

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"

198412, Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина
Приказ № 183 от 31.08 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«РАДУГА БИСЕРА»

Возраст учащихся: 6,5 - 10 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Новикова Елена Семеновна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и бисероплетению, как одному из видов творчества.

Бисероплетение – работа кропотливая, требующая особого терпения, внимания, бесконечной любви к этому делу и овладения специальными технологическими приёмами работы с бисером. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем загадочный блеск, сочность красок, четкость линий и неограниченные возможности для творческого поиска. Как материал он более устойчив к влиянию времени, нежели шёлк или шерсть и поэтому, изделия из него доходят до нас в той цветовой красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» призвана познакомить учащихся с техникой бисероплетения; помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам. Она включает в себя изучение особенностей построения художественной композиции, создает условия для развития образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами бисероплетения и вышивки бисером: сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за учащимися. Затем они получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться ребенку. Учащимся всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения** и разработана в соответствии с современными документами в сфере образования.

Актуальность программы обусловлена целями и задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: «создать условия для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей учащихся, умеющих самостоятельно мыслить и творчески решать возникающие проблемы» и направлена на развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности и способствует развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта учащихся.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она позволяет использовать в обучении дифференцированный подход, с учетом уровня развития умений и навыков

учащихся. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: математика, чтение, окружающий мир, рисование/изо.

Новизна программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование духовно-нравственных качеств личности, сохранение традиций и применение современных педагогических технологий в образовательном процессе. Программа содержит блок «Русские народные промыслы». При изучении этого блока учащиеся знакомятся с русскими народными промыслами и плетут изделия по авторским схемам плетения.

Адресат программы

Программа предназначена:

- для детей 6,5-10 лет, интересующихся бисероплетением, как популярным видом декоративно-прикладного искусства;
- с разной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области;
- наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области не обязательно.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов - 360 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся, через обучение технологиям изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития бисероплетения, техниками бисероплетения и вышивки бисером;
- сформировать знания и практические умения техник бисероплетения и вышивки бисером;
- сформировать навыки работы с инструментами (ножницы, кусачки); ручными швейными инструментами;
- сформировать умения самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам;
- научить «читать» схемы и технологические карты изготовления изделий из бисера.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях;

- формировать сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях.

Задачи по годам обучения

1-ый год обучения

Обучающие:

- познакомить с историей развития бисероплетения и техниками бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения о приемах и техниках бисероплетения;
- сформировать навыки работы ручными инструментами (линейка, ножницы, кусачки);
- сформировать навыки самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- формировать самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях.

2-ой год обучения:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером и ее применением;
- сформировать знания и практические умения для вышивки бисером
- сформировать навыки работы ручными швейными инструментами;
- обучить основным приемам плетения объемных изделий на проволоке и нитью;
- обучить основным приемам плетения нитью: «крестик», «кирпичный стежок».

Развивающие:

- развить познавательную, творческую и социальную активность, потребность в самообразовании;
- развить эстетический вкус;
- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мыслительную деятельность и мелкую моторику;
- развить творческое самовыражение расширять кругозор учащихся;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию
- воспитать коммуникабельность;
- сформировать умение улаживать возникающие конфликты.
- формировать сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям.

Условия реализации программы:

условия набора в коллектив:

- на 1 год обучения принимаются дети 6,5 - 9 лет на основе свободного набора;
- на 2 год обучения возможен дополнительный набор учащихся 8 -10 лет по итогам выполнения практических заданий на выявление базовых знаний

условия формирования групп: одновозрастные;

количество детей в группе: по норме наполняемости на 1 году обучения – не менее 15 человек; на 2 году обучения – не менее 12 человек

формы проведения занятий:

- занятие-путешествие;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- презентация;
- конкурс;
- выставка

формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* одновременная работа со всеми учащимися;
- *коллективная:* выполнение коллективной работы;
- *групповая:* организация работы в малых группах, в парах для выполнения определенных заданий;
- *индивидуальная:* организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

материально-техническое оснащение программы для реализации программы необходимо:

– **просторное светлое помещение**

оборудование:

- витрины;
- стенды;
- столы;
- стулья;
- шкаф для хранения материалов, литературы, методических разработок;
- школьная доска;

технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- экран,
- флеш-накопитель;

материалы:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус;
- бумага различных цветов и плотности;
- клей универсальный;
- крышки полиэтиленовые для работы с бисером;
- мел;
- нить эластичная (спандекс);
- проволока;
- тетрадь для зарисовки схем;

инструменты:

- иглы бисерные с тупым концом;
- карандаш, ручка;
- контейнер или коробка для хранения материалов и инструментов;
- кусачки;
- линейка;
- ножницы;
- пистолет клеевой;
- точилка.

кадровое обеспечение: для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- разовьют любознательность, познавательную активность;
- разовьют эстетическое самовыражение в творческой работе;
- приобретут опыт общественно-полезной и социально-значимой деятельности.

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;
- приобретут навыков сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- получат опыта организации собственной творческой деятельности: самоконтроль,
- самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительных операций: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

- будут знать и соблюдать правил техники безопасности при работе с проволокой и инструментами: иглами, булавками, ножницами;
- будут сформированы специальных знаний и умений, необходимых при работе с бисером и вышивке бисером;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- научатся умение плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе;
- научатся плести изделия из бисера нитью;
- научатся закреплять и удлинять проволоку и нить при работе с бисером и вышивке;
- научатся вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером.

Планируемые результаты по годам обучения

1-й год обучения:

Личностные результаты:

- получают опыт работы в коллективе;
- сформируют систему ценностных отношений к себе, к профессиональной деятельности и к другим людям;
- сформируется культура общения и поведения.

Метапредметные результаты:

- научатся планировать свои действия при изготовлении работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы будут уметь работать по схеме;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами;
- приобретут специальные знания и умения, необходимые в бисероплетении;

- научатся работать со знаково-символическими и графическими схемами;
- приобретут навыки плетения из бисера простейших фигурок на проволоочной основе.

