

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от 31.08. 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина  
Приказ № 25 от 31.08. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"РУКОДЕЛЬНИЦА"**

Возраст учащихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Пилипович Инесса Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет **художественную** направленность, **общекультурный** уровень освоения.

Искусство изготовления игрушек одно из древних видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушки определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и имеющимся материалом. В старину детей начинали обучать различным видам рукоделия, в том числе изготовлению кукол и других игрушек с очень раннего возраста. Изготавливая и играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений. Для детей изготовление мягкой игрушки – занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Занятия по изготовлению мягкой игрушки и другим видам рукоделия дают возможность объединить игру, творчество, труд, что помогает детям реализовать себя, как творческую личность, открывает для них большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, позволяет приобщить современных детей к рукоделию через изготовление самодельной мягкой игрушки, коллажа из ткани, пэчворка и других сувениров. Данная программа даёт возможность фронтальной работы с детьми разных возрастов, учитывая их психологические и возрастные особенности. Реализация программы помогает развивать внутреннюю самооценку учащегося, стремление к познанию новых приёмов, методов, способов работы с различными материалами при создании желаемого образа, развивает абстрактное мышление. Таким образом она оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа составлена на основе типовой программы по рукоделию и мягкой игрушке. В процессе обучения она знакомит с технологией изготовления и оформления различных видов мягкой игрушки, коллажа из ткани, элементов пэчворка и различных сувениров. Особенностью данной программы является более углублённое и расширенное знакомство с современными материалами и некоторыми технологиями в области рукоделия: пэчворк, коллаж, сувениры из листового фетра, фоамирана и др. При реализации программы используются современные педагогические технологии, позволяющие улучшить качество обучения, сделать его более эффективным. Программа так же является вариативной и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала. В зависимости от способностей учащихся, возраста и уровня их подготовки в программе заложена возможность корректировки тематического плана. Для выполнения поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

### **Адресат программы**

Адресатами данной программы являются учащиеся младшего и среднего школьного возраста, девочки и мальчики в возрасте 7 - 12 лет. Для обучения по данной программе учащимся не требуется наличие специальных способностей, достаточно иметь начальные знания и умения по ручному труду и базовые знания по геометрии. Противопоказания по физическому здоровью детей отсутствуют.

## **Объём и срок реализации программы**

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов – 144 часа.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение различными технологиями изготовления мягкой игрушки, коллажей из ткани, элементов пэчворка и различных сувениров.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- научить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- обучить технологии изготовления клеевого коллажа из ткани;
- обучить простейшим технологиям лоскутного шитья (пэчворка) из квадратов, полосок, шестиугольников;
- научить основным швам, используемым в изготовлении мягкой игрушки и навыкам выкраивания из обычных тканей и из меха;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей и схем, умению пользоваться технологическими картами;
- обучить начальным приёмам и технологии изготовления мягкой игрушки и различных сувениров с применением современных материалов (листовой фетр, фоамиран, и др.);
- ознакомить учащихся с историей возникновения и развития различных видов рукоделия, указанных в данной программе;
- научить творчески использовать, полученные на занятиях знания и практические навыки.

#### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развивать эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

#### **Воспитательные:**

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, оказывать помощь друг другу и обучать младших;
- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- содействовать формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов;
- содействовать развитию стремления к самосовершенствованию, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

## **Условия реализации программы**

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие на основе свободного набора. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные;

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 учащихся;

- **формы проведения занятий:**

- традиционное;
- комбинированное;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- беседа;
- занятие-игра;
- защита проектов;

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:**

*фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);

*групповая:* организация работы в группе;

*в подгруппах:* выполнение заданий малыми группами;

*индивидуально-групповая:* чередование индивидуальных и групповых форм работы;

*работа в парах:* организация работы по парам;

*индивидуальная:* организуется для работы с одарёнными детьми, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

- **материально-техническое оснащение программы**

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам.

**Оборудование:** комплект мебели: столы, стулья, стеллажи, витрины.

**Технические средства обучения:** компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран.

**Инструменты:**

- ножницы для резки бумаги и картона, ножницы для ткани, маникюрные ножницы для меха;
- иглы разного размера и предназначения, булавки;
- игольницы;
- шило;
- кусачки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры.

### ***Материалы:***

- различные виды тканей и искусственного меха;
- ткани для коллажей с рисунком;
- картон, рамки для коллажных работ;
- набивка (синтепон, вата и др.)
- фоамиран, листовой фетр;
- нитки швейные в ассортименте;
- нитки вязальные для оформления игрушек;
- фурнитура, бусины, пайетки, бисер в ассортименте;
- тесьма, кружево, ленты в ассортименте;
- клей ПВА, «Момент», «Титан», клеевой пистолет.

- ***кадровое обеспечение программы:*** для реализации программы другие специалисты кроме педагога дополнительного образования не требуются.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- воспитание личности ребёнка с сформированными навыками культуры общения и поведения в социуме, обладающей нравственными качествами, основанными на принципах взаимопомощи, уважения, дисциплины и активной гражданской и жизненной позиций;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной и содержательной учебной деятельности;
- формирование интереса к творчеству и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, стремления к самосовершенствованию и развитию.

