приёмами изготовления различных видов бижутерии с использованием этих материалов.

Адресат программы

Адресатами данной программы являются учащиеся младшего и среднего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее более интересной для девочек в возрасте от 7 до 14 лет, но вызывает интерес и у мальчиков. Возраст младших школьников характерен постепенным переходом от процессов умозрительного познания мира, к интересу практического применения имеющихся знаний, умений и навыков, стремлению к их развитию и совершенствованию. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации. Средний школьный возраст характеризуется интересом к активному самовыражению, поиском собственной индивидуальности. Знания и умения в области прикладного искусства вышивки, навыки создания украшений своими руками будут способствовать реализации этих личностных запросов. Этот период развития детей благоприятен для привития активного деятельного интереса к отечественной и мировой традиционной культуре, трудолюбия. Для обучения по данной программе достаточно иметь начальные умения работы с ножницами, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по физическому здоровью детей при обучении по данной программе отсутствуют.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов – 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование творческой личности учащегося, имеющего мотивированный интерес к родной и мировой культуре, трудовой деятельности, через знакомство с основами различных видов ювелирной вышивки.

Задачи

Обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам шитья, текстильной аппликации, вышивки, художественной и творческой деятельности;
- ознакомить с техническими знаниями, умениями и навыками выполнения и оформления изделий из различных материалов;
- формировать навыки самостоятельной работы.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус, творческое воображение, интерес к процессу творческого самовыражения;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала и самообучения;
- расширить кругозор в области мировой и отечественной материальной культуры.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, целеустремленность, уважение к чужому труду;
- воспитать интерес к общемировой и отечественной культуре и традициям;
- воспитать коммуникативные качества.

Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:** в коллектив принимаются все желающие.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные, списочный состав группы может изменяться и дополняться в течение всего периода обучения.

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек;

- **формы проведения занятий:**

- беседа;
- практическое занятие;
- взаимообучение;
- игра;
- викторина;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- рассказ;

- объяснение материала;
 - праздник;
 - выставка.
- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** на учебных занятиях, в зависимости от характера заданий могут применяться следующие формы организации деятельности учащихся:
- фронтальная (беседа, опрос, тестирование, презентация, выполнение стандартных заданий по образцу);
 - коллективная (обсуждение, выставка, взаимообучение, проблемно-поисковая работа, выполнение творческих заданий);
 - групповая (выполнение коллективных заданий по подгруппам, деловая игра).
- **материально-техническое оснащение программы:**

Оборудование:

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, методических и рабочих материалов;

Инструменты:

- иглы (пластик, металл (для бисера));
- простые карандаши;
- ножницы;
- пальцы.

Материалы:

- ткань в ассортименте;
- фетр в ассортименте;
- золотные нитки, люрекс;
- х/б шнур;
- нитки для шитья и вышивки;
- бисер и бусины в ассортименте;
- кружева ленты и тесьма;
- канитель
- ленты в ассортименте;
- синель.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

- **кадровое обеспечение:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирована личность, мотивированная к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформированы нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение к труду;
- сформирована четкая гражданская позиция, основанная на уважении к отечественной и мировой традиционной культуре.

Метапредметные:

- освоены основные компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;

- получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира.

Предметные:

- сформировано целостное представление о различных видах декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения и развития;
- будут уверенно владеть основными техническими приемами работы с инструментами;
- освоят приемы работы по оформлению изделий различными материалами;
- сформировано умение воспроизводить алгоритм действий по образцу;
- приобретут навыки творческого поиска, знание основ изучаемых техник.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами	2	1	1	опрос.
2.	Основы вышивки бисером, бусами, стразами, пайетками.	28	10	18	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Основы вышивки с использованием канители, синели	28	10	18	опрос, наблюдение, выставка, текущий контроль.
4.	Азы золотной вышивки	28	10	18	опрос, текущий контроль, промежуточный контроль, наблюдение, выставка.
5.	Азы шитья шнуром, ушковой аппликации	20	8	12	опрос, наблюдение, выставка.
6.	Индивидуальная творческая работа по изученным темам	36	10	26	опрос, наблюдение, выставка