2-й год обучения:

Личностные результаты:

- развиты чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформирована мотивация к познанию и саморазвитию;
- сформированы установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;
- приобретут навыки сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- приобретут опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой и инструментами: иглами, булавками, ножницами;
- будут сформированы специальные знания и умения, необходимые при работе с бисером и вышивке бисером;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- научатся плести из бисера объемные фигурки;
- научатся плести изделия из бисера нитью;
- научатся закреплять и удлинять нить при вышивке бисером;
- научатся вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение. Викторина
2.	Основы бисероплетения	14	4	10	Наблюдение. Тестовые задания
3.	Плетение на проволоке	89	14	75	Наблюдение. Тестовые задания. Итоговая работа по разделу
4.	Выставочная деятельность	20	3	17	Выставка и анализ творческих работ
5.	Праздничный калейдоскоп	15	2	13	Выставка и анализ творческих работ

6	Контрольные и итоговые занятия	4	0	4	Выставка творческих работ. Коллективное обсуждение работ.
	ИТОГО	144	24	120	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Плетение на проволоке	95	17	78	Наблюдение. Тестовое задание Итоговая работа
3.	Плетение нитью	36	6	30	Наблюдение. Опрос. Тестовое задание Итоговая работа
4.	Вышивка бисером	36	6	30	Наблюдение. Опрос. Тестовое задание
5.	Выставочная деятельность	24	4	20	Выставка и анализ творческих работ
6.	Праздничный калейдоскоп	18	2	16	Выставка и анализ творческих работ
7.	Контрольные и итоговые занятия	5	0	5	Тестовое задание
	ИТОГО	216	36	180	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1.09	25.05	36	72	216	3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Декоративно-прикладное творчество является одним из способов самовыражения и воплощения замыслов в реальность, органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Сочетание теоретических знаний и практических умений, позволяет постигнуть тайны бисероплетения.

Цель: развитие творческой личности, посредством изучения приемов бисероплетения и изготовления изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей развития бисероплетения и техниками бисероплетения;
- сформировать знания и практические умения о приемах и техниках бисероплетения;
- сформировать навыки работы ручными инструментами (линейка, ножницы, кусачки);
- сформировать навыки самостоятельной работы по схемам, образцам и технологическим картам.

Развивающие:

- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, наблюдение, образное мышление;
- расширять кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности за вклад в общее дело, культуру общения и умение работать в коллективе;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям;
- формировать самозначимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную и социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, благотворительных акциях.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи первого года обучения. Режим обучения. Правила ТБ. Правила поведения и личной гигиены.

Практика

Игры на знакомство с детьми. Практическая работа по организации рабочего места.

2. Основы бисероплетения

Теория

История бисероплетения. Основные сведения об инструментах и материалах, необходимых для работы. Терминология. Условные обозначения. Основные приемы и техники плетения. Схемы и технологические карты.

Практика

Отработка умения низания бисера на проволоку, приемов и техник плетения. Работа со схемами. Плетение образцов.

3. Плетение на проволоке

Фигурки из бисера и бусин

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок насекомых на плоской основе. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков, лапок.

Практика

Анализ изделий. Зарисовка схем. Изготовление отдельных элементов (крылышки, усики, лапки) на основе изученных приемов. Изготовление фигурок. Оформление и крепление фигурок на основу.

Цветы из бисера и цветочные композиции

Теория

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приемов плетения. Приемы крепления цветов на основу для броши, открытку, в вазу. Знакомство с основами построения композиции.

Практика

Анализ изделий. Зарисовка схем. Изготовление отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Изготовление миниатюр, открыток, панно с цветами из бисера. Плетение элементов композиции, сборка изделий. Составление композиции.

Новогодний сувенир

Теория

Новогодний сувенир: история возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года и Рождества. Символы года.

Практика

Плетение игрушек, сувениров, новогодней композиции: Снеговик, Ангел, Елочка, Зайчик, Рябина в снегу и другие.

Русские народные промыслы

Теория

Русские народные промыслы: «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись». Понятие «народный промысел». Цветовая гамма и орнаменты.

Практика

Обсуждение моделей, образцов. Изготовление изделий из бисера: открытка «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Голубая сказка».

Простое объемное плетение

Теория

Основные приемы и техника бисероплетения, используемые для изготовления простых объемных изделий.

Практика

Анализ схем плетения. Плетение простого объемного изделия: пчелка, паук, лягушка и др.

4. Выставочная деятельность

Теория

Сведения о тематике выставки

Практика

Выбор изделий, разработка эскизов изделий по теме выставки. Плетение элементов изделий по теме выставки, соединение элементов в единое целое. Отбор и оформление изделий на выставку. Посещение выставок.

5. Праздничный калейдоскоп

Теория

Сведения о праздничных мероприятиях, проводимых акциях, значимых событиях.

Практика

Плетение сувениров, изготовление открыток к праздничным мероприятиям и для акций «Забота», «Новый год приходит в каждый дом», «Подарок Ветерану».

6. Контрольные и итоговые занятия.

Практика

Выставка творческих работ. Проведение контрольных и тестовых заданий. Анализ результатов обучения

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- получают опыт работы в коллективе;
- сформируют систему ценностных отношений к себе, к профессиональной деятельности и к другим людям;
- сформируется культура общения и поведения.

Метапредметные результаты:

- научатся планировать свои действия при изготовлении работы;
- научатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы будут уметь работать по схеме;
- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами;
- приобретут специальные знания и умения, необходимые в бисероплетении;
- научатся работать со знаково-символическими и графическими схемами;
- приобретут навыки плетения из бисера простейших фигурок на проволочной основе.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2. Основы бисероплетения				14	4	10
2.			Основы бисероплетения	2	1	1
3.			Основы бисероплетения	2	0,5	1,5
4.			Основы бисероплетения	2	0,5	1,5
5.			Основы бисероплетения	2	0,5	1,5
6.			Основы бисероплетения	2	0,5	1,5
7.			Основы бисероплетения	2	0,5	1,5
8.			Основы бисероплетения	2	0,5	1,5
3. Плетение на проволоке				89	14	75
<i>Фигурки из бисера и бусин</i>				26	4	22
9.			Фигурки из бисера и бусин	2	1	1
10.			Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
11.			Фигурки из бисера и бусин	2	0,5	1,5
12.			Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
13.			Фигурки из бисера и бусин	2	0,5	1,5
14.			Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
15.			Фигурки из бисера и бусин	2	0,5	1,5
16.			Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
17.			Фигурки из бисера и бусин	2	0,5	1,5
18.			Фигурки из бисера и бусин	2	0,5	1,5
19.			Фигурки из бисера и бусин	2	-	2

20.			Фигурки из бисера и бусин	2	0,5	1,5
21.			Фигурки из бисера и бусин	2	-	2
Цветы из бисера, бусин и пайеток				24	4	20
22.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	1	1
23.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,25	1,75
24.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	-	2
25.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,25	1,75
26.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
27.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,25	1,75
28.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	-	2
29.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,25	1,75
30.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
31.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,25	1,75
32.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
33.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,25	1,75
Новогодний сувенир				15	2	13
34.			Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
35.			Новогодний сувенир	2	-	2
36.			Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
37.			Новогодний сувенир	2	-	2
38.			Новогодний сувенир	2	0,25	1,75
39.			Новогодний сувенир	2	0,25	1,75
40.			Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
41.			Новогодний сувенир	2	1	-
			Контрольное занятие. Промежуточная диагностика			1
Русские народные промыслы				14	2	12
42.			Русские народные промыслы	2	1	1
43.			Русские народные промыслы	2	0,25	1,75
44.			Русские народные промыслы	2	-	2
45.			Русские народные промыслы	2	0,25	1,75
46.			Русские народные промыслы	2	0,25	1,75
47.			Русские народные промыслы	2	0,25	1,75
48.			Русские народные промыслы	2	-	2
Простое объемное плетение				10	2	8
49.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
50.			Простое объемное плетение	2	-	2
51.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
52.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
53.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
4. Выставочная деятельность				20	3	17
54.			Плетение работ к выставке «Народные традиции и промыслы»	2	1	1
55.			Плетение работ к выставке «Народные традиции и промыслы»	2	-	2
56.			Плетение работ к выставке «Дарите радость мамам»	2	0,5	1,5
57.			Плетение работ к выставке «Дарите радость мамам»	2	-	2