#### ***Метапредметные:***

- освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности;
- анализ собственной учебной деятельности и деятельности других учащихся, внесение необходимых корректировок для достижения запланированных результатов;
- сформированные навыки аккуратности, организации деятельности с учётом её безопасности;
- применение полученных знаний в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
- проявление инициативы, формирование самостоятельности в овладении учебными действиями;
- формирование эстетических критериев восприятия.

#### ***Предметные:***

- уверенное владение специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами, умение использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации;
- формирование навыков анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- формирование целостного представления о различных видах мягкой игрушки, декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения и развития;
- умение спроектировать и разработать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт;
- формирование творческого отношения к выбранному виду деятельности. стремления к самостоятельному художественному самообразованию.
- проявление инициативы, формирование самостоятельности в овладении учебными действиями.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Анкетирование Входной контроль
<b>2.</b>	<b>Приёмы работы с различными видами ткани</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	
2.1	Основы цветоведения	4	2	2	Наблюдение, опрос, контрольное задание.
2.2	Правила выкраивания из различных видов ткани.	6	2	4	Наблюдение, опрос, контрольное задание, текущий контроль
2.3	Основные виды швов	6	2	4	Наблюдение. Тест. Зачётная работа
2.4	Коллаж из ткани	8	2	6	Наблюдение, опрос. Зачётная работа.
2.5	Пэчворк (лоскутное шитьё)	16	4	12	Наблюдение, опрос. Зачётная работа.
<b>3.</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	
3.1	Простейшие игрушки на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата.	24	8	16	Наблюдение. Зачётная работа. Промежуточный контроль. Выставка.
3.2	Игрушка с упрощённым кроем	24	6	18	Наблюдение. Зачётная работа. Выставка.
3.3	Игрушка средней сложности	14	4	10	Зачётная работа. Выставка.
3.4	Игрушка с применением каркаса	10	2	8	Зачётная работа. Выставка.
<b>4.</b>	<b>Сувениры (полезная игрушка, сувениры с применением современных материалов)</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Зачётная работа. Текущий контроль
<b>5.</b>	<b>Выполнение творческого проекта</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Презентация творческих работ

<b>6.</b>	<b>Познавательно-воспитательные мероприятия</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Наблюдение. Отчёт.
<b>7.</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09.	23.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Рабочая программа  
1 год обучения**

Программа «Рукодельница» является одногодичной и направлена на ознакомление учащихся с основными знаниями и умениями по изготовлению клеевых коллажей из ткани, пэчворка, несложной мягкой игрушки, сувениров с применением современных материалов. В начале года учащиеся изучают и осваивают приёмы работы с тканью, учатся выкраивать из хлопчатобумажных тканей детали, создавать клеевые коллажи. Затем осваивают основные швы, знакомятся с изготовлением элементов не сложного пэчворка. На основе полученных знаний и умений переходят к изготовлению различных видов мягкой игрушки. Опираясь на знание основных геометрических форм, учащиеся осваивают изготовление изделий на основе круга, квадрата, треугольника, прямоугольника и др. Постепенно темы усложняются, учащиеся осваивают технологию изготовления игрушек разного уровня сложности, каркасной игрушки. При изготовлении сувениров осваивают различные современные материалы и приёмы работы с ними. В завершении данной программы учащиеся выполняют творческий проект, т.е. самостоятельно выбирают или разрабатывают своё изделие.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- обучить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- обучить технологии изготовления клеевого коллажа из ткани;
- обучить простейшим технологиям лоскутного шитья (пэчворка) из квадратов, полосок, шестиугольников;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей и схем, умению пользоваться технологическими картами;
- обучить начальным приёмам и технологии изготовления мягкой игрушки и различных сувениров с применением современных материалов (листовой фетр, фоамиран);
- ознакомить учащихся с историей возникновения и развития различных видов рукоделия;
- научить творчески применять полученные на занятиях знания и умения.

#### ***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способствовать развитию пространственного мышления и таких личностных качеств, как внимание, наблюдательность, ответственность, терпение и усидчивость, работоспособность;
- развить эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

#### ***Воспитательные:***

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма, умению сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- способствовать развитию в детях стремления к самосовершенствованию и правильной самооценке;
- содействовать формированию у учащихся позитивных жизненных ориентиров и планов.



## **Планируемые результаты**

### ***Личностные:***

- уметь вести себя на занятиях в соответствии с нормами и правилами поведения в детском учреждении;
- иметь сформированные навыки работы в коллективе, активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность. Трудлюбие и упорство. работать аккуратно. Убирать своё рабочее место.

### ***Метапредметные:***

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
- анализировать и объективно оценивать результаты своего труда, находить возможности и способы их улучшения.