7.	Контрольные и итоговые и занятия	2	1	1	Опрос, наблюдение, тестирование, итоговый контроль.
	Итого:	144	50	94	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Программа «Секреты Марьи Искусницы» знакомит учащихся с азами вышивки бисером, канителью, пайетками, стразами, синелью, золотной нитью. Навыки, полученные во время освоения данной программы позволят учащимся создавать украшения и декоративные изделия разной степени сложности, как по заданному образцу, так и по индивидуальным эскизам. Кроме изучения чисто технической стороны, учащиеся получают справочную информацию о традициях и истории материальной культуры разных народов.

Каждый раздел программы посвящен знакомству с какой-либо технологией вышивки. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на базовом уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года, используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 7-14 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно ориентированный подход.

Задачи

Обучающие:

- изучить теоретические и практические основы вышивки различными материалами и изготовления украшений и декоративных изделий;
- ознакомить с возможностями взаимообучения;
- ознакомить с возможностями инструментов и материалов.

Развивающие:

- помочь формированию эстетического вкуса, эмоционально-образного восприятия, интереса к рукоделию, процессу творческого самовыражения;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;

- формировать мотивацию к трудовой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.

Теория

Знакомство с планом работы на год, правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении. История и традиции вышивки бисером и золотной нитью. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация.

2. Основы вышивки бисером, бусами, стразами, пайетками.

Теория

Вышивка декоративными материалами, история, традиции, материалы и инструменты, декоративные приёмы. Декоративные эффекты от использования в вышивке бисера, бус, стразов и пайеток. Использование вышивки декоративными материалами для создания бижутерии, аксессуаров и для украшения костюма. Эстетика декора.

Практика

Освоение приемов работы с инструментами и материалами, освоение простейших приемов работы с бисером, бусинами, стразами и пайетками. Индивидуальные и коллективные задания. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

3. Основы вышивки с использованием канители, синели.

Теория

Традиции и приемы работы с канителью и синелью. Декоративные возможности этих материалов. Использование канители и синели в вышивках разных народов. Использование канители и синели в вышивке смешанной техники. Приёмы работы с канителью, синелью. Образцы изделий.

Практика

Освоение приемов работы с канителью и синелью. Выполнение упражнений и изделий разной степени сложности, а так же, по индивидуальным эскизам. Освоение смешанной техники вышивки. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

4. Азы золотной вышивки

Теория

История и традиции золотного шитья. Возможности использования золотной вышивки в украшении различных изделий. Простейшие базовые приёмы золотной вышивки. Золотное шитьё и смешанная техника. Дизайн декоративных украшений. Образцы изделий.

Практика

Освоение простейших базовых приёмов золотного шитья. Выполнение упражнений и изделий разной степени сложности. Разработка дизайна изделий. Выполнение изделий по индивидуальным эскизам в смешанной технике. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

5. Азы шитья шнуром и ушковой аппликации

Теория

Традиции использования в вышивке различных декоративных материалов. Вышивка шнуром и ушковая аппликация в костюмах народов России. Возможность использования

декоративного шнура и ушковой аппликации в создании декоративных украшений и модных аксессуаров. Простейшие приёмы вышивки шнуром. Простейшие приёмы ушковой аппликации. Использование элементов ушковой аппликации и вышивки шнуром в изделиях смешанной техники. Образцы изделий.

Практика

Освоение приемов работы с новыми материалами. Освоение простейших приёмов вышивки шнуром и выполнения ушковой аппликации. Выполнение декоративных изделий разной степени сложности в смешанной технике с использованием полученных навыков. Освоение приемов отделки изделия. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

6. Индивидуальная творческая работа по изученным темам

Теория

Краткое повторение изученного материала. Изучение иллюстративного материала образцов изделий. Выбор техник и материалов для творческой работы. Планирование деятельности.

Практика

Разработка эскизов изделий для индивидуальной и коллективной творческой работы. Создание индивидуальных и коллективных работ по эскизам. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Теория

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся.

