

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина
Приказ № 735 от 31.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС"

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Аксененко Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Мастерская чудес» имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения.**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой, гармонично развитой личности.

Актуальность программы заключается в том, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью программы является то, что она несет в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, красками, пластилином, текстилем.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 7 - 12 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 7 - 9 лет, на 2-ой год обучения - 10 - 12 лет.

Для обучения по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированных интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательно.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

Для обучения по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски)

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы 2 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 360 часов:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: – развитие творческих способностей обучающихся, формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, посредством знакомства с широким набором декоративных приёмов и техник.

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами цветоведения, композиции, декоративно - прикладного искусства, видами орнаментов, разнообразием жанров народного творчества, традиций и промыслов;
- освоить технологические приёмы, умения и навыки выполнения и оформления изделий в различных техниках;
- обучить простейшим техническим приёмами в области проектирования и дизайна, определению возможностей и свойств материалов, выполнению рисунка, эскиза, объёмной формы.

Развивающие:

- развивать глазомер, воображение, образное пространственное мышление, эстетический вкус, чувство меры;
- пробуждать любознательность к истокам народного творчества, духовной культуре, технической эстетике, архитектуре;
- развивать смекалку, умение ориентироваться в проблемных ситуациях, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества, любовь к труду, активность, эстетический вкус;
- воспитывать у обучающихся детей любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать самостоятельность, основы объективной самооценки, умение работать в коллективе, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Условия реализации программы

- условия набора в коллектив: принимаются все желающие, учебные группы формируются на основе свободного набора в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- условия формирования групп: допускается разновозрастное формирование групп в пределах возрастного диапазона. Также допускается зачисление новых учащихся на второй год обучения на основе собеседования;

- количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения не менее 15 человек;

2 год обучения не менее 12 человек;

-формы проведения занятий:

- рассказ (теоретическая часть);
- познавательные беседы;

- игры (познавательные, дидактические);
- практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная);
- конкурсы;
- демонстрации работ, выставки;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- праздник;
- экскурсия;
- защита проектов;

-формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (создание коллективного панно, репетиция к празднику);
- групповая (работа в паре, малыми группами);
- индивидуально-групповая (чередование индивидуальных и групповых форм работы);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

- материально-техническое оснащение программы:

Для реализации данной программы необходимо просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование: столы, стулья, демонстрационная доска, информационный стенд, шкафы для хранения материалов и стеллажи для хранения работ, демонстрационная витрина.

Материалы и инструменты:

- альбомы, кисти для рисования (разные);
- краски акварельные и гуашь;
- простые и цветные карандаши, стирательные резинки;
- альбомные листы, ватман, калька;
- цветная бумага для детского труда, картон;
- ножницы;
- пластилин, доски для лепки;
- клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки для укрытия столов;
- лаки для покрытия изделий (аэрозольные и в емкости);
- обрезки тканей, нитки, тесьма, бусины и пр.;
- иглы для шитья, крючок для вязания;
- природный и бросовый материал;
- деревянные токарные и плоскостные заготовки;
- ткань для вышивки с четким переплетением нитей;
- куклы средних размеров.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет;
- CD и DVD проигрыватели;
- проектор;
- экран.

-кадровое обеспечение: для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия).

Личностные результаты:

- приобретение навыков самостоятельной и коллективной учебно-творческой деятельности;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе учебно-практической деятельности;
- формирование волевых качеств при работе с инструментами и художественными материалами;
- развитие умения действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество;
- воспитание бережного отношения к материалу, инструментам и оборудованию;
- воспитание личностных качеств: доброты, дружелюбия, терпимости;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование общей культуры, патриотического сознания;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих задач, в общественно-культурных мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- развитие мотивации к художественно-конструктивной деятельности;
- применение полученных знаний об искусстве оригами для решения художественно-творческих задач;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- формирование художественного и эстетического вкуса;
- развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, творческого подхода к работе;
- развитие памяти, внимательности, аккуратности, воображения, фантазии;
- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- побуждение к творчеству и самостоятельности.

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса к художественному творчеству;
- приобретение знаний о народном искусстве;
- умение выполнять основные приёмы работы с различными материалами (бумагой, тканью, древесиной, глиной);
- владение приёмами декорирования;
- формирование умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия;
- формирование умения ориентироваться в чтении схем, овладение приёмами построения композиции;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- владение практическими навыками работы с инструментами;
- владение способами разметки по шаблонам;
- владение навыками организации и планирования работы;

- формирование умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- соблюдение необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов работы над моделью.

Учебный план 1 года обучения

п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	-анкетирование
2	Симметрия, асимметрия	8	2	6	- опрос; - наблюдение; - выставка готовых работ.
3	Декоративно-прикладное искусство	6	1	5	- наблюдение; - выставка работ; - анализ; - входной контроль
4	Композиция	6	2	4	- опрос; - наблюдение; работ; -выставка готовых работ.
5	Основы цветоведения	4	1	3	-викторина о цветах спектра; -опрос; - наблюдение.
6	Композиция в круге	4	1	3	-опрос; - наблюдение.
7	Орнамент	6	2	4	-опрос; - наблюдение; -фото-викторина.
8	Геометрический орнамент	6	1	5	-опрос; - наблюдение; - промежуточный контроль
9	Орнамент в народной вышивке	16	1	15	-опрос; -наблюдение; - выставка работ.
10	Солярные символы в народном творчестве	16	3	13	
10.1	Индуистская Мандала	6	1	5	-наблюдение; -опрос.
10.2	Русское оконце	5	1	4	- наблюдение.
10.3	Старинные прялки	5	1	4	- наблюдение; - текущий контроль - выставка работ.
11	Растительный орнамент.	24	8	16	

	Хохломская роспись				
11.1	Травная роспись	6	2	4	-наблюдение.
11.2	Травный орнамент в полосе	6	2	4	-наблюдение; -выставка работ.
11.3	Виды Хохломской росписи Кудрина	6	2	4	- опрос; -наблюдение; -выставка работ.
11.4	Композиция в круге «Хохлома»	6	2	4	-опрос; - наблюдение; - тестирование; -выставка.
12	Зооморфный орнамент	22	6	16	
12.1	Образы птиц в народном творчестве	8	2	6	- наблюдение; - викторина.
12.2	Символ Древо жизни	7	2	5	- фото-тест; - опрос.
12.3	Роспись изделий сложной формы	7	2	5	- опрос; - наблюдение.
13	Знакомство с Городецкой росписью	14	2	12	
13.1	Основные элементы росписи	7	1	6	- опрос; - наблюдение.
13.2	Образ Коня в народном творчестве	7	1	6	- викторина; - выставка; - творческое анкетирование; - наблюдение; - промежуточная аттестация
14	Познавательные-воспитательные мероприятия	8	-	8	- репетиция; - викторина; -игра-соревнование;
15	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	- выставка работ; анкетирование учащихся.
Итого		144	31	113	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	- наблюдение; анкетирование учащихся.
2	Антропоморфный орнамент. Дымковская игрушка	22	6	16	- опрос; - наблюдение; -выставка готовых работ;

					- входной контроль.
3	Русский народный костюм	24	8	16	
3.1	Особенности русского народного костюма	2	2	-	- опрос; - наблюдение.
3.2	Ткачество на Руси	4	2	2	- опрос; - наблюдение.
3.3	Русская вышивка в народном костюме. Золотошвейное дело	4	1	3	- опрос; - наблюдение.
3.4	Знакомство с кружевоплетением. Вологодские кружева	4	1	3	- опрос; - наблюдение.
3.5	Искусство создания украшений	4	1	3	- опрос; - наблюдение.
3.6	Платок узорный	6	1	5	- опрос; - наблюдение. - выставка
4	Лаковая миниатюра. Иконография	6	2	4	- опрос; - наблюдение; - выставка работ; - промежуточный контроль
5	Техника Папье-маше. Традиции Палеха, Холуя	30	6	24	- наблюдение; - текущий контроль. - выставка работ.
6	Женские образы в народном и классическом искусстве	14	2	12	-наблюдение; -выставка работ.
7	Народная игрушка	14	4	10	-наблюдение; -выставка работ.
8	Матрешка - кукла авторская и народная	26	4	22	- опрос; - наблюдение; - выставка работ.
9	Традиции народных праздников	30	6	24	-наблюдение; -выставка работ.
10	Жостовский промысел	22	4	18	- наблюдение; -выставка готовых композиций.
11	Идеи декорирования. Современность и творческая личность	12	2	10	- наблюдение; -выставка работ; - итоговый контроль
12	Познавательные-воспитательные мероприятия	10	-	10	-наблюдение; -выставка работ; -викторина.
13	Контрольные и итоговые занятия	4	2	2	-опрос; -наблюдение; -тест; -итоговая выставка работ;

Итого:	216	47	169	
---------------	------------	-----------	------------	--

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	40	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.	40	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

1 год обучения

Программа «Мастерская чудес» нацелена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Программа первого года обучения призвана пробудить интерес к творческому процессу, снабдить детей необходимыми для творческого самовыражения начальными навыками и техниками.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства- раскрыть истоки народного творчества;
- познакомить с историей возникновения народных промыслов;
- научить различать популярные школы народных мастеров (Хохлома, Палех)
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль в эскизе, рисунке, объемных формах.
- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями (ножницами, линейками, шаблонами, лекалами, штампами, иглами, кистями) при обработке различных материалов (бумаги, картона, клея, краски, пластилина)

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, осуществлять задачи патриотического воспитания;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Режим работы и правила поведения учащихся. Обзор предстоящей работы, показ образцов поделок. Техника безопасности на рабочем месте.