### ***Предметные:***

- знать и применять на практике правила техники безопасности;
- знать и уметь пользоваться основными используемыми инструментами;
- знать основы цветоведения и уметь подбирать гармоничные цветовые сочетания для изделия;
- знать основные виды швов: «вперёд иголку», «петельный», «потайной», «назад иголку», применяемые в изготовлении мягкой игрушки, пэчворке и других сувенирах;
- знать приёмы работы с тканью, технологию изготовления клеевого коллажа, правила составления композиции, приёмы наклеивания ткани на основу;
- знать, что такое пэчворк (лоскутное шитьё), применении его в быту и в изготовлении игрушек и сувениров, уметь изготовить несложные элементы на основе простых геометрических фигур;
- знать приёмы работы с фоамираном, листовым фетром и другими современными и отделочными материалами;
- уметь правильно раскладывать выкройки и выкраивать детали из различных видов ткани и из меха;
- уметь правильно пользоваться шаблонами и выкраивать детали из различных тканей и меха, учитывая направление ворса, рисунок тканей и других их особенностей, грамотно читать условные обозначения;
- знать основные материалы, используемые в работе и уметь их правильно подбирать и сочетать;
- иметь общее представление о истории возникновения и развитии мягкой игрушки и других видов рукоделия;
- уметь изготавливать различные виды мягкой игрушки и сувениров по изученным технологиям;
- уметь самостоятельно спроектировать и разработать образ будущего изделия, опираясь на полученный опыт.

## **Содержание программы**

### ***1. Вводное занятие.***

#### ***Теория***

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятии. Инструменты и материалы, применяемые на занятии. Виды прикладного творчества, изучаемые по данной программе. «Сказка о принцессе иголочке». Анкетирование.

## **2. Приёмы работы с различными видами ткани..**

### **2.1. Основы цветоведения.**

#### *Теория*

Знакомство с цветовым кругом. Воздействие цвета на человека. Основные цвета. Смешение цветов, получение новых, оттенки. Понятие о хроматических и ахроматических, холодных и тёплых цветах, дополнительных цветах, взаимодействии цветов друг с другом.

#### *Практика*

Выполнение упражнений по подбору гармоничных цветовых сочетаний, дополнительных цветов, взаимодействию их между собой. Дидактические игры «Подбери по цвету», «Платье для бала».

### **2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани.**

#### *Теория*

Техника безопасности при работе с ножницами. Правила пользования ими. Ознакомление с основными приёмами работы при выкраивании из хлопчатобумажных тканей, трикотажа - обычными ножницами и меха кончиками маникюрных ножниц.

#### *Практика*

Выкраивание деталей тканевой аппликации из ситца (листья для дерева, цветы и др.). Выкраивание из меха геометрических деталей – квадратов, кругов, шестиугольников для пэчворка.

### **2.3. Основные виды швов.**

#### *Теория*

Знакомство с основными видами ручных швов: «шов вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной». Правила техники безопасности с иглой, ножницами, швейными нитками. Определение длины нити и приёмы завязывания узелка. Приёмы выполнения закрепки.

#### *Практика*

Освоение швов по образцу, приёмов работы с нитью, выполнение узелка и закрепки. Выполнение зачётной работы.

### **2.4 Коллаж из ткани.**

#### *Теория*

Понятие о коллаже. Ознакомление с его видами и способами его выполнения. Просмотр компьютерной презентации «Коллаж из ткани». Клеевой коллаж – приёмы наклеивания ткани на основу. Приёмы крахмаливания тонких и шёлковых тканей для облегчения работы с ними. Использование элементов рисунка ткани для создания необходимого образа в коллаже.

#### *Практика*

Выполнение клеевых коллажей по заданной теме. Самостоятельный подбор цветового решения, использование интересной фактуры и рисунка ткани. Оформление работ в рамку.

### **2.5 Пэчворк (лоскутное шитьё).**

#### *Теория*

Понятие что такое пэчворк. Краткая история его возникновения, развития и применения в быту. Знакомство с образцами изделий.

#### *Практика*

Выполнение учащимися лоскутных работ с применением трикотажных, ситцевых, меховых тканей. Изготовление небольших блоков из квадратов, полосок, шестиугольников и других фигур. Соединение блоков в готовые изделия. Оформление лоскутных изделий тесьмой, пуговицами и др.

## **3. Мягкая игрушка.**

### ***3.1 Простейшая игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса, прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата.***

#### *Теория*

Знакомство с историей развития мягкой игрушки. Беседы по истории игрушки, её видах. Ознакомление с иллюстративными и фотоматериалами. Просмотр презентаций. Понятие о применении основных геометрических фигур для изготовления простейших мягких игрушек. Повторение основ цветоведения и свойств применяемых материалов. Повторение правил техники безопасности при работе. Ознакомление с материалами и приёмами набивки изделия. Знакомство со способами оформления готовой игрушки.

#### *Практика*

Учащиеся самостоятельно или с помощью педагога, в зависимости от уровня практических навыков, выполняют следующие операции в зависимости от задуманного образа: изготовление выкроек, подбор материала, выкраивание тканевых заготовок, сшивание, набивку и сборку готовых форм. Продолжают закрепление основных швов, приёмов выворачивания и набивки изделия. Осваивают приёмы сборки и оформления игрушки с помощью различных декоративных материалов (кружев, тесьмы, шерстяных ниток, пуговиц, готовой фурнитуры и др.).