Практика

Итоговая аттестация.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирована личность, мотивированная к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформированы нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение к труду;
- сформирована четкая гражданская позиция, основанная на уважении к отечественной и мировой традиционной культуре.

Метапредметные:

- освоены основные компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира.

Предметные:

- сформировано целостное представление о различных видах декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения и развития;
- будут уверенно владеть основными техническими приемами работы с инструментами;
- освоят приемы работы по оформлению изделий различными материалами;
- сформировано умение воспроизводить алгоритм действий по образцу;
- приобретут навыки творческого поиска, знание основ изучаемых техник.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами поведения и внутренним распорядком учреждения	2	1	1
1.			Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами. Знакомство с правилами поведения и внутренним распорядком учреждения.	2	1	1
2.			Основы вышивки бисером, бусами, стразами, пайетками.	28	10	18
2.			Вышивка декоративными материалами. История. Традиции. Современность. Простейшие приёмы.	2	1	1
3.			Приём вышивки бисером с помощью шва «назад иголку». Упражнения.	2	1	1
4.			Приём вышивки бисером и стразами с помощью шва «назад иголку». Эффекты и сочетания материалов. Выполнение простейших изделий.	2	1	1
5.			Виды бижутерии. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	1	1
6.			Выполнение простейших изделий. Завершение работы.	2	-	2
7.			Приёмы вышивки бисером, бусинами, стразами, пайетками. Индивидуальные задания. Выполнение простейших изделий.	2	-	2
8.			Сочетания размера элементов. Индивидуальные задания. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	1	1
9.			Подбор цветовых сочетаний. Индивидуальные задания. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	1	1

10.			Построение узора. Индивидуальные задания. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	-	2
11.			Исправление и маскировка недочетов. Индивидуальные задания. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	-	2
12.			Оформление изделий. Индивидуальные задания. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	1	1
13.			Способы отделки. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	1	1
14.			Индивидуальные задания. Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	1	1
15.			Завершение работы. Промежуточная выставка.	2	1	1
3.	Основы вышивки с использованием канители, синели			28	10	18
16.			Использование различных декоративных материалов для вышивки. Упражнения.	2	1	1
17.			Смешанная техника. Качества канители и синели, их сочетание с бисером, стразами и пайетками.	2	1	1
18.			Эффекты вышивки канителью. Выполнение простейших изделий.	2	1	1
19.			Выполнение простейших изделий. Продолжение работы.	2	-	2
20.			Выполнение простейших изделий. Завершение работы.	2	-	2
21.			Смешанная техника. Выполнение изделий по индивидуальным эскизам.	2	1	1
22.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Законы построения узора. Продолжение работы.	2	1	1
23.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Сочетание материалов. Продолжение работы.	2	1	1
24.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Декоративные приёмы.	2	1	1

			Продолжение работы.			
25.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Продолжение работы.	2	1	1
26.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Работа над ошибками. Продолжение работы.	2	-	2
27.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Работа над ошибками. Продолжение работы.	2	-	2
28.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Оформление изделий. Продолжение работы.	2	1	1
29.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Завершение работы. Промежуточная выставка.	2	1	1
4.	Азы золотной вышивки			28	10	18
30.			Различные приёмы вышивки золотной нитью. Материалы. Упражнения.	2	1	1
31.			Простейшие швы. Упражнения.	2	1	1
32.			Простейшие швы. Вышивка фрагмента простого растительного узора.	2	1	1
33.			Вышивка фрагмента простого растительного узора. Продолжение работы.	2	-	2
34.			Вышивка фрагмента простого растительного узора. Разные фактуры. Продолжение работы.	2	-	2
35.			Вышивка фрагмента простого растительного узора. Завершение работы.	2	1	1
36.			Простейшие швы, смешанная техника. Выполнение изделий по индивидуальным эскизам.	2	1	1
37.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Краткое повторение. Продолжение работы.	2	1	1
38.			Разработка эскизов. Продолжение работы.	2	1	1
39.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Использование смешанной техники. Продолжение работы.	2	1	1
40.			Выполнение изделий по	2	-	2