58.			Плетение работ к выставке «Рождество в Петербурге»	2	0,5	1,5	
59.			Плетение работ к выставке «Рождество в Петербурге»	2	-	2	
60.			Плетение работ к выставке «Разноцветная планета»	2	0,5	1,5	
61.			Плетение работ к выставке «Разноцветная планета»	2	-	2	
62.			Плетение работ к выставке «Мозаика талантов»	2	0,5	1,5	
63.			Плетение работ к выставке «Мозаика талантов»	2	-	2	
5. Праздничный калейдоскоп				15	2	13	
64.			Изготовление открытки к Дню учителя/внешкольного работника	2	0,5	1,5	
65.			Изготовление открытки к Дню учителя/внешкольного работника	2	1	-	1
			Контрольное занятие. Входная диагностика		1	-	1
66.			Изготовление открытки «День матери»	2	0,25	1,75	
67.			Изготовление открытки «С Новым годом!»	2	0,25	1,75	
68.			Изготовление открытки «День защитника Отечества»	2	0,25	1,75	
69.			Изготовление открытки «С праздником, весны!»	2	0,25	1,75	
70.			Изготовление открытки «Светлый праздник»	2	0,25	1,75	
71.			Изготовление открытки «С днем Победы!»	2	0,25	1,75	
6. Контрольное и итоговое занятие				4	0	4	
72.			Контрольное и итоговое занятие-3	2	-	2	
Итого				144	24	120	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 год обучения

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Содержание программы второго года обучения позволяет повысить уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Знакомство с культурой и ремеслами предков позволяет ребенку осознать себя как частицу социума. Индивидуальный подход в обучении создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательной деятельности и творческого самовыражения каждого учащегося и дает возможность раскрыться и утвердиться ученику.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки бисером и ее применением;
- сформировать знания и практические умения для вышивки бисером
- сформировать навыки работы ручными швейными инструментами;
- обучить основным приемам плетения объемных изделий на проволоке и нитью;
- обучить основным приемам плетения нитью: «крестик», «кирпичный стежок».

Развивающие:

- развить познавательную, творческую и социальную активность, потребность в самообразовании;
- развить эстетический вкус;
- развивать творческие способности и фантазию;
- развивать мыслительную деятельность и мелкую моторику;
- развить творческое самовыражение расширять кругозор учащихся;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся.

Воспитательные:

- воспитать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию
- воспитать коммуникабельность;
- сформировать умение улаживать возникающие конфликты.
- формировать сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровые сберегающие моменты на занятиях;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре и традициям.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Цель и задачи второго года обучения. Режим обучения. Правила ТБ. Правила поведения и личной гигиены.

Практика

Практическая работа по организации рабочего места. Отработка основных приемов и техник плетения.

2. Плетение на проволоке

Простое объемное плетение

Теория

Основные приемы и техника бисероплетения, используемые при плетении простых объемных изделий. Способы соединения объемных фигурок в единое изделие. Анализ схем плетения.

Практика

Анализ схем плетения. Плетение простого объемного изделия божья коровка, лягушка, мышка, пчелка.

Объемные фигурки

Теория

Плетение фигурок на основе бусин. Основные приемы и техника бисероплетения. Способы соединения элементов.

Практика

Анализ изделий. Плетение объемных фигурок: пчелка, цыпленок, пингвин и др.

Цветы и цветочные композиции

Теория

Приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приемов плетения. Основы построения композиции. Составление композиции.

Практика

Анализ изделий. Зарисовка схем. Изготовление отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Изготовление миниатюр, открыток, панно с цветами из бисера. Плетение элементов композиции. Оформление композиции.

Новогодний сувенир

Теория

Техники и приемы плетения сувениров. Особенности плетения несимметричных изделий.

Практика

Плетение сувениров, новогодних композиций.

3. Плетение нитью

Теория

Характеристика видов плетения. Техника «кирпичный стежок», «крестик», «ндебеле». ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Практика

Анализ и выбор схемы плетения. Зарисовка схем. Отработка техник плетения. Простые цепочки. Брелоки на основе техники «кирпичный стежок», «ндебеле»: яблоко, сова, парусник, колокольчик и другие.

4. Вышивка бисером

Теория

Виды вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки. Правила ТБ при работе с инструментами. Основные способы шитья бисером и стеклярусом.

Практика

Анализ и выбор схемы вышивки. Вышивка бисером по канве. Вышивка бисером по свободному контуру. Вышивка брошей.

5. Выставочная деятельность

Теория

Сведения о тематике выставки. Техники плетения.

Практика

Выбор изделий, разработка эскизов изделий по теме выставки. Плетение элементов изделий по теме выставки, соединение элементов в единое целое. Отбор и оформление изделий на выставку. Посещение выставок.

6. Праздничный калейдоскоп

Теория

Сведения о праздничных мероприятиях, проводимых акциях, значимых событиях.

Практика

Плетение сувениров, изготовление открыток к праздничным мероприятиям и для акций «Забота», «Новый год приходит в каждый дом», «Подарок Ветерану».

7. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Выставка творческих работ. Проведение контрольных и тестовых заданий. Анализ результатов обучения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развиты чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформирована мотивация к познанию и саморазвитию;
- сформированы установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- научатся определять цель своего обучения, развивать мотивы и интересы своей творческой деятельности;

- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- научатся работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, технологической картой;
- приобретут навыки сотрудничества в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- приобретут опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.