Практика

Декорирование предложенных форм «Чайный сервиз».

2. Симметрия, асимметрия

Теория

Понятие симметрии, ось симметрии. Понятие асимметрии, равновесие в картине.

Практика

Выполнение изделий. Монотипия «Бабочки», «Сказочный цветок».

3. Декоративно-прикладное искусство

Теория

Изобразительное искусство, как вид деятельности человека. Понятия: искусство, художник, мастер, декоративно-прикладное искусство. Виды природных материалов для поделок. Основы пластилинографии.

Практика

Освоение приемов техники "пластилинография". Освоение приемов работы с природным материалом. Выполнение работы «Ваза с цветами». Оформление рамки для работы. Выставка работ.

4. Композиция

Теория

Понятие композиции, базовые принципы композиции.

Практика

Выполнение изделий в технике пластилинография. Композиция «Летняя сказка».

5. Основы цветоведения

Теория

Цветовое многообразие окружающего мира. Понятия: теплые и холодные цвета, сочетания различных цветов, цветовой спектр. Сказка о красках.

Практика

Смешивание красок. Использование цвета для создания образной выразительности. Выполнение панно «Осенние листья».

6. Композиция в круге

Теория

Расположение узора в центре, по окружности.

Практика

Выполнение изделий: «Вторая жизнь вещей», пластилинография «Узор в прозрачной крышке».

7. Орнамент

Теория

Понятие орнамент. Виды орнаментов, основные отличительные особенности. Раппорт в орнаменте.

Практика

Составление геометрических и растительных орнаментов из готовых элементов. Аппликация в полосе «Закладка».

8. Геометрический орнамент

Теория

Понятие - символика. Разнообразие цвета народных орнаментов, символика форм. Чтение орнаментов, меандр.

Практика

Рисование по клеточкам меандров. Выполнение коллективной гирлянды: «Варежки» - зашифрованные пожелания.

9. Орнамент в народной вышивке

Теория

Символика рушников, счетные швы. Ознакомление с такими предметами, как льняные волокна, холст, ткацкий станок.

Практика

Работа с тканью, нитками. Выполнение простейших швов. Счетные швы, крестик. Вышивание салфетки «Подарок маме».

10. Солярные символы в народном творчестве

10.1 Индуистская Мандала

Теория

Орнаменты народов мира. Схожесть мотивов народных орнаментов, зависимость человека от природы. Беседа «Восточные сказки».

Практика

Выполнение рисунков: пожелание добра, процветания и благополучия.

Раскрашивание узора.

10.2 Русское оконце

Теория

Видео-экскурсия «Традиции деревянного зодчества России».

Практика

Вырезание из бумаги элементов деревянного зодчества.

10.3 Старинные прялки

Теория

Беседа о традициях росписей русских прялок. Слушание народных песен.

Практика

Выполнение росписи в свободной технике.

11. Растительный орнамент. Хохломская роспись

11.1 Травная роспись

Теория

Понятие о Хохломской росписи. Основные элементы травной росписи, особенности технологии.

Практика

Рисование элементов травной росписи.

11.2 Травный орнамент в полосе

Теория

Особенности построения росписи в полосе.

Практика

Выполнение композиции в полосе.

11.3 Виды Хохломской росписи Кудрина

Теория

Технологические особенности росписи Кудрина.

Практика

Выполнение работ в технике Кудрина.

11.4 Композиция в круге «Хохлома»

Теория

Обобщение знаний о Хохломской росписи.

Практика

Роспись декоративной тарелки. Выставка работ учеников.

12. Зооморфный орнамент

12.1 Образы птиц в народном творчестве

Теория

Образы птиц в орнаментах: петухи, лебеди, соловушки, пичужки, горлицы, пава, Жар-птица. Символика, традиции изображения.

Практика

Работа над эскизом сказочной птицы.

12.2 Символ Древо жизни

Теория

Понятие Рода, символа Древо жизни.

Практика

Составление родословной. Художественное осмысление документальных фактов из истории семьи.

12.3 Роспись изделий сложной формы

Теория

Образ сказочной птицы «Жар-птица» в сказках и народных преданиях.

Практика

Самостоятельный выбор и роспись птицы для коллективного панно «Древо жизни». Работа над созданием панно в смешанной технике: пластилинография, аппликация, роспись, монотипия. Роспись изделий сложной формы с мотивами птиц. Роспись изделия «Разделочная доска».

13. Знакомство с Городецкой росписью

13.1 Основные элементы росписи

Теория

История промысла, традиции, основные элементы Городецкой росписи.

Практика

Рисование элементов Городецкой росписи. Работа с шаблонами.

13.2 Образ Коня в орнаментах.

Теория

Конь - пахарь, кормилец, ратный друг и товарищ. Знакомство с элементами конской сбруи, масти коней.

Практика

Работа с шаблонами, роспись фигуры коня. Варианты включения в композицию-в центре, в полосе, в квадрате, круге. Роспись прямоугольной формы.

14. Познавательные - воспитательные мероприятия

Практика

Посещения выставок, участие в игровых программах, проведение воспитательных бесед.

15. Контрольные и итоговые занятия

Практика

Подведение итогов года. Подготовка к выставке работ.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- привитие посредством ознакомления с декоративно-прикладным искусством этических и эстетических норм, необходимых для успешного существования в обществе;
- воспитание навыков общения;
- раскрытие способностей к самовыражению и самореализации;
- облегчение процессов социализации и адаптации ребенка в детском коллективе.

Метапредметные результаты:

- развивается эстетический вкус, умение видеть и сопереживать моменты прекрасного;
- развитие воображения и творческого восприятия способами декоративно-прикладного искусства;
- развитие памяти, улучшение взаимосвязей психических процессов.

Предметные результаты:

- уметь правильно организовать рабочее место, знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- иметь представление о базовых основах композиции, цветоведения;
- владеть понятием орнамент, знать о существующих в искусстве типах орнаментов, закономерности их построения;
- ориентироваться в жанрах изобразительного искусства; понимать истоки возникновения народного искусства;
- знать сведения об истории возникновения и отличительные особенности народных промыслов: Хохломы, Городца, Дымково, Жостово, Палеха;
- уметь выполнить росписи изделий в стилистике народных промыслов;
- овладеть информацией об истории народного костюма, символике цвета и деталей костюма;
- уметь выполнять простейшие швы, работать с тканью - кроить, сшивать, вышивать.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие						
				2	1	1
2. Симметрия, асимметрия				8	2	6
2			Понятие симметрии, ось симметрии. Выполнение изделий. Монотипия: «Бабочки»	2	1	1
3			Понятие асимметрии, равновесие в картине Выполнение изделий. Монотипия: «Сказочный цветок».	2	1	1
4			Выполнение изделий. Пластилинография: «Бабочки».	2	-	2
5			Выполнение изделий. Пластилинография. Коллективное панно: «Воспоминание о лете».	2	-	2
3. Декоративно-прикладное искусство				6	1	5
6			Изобразительное искусство, как вид деятельности человека. Выполнение изделий с использованием природных материалов	2	1	1
7			Пластилинография: «Ваза с цветами». Работа с природным материалом.	2	-	2
8			Выполнение изделий. Оформление рамки для работы. Выставка работ.	2	-	2
4. Композиция				6	2	4
9			Понятие композиции, базовые принципы композиции. Пластилинография. «Осеннее настроение», «Аквариумные рыбки».	2	1	1
10			Беседа об особенностях композиции в	2	1	1