			индивидуальным эскизам. Продолжение работы.			
41.			Приёмы и способы отделки и оформления работ. Продолжение работы.	2	-	2
42.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Оформление изделий. Продолжение работы.	2	1	1
43.			Выполнение изделий по индивидуальным эскизам. Завершение работы. Промежуточная выставка	2	1	1
5.	Азы шитья шнуром, ушковой аппликации			20	8	12
44.			Шитьё шнуром, как декоративный приём. Шов «Вприкреп». Упражнения.	2	1	1
45.			Выполнение простейших композиций с использованием шнура.	2	1	1
46.			Выполнение простейших композиций с использованием шнура. Продолжение работы.	2	-	2
47.			Выполнение простейших композиций с использованием шнура. Продолжение работы.	2	-	2
48.			Выполнение простейших композиций с использованием шнура. Завершение работы.	2	1	1
49.			Ушковая аппликация. Традиции и приёмы. Упражнения.	2	1	1
50.			Выполнение простейшего изделия в смешанной технике с использованием ушковой аппликации.	2	1	1
51.			Выполнение простейшего изделия в смешанной технике с использованием ушковой аппликации. Продолжение работы.	2	1	1
52.			Выполнение простейшего изделия в смешанной технике с использованием ушковой аппликации. Продолжение работы.	2	1	1
53.			Выполнение простейшего изделия в смешанной технике с использованием ушковой аппликации. Завершение работы. Промежуточная	2	1	1

			выставка.			
6.	Индивидуальная творческая работа по изученным темам			36	10	26
54.			<i>Индивидуальная творческая работа по изученным темам.</i> Индивидуальные творческие задания. Выбор техники и изделия.	2	1	1
55.			Подготовительная работа	2	1	1
56.			Работа над индивидуальными заданиями	2	1	1
57.			Работа над индивидуальными заданиями Продолжение работы.	2	1	1
58.			Работа над индивидуальными заданиями. Краткое повторение.	2	1	1
59.			Продолжение работы. Работа над ошибками.	2	1	1
60.			Отделка изделия.	2	-	2
61.			Завершение работы.	2	-	2
62.			Выполнение коллективной работы. Эскиз.	2	1	1
63.			Выполнение коллективной работы. Продолжение работы.	2	1	1
64.			Выполнение коллективной работы. Применение различных материалов. Продолжение работы.	2	1	1
65.			Выполнение коллективной работы. Продолжение работы.	2	-	2
66.			Выполнение коллективной работы. Продолжение работы.	2	-	2
67.			Выполнение коллективной работы. Продолжение работы.	2	-	2
68.			Выполнение коллективной работы. Корректировка. Продолжение работы.	2	-	2
69.			Выполнение коллективной работы. Оформление изделия.	2	-	2
70.			Оформление изделия. Продолжение работы.	2	-	2
71.			Завершение работы. Итоговая выставка работ.	2	1	1
7.	Контрольные и итоговые занятия			2	1	1
72.			<i>Контрольные и итоговые занятия</i>	2	1	1
Итого:				144	50	94

Оценочные и методические материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"Секреты Марьи-Искусницы"

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль –проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального(стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- выставка.

Промежуточный контроль - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (декабрь).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- выставка;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- участие в конкурсах разного уровня;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- итоговая выставка;
- участие в конкурсах разного уровня;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Секреты Марьи-Искусницы»".

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - низкий уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала*:

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Секреты Марьи-Искусницы"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	И год обучения
Высокий	21-27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Секреты Марьи-Искусницы"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	И год обучения
Высокий	17-21 балл
Средний	12 - 16 баллов
Начальный	7 - 11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "СЕКРЕТЫ МАРЬИ-ИСКУСНИЦЫ"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения:

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития										
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень					
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения												
	Фамилия, имя учащихся																	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 балл – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