Предметные результаты:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с проволокой и инструментами: иглами, булавками, ножницами;
- будут сформированы специальные знания и умения, необходимые при работе с бисером и вышивке бисером;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- научатся плести из бисера объемные фигурки;
- научатся плести изделия из бисера нитью;
- научатся закреплять и удлинять нить при вышивке бисером;
- научатся вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.			Вводное занятие	2	1	1
2. Плетение на проволоке				95	17	78
<i>Простое объемное плетение</i>				<i>12</i>	<i>2</i>	<i>10</i>
2.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
3.			Простое объемное плетение	2	-	2
4.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
5.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
6.			Простое объемное плетение	2	0,5	1,5
7.			Простое объемное плетение	2	-	2
<i>Цветы из бисера, бусин и пайеток</i>				<i>27</i>	<i>5</i>	<i>22</i>
8.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	1	1
9.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
10.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	1	0,5
			Контрольное занятие. Входная диагностика		1	-
11.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	-	2
12.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
13.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	-	2
14.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
15.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	-	2
16.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
17.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
18.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	-	2
19.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5

20.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	0,5	1,5
21.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	2	-	2
Новогодний сувенир				26	5	21
22.			Новогодний сувенир	2	1	1
23.			Новогодний сувенир	2	0,25	1,75
24.			Новогодний сувенир	2	0,25	1,75
25.			Новогодний сувенир	2	-	2
26.			Новогодний сувенир	2	1	1
27.			Новогодний сувенир	2	0,25	1,75
28.			Новогодний сувенир	2	0,25	1,75
29.			Новогодний сувенир	2	-	2
30.			Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
31.			Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
32.			Новогодний сувенир	2	-	2
33.			Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
34.			Новогодний сувенир	2	0,5	1,5
Объемные фигурки				30	5	25
35.			Объемные фигурки на основе бусин	2	1	1
36.			Объемные фигурки на основе бусин	2	0,25	1,75
37.			Объемные фигурки на основе бусин	2	-	2
38.			Объемные фигурки на основе бусин	2	0,5	1,5
39.			Объемные фигурки на основе бусин	2	-	2
40.			Объемные фигурки на основе бусин	2	0,5	1,5
41.			Объемные фигурки на основе бусин	2	0,25	1,75
42.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	1	1
43.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	0,25	1,75
44.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	-	2
45.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	0,25	1,75
46.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	0,5	1,5
47.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	-	2
48.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	0,25	1,75
49.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	2	0,25	1,75
3. Плетение нитью				36	6	30
50.			Плетение нитью. Характеристика видов плетения. Анализ схем плетений	2	0,5	1,5
51.			Плетение нитью. Простые цепочки	2	0,5	1,5
52.			Плетение нитью. Простые цепочки	2	-	2
53.			Плетение нитью. Простые цепочки	2	0,25	1,75
54.			Плетение нитью. Простые цепочки	2	0,5	1,5
55.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	2	1	1

56.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	2	0,5	1,5
57.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	2	-	2
58.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	2	0,5	1,5
59.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	2	-	2
60.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	2	0,25	1,5
61.			Плетение нитью. Техника «ндебеле»	2	1	1
62.			Плетение нитью. Техника «ндебеле»	2	-	2
63.			Плетение нитью. Техника «ндебеле»	2	0,25	1,75
64.			Плетение нитью. Техника «ндебеле»	2	0,25	1,75
65.			Плетение нитью. Брелоки	2	0,25	1,75
66.			Плетение нитью. Брелоки	2	-	2
67.			Плетение нитью. Брелоки	2	0,25	1,75
4. Вышивка				36	6	30
68.			Вышивка. Виды вышивки. Основные способы шитья бисером и стеклярусом	2	1	1
69.			Вышивка бисером по свободному контуру. Вышивка брошей	2	0,25	1,75
70.			Вышивка брошей	2	-	2
71.			Вышивка брошей	2	0,5	1,5
72.			Вышивка брошей	2	-	2
73.			Вышивка брошей	2	0,25	1,75
74.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	2	1	1
75.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	2	0,5	1,5
76.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	2	-	2
77.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	2	0,25	1,75
78.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	2	-	2
79.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	2	0,25	1,75
80.			Вышивка по индивидуальному образцу	2	1	1
81.			Вышивка по индивидуальному образцу	2	0,25	1,75
82.			Вышивка по индивидуальному образцу	2	-	2
83.			Вышивка по индивидуальному образцу	2	0,25	1,75

84.			Вышивка по индивидуальному образцу	2	-	2	
85.			Вышивка по индивидуальному образцу	2	0,5	1,5	
5. Выставочная деятельность				24	4	20	
86.			Плетение работ к выставке «Народные традиции и промыслы»	2	1	1	
87.			Плетение работ к выставке «Народные традиции и промыслы»	2	-	2	
88.			Плетение работ к выставке «Дарите радость мамам»	2	0,5	1,5	
89.			Плетение работ к выставке «Дарите радость мамам»	2	-	2	
90.			Плетение работ к выставке «Рождество в Петербурге»	2	0,5	1,5	
91.			Плетение работ к выставке «Рождество в Петербурге»	2	-	2	
92.			Плетение работ к выставке «Разноцветная планета»	2	0,5	1,5	
93.			Плетение работ к выставке «Разноцветная планета»	2	-		
94.			Плетение работ к выставке «Разноцветная планета»	2	0,5	1,5	
95.			Плетение работ к выставке «Мозаика талантов»	2	0,5	1,5	
96.			Плетение работ к выставке «Мозаика талантов»	2	-	2	
97.			Плетение работ к выставке «Мозаика талантов»	2	0,5	1,5	
6. Праздничный калейдоскоп				18	2	16	
98.			Изготовление открытки к Дню учителя/внешкольного работника	2	0,5	1,5	
99.			Изготовление открытки «День матери»	2	0,25	1,75	
100.			Изготовление открытки «С Новым годом!»	2	0,25	1,75	
101.			Изготовление открытки «С Новым годом!»	2	-	2	
102.			Изготовление открытки «День защитника Отечества»	2	0,25	1,75	
103.			Изготовление открытки «С праздником, весны!»	2	0,25	1,75	
104.			Изготовление открытки «Светлый праздник»	2	0,25	1,75	
105.			Изготовление открытки «С днем Победы!»	2	0,25	1,75	
106.			Изготовление открытки «С днем Победы!»	2	-	2	
7. Контрольные и итоговые занятия				5	-	5	
107.			Итоговое занятие	2	-	2	
108.			Контрольное занятие.	2	1	-	1

			Промежуточная диагностика			
			Контрольное занятие. Итоговая диагностика		1	-
Итого				216	36	180

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.			Вводное занятие	3	2	1
			Простое объемное плетение		1	0,5
1. Плетение на проволоке				95	17	78
<i>Простое объемное плетение</i>				<i>13</i>	<i>2</i>	<i>10</i>
2.			Простое объемное плетение	3	0,5	2,5
3.			Простое объемное плетение	3	-	3
4.			Простое объемное плетение	3	0,5	2,5
5.			Простое объемное плетение	3	0,5	2,5
Цветы из бисера, бусин и пайеток				26	5	21
6.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	0,5	2,5
7.		12.24	Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	0,5	2,5
8.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	0,5	2,5
9.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	0,5	2,5
10.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	0,5	2,5
11.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	-	3
12.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	0,5	3,5
13.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	0,5	3,5
14.			Цветы из бисера, бусин и пайеток	3	2	0,5
			Контрольное занятие. Входная диагностика		1	-
Новогодний сувенир				26	5	21
15.			Новогодний сувенир	3	1	2
16.			Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
17.			Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
18.			Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
19.			Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
20.			Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
21.			Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
22.			Новогодний сувенир	3	0,5	2,5
23.			Новогодний сувенир	3	2	0,5
			Контрольное занятие. Промежуточная диагностика		1	-
Объемные фигурки				30	5	25
24.			Объемные фигурки на основе бусин	3	1	2
25.			Объемные фигурки на основе бусин	3	0,5	2,5