			произведениях знаменитых художников. Пластилинография. «Летняя сказка».			
11			Выполнение изделий, пластилинография. Композиция «Летняя сказка».	2	-	2
5. Основы цветоведения				4	1	3
12			Цветовое многообразие окружающего мира. Понятия: теплые и холодные цвета, сочетания различных цветов. Цветовой спектр. Смещение красок. Использование цвета для создания образной выразительности	2	1	1
13			Подбор «осенней палитры». Выполнение панно «Осенние листья».	2	-	2
6. Композиция в круге				4	1	3
14			Построение композиции в круге. Составление композиций из разрезных деталей.	2	1	1
15			«Вторая жизнь вещей». Работа с бросовым материалом. Пластилинография «Узор в прозрачной крышке».	2	-	2
7. Орнамент				6	2	4
16			Понятие орнамент. Виды орнаментов, основные отличительные особенности. Свободное рисование орнаментов.	2	1	1
17			Раппорт в орнаменте. Составление геометрических и растительных орнаментов из готовых элементов	2	1	1
18			Выполнение аппликации в полосе «Закладка».	2	-	2
8. Геометрический орнамент				6	1	5
19			Понятие - символика. Цвета народных орнаментов, символика форм. Чтение	2	1	1

			орнаментов.			
20			Рисование по клеточкам меандров.	2	-	2
21			Выполнение коллективной гирлянды: «Варежки» - зашифрованные пожелания. Аппликация.	2	-	2
9. Орнамент в народной вышивке				16	1	15
22			Символика рушников, счетные швы. Ознакомление с предметами: льняные волокна, холст, ткацкий станок. Техника безопасности при работе с иглой. Работа с тканью, нитками. Упражнения в крое.	2	1	1
23			Выполнение простейших швов. Практика в закреплении нити. Шов «вперед иглой», шов «назад иглой»	2	1	1
24			Выполнение счетных швов.	2	-	2
25			Шов крестик. Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
26			Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
27			Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
28			Вышивание салфетки «Новогодний подарок».	2	-	2
29			Завершение работы: салфетка «Новогодний подарок». Оформление среза изделия.	2	-	2
10. Солярные символы в народном творчестве				16	3	13
10.1 Индуистская Мандала				6	1	5
30			Орнаменты народов мира. Схожесть мотивов народных орнаментов, зависимость человека от природы. Выполнение рисунков: Пожелание добра, процветания и благополучия. Раскрашивание узора.	2	0.5	1.5
31			Буддизм, как одна из трех мировых религий.	2	0.5	1.5

			Индуистская Мандала-буддийская модель миропорядка. Беседа «Восточные сказки». Раскрашивание узора.			
32			Выполнение рисунков: Пожелание добра, процветания и благополучия. Раскрашивание узора.	2	-	2
10.2 Русское оконце				5	1	4
33			«Красное оконце»-символика деревянного зодчества России. Вырезание из бумаги элементов деревянного зодчества.	2	1	1
34			«Деревенька» - коллективная композиция. Вырезание из бумаги элементов деревянного зодчества.	2	-	2
35			«Деревенька» - коллективная композиция. Беседа о традициях росписей русских прялок. Выполнение росписи в свободной технике.	1 1	- 0.5	1 0.5
10.3 Старинные прялки				5	1	4
36			Слушание народных песен. Выполнение росписи прялки в свободной технике.	2	0.5	1.5
37			Выполнение росписи в свободной технике.	2	-	2
11. Растительный орнамент. Хохломская роспись				24	8	16
11.1 Травная роспись				6	2	4
38			Понятие о Хохломской росписи. Основные элементы травной росписи. Свободное рисование растительного орнамента.	2	1	1
39			Основные элементы травной росписи, особенности технологии. Рисование элементов травной росписи.	2	1	1
40			Рисование элементов травной росписи.	2	-	2
11.2 Травный орнамент в полосе				6	2	4
41			Особенности построения	2	1	1

			росписи в полосе. Выполнение композиции в полосе. Аппликация «Трава – Мурава».			
42			Особенности построения росписи в полосе. Выполнение композиции в полосе.	2	1	1
43			Выполнение композиции в полосе.	2	-	2
11.3 Виды Хохломской росписи Кудрина				6	2	4
44			Технологические особенности росписи Кудрина. Выполнение работы в технике Кудрина. Работа над эскизом изделия «Деревянная ложка».	2	1	1
45			Технологические особенности росписи Кудрина. Работа в цвете над эскизом Выполнение «Деревянная ложка» в технике Кудрина.	2	1	1
46			Выполнение работ в технике Кудрина. Выставка работ.	2	-	2
11.4 Композиция в круге «Хохлома»				6	2	4
47			Роспись в круге. Выполнение росписи декоративной тарелки. Составление эскиза для росписи в круге.	2	1	1
48			Обобщение знаний о Хохломской росписи. Роспись декоративной тарелки.	2	1	1
49			Роспись декоративной тарелки. Выставка работ.	2	-	2
14. Познавательные - воспитательные мероприятия				4	-	4
50			Подготовка к воспитательному мероприятию «8 Марта-день особый!»	2	-	2
51			Проведение воспитательного мероприятия «8 Марта-день особый!»	2	-	2
12. Зооморфный орнамент				22	6	16

12.1 Образы птиц в народном творчестве				8	2	6
52			Образы птиц в орнаментах: петухи, лебеди, соловушки, пичужки, горлицы, пава, Жар-птица. Символика, традиции изображения. Конструирование из бумаги «Птичка». Составление коллективной работы «Встреча весны».	2	1	1
53			Образы Птица Пава, Жар-Птица. Работа над эскизом сказочной птицы.	2	1	1
54			Работа над эскизом сказочной птицы.	2	-	2
55			Работа над росписью мотива сказочной птицы.	2	-	2
12.2 Символ Древо жизни				7	2	5
56			Понятие Рода, символа Древо жизни. Составление родословной. Художественное осмысление документальных фактов из истории семьи.	2	1	1
57			Понятие Рода, символ Древо жизни, важность поддержания родственных связей. Составление фото-коллажей «Древо жизни моей семьи»	2	1	1
58			Продолжение работы над художественным оформлением родословной и фото-коллажем «Древо жизни моей семьи»	2	-	2
59			Окончание работы по оформлению фото-коллажей «Древо жизни моей семьи».	1	-	1
			Образ сказочной птицы в народном творчестве.	1	1	-
12.3 Роспись изделий сложной формы				7	2	5
60			Образ сказочной птицы - Жар-птицы в сказках и народных преданиях. Самостоятельный выбор и декорирование силуэта птицы для коллективного	2	1	1

			панно «Древо жизни». Работа над созданием панно в смешанной технике: пластилинография, аппликация, роспись, монотипия.			
61			Работа над эскизом изделия сложной формы, использование мотива «Птица» в орнаменте.	2	-	2
62			Роспись изделия сложной формы с мотивами птиц. Роспись разделочной доски.	2	-	2
13. Знакомство с Городецкой росписью				14	2	12
13.1 Основные элементы росписи				7	1	6
63			История промысла, традиции, основные элементы Городецкой росписи. Рисование элементов Городецкой росписи. Работа с шаблонами.	2	1	1
64			Традиции застолья, чаепития. Свободное рисование «Чаепитие»	2	-	2
65			Аппликация из ткани или бумаги «Городец». Составление композиции.	2	-	2
66			Работа по оформлению панно-аппликации «Городец»	1	-	1
			Образ Коня в народном творчестве. Конь - пахарь, кормилец, ратный друг и товарищ. Знакомство с элементами конской сбруи, масти коней.	1	1	-
13.2 Образ Коня в орнаментах.				7	1	6
67			Работа с шаблонами, роспись фигуры коня. Варианты включения в композицию-в центре, в полосе, в квадрате, круге. Роспись прямоугольной формы.	2	-	2
68			Образы-Тройка, Колокольчик, катание в санях в народном творчестве.	2	-	2

69			Образ Руси, как «Птицы-Тройки». Роспись в прямоугольной форме.	2	-	2
14. Познавательные воспитательные мероприятия				4	-	4
70			Подготовка и проведение праздника «В царстве Берендея»	2	-	2
71			Праздник «В царстве Берендея»	2	-	2
15. Контрольные и итоговые занятия				2	-	2
72			Подведение итогов года. Подготовка работ к выставке	2	-	2
Итого:				144	31	113

Рабочая программа

2 год обучения

Программа «Мастерская чудес» 2 года обучения нацелена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. В процессе прохождения программы поддерживается стойкий интерес к творческому процессу, к художественному переосмыслению и самовыражению.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области работы с различными инструментами и материалами;
- раскрыть истоки народного творчества;
- продолжить ознакомление с историей возникновения народных промыслов;
- научить различать популярные школы народных мастеров (Палех, Дымково, Жостово)
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль в эскизе, рисунке, объемных формах;
- народное искусство - источник вдохновения и творческих исканий художников последующих поколений.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, осуществлять задачи патриотического воспитания;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать привычку к вторичному использованию бросового материала;
- понимать природоохранную функцию прикладного творчества.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- закрепление первоначальных этических и эстетических норм. Стойкое соблюдение этических норм принятых в обществе, умение обоснованно отстаивать свои эстетические взгляды
- воспитание интереса к культуре русского народа, осуществление задач патриотического воспитания посредством формирования интереса к изучению истоков традиций и обычаев народа;
- воспитание бережного отношения к материалам, вторичное использование их в работе, как элемент экологического воспитания.