17-21 балл – высокий уровень

12-16 баллов – средний уровень

7-11баллов – начальный уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"СЕКРЕТЫ МАРЬИ-ИСКУСНИЦЫ"**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики	
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебного тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно знает историю и традиции декоративно-прикладного искусства, теоретические основы предмета, возможности различных материалов по декорированию изделий	3	опрос, тестирование, викторины
		Средний	Учащийся знает историю и традиции декоративно-прикладного искусства, теоретические основы предмета, возможности различных материалов по декорированию изделий, но допускает ошибки	2		
		Начальный	Учащийся плохо владеет теоретическими знаниями, не знает историю и традиции декоративно-прикладного искусства; путается в материалах по декорированию изделий	1		
	Практическая подготовка	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины по вышивке, названия инструментов и материалов, может их объяснить и применить на практике	3	опрос, тестирование, викторины
			Средний	Учащийся знает основные термины по вышивке, названия инструментов и материалов, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1	
		Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет навыками вышивки бисером, стразами, пайетками, канителью, шнуром, умеет их применять в своей самостоятельной деятельности и взаимообучении	3	педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня практических знаний
			Средний	Учащийся уверенно владеет навыками вышивки бисером, стразами, пайетками, канителью, шнуром, умеет их применять в своей деятельности и взаимообучении с частичной помощью педагога	2	
			Начальный	Учащийся слабо владеет навыками лепки, моделирования, декорирования, композиции, умеет их применять в своей деятельности с постоянной помощью педагога	1	
Владение специальным оборудованием и	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	педагогическое наблюдение; выставки;		
	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и	2			

		Метапредметные		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-организационные умения		
оснащением	Начальный	материалами при помощи педагога		Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами		1		тестирование на выявление уровня практических знаний
		Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, реализации собственных авторских замыслов, самовыражению, развитию эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение		3		педагогическое наблюдение; выставки; тестирование на выявление уровня творческих способностей		
Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, самовыражению, но выполняет задания на основе образца		2			1	педагогическое наблюдение; тестирование на выявление уровня творческих способностей
	Средний	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога		1				
	Начальный	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий		3				
Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательно отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок		2		2	педагогическое наблюдение; тестирование	
	Средний	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется		1				
Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца		3		3	педагогическое наблюдение; тестирование на выявление уровня практических знаний	
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется		2				

Личностные	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	1	педагогическое наблюдение; тестирование			
			Высокий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	3				
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	2				
			Начальный	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	1				
			Высокий	Коммуникативные навыки	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации		3		
					Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь		2		
					Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера		1		
			Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный		В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	педагогическое наблюдение; анкетирование
							Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	2	
							Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	3	
Высокий	Воля	Терпения хватает на все занятие				1			
		Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал				2			
		Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала				3			
Начальный	Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала				1			
		Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей				1			

			Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
			Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	педагогическое наблюдение
		Самооценка	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Учащийся имеет нормальную самооценку	Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	педагогическое наблюдение; анкетирование
			Учащийся проявляет интерес к занятиям	Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
		Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Учащийся периодически провоцирует конфликты	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	педагогическое наблюдение; анкетирование
			Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	педагогическое наблюдение; анкетирование
			Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	
	Ориентационные качества						
	Поведенческие качества						

Методическое обеспечение

1 год обучения					
Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие. инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами поведения и внутренним распорядком учреждения	беседа, презентация, тестирование	– <i>Словесный</i> объяснение, рассказ, беседа. <i>объяснительно-иллюстративный метод</i> – показ объяснение	<u>Наглядные пособия:</u> - образцы изделий - иллюстративный материал - цифровая фотогалерея	опрос, рефлексия диагностическая методика	компьютер, мультимедийный проектор
Основы вышивки бисером, бусами, стразами, пайетками.	беседа, практическое занятие, презентация	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Демонстрация образцов, иллюстративного материала <i>Практический:</i> упражнения и задания по мультимедийной презентации	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - книги по декоративной вышивке <u>Наглядные пособия:</u> - образцы изделий, цифровая фотогалерея, иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные наглядные пособия:</u> - видеоматериалы <u>Интернет источники</u> Вышивка бисером для начинающих Источник: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-biserom-dlya-nachinayushchikh/	опрос, беседа, обсуждение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, ткань, фетр, пяльцы, иглы для бисера, бисер, бусы, пайетки
Основы вышивки с использованием канители,	беседа, практическое занятие,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - книги и пособия по декоративной вышивке <u>Наглядные пособия:</u> - образцы изделий, цифровая фотогалерея,	опрос, беседа, обсуждение, тестирование,	компьютер, мультимедийный проектор, ткань, фетр, пяльцы,