### ***3.2. Игрушка с упрощённым кроем.***

#### *Теория*

Ознакомление с приёмами работы с выкройками. Условные обозначения. Ознакомление со свойствами и видами меха и правила работы с ним. Изучение приёмов выкраивания деталей игрушки из меха. Знакомство со вспомогательными и декоративными материалами.

#### *Практика*

Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Получение навыка по выкраиванию из меха (маникюрными ножницами). Практическое выполнение задуманных игрушек. Изготовление деталей оформления из дополнительных материалов или использование готовой фурнитуры. Выполнение несложных элементов оформления из кружев, лент, тесьмы, деталей из листового фетра или фоамирана и т.п.

### ***3.3 Игрушка средней сложности.***

#### *Теория*

Знакомство с новым типом выкроек и способами их конструирования. Правила расклада на ткани деталей игрушки с учётом рисунка и направления меха. Знакомство с утяжкой и способами крепления вращающихся деталей.

#### *Практика*

Выбор образа изделия. Изготовление выкроек. Подбор материала. Сшивание изделий. Закрепление ранее изученных швов. Набивка. Оформление головы и других деталей игрушки с использованием утяжки. Выполнение отделочных деталей из лент, кружев, тесьмы, шерстяных нитей, листового фетра или фоамирана.

### ***3.4 Игрушка с применением каркаса***

#### ***4.3. Каркасная игрушка.***

#### *Теория*

Ознакомление с материалами для изготовления каркаса (разные виды проволоки, вспомогательные материалы). Понятие о каркасе, его обвивке, обшивке его тканью, мехом, лентами и другими материалами. Использование каркаса в различных деталях игрушки. Знакомство со способами шарнирного соединения деталей.

#### *Практика*

Изготовление игрушек с применением каркаса разных видов. Выполнение шарнирных креплений для лап. Коллективная работа: «Собака на четырёх лапах». Оформление игрушки с применением деталей из кожи, фетра, фоамирана, фурнитуры.

### ***4. Сувениры (полезная игрушка, сувениры с применением современных материалов)..***

#### *Теория*

Знакомство с характерными новогодними, пасхальными и другими праздничными сувенирами, историей их возникновения и использованием в быту. Повторение пройденного материала и его закрепления. Рассмотрение иллюстративного материала, интернет ресурсов, образцов изделий.

*Практика*

Выбор образа. Подбор материала и цветового решения будущего изделия, применение в изготовлении сувениров листового фетра, фоамирана и др. Практическое выполнение задания. Использование в оформлении пайеток, кружев, тесьмы, пуговиц, клеевых стразов и других материалов.

**6. Выполнение творческого проекта.**

*Практика*

Выбор образа будущей игрушки. Прорисовка эскиза, выбор материалов, цветового решения, изготовление выкроек по необходимости. Практическое выполнение работы, закрепление знаний и умений изготавливать каркас, выполнять утяжку. Самостоятельная сборка и оформление игрушки.

**7. Познавательные-воспитательные мероприятия.**

*Практика*

Посещение и организация различного уровня выставок. Участие в игровых программах и другое.

**8. Контрольные и итоговые занятия.**

*Теория*

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся.

*Практика*

Заполнение итоговой анкеты.

**Календарно-тематический план**

№ п/ п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.			<b>1.Вводное занятие</b>	2	2	-
2.			<b>2. Приёмы работы с различными видами ткани.</b>  2.1 Основы цветоведения.  Цветовой круг, характеристики цвета.  Игра «Подбери по цвету».	2	1	1
3.			2.1 Основы цветоведения.  Дополнительные цвета, взаимодействие цветов.	2	1	1

			Игра «Платье для бала».			
4.			2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани. Выкраивание деталей. (Цветы, листья).	2	1	1
5.			2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани Выкраивание деталей - полоски из фетра.	2	1	1
6.			2.2 Правила выкраивания из различных видов ткани аппликация из фетра «Корзиночка с цветами».	2	-	2
7.			2.3 Основные виды швов Знакомство с основными швами. Выполнение швов по образцу.	2	1	1
8.			2.3 Основные виды швов Выполнение сувенира «Игольница-сердечко». (петельный, потайной шов ).	2	1	1
9.			2.3 Основные виды швов Выполнение сувенира «Разноцветные помпоны» (шов вперёд иголку).	2	-	2
10.			2.4 Коллаж из ткани «Грибочки» (Изготовление фона, выкраивание деталей коллажа)	2	1	1
11.			2.4 «Грибочки» Составление композиции, наклеивание. Оформление работы.	2	-	2
12.			2.4 «Ваза с цветами» Изготовление фона. Выкраивание деталей коллажа	2	1	1