Метапредметные результаты:

- развивать творческое мышление, смекалку и воображение посредством декоративно-прикладного искусства;
- развивать эстетический вкус средствами народного искусства и традиций;
- самостоятельно работать над идеей и воплощением творческого замысла.

Предметные результаты:

- уметь самостоятельно работать над замыслом своего произведения, грамотно использовать приемы различных техник, располагать элементы росписи, декора в предлагаемых формах;
- знать особенности и свойства различных материалов, работать с тканью, бумагой, древесиной, соленым тестом, в технике папье-маше;
- иметь представление об истории народных праздников;
- уметь задекорировать предлагаемое изделие в определенной народной традиции, создавать самостоятельные самобытные творческие изделия;
- знать о вторичном использовании бросового материала, природоохранной функции прикладного творчества.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Обзор предстоящих планов, техника безопасности, правила поведения, режим занятий. Ознакомление с крючком для вязания. Цепочка из воздушных петель, как материал для декорирования.

Практика

Освоение приемов выполнения цепочки из воздушных петель. Изготовление аппликации из лент, тесьмы, веревок, ниток на свободную тему. Свободный выбор объекта для декорирования.

2. Антропоморфный орнамент. Дымковская игрушка

Теория

Человек – творец и объект творения. Персонажи народного творчества - городские обыватели и сельские жители. Знакомство с Дымковской игрушкой. История возникновения, особенности орнамента.

Практика

Рисование элементов орнамента, использование штампов, изготовление штампов из природного материала. Лепка из соленого теста (пластилина) по мотивам Дымковской игрушки. Коллективная работа: Ярмарка, Карусели.

3. Русский народный костюм

3.1 Особенности русского народного костюма

Теория

Особенности кроя, элементы костюма, символизм, региональные черты.

Презентация «Русский народный костюм».

3.2 Ткачество на Руси

Теория

История ткачества. Лен - как одна из основных сельско-хозяйственных культур, образцы льняной ткани. Видео-экскурсия в музей льна (г. Кострома). Видео-урок «Ткацкий стан». Начало работы над образом «Русская красавица» («Одень куклу»).

Практика

Освоение приемов раскроя и соединения деталей костюма.

3.3 Русская вышивка в народном костюме. Золотошвейное дело

Теория

Знакомство с вариантами декорирования. Видео-урок: «Русская вышивка. Золотошвейное дело».

Практика

Выполнение элементов вышивки в национальном стиле. Создание и украшение элементов одежды в народном стиле.

3.4 Знакомство с кружевоплетением. Вологодские кружева

Теория

История кружевоплетения. Видео-урок «Кружевная сказка».

Практика

Рисование по контуру, имитация кружевного орнамента.

3.5 Искусство создания украшений

Теория

Видео-урок «Бисероплетение», «Русский жемчуг».

Практика

Украшение костюма куклы.

3.6 Платок узорный

Теория

Знакомство с историей создания платков (оренбургский, павлопосадский).

Видео-урок «Платок узорный».

Практика

Выполнение росписи по ткани. Выполнение изделия: создание эскиза и роспись платка для куклы.

4. Лаковая миниатюра. Иконография

Теория

История возникновения лаковой миниатюры. Иконография. Иконы Дионисия, А. Рублева. История освобождения Руси от Монголо-татарского ига. Символизм цвета в иконографии. Мотивы иконографии.

Практика

Рисование: пейзаж реалистический и фантастический.

5. Техника Папье-маше. Традиции Палеха, Холуя

Теория

История папье-маше. Русская лаковая миниатюра. Мотивы росписи Палехской и Холуйской лаковых миниатюр. Волшебные сказки - источник вдохновения мастеров. Сказки А. С. Пушкина, С.Т. Аксакова, П. П. Ершова, сказы П. П. Бажова. Знакомство с иллюстрациями к сказкам И. Билибина, О. Зотова, Т. Мавриной, В. Конашевича, И. Бруни.

Практика

Освоение приемов изготовления шкатулки в технике папье-маше. Работа над эскизом росписи, завершение работы.

6. Женские образы в народном и классическом искусстве

Теория

О женских образах в народном и классическом искусстве. Образ Прекрасной Царевны. М. А. Врубель «Царевна-лебедь».

Практика

Аппликация с использованием разных материалов (ткани, пайеток, бусин, фольги) «Праздничный кокошник».

7. Народная игрушка

Теория

Образ детства. Виды игрушек. Богородская игрушка. Игрушки в народных промыслах.

Практика

Изготовление тряпичной, нитяной куклы.

8. Матрешка-кукла авторская и народная

Теория

История создания матрешки-куклы, феномен популярности. Традиции росписи.

Практика

Работа над росписью трехместной матрешки: замысел, создание эскиза, выполнение в цвете эскиза и роспись изделия.

9. Традиции народных праздников

Теория

История и традиции праздников: карнавал, ярмарка, гулянье. Герои карнавала и балагана. Истории масок. Греческий театр. Законы жанра. Трагедия и комедия. Техники папье-маше, декупаж при создании карнавальных масок.

Практика

Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше.

Работа с техникой декупажа. Декорирование карнавальной маски с использованием разных материалов и техник.

10. Жостовский промысел

Теория

История промысла. Знакомство с Западно-Европейским натюрмортом. Символика языка цветов. Этапы росписи Жостовских подносов (грунтовка, замалевок, теневка, прокладка).

Практика

Свободное рисование «Сказочный цветок». Композиция «Жостовский поднос», роспись в заданной форме.

11. Идеи декорирования. Современность и творческая личность

Теория

Сведения о новых техниках декорирования, использовании новых материалов, творческих приемах. Копилка идей «Из старого - новое».

Практика

Декорирование любого предмета принесенного из дома. Произвольный выбор объекта декорирования, его функционального назначения. Свободный выбор техники исполнения, используемых материалов. Работа над замыслом, проектом, эскизом изделия. Самостоятельное осуществление замысла.

12. Познавательно-воспитательные мероприятия

Практика

Посещения выставок, музеев, игровых программ. Участие в выставках детского творчества, викторинах и конкурсах. Творческие отчеты.

13. Контрольные и итоговые занятия.

Теория

Подведение итогов работы. Творческое анкетирование.

Практика

Подготовка к участию в итоговой выставке работ.

Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие				2	1	1
1			Вводное занятие	2	1	1
2. Антропоморфный орнамент. Дымковская игрушка				22	6	16
2			Знакомство с Дымковской игрушкой. Человек – творец и объект творения. Персонажи народного творчества - городские обыватели и сельские жители.	2	2	-
3			Свободное рисование	2	-	2
4			История возникновения, традиции Дымковской игрушки. Лепка из пластилина.	2	1	1
5			Особенности орнамента Дымковской игрушки. Рисование элементов орнамента, использование штампов.	2	1	1
6			Рисование элементов орнамента.	2	-	2
7			Фигура Барыни - персонаж Дымковской пластики. Аппликация. Работа с силуэтной куклой.	2	1	1
8			Лепка из соленого теста (пластилина) по мотивам Дымковской игрушки персонажа для коллективной композиции «Ярмарка», «Карусели».	2	-	2
9			Народные забавы. Лепка из соленого теста (пластилина) по мотивам Дымковской игрушки.	2	1	1
10			Роспись Дымковской игрушки.	2	-	2
11			Роспись Дымковской игрушки.	2	-	2
12			Оформление коллективной композиции «Ярмарка», «Карусели»	2	-	2

Познавательно-воспитательное мероприятие				10	-	10
13			Познавательно-воспитательное мероприятие игра-праздник «Ярмарка чудес»	2	-	2
14			Познавательно-воспитательное мероприятие игра-праздник «Ярмарка чудес»	2	-	2
15			Познавательно-воспитательное мероприятие игра-праздник «Ярмарка чудес»	2	-	2
3. Русский народный костюм				24	8	16
3.1 Особенности русского народного костюма				2	2	-
16			Особенности кроя, элементы костюма, символизм, региональные черты.	2	2	-
3.2 Ткачество на Руси				4	2	2
17			Знакомство с одним из древнейших ремесел – ткачеством. Лен - важная культура России.	2	2	-
18			Освоение приемов кроя и соединения деталей костюма. Начало работы над образом «Русская красавица» («Одень куклу»).	2	-	2
3.3 Русская вышивка в народном костюме. Золотошвейное дело				4	1	3
19			Знакомство с вариантами декорирования. Выполнение элементов вышивки в национальном стиле. Создание и украшение элементов одежды в народном стиле.	2	1	1
20			Выполнение элементов вышивки в национальном стиле.	2	-	2
3.4 Знакомство с кружевоплетением. Вологодские кружева				4	1	3
21			История кружевоплетения. Видео-урок «Кружевная сказка». Рисование белой гуашью по контуру, имитация кружевного орнамента.	2	1	1