синели	творческа я работа, самостоя ельная работа,	иллюстративного материала. <i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий	иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные пособия:</u> - видеоматериалы - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <u>Интернет источники</u> Мастер-классы по теме Вышивки бисером https://www.livemaster.ru/masterclasses/trabota-s-biserom/vyshivka-biserom Подборка мастер-классов по ювелирной вышивке https://www.livemaster.ru/tag/topic/424487/yuvelirnaya-vyshivka	выставка	иглы для бисера, бисер, бусы, пайетки, канитель, синель
Азы золотной вышивки	беседа, практичес кое занятие, творческа я работа, самостоя ельная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов <i>Практический:</i> выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - книги и пособия по декоративной вышивке <u>Наглядные пособия:</u> - образцы изделий, цифровая фотогалерея, иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные пособия:</u> - видеоматериалы - тестовые онлайн задания на платформе learningapps <u>Интернет источники</u> Подборка мастер-классов по ювелирной вышивке https://www.livemaster.ru/tag/topic/424487/yuvelirnaya-vyshivka	опрос, наблюдение, проверочная работа, тематическая викторина, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, ткань, фетр, пяльцы, картон, иглы для бисера, бисер, бусы, пайетки, канитель, синель, золотные нитки
Азы шитья шнуром, ушковой аппликации	беседа, практичес кое занятие, творческа я работа,	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов <i>Практический:</i>	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - книги и пособия по декоративной вышивке <u>Наглядные пособия:</u> - образцы изделий, цифровая фотогалерея, иллюстративный материал <u>Аудиовизуальные пособия:</u>	опрос, наблюдение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, ткань, фетр, пяльцы, картон, иглы для бисера, бисер,

	самостоятельная работа	выполнение заданий на заданную и свободную тему, творческих заданий	<p>- видеоматериалы</p> <p>- тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p>Интернет источники</p> <p>УШКОВАЯ ТЕХНИКА</p> <p>https://tactultresurs.ru/onkn/uslkovaya-tehnika#:~:text=Волшебная ленточка</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2015/02/02/volshebnaaya-lentochka</p>		бусы, пайетки, канитель, синель, золотные нитки, х/б шнур, атласные ленты.
Индивидуальная творческая работа по изученным темам	беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ иллюстративных материалов</p> <p><i>Практический:</i> выполнение творческих заданий</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- книги и пособия по декоративной вышивке</p> <p><u>Наглядные пособия:</u></p> <p>- образцы изделий, цифровая фотогалерея, иллюстративный материал</p> <p><u>Аудиовизуальные пособия:</u></p> <p>- видеоматериалы</p> <p>- тестовые онлайн задания на платформе learningapps</p> <p>Интернет источники</p> <p>Вышивка бисером для начинающих Источник: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-biserom-dlya-nachinayushchikh/</p> <p>Вышивка бисером: техники, возможности, особенности https://handmademart.net/blog/vyshivka-biserom-tehniki-vozmozhnosti-osobennosti/</p> <p>Мастер-классы по теме Вышивка бисером https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/vyshivka-biserom</p> <p>Вышиваю сама https://vishivausama.ru/kak-vyshivat-biserom</p> <p>Подборка мастер-классов по ювелирной вышивке https://www.livemaster.ru/tag/topic/424487/yuvelirnaya-vyshivka</p>	опрос, наблюдение, выставка	компьютер, мультимедийный проектор, ткань, фетр, пальцы, картон, иглы для бисера, бисер, бусы, пайетки, канитель, синель, золотные нитки, х/б шнур, атласные ленты.