			(ваза, цветы листья).			
13.			2.4 «Ваза с цветами» Составление композиции. Наклеивание. Оформление.	2	-	2
14.			2.5 Пэчворк (лоскутное шитьё) Беседа «Пэчворк- что это?» Рассматривание иллюстративного материала. Игровое упражнение «Лоскутная мозаика».	2	2	-
15.			«Красивая сумочка» ( квадраты и треугольники). Рассматривание иллюстративного материала. Выкраивание элементов изделия. Сшивание.	2	1	1
16.			«Красивая сумочка» Сшивание основных деталей. Сборка и оформление готового изделия.	2	-	2
17.			Подушка из элемента «вертушка» (полоски). Рассматривание образцов. Выкраивание. Сборка блоков из полосок.	2	1	1
18.			Подушка из элемента «вертушка». Сборка и оформление изделия.	2	-	2
19.			Коврик «Соты» (шестиугольники), коллективная работа. Выкраивание шестиугольников.	2	-	2
20.			Коврик «Соты». Коллективная работа. Сборка блоков.	2	-	2
21.			Коврик «Соты», коллективная работа Соединение блоков в готовое изделие. Оформление.	2	-	2
22.			<b>3. Мягкая игрушка.</b> 3.1 Игрушка на основе круга, овала (шариковая игрушка), конуса,	2	1	1

		прямоугольника (игрушки-столбики), квадрата Выкраивание игрушек «Цыплёнок», «Птичка» (по выбору детей).			
23.		Сшивание и сборка игрушек «Цыплёнок», «Птичка».	2	-	2
24.		Подбор материала. Выкраивание игрушки «Снеговичок» (круг). коллективная работа.	2	1	1
25.		«Снеговичок» (круг). Сшивание шариковых деталей.	2	1	1
26.		«Снеговичок» (круг). Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
27.		Беседа «История игрушки». «Морковка» (конус). Выкраивание деталей.	2	1	1
28.		«Мышка» (конус). Сшивание, набивка, сборка игрушки.	2	-	2
29.		<b>4.Сувениры.</b> Беседа «Новогодние сувениры» «Сапожок для подарка» (полезная игрушка). Выкраивание основных деталей. Сшивание.	2	1	1
30.		<b>4. Сувениры.</b> «Сапожок для подарков» (полезная игрушка). Оформление тесьмой, кружевом, пайетками.	2	-	2
31.		«Игрушки-столбики» (прямоугольник). Игра «Дорисуй игрушку» на основе базовой формы. «Собачка», «Мышка», «Зайчик».	2	1	1

			Выбор варианта игрушки. Подбор материала. Выкраивание основы.			
32.			<b>6. Познавательно-воспитательные мероприятия.</b> «Игровая Новогодняя программа».	2	-	2
33.			«Игрушки-столбики». Сшивание и набивка базовой формы.	2	1	1
34.			«Игрушки-столбики» Выкраивание дополнительных деталей. Сшивание, набивка, сборка.	2	1	1
35.			Игрушки-столбики Изготовление накладной мордочки.	2	1	1
36.			Игрушки-столбики Изготовление отделочных деталей. Оформление игрушки.	2	-	2
37.			3.2 Игрушка с упрощённым кроем Знакомство с новым типом выкроек. Викторина «Что я знаю о мягкой игрушке?» «Котёнок», «Мышонок». Выкраивание. Сшивание основных деталей.	2	1	1
38.			«Котёнок», «Мышонок». Набивка. Сшивание мелких деталей. Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
39.			«Кролик» (на овале). Подбор материала. Выкраивание. Приёмы пришивания овального донышка.	2	1	1



40.			«Кролик». Выкраивание и сшивание мелких деталей, набивка.	2	1	1
41.			«Кролик». Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
42.			«Утёнок» Подбор материала. Выкраивание.	2	1	1
43.			«Утёнок». Сшивание деталей туловища. Набивка.	2	-	2
44.			<b>4. Сувениры.</b> «Цветок для мамы» (из листового фетра) Вырезание деталей сувенира, изготовление серединки цветка из меха и пуговицы.	2	1	1
45.			<b>4. Сувениры.</b> «Цветок для мамы» (из листового фетра) Изготовление каркаса для стебля. Сборка сувенира.	2	-	2
46.			«Утёнок» изготовление мелких деталей. Оформление игрушки.	2	1	1
47.			«Попугай». Подбор материала. Выкраивание.	2	1	1
48.			<b>6.Познавательно-воспитательные мероприятия.</b> «Игровая программа к 8 Марта».	2	-	2
49.			«Попугай». Сшивание деталей туловища. Набивка.	2	-	2
50.			«Попугай» изготовление мелких деталей. Сборка.	2	-	2
51.			«Попугай». Изготовление из вязальных ниток хвоста и крыльев. Оформление игрушки.	2	-	2
52.			3.3 Игрушка средней сложности Беседа «История игрушки», показ презентации.	2	1	1