22			Рисование белой гуашью по контуру, имитация кружевного орнамента.	2	-	2
3.5 Искусство создания украшений				4	1	3
23			Знакомство с искусствами создания украшений. Бисероплетение, ювелирное искусство. Украшение костюма куклы.	2	1	1
24			Украшение костюма куклы.	2	-	2
3.6 Платок узорный				6	1	5
25			Знакомство с историей создания платков (оренбургский платок, павлопосадский). Создание цветочного орнамента в квадрате. Роспись по ткани. Создание платка, как элемента костюма куклы.	2	1	1
26			Создание цветочного орнамента в квадрате. Роспись по ткани. Создание платка, как элемента костюма куклы.	2	-	2
27			Создание цветочного орнамента в квадрате. Роспись по ткани. Создание платка, как элемента костюма куклы.	2	-	2
4. Лаковая миниатюра. Иконография				6	2	4
28			История возникновения лаковой миниатюры. Иконография. Иконы Дионисия, А. Рублева. Символизм цвета в иконографии. Мотивы иконографии. История освобождения Руси от Монголо-татарского ига. Мужские образы в народном искусстве. Былинные богатыри. Рисование «Портрет Русского богатыря»	2	1	1
29			Иконография. Иконы Дионисия, А. Рублева. Символизм цвета в иконографии. Мотивы иконографии. Рисование- пейзаж реалистический и	2	1	1

			фантастический.			
30			Свободное рисование.	2	-	2
5. Техника Папье-маше. Традиции Палеха, Холуя				30	6	24
31			История папье-маше. Русская лаковая миниатюра.	2	2	-
32			Мотивы росписи Палехской и Холуйской лаковых миниатюр. Освоение приемов изготовления шкатулки в технике папье-маше.	2	1	1
33			Волшебные сказки - источник вдохновения мастеров. Знакомство с иллюстрациями к сказкам И. Билибина, О. Зотова, Т. Мавриной, В. Конашевича, И. Бруни. Изготовления шкатулки в технике папье-маше.	2	1	1
34			Изготовления шкатулки в технике папье-маше.	2	-	2
35			Жар птица – образ счастья и благополучия в преданиях русского народа.	2	2	-
36			Работа над эскизом росписи шкатулки. Работа с папье-маше.	2	-	2
37			Работа над эскизом росписи шкатулки. Работа с папье-маше.	2	-	2
38			Работа над эскизом росписи шкатулки. Работа с папье-маше.	2	-	2
39			Работа над эскизом росписи шкатулки. Работа с папье-маше.	2	-	2
40			Работа над эскизом росписи шкатулки. Работа с папье-маше.	2	-	2
41			Работа над эскизом росписи шкатулки. Работа с папье-маше.	2	-	2
42			Выполнение росписи шкатулки. Понятие «подмалевок».	2	-	2
43			Выполнение росписи шкатулки. Понятие «разбивка».	2	-	2
44			Выполнение росписи	2	-	2

			шкатулки.			
45			Окончание росписи шкатулки.	2	-	2
6. Женские образы в народном и классическом искусстве				14	2	12
46			Женские образы в народном и классическом искусстве. М.А. Врубель «Царевна Лебедь» Свободное рисование.	2	1	1
47			Женские образы в классическом искусстве. «Танец снежинок» Силуэтное вырезание «Снежинка-балерина»	2	1	1
48			Аппликация «Праздничный кокошник». Работа над эскизом.	2	-	2
49			Работа над эскизом - «Праздничный кокошник». Подбор материала для выполнения изделия: ткань, бумага, пайетки, бусины.	2	-	2
50			Работа над изготовлением «Праздничного кокошника»	2	-	2
51			Рисование иллюстрации к сказке в «холодной гамме». Сказочные образы природы. Снегурочка, Метелица. Одушевление природных явлений.	2	-	2
52			Рисование женского образа. Портрет Царевны, Снегурочки, Метелицы.	2	-	2
7. Народная игрушка				14	4	10
53			Образ детства. Виды игрушек. Аппликация «Мужик и медведь». Работа над эскизом.	2	1	1
54			<i>Познавательное воспитательное мероприятие. Викторина «Что за прелесть эти сказки!»</i>	2	-	2
55			Богородская игрушка. Игра в бирюльки. Игрушки в народных промыслах. Аппликация «Мужик и медведь»	2	1	1
56			Игра в солдатики. Раскрашивание деревянной заготовки, (картонный трафарет).	2	1	1

57			Раскрашивание деревянной заготовки, (картонный трафарет). Оформление макета сражения.	2	-	2
58			Роль оберега. Нитяная кукла. Изготовление нитяной куклы.	2	1	1
59			Обрядовая кукла. Тряпичная кукла «Крупеничка». Изготовление тряпичной куклы.	2	-	2
60			Изготовление тряпичной куклы.	2	-	2
8. Матрешка - кукла авторская и народная				26	4	22
61			История появления национального символа России-Матрешки. Свободное рисование.	2	1	1
62			История появления национального символа России-Матрешки. Открытка-аппликация «Матрешка». Работа с трафаретами и шаблонами	2	1	1
63			«Бейте в бубны, бейте в ложки, в гости к Вам пришли Матрешки» Открытка-аппликация «Матрешка». Работа с трафаретами и шаблонами.	2	1	1
64			Матрешки Семеновские, Полхов-Майдана, Павло-Посадские, Авторские. Роспись шаблонов Матрешки.	2	1	1
65			Подготовка деревянных заготовок. Грунтовка. Сушка.	2	-	2
66			Работа над эскизами. Упражнения в рисовании лица матрешки.	2	-	2
67			Работа над эскизами росписи трехместной или пятиместной матрешки, разметка костюма.	2	-	2
68			Работа над эскизом в цвете. Упражнения в создании цветочных орнаментов. Рисование Розанов, шиповника, букетов.	2	-	2
69			Карандашная разметка росписи.	2	-	2
70			Роспись матрешки.	2	-	2

71			Роспись матрешки.	2	-	2
72			Роспись матрешки.	2	-	2
73			Роспись матрешки.	2	-	2
9. Традиции народных праздников				30	6	24
74			<i>Проведение воспитательного мероприятия «8 Марта - день особый!</i>	2	-	2
75			Традиции народных праздников и карнавалов, ярмарочные гуляния. Масленица.	2	2	-
76			Ярмарка. Балаганный театр. Петрушка и Марфушка. Герои балаганного театра.	2	2	-
77			Свободное рисование героев балагана.	2	-	2
78			«Я - театральный художник». Знакомство с Древнегреческим театром. Законы жанра. Трагедия и Комедия.	2	2	-
79			Игра-развлечение. «Мы - артисты»	2	-	2
80			Свободное рисование: «Венецианский карнавал-мистерия масок»	2	-	2
81			Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше.	2	-	2
82			Работа по созданию болванки-основы маски.	2	-	2
83			Работа по созданию формы маски.	2	-	2
84			Работа с папье-маше.	2	-	2
85			Работа с папье-маше.	2	-	2
86			Работа с папье-маше.	2	-	2
87			Знакомство с техникой «Декупажа»	2	-	2
88			Декорирование маски в технике Декупажа.	2	-	2
89			Декорирование маски с использованием различных техник и материалов.	2	-	2
10. Жостовский промысел				22	4	18

90			Знакомство с Западноевропейским натюрмортом. Фламандская, Голландская школа живописи. Свободное рисование «Букет цветов»	2	1	1
91			Символика языка цветов. Свободное рисование «Букет цветов»	2	1	1
92			Флористика-искусство создания букета. Упражнения в составлении флористических композиций.	2	1	1
93			Знакомство с Тагильским, Жостовским промыслом. Курское ковроткачество (г. Суджа). История возникновения, технология создания, традиции. Свободное рисование «Сказочный цветок».	2	1	1
94			Свободное рисование «Сказочный цветок»	2	-	2
95			Свободное рисование «Сказочный цветок»	2	-	2
96			Составление коллективного коллажа «Волшебный букет»	2	-	2
97			Работа по росписи «Жостовский поднос». Работа над эскизом.	2	-	2
98			Упражнения в написании элементов росписи.	2	-	2
99			Роспись подноса.	2	-	2
100			Роспись подноса.	2	-	2
11. Идеи декорирования. Современность и творческая личность				12	2	
101			Сведения о новых техниках декорирования: (чеканка, возможности декупажа, квиллинга, лоскутного шитья, скрапбукинга) Копилка идей «Из старого – новое». Упражнение в изготовлении изделия в любой предложенной технике	2	1	1
102			Свободный выбор техники исполнения преобразования вещи, материалов, инструментов.	2	-	2

103			Искусство создания кукол - синтетический вид творчества. Работа над изделием	2	1	1
104			Работа над выполнением изделия.	2	-	2
105			Работа над выполнением изделия	2	-	2
106			Игра «Вторая жизнь вещей».	2	-	2
12. Контрольные и итоговые занятия				4	2	2
107			Подведение итогов работы. Творческое анкетирование. Подготовка к итоговой выставке работ.	2	1	1
108			Работа по оформлению итоговой выставки работ.	2	-	2
Итого:				216	47	169

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Промежуточный контроль - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (декабрь).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- посиделки;
- творческий отчет;
- выставка;
- игровая программа.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются в *аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

✓ Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Мастерка чудес" 1 год обучения;

✓ Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Мастерская чудес" 2 год обучения.