Контрольные и итоговые занятия	Беседа опрос	<p><i>Словесный:</i> Беседа, анализ</p> <p><i>Практический:</i> тестирование</p>	<p>YULIART Ювелирная вышивка Мастер-классы https://m.vk.com/yuliartru?m=88 УШКОВАЯ ТЕХНИКА https://tatcultresurs.ru/onkn/ushkovaya-tehnika#:~:text=Волшебная ленточка https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2015/02/02/volshbnaya-lentochka</p>	тестирование	компьютер, мультимедийный проектор
--------------------------------	-----------------	--	--	--------------	---------------------------------------

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Барадулина В.А., Танкус О. В. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. – М.: «Просвещение», 1978, - 255 с.; ил.
2. Дайн Г. Детский народный календарь. Игрушка в культуре России. – Хотьково.: 2010
3. Цибульова Г.К. Г.Ф. Гаврилова Ручне вишивання. – Київ.: «Техніка»,1982, - 55 с.; ил.
4. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. – М.: Издательство «Искусство», 1972
5. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1953
6. Яковлева В.Я. Вологодская и Ярославская народная вышивка. – М.: КОИЗ, 1955

Список литературы для учащихся:

1. Гуль Н. Вышивка бисером. Самоучитель. – Ростов н/Д.: Издательский дом «Проф-Пресс».2005. – 448 с.; ил.
2. Дэвис Д. Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. – М.; Издательство «Контент», 2009. – 256 с., ил.
3. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.: Мир книги, 2005. – 120 с., ил.

Список использованной литературы:

4. Бабушкина Н.В. Золотое шитье. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003. – 64 с.: с ил.
5. Барадулина В.А., Танкус О. В. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. – М.: «Просвещение», 1978, - 255 с.; ил.
6. Гринченко А. Вышивка бсером. – М.:ЭКСМО, 2006. – 64 с., ил.
7. Гуль Н. Вышивка бисером. Самоучитель. – Ростов н/Д.: Издательский дом «Проф-Пресс».2005. – 448 с.; ил.
8. Дэвис Д. Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. – М.; Издательство «Контент», 2009. – 256 с., ил.
9. Кэмпбелл-Хардинг В., Уоттс П. Шьём бсером. – М.; Ниола 21-й век, 2003. -128 с.
10. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.: Мир книги, 2005. – 120 с., ил.
11. Нанашвили Н. Вышивка бисером. Шаг за шагом. – Харьков.; Книжный клуб, 2007. – 64 с.
12. Стефанович (Ветюкова) А.П. Золотное орнаментальное шитье. Учебно-методическое пособие. – М.: Православный свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет церковных художеств, Кафедра церковного шитья, 2020.
13. Цибульова Г.К. Г.Ф. Гаврилова Ручне вишивання. – Київ.: «Техніка»,1982, - 55 с.; ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. – М.: Издательство «Искусство», 1972
15. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. – М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1953
16. Яковлева В.Я. Вологодская и Ярославская народная вышивка. – М.: КОИЗ, 1955

Интернет-источники

Психология педагогики:

- /мышление и речь/ Гурова Л.Л. Психология мышления
www.studfiles.ru/preview/3397120/page:3/
- Гуманитарно-правовой портал PSYERA <https://psyera.ru/4600/osobennosti-mladshih-shkolnikov>
- <https://infourok.ru/statya-predmetnie-lichnostnie-i-metapredmetnie-rezultati-obucheniya-1115107.html>

По технологии вышивки:

- Вышивка бисером для начинающих Источник: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-biserom-dlya-nachinayushchikh/>
- Вышивка бисером: техники, возможности, особенности
<https://handmademart.net/blog/vyshivka-biserom-tehniki-vozmozhnosti-osobennosti/>
- Мастер-классы по теме Вышивка бисером
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/vyshivka-biserom>
- Вышиваю сама
- <https://vishivausama.ru/kak-vyshivat-biserom>
- Подборка мастер-классов по ювелирной вышивке
<https://www.livemaster.ru/tag/topic/424487/yuvelirnaya-vyshivka>
- YULIART | Ювелирная вышивка | Мастер-классы <https://m.vk.com/yuliartru?m=88>
- УШКОВАЯ ТЕХНИКА <https://tatcultresurs.ru/onkn/ushkovaya-tekhnika#:~:text=>
- Волшебная ленточка
<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/02/02/volshebnyaya-lentochka>

Нормативно-правовая база проектирования программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей". Паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в

- государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
- СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».