			Знакомство с новым типом выкроек. «Пингвинёнок». Подбор материала. Выкраивание. Сшивание деталей туловища. Набивка.			
53.			«Пингвинёнок». Сшивание головы и других деталей игрушки.	2	-	2
54.			«Пингвинёнок». Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
55.			«Обезьянка». Подбор материала. Выкраивание. Сшивание.	2	1	1
56.			«Обезьянка». Сшивание. Набивка. Сборка основных деталей.	2	1	1
57.			«Обезьянка». Сшивание дополнительных деталей. Изготовление отделочных деталей и украшений.	2	1	1
58.			«Обезьянка». Сборка и оформление игрушки.	2	-	2
59.			3.4 Игрушка с применением каркаса. Понятие о каркасе, материалах и применении. «Собачка». Подбор материала. Выкраивание.	2	1	1
60.			«Собачка». Сшивание. Изготовление каркаса для ног. Набивка.	2	-	2
61.			«Собачка». Сшивание деталей головы. Набивка. Сборка.	2	-	2
62.			«Собака». Сшивание деталей ушей и хвоста. Сборка игрушки.	2	1	1
63.			«Собака». Выполнение отделочных деталей из кожи (ошейник, нос). Оформление игрушки.	2	-	2

64.			<b>4. Сувениры.</b> «Божья коровка» с бросовым материалом (одноразовые ложки). Изготовление деталей сувенира.	2	-	2
65.			<b>4. Сувениры.</b> «Венок с ромашками» коллективная работа. Вырезание из фоамирана цветов. Изготовление серединки из меха и пуговицы. Сборка веночка.	2	-	2
66.			<b>5. Выполнение творческого проекта.</b> «Игрушки по выбору детей». Выбор образа. Подбор выкроек. Выкраивание.	2	-	2
67.			«Игрушки по выбору детей». Практическая работа над выбранной игрушкой.	2	-	2
68.			«Игрушки по выбору детей». Практическая работа над выбранной игрушкой.	2	-	2
69.			«Игрушки по выбору детей» Оформление работ. Подготовка их к итоговой выставке	2	-	2
70.			<b>7. Познавательно-воспитательные мероприятия.</b> Организация итоговой выставки на базе дома Творчества	2	-	2
71.			<b>7. Познавательно-воспитательные мероприятия.</b> Игровая программа «Праздник игрушек. Викторина «Что я знаю о мягкой игрушке?»	2	-	2
72.			<b>8. Контрольные и итоговые занятия.</b>	2	1	1

			Подведение итогов года. Награждение лучших учащихся. Анкетирование.			
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>

## Оценочные материалы

**Оценочные материалы** включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

### Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

### Виды контроля:

**Входной контроль** - проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога для выявления уровня подготовленности.

Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

**Текущий контроль** - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение теоретических и практических заданий педагога для выявления уровня подготовленности;
- выполнение контрольных работ по разделам программы.

Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах.

**Промежуточный контроль** - проводится диагностика результативности освоения программы по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (декабрь).

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- выставка;

**Итоговый контроль** проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению второго года обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются *в аналитической справке*.

*Формы:*

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- выполнение тестовых заданий;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности;
- выполнение итоговой творческой работы;
- выставка.

#### **Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Рукодельница" 1 год обучения;

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н – начальный уровень (1 балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала*:

#### **Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Рукодельница"**

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения
Высокий	21-27 баллов
Средний	15-20 баллов
Начальный	9-14 баллов

**Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Рукодельница»**

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения  
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Рукодельница"  
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

\_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития										
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень					
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения												
	Фамилия, имя учащихся																	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 балл – средний уровень

9-14 баллов – низкий уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

7-11 баллов – начальный уровень

12-16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

# Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РУКОДЕЛЬНИЦА»

## 1 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
<b>Предметные</b>	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся владеет необходимым объёмом знаний по основам цветоведения, видам материалов и инструментов, видам основных швов, основным приёмам изготовления простейших игрушек и игрушек средней сложности, коллажей из ткани, сувениров и игрушек с применением пэчворка.	3	Наблюдение. опрос, контрольное задание
		Средний	Учащийся владеет необходимым объёмом знаний по основам цветоведения, видам материалов и инструментов, видам основных швов, основным приёмам изготовления простейших игрушек и игрушек средней сложности, коллажей из ткани, сувениров и игрушек с применением пэчворка, но требуется помощь педагога.	2	Наблюдение. опрос, контрольное задание
		Начальный	Учащийся не владеет необходимым объёмом знаний по основам цветоведения, видам материалов и инструментов, видам основных швов, основным приёмам изготовления простейших игрушек и игрушек средней сложности коллажам из ткани, сувениров и игрушек с применением пэчворка.	1	Наблюдение. опрос, контрольное задание
		Высокий	Учащийся знает основные термины, используемые в мягкой игрушке, пэчворке и коллаже, может их объяснить и применить на практике.	3	Наблюдение. опрос, контрольное задание
	Владение специальной терминологией	Средний	Учащийся знает основные термины, используемые в мягкой игрушке, пэчворке и коллаже, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Наблюдение. опрос, контрольное задание
		Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, используемых в мягкой игрушке. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.	к	Наблюдение. опрос, контрольное задание
	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащийся владеет основными приёмами выкраивания из ткани и меха, владеет основными швами, применяемыми в мягкой игрушке, пэчворке и изготовлении	3	Наблюдение. опрос,