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - низкий уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Мастерская чудес"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 балла	21-27 балла
Средний	15 - 20 балла	15 - 20балла
Начальный	9 - 14 баллов	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Мастерская чудес"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	7-11 баллов	7 -11 баллов
Средний	12-16 баллов	12 -16 баллов
Начальный	17-21 баллов	17-21 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной развивающей программы "МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС"
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА/ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ/ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ)**

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа № _____

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития										
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень					
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения												
	Фамилия, имя учащегося																	
✓																		
✓																		
✓																		

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровня результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – низкий уровень

Характеристика уровня результатов личностного развития:

7-11 баллов – начальный уровень

12-16 баллов – средний уровень

17-21 баллов – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мастерская чудес» 1 год обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся демонстрирует знание и использование в речи терминологии, знает особенности и факты о истории возникновения тех или иных явлений в изобразительном искусстве и декоративно -прикладном искусстве; понимание различий в названиях технологических операций.	3	Наблюдение, опрос, рефлексия, беседа, викторина
			Средний		
		Начальный	Учащийся демонстрирует плохое запоминание материала, требует демонстрации и дополнительных наводящих вопросов, не проявляет активный интерес к изучаемому материалу.	1	Наблюдение, рефлексия, опрос, беседа, викторина
			Высокий	Учащийся знает основные термины: (пр.: орнамент, раппорт, декоративно-прикладное искусство, композиция и др.), название жанров изобразительного искусства, название процессов изготовления изделий, способы декорирования, название техник декорирования.	3
	Владение специальной терминологией	Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Наблюдение, опрос, беседа, викторина
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах.	1
	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащийся демонстрирует аккуратное выполнение практических заданий; грамотно планирует порядок выполнения изделий; хорошо владеет навыками	3	Наблюдение, беседа,

			вырезания, лепки, склеивания, складывания деталей		практическое выполнение работ
предусмотренные программой	Средний	Учащийся не всегда демонстрирует аккуратное выполнение практических заданий; дезориентацию в планировании порядка выполнения изделий.	2	Наблюдение, беседа, практическое выполнение работ	
	Начальный	Учащийся с помощью педагога выполняет практические задания, затрудняется и быстро утомляется при выполнении таких технологических операций, как вырезание, разметка, складывание.	1	Наблюдение, беседа, практическое выполнение работ	
	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений, знает правила Техники безопасности.	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога.	2	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ	
	Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами. Быстро утомляется и теряет интерес к выполнению художественных работ.	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ	
Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к изучению и ознакомлению с искусством и декоративно-прикладным творчеством, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение и активность.	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ	

				Учащийся проявляет интерес к творческому процессу, но выполняет задания на основе образца.	Средний	2	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога, в процессе выполнения задания теряет интерес к практическому результату.	Начальный	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	Высокий	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	Средний	2	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	Начальный	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе.	Высокий	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства,	Средний	2	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
Метапредметные							
	Учебно-интеллектуальные умения		Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал				
	Учебно-организационные умения		Умение организовать рабочий настрой во время занятий				

				проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. Периодически требует напоминания и наведения порядка на рабочем месте.		беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
		Начальный		Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна, часто отвлекается на посторонние предметы, теряет интерес к результату в процессе выполнения изделия.	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
		Высокий		Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Наблюдение, беседа, инструктаж, практическое выполнение работ
	Умение слушать и слышать педагога	Средний		Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Наблюдение, беседа, инструктаж, практическое выполнение работ
		Начальный		Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Наблюдение, беседа, инструктаж, практическое выполнение работ
	Коммуникативные навыки	Высокий		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	3	Наблюдение, беседа, игра, соревнования
		Средний		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Наблюдение, беседа, игра, соревнования
			Учебно-коммуникативные умения			

Личностные	Ориентационные качества	Интерес к занятиям в детском объединении	Самооценка	Самоконтроль	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнования											
									Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнования, инструктаж, практическое выполнение работ						
														Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2			
																	Высокий	Терпения хватает на все занятие	3
									Воля	Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнования, инструктаж, практическое выполнение работ						
														Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2			
																	Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3
									Самоконтроль	Средний	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнования, инструктаж, практическое выполнение работ						
														Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2			
																	Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3
									Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнования, инструктаж, практическое выполнение работ					
															Средний	Ребенок стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2		
																		Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку
															Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнования, инструктаж, практическое выполнение работ

			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям, участвует в выполнении коллективных работ, стремится к выполнению работ имеющих социальную значимость (активно участвует в проводимых акциях, выставках, оформлении пространств и стендов)	3		
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1		Наблюдение, беседа, игра, соревнования, демонстрация образцов правильного поведения.	
		Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2			
	Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3				
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1			
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2			
	Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3				

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес» 2 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предмет Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся демонстрирует знание и использование в речи терминологии, знает особенности и факты о истории возникновения тех или иных явлений в изобразительном искусстве и декоративно -прикладном искусстве; понимание различий в названиях технологических операций; свободное узнавание образцов народных промыслов (Хохлома, Дымково, Палех, Городец и др.); безошибочное название жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства; выражен интерес к изучаемому материалу.	3	Наблюдение, опрос, рефлексия, беседа, викторина
		Средний	Учащийся не уверенно использует термины, не всегда понимает различия в названиях технологических операций, не всегда помнит названия народных промыслов, неуверенно называет жанры, техники исполнения.	2	Наблюдение, рефлексия, опрос, беседа, викторина
	Начальный	Учащийся демонстрирует плохое запоминание материала, отсутствует самостоятельность в суждениях по изучаемым вопросам, требует демонстрации и дополнительных наводящих вопросов, не проявляет активный интерес к изучаемому материалу.	1	Наблюдение, рефлексия, опрос, беседа, викторина	
	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины: (пр.: орнамент, раппорт, декоративно-прикладное искусство, композиция, знает базовые принципы композиции), название жанров изобразительного искусства, название процессов изготовления изделий, способы декорирования, название техник декорирования (роспись, декупаж, аппликация, вышивка и др.), ориентируется в географических названиях и исторических фактах о происхождении тех или иных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся может объяснить значение терминов и применить знания на практике.	3	Наблюдение, опрос, беседа, викторина
		Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Наблюдение, опрос, беседа, викторина

				Учащийся плохо ориентируется в основных терминах. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Наблюдение, опрос, беседа, викторина
				Учащийся демонстрирует аккуратное выполнение практических заданий; грамотно планирует порядок выполнения изделий; хорошо владеет навыками вырезания, лепки, склеивания, складывания деталей; умение применять в работе шаблоны и трафареты; понимает принципы экономного расхода материалов. Знает правила Техники безопасности при работе с инструментами и материалами.	3	Наблюдение, беседа, практическое выполнение работ
		Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Средний	Учащийся не всегда демонстрирует аккуратное выполнение практических заданий; дезориентацию в планировании порядка выполнения изделий; при раскладке шаблонов и трафаретов на материале требуется напоминание педагога о экономном подходе к расходованию материалов.	2	Наблюдение, беседа, практическое выполнение работ
			Начальный	Учащийся с помощью педагога выполняет практические задания, загруждается и быстро утомляется при выполнении таких технологических операций, как вырезание, разметка, складывание. В процессе работы быстро теряет интерес к конечному результату, отсутствует аккуратность и нацеленность на результат.	1	Наблюдение, беседа, практическое выполнение работ
			Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений, знает правила Техники безопасности.	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога. Не всегда помнит о правилах Техники безопасности.	2	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами. Быстро утомляется и теряет интерес к выполнению художественных работ.	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
Практическая подготовка						

			Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к изучению и ознакомлению с искусством и декоративно-прикладным творчеством, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение и активность. Учащийся стремится к использованию полученных знаний и умений в практической жизни, применению навыков в самостоятельном самовыражении.	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Учащийся проявляет интерес к творческому процессу, но выполняет задания на основе образца.		
		Творческие навыки	Средний	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога, в процессе выполнения задания теряет интерес к практическому результату. Не видит ценности художественного самовыражения.	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
				Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок		
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ

				Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца, умеет организовать и содержать в порядке рабочее место в процессе выполнения изделий, бережно относится к инструментам.	3	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
		Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их. Периодически требует напоминания и наведения порядка на рабочем месте.	2	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывается деятельностью из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организирующая помощь малоэффективна, часто отвлекается на посторонние предметы, теряет интерес к результату в процессе выполнения изделия.	1	Наблюдение, беседа, демонстрация, практическое выполнение работ
Учебно-организационные умения			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Наблюдение, беседа, инструктаж, практическое выполнение работ
		Умение слушать и слышать педагога	Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	Наблюдение, беседа, инструктаж, практическое выполнение работ
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Наблюдение, беседа, инструктаж, практическое выполнение работ
		Коммуникативные	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;	3	Наблюдение, работ

Личностные	Ориентационно-волевые качества	навыки	Средний	ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	2	беседа, игра, соревнование		
				Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера				
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнование		
				Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1			
			Терпение	Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	Наблюдение, беседа, игра, соревнование, инструктаж, практическое выполнение работ	
					Высокий	Терпения хватает на все занятие		3
					Начальный	Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал		1
			Воля	Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2		
					Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
					Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Самоконтроль	Средний	Ребенок периодически контролирует свой поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
					Высокий	Ребенок умеет контролировать свой поступки и действия самостоятельно	3	
					Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	
			Самооценка	Средний	Ребенок стремиться к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	Наблюдение, беседа, игра, соревнование,	

			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	инструктаж, практическое выполнение работ
	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Средний	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
				Ребенок проявляет интерес к занятиям, имеет положительную эмоциональную мотивацию к посещению занятий.	2	
				Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям, участвует в выполнении коллективных работ, стремится к выполнению работ имеющих социальную значимость (активно участвует в проводимых акциях, выставках, оформлении пространств и стендов)	3	
Поведенческие качества	Конфликтность ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Средний	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Наблюдение, беседа, игра, соревнования, демонстрация образцов правильного поведения.
				Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
				Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Средний	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
				Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
				Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Методическое обеспечение

1 год обучения

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Таблица по технике безопасности, инструкции по ТБ, <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Техника безопасности»	Опрос, рефлексия, тестирование	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья
2. Симметрия, асимметрия	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Тематическая папка «Красота родного края»; Альбом «Бабочки»; Дидактические игры: «Времена года», «Зеркало»; Гербарий «Осень» Дидактическая таблица "Точки". <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Предметы живой и неживой природы»; Мастер-класс «Отражение в	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья

3. Декоративно-прикладное искусство	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Дидактические игры «Узнай элемент узора», «Собери целое», Лото «Гель», «Хохлома» Дидактический альбом «Мозаика» Альбом «Императорский фарфор» Кукла Мастерица Украшения. Беседа о жанрах живописи. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Наскальная живопись».</p>	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья
4. Композиция	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Схема - презентация «Базовые принципы композиции». Репродукции картин художников, Карточки со словами для игры «Сочини сказку», Подборка художественных произведений, пейзажей передающих «Летнее настроение», «Осеннее настроение». <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Аквариумные рыбки»</p>	Опрос, наблюдение, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья

<p>5. Основы цветоведения</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> «Сказка о красках». Схема цветового спектра, радуга. Схемы «холодных», «теплых» цветов. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>CD</u> Стихи про радугу. Стихи об осени. Гербарий «Осенний», букеты осенних листьев. Слайд-шоу «Осень».</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка, самоанализ, тестирование</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья</p>
<p>6. Композиция в круге</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Выкройки, развёртки, шаблоны, трафареты. Альбомы образцов росписи в круге, Фотографии готовых работ. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p>	<p>Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья, прозрачная тарелка, набор готовых композиций для украшения тарелки.</p>
<p>7. Орнамент</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Тематическая папка «Орнамент». Таблица «Виды орнаментов». Схемы - орнаменты. Таблицы символов народных орнаментов.</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка, коллективная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов,</p>

			<p>Тематическая папка «Орнамент» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Видео-презентация «Орнамент». <u>Интернет ресурсы:</u> Материалы сообщества «Русский традиционный костюм» https://vk.com/trad_costume</p> <p>Телепроект «Ремесло» канала ZagorodLifeTV https://www.youtube.com/playlist?list=PL447547D347F861CF</p> <p>Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4Jm_jDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd</p> <p>Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p>	<p>классная доска, столы, стулья Основы для аппликации из картона, наборы форм для аппликации из бумаги. Образцы народного орнамента, вышивки, вязания.</p>
8.Геометрический	Беседа, обсуждение,	Практический метод,	Опрос, рефлексия,	Компьютер,

<p>орнамент</p>	<p>деловая презентация</p> <p>игра,</p>	<p>словесный метод, частично-поисковый метод</p>	<p>Игра- творческое соревнование «Мы желаем счастья Вам!».</p> <p>Таблица «Символика цвета и форм»</p> <p>Открытки с пожеланиями, фото красивых рукавичек,</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>DVD «Путешествие аргонавтов».</p> <p>Мультфильм «Варежка».</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>Материалы сообщества «Русский традиционный костюм»</p> <p>https://vk.com/trad_costume</p> <p>Телепроект «Ремесло» канала ZagorodLifeTV</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PL447547D347F861CF</p> <p>Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы.</p> <p>https://vk.com/event105178732</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd</p> <p>Онлайн коллекция</p>	<p>наблюдение</p>	<p>мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья</p>
------------------------	---	--	--	-------------------	--

<p>9. Орнамент в народной вышивке</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод</p>	<p>Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка, коллективная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Образцы старинных рушников. Образцы изделий украшенных вышивкой простейшими швами. Образцы готовых салфеток.</p>
<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Инструкция по ТБ при работе с иглой. Памятки по технике безопасности при работе с иглой. Папка «Образцы тканей». Папка «Образцы швов», Схемы для вышивания. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Варианты оформления интерьера, костюма с помощью вышивки». <u>Интернет ресурсы:</u> Материалы сообщества «Русский традиционный костюм» https://vk.com/trad_costume Телепроект «Ремесло» канала ZagorodLifeTV https://www.youtube.com/playlist?list=PL447547D347F861CF Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732</p>		<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Инструкция по ТБ при работе с иглой. Памятки по технике безопасности при работе с иглой. Папка «Образцы тканей». Папка «Образцы швов», Схемы для вышивания. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Варианты оформления интерьера, костюма с помощью вышивки». <u>Интернет ресурсы:</u> Материалы сообщества «Русский традиционный костюм» https://vk.com/trad_costume Телепроект «Ремесло» канала ZagorodLifeTV https://www.youtube.com/playlist?list=PL447547D347F861CF Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732</p>			

<p>10. Солярные символы в народном творчестве</p>			<p>https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd</p> <p>Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p> <p>Видео-урок «Гкацкий стан» www.tvkultura.ru</p>		
	<p>Опрос, наблюдение, выставка, коллективная работа</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Конспект открытого занятия «Масленица хороша, Широка ее душа!» Иллюстрации буддистских росписей. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> CD «Сказка о калифе Аисте», CD музыка Индии, Востока, музыка для релаксации. CD записи народных песен, исполняемых за работой. Видео фольклорных коллективов «Заклички Весны» Видео просмотр выступлений фольклорных коллективов, фольклорных праздников. <u>Интернет ресурсы:</u> Материалы сообщества</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка, коллективная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья Трафареты для раскрашивания. Образцы прялки, прялочных досок, пряничных досок, фрагменты оконных наличников.</p>

		<p>«Русский традиционный костюм» https://vk.com/trad_costume</p> <p>Телепроект «Ремесло» канала ZagorodLifeTV https://www.youtube.com/playlist?list=PL447547D347F861CF</p> <p>Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd</p> <p>Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p> <p>Видео-урок «Гкацкий стан» www.tvkultura.ru</p> <p>Видео экскурсии «Традиции деревянного зодчества России» www.tvkultura.ru</p> <p>Стихи С. Есенина, Н. Кольцова.</p>	
--	--	--	--

<p>11.Растительный орнамент. Хохломская роспись</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p>Видео экскурсия «Что такое прялка?», www.tvkultura.ru Виртуальная коллекция Русского музея, отдел народного искусства https://ruseumuseumvm.ru/collections/folk_art/index.php Группа в Вконтакте «Музей традиционного крестьянского костюма «Сундук»» https://vk.com/club27694142</p>	<p>Опрос, наблюдение, выставка, коллективная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Образцы изделий Хохломского промысла. Образцы деревянных ложек.</p>
		<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Таблицы с образцами росписи. Технологические карты «Элементы Хохломской росписи». <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд - шоу «Ложки расписные» CD народных песен «Калинка-малинка», «наигрыши, Камаринская. Учебный фильм «Золотая Хохлома» DVD <u>Интернет ресурсы:</u> Видео-урок «Огненная Хохлома» www.tvkultura.ru Видео-экскурсия на выставку «Золотая Хохлома» ТК СПАС программа «Национальное</p>			

			<p>достояние» от 16.01.2016г. Телепроект «Ремесло» канала ZagorodLifeTV https://www.youtube.com/playlist?list=PL447547D347F861CF</p> <p>Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqrQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd</p> <p>Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p>		
<p>12. Зооморфный орнамент</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Плакаты по охране природы, проблемам экологии, Красная книга. Репродукции иллюстраций к сказкам И. Билибина, Т. Мавриной. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Отрицательные примеры».</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Вышитые рушники с символами рода,</p>