26.			Объемные фигурки на основе бусин	3	-	3
27.			Объемные фигурки на основе бусин	3	0,5	2,5
28.			Объемные фигурки на основе бусин	3	0,5	2,5
29.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	3	1	2
30.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	3	0,5	2,5
31.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	3	-	3
32.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	3	0,5	2,5
33.			Объемные фигурки. Прием плетения «колодец»	3	0,5	2,5
2. Плетение нитью				36	6	30
34.			Плетение нитью. Характеристика видов плетения. Анализ схем плетений	3	1	2
35.			Плетение нитью. Простые цепочки	3	0,5	2,5
36.			Плетение нитью. Простые цепочки	3	-	3
37.			Плетение нитью. Простые цепочки	3	0,5	2,5
38.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	3	1	2
39.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	3	0,5	2,5
40.			Плетение нитью. Техника «кирпичный стежок»	3	0,25	2,75
41.			Плетение нитью. Техника «ндебеле»	3	1	2
42.			Плетение нитью. Техника «ндебеле»	3	0,25	2,75
43.			Плетение нитью. Техника «ндебеле»	3	0,25	2,75
44.			Плетение нитью. Брелоки	3	0,5	2,5
45.			Плетение нитью. Брелоки	3	0,25	2,75
3. Вышивка				36	6	30
46.			Вышивка. Виды вышивки. Основные способы шитья бисером и стеклярусом	3	1	2
47.			Вышивка бисером по свободному контуру. Вышивка брошей	3	0,5	2,5
48.			Вышивка брошей	3	-	2
49.			Вышивка брошей	3	0,5	2,5
50.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	3	1	2
51.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	3	0,5	2,5
52.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	3	-	3

53.			Вышивка по канве. Набор «Полезные мелочи»	3	0,5	2,5	
54.			Вышивка по индивидуальному образцу	3	1	2	
55.			Вышивка по индивидуальному образцу	3	0,5	2,5	
56.			Вышивка по индивидуальному образцу	3	-	3	
57.			Вышивка по индивидуальному образцу	3	0,5	2,5	
4. Выставочная деятельность				24	4	20	
58.			Плетение работ к выставке «Дарите радость мамам», «Народные традиции и промыслы»	3	1	2	
59.			Плетение работ к выставке «Дарите радость мамам», «Народные традиции и промыслы»	3	0,25	2,75	
60.			Плетение работ к выставке «Дарите радость мамам», «Народные традиции и промыслы»	3	0,5	2,5	
61.			Плетение работ к выставке «Рождество в Петербурге»	3	0,5	2,5	
62.			Плетение работ к выставке «Разноцветная планета»	3	0,5	2,5	
63.			Плетение работ к выставке «Разноцветная планета»	3	0,25	2,75	
64.			Плетение работ к выставке «Мозаика талантов»	3	0,5	2,5	
65.			Плетение работ к выставке «Мозаика талантов»	3	0,5	2,5	
5. Праздничный калейдоскоп				18	2	16	
66.			Изготовление открыток к Дню учителя/внешкольного работника	3	0,5	2,5	
67.			Открытка «День матери»	3	0,5	2,5	
68.			Открытка «С Новым годом!»	3	0,25	2,75	
69.			Открытка «День защитника Отечества»	3	0,25	2,75	
70.			Открытка «С праздником, весны!»	3	0,25	2,75	
71.			Открытка «С днем Победы!»	3	0,25	2,75	
6. Контрольные и итоговые занятия				5	-	5	
72.			Контрольное занятие. Итоговая диагностика	3	1	-	1
			Итоговое занятие		2	-	2
Итого				216	36	180	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности.

Результаты входного контроля фиксируются в диагностической карте.

Промежуточный контроль проводится в декабре с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности;
- конкурс;
- выставка.

Результаты промежуточного контроля фиксируются в диагностической карте.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (май).

Результаты итогового контроля фиксируются в диагностической карте и аналитической справке

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение заданий для выявления уровня теоретической и практической подготовленности;
- выставка
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- *Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Радуга бисера".*

Индивидуальный уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и личностного развития по критериям обозначается значками: В – высокий уровень, С – средний уровень, Н – начальный уровень и выявляется суммированием баллов по критериям.

Диагностика результатов освоения программы проводится по 5 параметрам, которые оцениваются следующими критериями

параметры	Критерии
теоретическая подготовка	- теоретические знания - владение (знание) специальной терминологией
практическая подготовка	- практические умения и навыки - владение специальным оборудованием и оснащением - творческие навыки
учебно-интеллектуальные умения	- умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал
учебно-организационные умения	- умение организовать рабочий настрой во время занятий
учебно-коммуникативные умения	- умение слушать и слышать - коммуникативные навыки

Итоги диагностики заносятся в диагностическую карту, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Н – начальный уровень	1 балл	Н – начальный уровень	9-14
С – средний уровень	2 балла	С – средний уровень	15-20
В – высокий уровень	3 балла	В – высокий уровень	21-27

Диагностика результатов личностного развития учащихся проводится по 3 параметрам, которые оцениваются следующими критериями

параметры	критерии
организационно-волевые качества	- терпение - воля - самоконтроль
ориентационные качества	- самооценка; - интерес к занятиям в детском объединении
поведенческие качества	- конфликтность - тип сотрудничества

Итоги диагностики заносятся в диагностическую карту, используя следующую шкалу:

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>	
Н – начальный уровень	1 балл	Н – начальный уровень	7-11
С – средний уровень	2 балла	С – средний уровень	12-16
В – высокий уровень	3 балла	В – высокий уровень	17-21

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга бисера»
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения: 1

Группа № _____

№ п/п	Параметры Критерии ФИО	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития								
		Предметные		Метапредметные				Сумма баллов	Уровень	Организацонно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень		
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения	Уровень									
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
Высокий уровень – 3	Характеристика уровней результатов освоения программы: 9 - 14 баллов – начальный уровень 15 - 20 балла – средний уровень 21 - 27 баллов – высокий уровень	Характеристика уровней результатов личностного развития: 7 - 11 баллов – начальный уровень 12 - 16 баллов – средний уровень 17 - 21 баллов – высокий уровень														
Средний уровень – 2																
Начальный уровень – 1																