			сувениров, приёмами навивки изделий, приёмами оформления игрушек, не испытывая особых затруднений.		Контрольное задание, зачётная работа, выставка
		Средний	Учащийся владеет основными приёмами выкраивания из ткани и меха, владеет основными швами, применяемыми в мягкой игрушке, пэчворке (лоскутное шитьё) и изготовлении сувениров, приёмами навивки изделий, приёмами оформления игрушек, но в работе допускает ошибки или испытывает незначительные затруднения. Требуется помощь педагога.	2	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка
		Начальный	Учащийся не владеет базовыми навыками и приёмами изготовления игрушек, коллажей из ткани, лоскутных изделий и или испытывает значительные затруднения в работе.	1	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка
		Высокий	Учащийся работает с материалами (различными видами ткани и меха, навивки, клея, дополнителными материалами) и инструментами (иглами, ножницами, и т.д.)самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	3	Наблюдение, опрос
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами (иглами, ножницами, и т.д.) и материалами (различными видами ткани и меха, навивки, клея, дополнителными материалами) при помощи педагога.	2	Наблюдение, опрос
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (различными видами ткани и меха, навивки, клея, дополнителными материалами) и инструментами (иглами, ножницами, и т.д.).	1	Наблюдение, опрос
		Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к изготовлению мягких игрушек, коллажей из ткани, лоскутных изделий, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка
	Творческие навыки	Средний	Учащийся проявляет интерес к изготовлению мягких игрушек, коллажей из ткани и лоскутных изделий, но выполняет задания на основе образца.	2	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка
		Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять только практические задания педагога.	1	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка

								работа, выставка				
Методические	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	Наблюдение, опрос.		Наблюдение, опрос.				
									Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2	Наблюдение, опрос
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца.	3	Наблюдение, опрос		Наблюдение, опрос				
									Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2	Наблюдение, опрос
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	Наблюдение, опрос		Наблюдение, опрос				
									Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Наблюдение, опрос
	Учебно-коммуникативные навыки	Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3	Наблюдение, опрос		Наблюдение, опрос				
									Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2	Наблюдение, опрос

			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1	Наблюдение, опрос
<b>Личностные</b>	<b>Организационно-волевые качества</b>	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие.	3	
		Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал.	1	
			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
	<b>Ориентационные качества</b>	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
<b>Поведенческие качества</b>	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты.	1	Наблюдение, опрос	

			2	
	процессе взаимодействия)	Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	
		Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения.	1
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога.	2
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3

**Методическое обеспечение**

№ п/п	Разделы	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
<b>1 год обучения</b>						
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно-иллюстративный	Таблица по технике безопасности Презентация "Техника безопасности".	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер, проектор
<b>2.</b>	<b>Приёмы работы с различными видами ткани</b>					
<b>2.1</b>	<b>Основы цветоведения</b>	Объяснение материала, рассказ, презентация, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Таблицы по цветоведению, иллюстративный и раздаточный материал. Дидактические игры: "Платье для бала", «Раскрась игрушку» "Подбери по цвету". Презентация «Три весёлых краски»	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор
<b>2.2</b>	<b>Правила выкраивания из различных видов тканей.</b>	Объяснение материала, рассказ, презентация, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Альбом «Виды тканей и материалов для мягкой игрушки», шаблоны.	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор
<b>2.3</b>	<b>Основные виды швов</b>	Объяснение материала, беседа,	Наглядный, практический, объяснительно-	Альбом «Образцы швов», Презентация «Основные виды швов», шаблоны.	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, проектор

		практическое занятие, презентация, самостоятельная работа	иллюстрационный, исследовательский				
<b>2.4</b>	<b>Коллаж из ткани</b>	Объяснение материала, беседа, практическое занятие, творческая работа, презентация, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Тематический и иллюстративный материал по коллажу. Альбом «Коллаж из ткани», образцы коллажей. Презентация «Что такое коллаж из ткани?»	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, проектор	
<b>2.5</b>	<b>Пэчворк (лоскутное шитьё)</b>	Объяснение материала, беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	Подборка текстовых и иллюстративных материалов для проведения тематических бесед: «Пэчворк – что это?», «Весёлые лоскутки», Раздаточный материал для игрового упражнения «Лоскутная мозаика», Презентация «Лоскутные узоры», Шаблоны и выкройки, технологические карты по темам занятий.	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор	
<b>3.</b>	<b>Мягкая игрушка</b>						