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга бисера»
I год обучения**

Параметры	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики	
Предметные	<i>Теоретическая подготовка</i>	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся владеет теоретическими знаниями: хорошо знает историю бисероплетения, правила техники безопасности, условные обозначения, приемы и техники плетения простых объемных изделий, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Наблюдение, опрос, тестирование
			Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает историю бисероплетения, условные обозначения, приемы и техники плетения простых объемных изделий, применяет эти знания в практической деятельности с незначительной помощью педагога	2	
		Начальный	Учащийся плохо владеет теоретическими знаниям и применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1		
		Высокий	Учащийся хорошо знает и владеет специальной терминологией (виды бисера, материалы, инструменты, приемы и техники плетения), грамотно применяет ее в работе	3	Наблюдение, опрос,	
		Средний	Учащийся знает специальные термины, но не всегда умеет их применить	2		
	Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1			
	<i>Практическая подготовка</i>	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно работает с материалами (проволокой, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками комбинировать в одном изделии различные приемы плетения, качественно выполняет работу, самостоятельно работает по схеме плетения	3	Выставка, практическая работа
			Средний	Учащийся неуверенно работает с материалами (проволокой, нитью, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками плетения на проволоке, слабо владеет приемами вышивки бисером, работая по схеме плетения требуется помощь педагога	2	
		Начальный	Учащийся слабо владеет навыками плетения, постоянно требуется помощь педагога	1		
		Высокий	Учащийся грамотно применяет инструменты в работе (ножницы, кусачки, иглы) и материалами	3		

Метрические		Учебно-интеллектуальные		Учебно-организационные	
оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся не всеми инструментами может правильно пользоваться, иногда необходима помощь педагога	2	Наблюдение, практическая работа	
	Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1		
Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Выставка, наблюдение, практическая работа	
	Средний	Учащийся проявляет интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), но выполняет задания на основе образца	2		
	Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1		
Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Наблюдение	
	Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2		
	Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1		
Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результаты, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение	
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результаты, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2		

Личностные	Учебно-коммуникативные умения	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение	
		Высокий	Учащийся внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное	3		
		Средний	Умение слушать и слышать педагога	2		
		Начальный	Учащийся эмоционально воспринимает информацию, перебивает собеседника	1		
		Высокий	Коммуникативные навыки	3		
	Организационно-волевые качества	Средний	Средний	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	2	Наблюдение
			Начальный	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	1	
		Высокий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	3		
		Средний	Терпения хватает на все занятие	2		
		Начальный	Терпение	1		
	Воля	Высокий	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	3	Наблюдение	
		Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	2		
	Высокий	Учащийся дисциплинирован, обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности	3			
	Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не всегда может заставить себя что-то делать	2			
	Самоконтроль	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности, с трудом осваивает материал	1	Наблюдение	
	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия, отвечать за них	3			

			Учащийся периодически контролирует свои поступки, иногда уходит от ответственности за них	Средний	2	
			Учащийся не умеет контролировать свои поступки и действия, уходит от ответственности за них	Начальный	1	
<i>Ориентационные качества</i>	Самооценка		Учащийся имеет нормальную самооценку	Высокий	3	Наблюдение, анкетирование
			Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	Средний	2	
			Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	Начальный	1	
			Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	Высокий	3	
			Учащийся проявляет интерес к занятиям	Средний	2	
<i>Поведенческие качества</i>	Интерес к занятиям в детском объединении		Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	Начальный	1	Наблюдение
			Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	Высокий	3	
			Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Средний	2	
	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)		Учащийся периодически провоцирует конфликты	Начальный	1	
			Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах, эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса	Высокий	3	
			Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	Средний	2	
			Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения, без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса	Начальный	1	

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга бисера»
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения: 2

Группа № _____

№ п/п	Критерии	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития												
		Предметные		Метапредметные				Уровень		Сумма баллов		Организацонно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень				
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения	Сумма баллов	Уровень												
	ФИО																			
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
Высокий уровень – 3		Характеристика уровней результатов освоения																		
Средний уровень – 2		Характеристика уровней результатов освоения																		
Начальный уровень – 1		программы: 9 - 14 баллов – начальный уровень 15 - 20 балла – средний уровень 21 - 27 баллов – высокий уровень																		
		развития: 7 - 11 баллов – начальный уровень 12 - 16 баллов – средний уровень 17 - 21 баллов – высокий уровень																		

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга бисера»
2 год обучения**

Параметры	Критерии	Уровни	Степень выраженности качества	Оценка параметров	Методы диагностики	
Предметные	<i>Теоретическая подготовка</i> Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, приемы плетения и вышивки, способы соединения объемных фигур в единое изделие, основы построения композиций, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Наблюдение, опрос, тестирование	
		Средний	Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает, приемы плетения и вышивки, способы соединения объемных фигур в единое изделие, основы построения композиций, применяет эти знания в практической деятельности с незначительной помощью педагога	2		
		Начальный	Учащийся плохо владеет теоретическими знаниями, применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1		
		Высокий	Учащийся хорошо знает и владеет специальной терминологией, грамотно применяет ее в работе	3	Наблюдение, опрос,	
		Средний	Учащийся знает специальные термины, но не всегда умеет их применить	2		
		Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1		
	<i>Практическая подготовка</i>	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно работает с материалами (проволокой, нитью, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками комбинировать в одном изделии различные приемы плетения, владеет навыками плетения объемных изделий, навыками вышивки бисером и пайетками, качественно выполняет работу, самостоятельно работает по схеме плетения	3	Выставка, практическая работа
			Средний	Учащийся неуверенно работает с материалами (проволокой, нитью, бисером, бусинами, пайетками), владеет навыками плетения на проволоке, слабо владеет приемами вышивки бисером, работа по схеме плетения требуется помощь педагога	2	
		Начальный	Учащийся слабо владеет навыками плетения и вышивки бисером, постоянно требуется помощь педагога	1		

Метаредметные		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-организационные умения		
Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся грамотно применяет инструменты в работе (ножницы, кусачки, иглы, спицер, станок для бисероплетения)	3	Наблюдение, практическая работа		
		Средний	Учащийся не всеми инструментами может правильно пользоваться, иногда необходима помощь педагога			2
		Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами			1
	Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	Выставка, наблюдение, практическая работа	
		Средний	Учащийся проявляет интерес к творческим мероприятиям (выставкам, акциям), но выполняет задания на основе образца	2		
		Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1		
	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Наблюдение	
		Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2		
		Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1		
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение	
Средний		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2			

Личностные	Организационно-волевые качества	Учебно-коммуникативные умения	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение
			Высокий	Учащийся внимательно слушает собеседника, сдержанно реагирует на услышанное	3	
			Средний	Учащийся может иногда перебивать собеседника, эмоционально реагировать на услышанное	2	
			Начальный	Учащийся эмоционально воспринимает информацию, перебивает собеседника	1	
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	
			Высокий	Терпения хватает на все занятия	3	
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Начальный	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	
Воля	Самоконтроль		Высокий	Учащийся дисциплинирован, обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности	3	Наблюдение
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не всегда может заставить себя что-то делать	2	
			Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, не обладает способностью активно побуждать себя к практической деятельности, с трудом осваивает материал	1	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия, отвечать за них	3	
			Средний			