<b>3.1</b>	<b>Простейшие игрушки на основе круга овала (шариковая игрушка), конуса, рямоугольника (Игрушки-столбики), квадрата</b>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	Выкройки и шаблоны игрушек, технологические карты, образцы игрушек. Дидактическая игра «Правильно-неправильно», Презентации: «Правильно-неправильно», «Шариковая игрушка», «История игрушки», «Игрушки-столбики».	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор
<b>3.2</b>	<b>Игрушка с упрощённым кроем</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	Выкройки и шаблоны игрушек, технологические карты, образцы игрушек. Презентация «Игрушки на овальном доннышке»	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, проектор
<b>3.3</b>	<b>Игрушка средней сложности</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	Выкройки и шаблоны игрушек, технологические карты, иллюстративный материал, альбом с фотографиями игрушек и выставочных работ, образцы игрушек. Презентация «Мишки Тедди».	Опрос, наблюдение, выставка, самоанализ, тестирование	Компьютер, проектор
<b>3.4</b>	<b>Игрушка с применением каркаса</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	Выкройки и шаблоны игрушек, технологические карты, иллюстративный материал по использованию каркаса, образцы игрушек.	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, проектор

<b>4.</b>	<b>Сувениры (полезная игрушка, сувениры с применением современных материалов)</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	Альбом «Полезная игрушка», Презентация «Красивый цветок для мамы», «Новогодние сувениры», «Пасхальные сувениры»	Опрос, наблюдение, выставка, коллективная работа	Компьютер, проектор
<b>5.</b>	<b>Выполнение творческого проекта</b>	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	Шаблоны и выкройки игрушек, иллюстративный материал,	Опрос, наблюдение, выставка	Компьютер, проектор
<b>8.</b>	<b>Познаватель но- воспитательн ые мероприятия</b>	Беседа, обсуждение, деловая игра, презентация	Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод	Подборка игровых сценариев для игровых программ. Презентация для викторины "Что я знаю о мягкой игрушке?".	Опрос, рефлексия, наблюдение	Компьютер, проектор
<b>9.</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	Самооценка, обсуждение тематическая игра	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). Презентация "Наши достижения".	Опрос, рефлексия, диагностическая методика.	Компьютер, проектор



## Информационные источники

### Для педагога:

1. «Общаться с ребёнком. Как?», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2016 г.
2. «Родителям: как быть ребёнком», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2014 г.
3. «Как учиться с интересом», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2014 г.
4. «Методика трудового обучения», А.М. Гукасова, Москва, Просвещение, 1990 г.
5. «Конструирование и ручной труд в детском саду», А.Л. Кудачова, Москва, Педагогика, 1987 г.
6. «Психология дошкольника. Хрестоматия», Г.А. Урунтаева, Москва, АСА ЕМА, 2000 г.
7. «Детская психология: Теоретический и практический курс», О.А. Шаграева, Г.И.Ц., Владос, 2000 г.

### Для учащихся и их родителей:

1. «Путешествие по антресоли и чудесное превращение перчаток в...», Т. Беляева, Ростов-на-Дону, Авангард-XX век, 1990 г.
2. «Мягкая игрушка: весёлая компания», Н. Белова, Москва, Эксмо, 2004 г.
3. «Мягкая игрушка мамам и детям», Н.В. Грибушина, И.Э. Тюрина, «Сатис», 1994 г.
4. «Пушистики и мохнатки. Шьём сами», Н.Денисова, Москва, Айрис Пресс, 2006 г.
5. «Мягкая игрушка», И.Г. Зайцева, Москва, Издательский Дом МПС, 2001 г.
6. «Мягкая игрушка», И.Г. Зайцева, Москва, Издательский Дом МПС, 2003 г.
7. «Лоскутики», М.Максимова, М. Кузьмина, Москва, Эксмо Пресс, 1998 г.
8. «Мишка Тедди и компания», Л. Мудрагель, СПб, Питер
9. «Рукоделие в школе», А.Я. Мульги, Москва, Просвещение, 1974 г.
10. «Лоскутные узоры», И.Ю. Муханова, Олма пресс, 2002 г.
11. «Игрушка-самоделка», З.Л. Неботова, СПб, Лениздат, 1995 г.
12. «Мягкая игрушка: игрушки-сувениры», З. Неботова, Т. Кононович, Москва, Эксмо: Валери СПД, 2004 г.
13. «Мягкая игрушка», В.И. Петухова, Е.Н. Ширшинова, Москва, 1998 г.
14. «Мягкая игрушка», Ю. Соколова, Ю. Сидорович, СПб, Литера, 2000 г.
15. «Мягкая игрушка: герои любимых сказок своими руками», И.Б. Силецкая, Москва, Эксмо; СПб, Терция, 2009 г.

### Интернет источники:

1. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»/nsportal/ru
2. Мягкие игрушки для начинающих и видео-классы/webdiana.ru
3. Как сделать простые мягкие игрушки своими руками: выкройки и схемы для начинающих./quladi.ru
4. Своими руками./svoimi-rukami-club.ru
5. «Как шить?»/toysew.ru
6. Коллажи из ткани для детей/yandex.ru/imadges
7. 15 идей красивых мягких игрушек своими руками./HeaClub.ru
8. Шитьё игрушки в лоскутной технике/Женское хобби/mir-handmade.in.ua
9. Изделия из лоскутков/Мягкие игрушки и изделия из ткани/4kiddi.com
10. Мягкие игрушки своими руками/TheWom.ru