			Учащийся периодически контролирует свои поступки, иногда уходит от ответственности за них	Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки, иногда уходит от ответственности за них	2			
Ориентационные качества	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Учащийся не умеет контролировать свои поступки и действия, уходит от ответственности за них	Начальный	Учащийся не умеет контролировать свои поступки и действия, уходит от ответственности за них	1			
			Учащийся имеет нормальную самооценку	Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	Наблюдение, анкетирование		
			Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2			
		Интерес к занятиям в детском объединении	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1			
			Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3			Наблюдение, анкетирование
			Учащийся проявляет интерес к занятиям	Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2			
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1				
		Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	Наблюдение			
	Тип сотрудничества(отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2				
		Учащийся периодически провоцирует конфликты	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1				
		Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах, эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса	Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах, эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса	3	Наблюдение, анкетирование			
	Тип сотрудничества(отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2				
		Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения, без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения, без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса	1				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы 1 год обучения					
Раздел	Формы занятий	Методы и приемы проведения	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Беседа, презентация, тестирование	Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Памятка по технике безопасности Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Путешествие в мир бисероплетения»	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер, мультимедийный проектор
Основы бисероплетения	Объяснение, презентация, практическое занятие	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: выполнение упражнений, по изучению различных приемов и техник плетения, изготовление изделий, -репродуктивный	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Образцы основных приемов плетения Таблица «Условные обозначения» Схемы плетения; Инструкционные карты Презентация «Основы бисероплетения» <u>Интернет-ресурсы:</u> Виды бисера http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm Материалы и инструменты для бисероплетения http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropleteniya.html Бисероплетение для начинающих http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html Техники плетения бисером https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true 3D урок параллельное плетение https://www.youtube.com/watch?v=IHWFqi5n8pQ 3D урок игольчатое плетение https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU	Опрос, наблюдение, выставка, проверочная работа	Компьютер, мультимедийный проектор, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

<p align="center">Плетение на проволоке</p>	<p>Беседа, объяснение, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: работа со схемами плетения, изготовление изделий, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения Инструкционные карты Тематические подборки: - «Фигурки из бисера и бусин» - «Цветы из бисера» - «Новогодний сувенир» - «Русские народные промыслы» - «Плетение брелоков» - «Простое объемное плетение» Образцы изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для детей. Разноцветные горошины у тебя в ладошках» - Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Цветочное волшебство – своими руками» Презентации: - «Фигурки из бисера» - «Новогодний сувенир «Снеговик» - «Объемные изделия из бисера» - «Золотая хохлома» - «Дымковская игрушка из бисера» - «Городецкая роспись» - «Сказочная гжель» - «История елочных игрушек»</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> - Цветы из бисера http://bicerinka.com/Cvetochki.html - Фрукты из бусин и бисера для детского творчества http://www.rukodelie.by/content/?id=8107 - Цветочные композиции из бисера http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html - 3D урок параллельное плетение https://www.youtube.com/watch?v=IHWFqi5n8pQ - 3D урок игольчатое плетение https://www.youtube.com/watch?v=IsxY3POqGZU</p>	<p>Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)</p>
--	--	--	--	--	--

<p align="center">Праздничные календоскоп</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения Инструкционные карты Тематические подборки: - «Подарок ветерану» - «Народный календарь» - «Пасхальный сувенир» Образцы изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентации: - «Открытка Учителю» - «День матери» - «Подвиг длиною в 900 дней и ночей» - «День защитника Отечества» - «Наши традиции – наши корни. Пасхальный сувенир» - «Игра-викторина «Великой Победе посвящаем»»</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор бусины, бисер, провода, инструменты (кусачки, ножницы)</p>
<p align="center">Выставочная деятельность</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный, -частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Тематические подборки: - «Народные традиции» - «Рождество» - «Светлый праздник»</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u> - Раскраска схем http://bicerinka.com/draw.html - Фестиваль «Рождество в Петербурге» https://vk.com/club208360988 - Фестиваль «Разноцветная планета» https://vk.com/multicolor_planet - Выставка «Мозаика талантов»https://vk.com/club211585011</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор бусины, бисер, провода, инструменты (кусачки, ножницы)</p>

Контрольные и итоговое занятие	Беседа, объяснение, практическое занятие, самостоятельная работа	Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный	<p>Печатные и наглядные пособия: Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды)</p> <p>Интернет-ресурсы: Генератор заданий https://childdeveloper.info/ Создание кроссвордов https://crossword-forge.ru.cpfodown.com/windows Программа для создания тестов http://mytest.klyaksa.net</p>	Опрос, рефлексия, диагностика	Компьютер, мультимедийный проектор бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
--------------------------------	--	---	---	-------------------------------	--

Методические материалы 2 год обучения

Раздел	Формы занятий	Методы и приемы проведения	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие	Беседа, презентация, тестирование	Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный	<p>Печатные и наглядные пособия: Памятка по технике безопасности Образцы изделий Аудиовизуальные технические средства: Презентация «Радуга бисера – 2 год обучения» Интернет-ресурсы: Техника безопасности при работе с ножницами https://www.youtube.com/watch?v=UjqAlaRe26I</p>	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер, Мультимедийный проектор

<p style="text-align: center;">Плетение на проволоке</p>	<p>Беседа, объяснение, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: работа со схемами плетения, изготовление изделий, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения; Инструкционные карты; Тематические подборки: - «Фигурки из бисера и бусин»; - «Цветы из бисера и цветочные композиции»; - «Новогодний сувенир»; - «Плетение брелоков»; - «Простое объемное плетение» - «Объемные игрушки» Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Компьютерная программа «Бисероплетение»; - Обучающая видеопрограмма «Бисероплетение для девочек и мальчишек. Подвески, брелоки, украшения – своими руками» Презентации: - «Фигурки из бисера» <u>Интернет-ресурсы:</u> - Цветы из бисера http://biserinka.com/Cvetochki.html - Цветочные композиции из бисера http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html - Объемные животные из бисера http://biserinka.in.ua/category/obyomnye-zhivotnye-iz-bisera/page/5/ - 3D урок параллельное плетение https://www.youtube.com/watch?v=HWFqi5n8pQ - 3D урок игольчатое плетение https://www.youtube.com/watch?v=JsxY3POqGZU</p>	<p>Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)</p>
---	--	--	---	--	---

<p align="center">Плетение нитью</p>	<p>Беседа, объяснение, презентация, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический: работа со схемами плетения, изготовление изделий, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения; Инструкционные карты; Образцы изделий Тематические подборки: - «Браслеты» - «Браслоки» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентации: - «Плетение нитью»; - «Плетение нитью. Техника ндебеле» - Обучающая видеопрограмма «Уроки рукоделия. Бисер» <u>Интернет-ресурсы:</u> - Техника безопасности при работе с иглой https://www.youtube.com/watch?v=p6rSFKRpKao - Плоское ндебеле https://www.youtube.com/watch?v=roYN7G10t1A - 3D урок Кирпичное плетение https://www.youtube.com/watch?v=0pP2dWuuHy8 https://vk.com/club117640214?z=video-100199766_456239028%2Fc2a9ef11b5cc94a074%2Fpl_wall_-117640214 - Кирпичное плетение. Уменьшение и убавление https://www.youtube.com/watch?v=hAMUISzhSVA - Ручное ткачество https://vk.com/club117640214?z=video-20446290_456240037%2Fpl_wall_-117640214</p>	<p>Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, нить, инструменты (ножницы, иглы)</p>
---	--	--	---	--	--

Вышивка бисером	Презентация, практическое занятие, самостоятельная работа	Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Памятка «Основные приемы работы с бисером. Швы» <p>Тематические подборки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вышивка брошей» - «Вышивка открыток»; - «Сувениры» <p>Образцы изделий</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пайетки. Виды и варианты использования» - «Вышивка бисером. Основные приемы и техники»; - «Вышивка цветов бисером и пайетками»; - «Вышивка на джинсовой ткани»; - «Броши. Вышивка бисером» 	Опрос, наблюдение, проверочная работа, выставка	Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, нить, канва, инструменты (ножницы, игла)
			<p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <p>Вышивка бисером для начинающих https://www.youtube.com/watch?v=vFDlCJFX4Zs https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-biserom-dlya-nachinayushchikh/ Вышивка пайетками https://www.kalinkapolinka.ru/obzor_dlja_vdokhnovenija_vyshivka_pajetkami_osnovnye_priemy_i_primery_rabot Вышивка пайетками. Подробный мастер-класс для начинающих https://www.youtube.com/watch?v=cgPX3VkOa6M Вышивка стеклярусом https://www.pinterest.ru/pin/542754192568480394/</p>		

<p align="center">Праздничный календарь</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения; Инструкционные карты; Тематические подборки: - «Подарок ветерану» - «Народный календарь» - «Пасхальный сувенир» Образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентации: - «Открытка Учителю»; - «День матери»; - «Подвиг длиною в 900 дней и ночей» - «День защитника Отечества»; - «Наши традиции – наши корни. Пасхальный сувенир»; - «Игра-викторина «Великой Победе»</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, нить, канва, инструменты (кусачки, ножницы, игла</p>
<p align="center">Выставочная деятельность</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная и коллективная работа</p>	<p>Методы: -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный, -частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Тематические подборки: - «Народные традиции» - «Рождество» - «Светлый праздник» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - Обучающая видеопрограмма «Модная бижутерия» - Обучающая видеопрограмма «Мастерская украшений» - Обучающая видеопрограмма «Уроки рукоделия. Бисер» <u>Интернет-ресурсы:</u> - Раскраска схем http://bicerinka.com/draw.html</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, нить, канва, инструменты (кусачки, игла, ножницы, ткацкий станок)</p>
			<p>- Фестиваль «Рождество в Петербурге» https://vk.com/club208360988 - Фестиваль «Разноцветная планета» https://vk.com/multicolor_planet - Выставка «Мозайка талантов»https://vk.com/club211585011</p>		

<p>Контрольные и итоговое занятие</p>	<p>Беседа, объяснение, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Методы: -словесный, -объяснительно-иллюстративный, -практический, -репродуктивный</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды) <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> Генератор заданий https://childdeveloper.info/ Создание кроссвордов https://crossword-forge.ru.cpfodown.com/windows Программа для создания тестов http://mytest.klyaksa.net</p>	<p>Опрос, рефлексия, диагностика</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор Бусины, бисер, пайетки, проволока, нить, канва, инструменты (кусачки, игла, ножницы, ткацкий станок)</p>
--	---	--	--	--------------------------------------	--

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

1. Ануфриева, М.Я. Искусство бисероплетения. - М.: Культура и традиции, 1999.-350с.
2. Белкина, Т.Е. Украшения-талисманы ручной работы. - Донецк: «Издательство СКИФ», – 64 с.: ил.
3. Божко, Л. Бисер.-М.:Мартин, 2003. -98с.
4. Виноградова, Е. Большая книга бисера. - М.: Олла-Пресс, 2000. -415с.
5. Донателла Чиотти, Бисер/Пер. с итал.-М.: «Ниола 21-й век», 2002. -160с.
6. Ляукина, М.В. Бисер.-М.: Дрофа-Плюс, 2008. -144с.
7. Морас, И. Ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 64 с.: цв.ил.
8. Морас, И. Звезды из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2016. - 56 с.: цв.ил.
9. Сальникова, А. История елочной игрушки – М: Новое литературное образование, 2012. – 240 с.: ил.
10. Федотова М. Валюх Г. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. -88с.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Морас, И. Звезды и ангелы из бисера.- М.: АСТ-Пресс Книга, 2015. - 64 с.: цв. ил.
2. Кузьмина, Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 96 с.: цв. ил.
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки.-М.: «Издательский Дом МСП», 2001. -100с.
4. Ляукина, М. В. Фигурки из бисера за полчаса – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. - 63 с.:ил.
5. Игрушечки из бисера. М.: Культура и традиции, 2006. -78с.
6. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004. -78с.

Интернет-источники:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: <http://nsportal.ru/novikova-es>,
2. Образовательный портал России - Проект «Инфоурок»: <https://infourok.ru/user/novikova-elena-semenovna>
3. Сайт учреждения ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум" <http://ddt-oranienbaum.ru/novikova.html>,
4. Экскурс в историю <http://la-risee.narod.ru/arrival.html>
5. Бисер и бисероплетение <http://biserok.org/>
6. Виды бисера http://vyshivanka.ru/vidy_bisera.htm
7. Материалы и инструменты для бисероплетения <http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropteniya.html>
8. Бисероплетение для начинающих <http://mirbisera.blogspot.ru/2015/09/basic-beading-techniques.html>
9. Базовые техники бисероплетения http://www.vseizbisera.com.ua/tehniki_biseropteniya/
10. Техники плетения бисером <https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?lp=true>
11. Украшения из бисера <http://bicerinka.com/Katalog.html>
12. Цветы из бисера <http://bicerinka.com/Cvetochki.html>
13. Раскраска схем <http://bicerinka.com/draw.html>
14. Цветочные композиции из бисера <http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html>
15. Цветочные композиции из бисера <http://leonardo.ru/mclasses/274/master-klass-cvetochnye-kompozitsii-is-bisera/>
16. Фрукты из бусин и бисера для детского творчества <http://www.rukodelie.by/content/?id=8107>
17. Объемные животные из бисера <http://biserinka.in.ua/category/obyomnye-zhivotnye-iz-bisera/page/5/>
18. Статьи о бисероплетении <http://bicerinka.com/articles.html>
19. Книги о бисере <http://bicerinka.com/Biblio.html>

Нормативно-правовая база проектирования программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей". Паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. №11);
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года";
4. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";
7. Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».