<p>13. Знакомство с Городецкой росписью</p>	<p>Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p>Печатные наглядные пособия: Технологические таблицы «Городецкая роспись» Иллюстрации с сюжетом «За чаем», «Русский стол» Подборка сюжетных иллюстраций «Городец»,</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p>Слайд-шоу «Отрицательные примеры». CD А.А. Алябьев «Соловей», CD Сказки «Иван царевич и Серый волк» DVD мультфильм «Конек Горбунюк», чтение отрывков сказки П.П. Ершова «Конек Горбунюк». Отрывки из балета И. Стравинского «Жар Птица» в исп. А. Лиела. <u>Интернет ресурсы:</u> Виртуальная коллекция Русского музея, отдел народного искусства https://rusmuseumvm.ru/collections/folk_art/index.php Группа в Вконтакте «Музей традиционного крестьянского костюма «Сундук»» https://vk.com/club27694142 www.livemasters.ru</p>	<p>древа жизни. Образцы готовых коллажей. Шаблоны птиц для выполнения в смешанной технике.</p>
--	---	--	--	--	---	--

<p>удобных для аппликации (Детские раскраски), <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Породы лошадей» CD народная песня «Выйду ночью в поле с конем!» CD романсы Ю. Дмитриева «В лунном сиянии» в исп. О.Погудина, Б. Штоколова «Ямщик, не гони лошадей!» CD отрывок из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» «Русь — Птица-Тройка!» <u>Интернет ресурсы:</u> Видео-урок «Городецкие картинки» www.tvkultura.ru Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732 https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p>	<p>столы, стулья. Готовые распечатанные городецкие фоны в разных формах. Шаблоны городецких коней.</p>
--	--

<p>14.Познавательные воспитательные мероприятия</p>	<p>Беседа, обсуждение, деловая игра, презентация</p>	<p>Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод</p>	<p>Сценарий праздника «8 Марта - день особый!» Викторина о народных промыслах. Игры, развлечения, конкурсы. Сценарий праздника «В царстве Берендея». Форма праздника – игра по станциям. <u>Печатные наглядные пособия:</u> Фотоальбом «Делу - время, потехе – час!» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> CDмузыкальное сопровождение праздника <u>Интернет ресурсы:</u></p>	<p>Опрос, рефлексия, наблюдение</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Техническое и материальное оснащение, необходимое для проведения праздника, викторины, призы участникам конкурсов.</p>
<p>15.Контрольные и итоговые занятия</p>	<p>Самооценка, обсуждение тематическая игра</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Наши достижения". <u>Интернет ресурсы:</u> Группа «Мастерская чудес» в VK https://vk.com/club198373993</p>	<p>Опрос, рефлексия, диагностическая методика.</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Тестирование «Чему я научился в «Мастерской чудес» (для детей). Анкетирование для родителей.</p>

Методическое обеспечение

2 год обучения

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ, презентация	Объяснительно-иллюстративный	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Таблица по технике безопасности. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация "Техника безопасности". <u>Интернет ресурсы:</u>	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра,	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья
2. Антропоморфный орнамент. Дымковская игрушка	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский	<u>Печатные наглядные пособия:</u> Беседа «Сельские жители и городские обыватели». Конспект занятия «Дымковские потешки» Иллюстрации к беседе «Сельские жители и городские обыватели». Технологические таблицы «Дымковский орнамент» Технологические таблицы «Лепка Дымковской игрушки», Технологические таблицы	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра,	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Шаблоны силуэтной куклы. Образцы Дымковских игрушек.

			<p>«Дымковский орнамент» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Дымковская игрушка». Записи оркестров народных инструментов (наигрыши, плясовые) CD. Л. Русланова «Барыня». Видеозаписи ансамбля И. Моисеева. DVD. <u>Интернет ресурсы:</u> Видео-урок «Сказка из глины. Дымковская игрушка». www.tvkultura.ru Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732 https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p>	<p>Опрос, наблюдение, самоанализ,</p>	<p>Компьютер, мультимедийный</p>
<p>3.Русский народный костюм</p>	<p>Объяснение материала, рассказ,</p>	<p>Наглядный, практический,</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Конспект занятия «Об истории</p>		

самостоятельная работа, презентация	объяснительно-иллюстрационный, исследовательский	<p>русского костюма». Схемы выполнения простейших швов. Папка «Образцы швов» Тематическая папка «Народный костюм». Тематическая папка «Вышивка. Образцы швов».</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>Презентация «Русский народный костюм».</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>Видео-урок «Об истории Русского костюма» www.tvkultura.ru</p> <p>Видео-экскурсия в музей льна (г. Курск) «Льняная сказка» www.tvkultura.ru</p> <p>Видео-урок «Гкацкий стан» www.tvkultura.ru</p> <p>Видео-урок «Русская вышивка» «Золотошвейное дело» www.tvkultura.ru</p> <p>Видео экскурсия «Кружевная сказка» www.tvkultura.ru</p> <p>Видео-урок «Русский жемчуг», «Бисероплетение» www.tvkultura.ru</p> <p>Видео-урок «Платок узорный» www.tvkultura.ru</p>	дидактическая игра, выставка	<p>проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья.</p> <p>Образцы народных промыслов: шали, платки, вышивки.</p> <p>Детали народного костюма.</p>
-------------------------------------	--	---	------------------------------	---

<p>4.Лаковая миниатюра. Иконография</p>	<p>Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация</p>	<p>Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод</p>	<p>Печатные наглядные пособия: Викторина «Русские богатыри» Тематическая папка «Народные промыслы. Роспись»; Тематическая папка «Красота родного края»; Репродукции картин В.М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», Репродукции икон Дионисия, А. Рублева, Казанская Божья Матерь. Иллюстрации воинских доспехов. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация «Символика цвета в иконографии». Песня «Дубинушка» CD Видео - путешествие «Соборы Московского кремля» DVD <u>Интернет ресурсы:</u> Группа VK «Кавалергард. Галерея бумажных солдатиков» https://vk.com/public151482153 Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia</p>	<p>Опрос, наблюдение, самоанализ</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья</p>
<p>5.Техника Папье-</p>	<p>Объяснение</p>	<p>Наглядный,</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p>	<p>Опрос, наблюдение,</p>	<p>Компьютер,</p>

<p>маше. Традиции Палеха, Холуя</p>	<p>материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация</p>	<p>практический, объяснительно-иллюстрационный, исследовательский</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к сказкам И. Билибина, О. Зотова, Т. Мавриной, В. Конашевича, И. Бруни). <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Палех, Холуй». Слайд-шоу «Мстера, Федоскино». Слайд-шоу «Книжная графика». DVD Сказки А.С. Пушкина, П.П. Ершова, С.Т. Аксакова, сказы П.П. Бажова, Отрывки из мультфильмов, Кинофильмов, балетных спектаклей. DVD И. Стравинский «Жар-Птица», С. Прокофьев «Каменный цветок», DVD <u>Интернет ресурсы:</u> Видео-урок «Лаковая миниатюра» www.tvkultura.ru «Федоскинские шкатулки» www.galileo-tv.ru Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia</p>	<p>самоанализ</p>	<p>мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья</p>
<p>6.Женские образы в</p>	<p>Объяснение</p>	<p>Репродуктивный</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p>	<p>Опрос, наблюдение,</p>	<p>Компьютер,</p>

<p>народном классическом искусстве</p>	<p>и материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация</p>	<p>метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p>Альбом с репродукциями картин М.А. Врубель «Царевна Лебедь» В.А. Тропинин «Кружевница». К. Маковского, В. Тропинина). Конспект занятия «Варвара - краса, длинная коса!» Иллюстрации с образцами женских головных уборов. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> CD, DVD А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Записи фольклорных «женских» песен. Сказки А. Толстой «Снегурочка», «Мороз-Красный нос» Примеры женских головных уборов. Отрывки из балетов «Лебединое озеро», «Жизель». DVD <u>Интернет ресурсы:</u> Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia</p>	<p>самоанализ, тестирование</p>	<p>мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Шаблоны форм головных уборов. Силуэтные куклы.</p>

7. Народная игрушка	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<p>https://vk.com/trad_costume https://balletrf.ru/</p> <p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Беседа об обрядовом значении кукол. Конспект занятия «Баю-баюшки-баю!» Мастер-класс «Крупеничка». Наборы открыток «Русская армия» «Армия Наполеона». Художественные альбомы. Аудиовизуальные технические средства: Колыбельные народные песни. CD Интернет ресурсы: Видео-урок «Игра в бирюльки» www.tvkultura.ru Набор для игры в бирюльки. Видео-урок «Игра в солдатики» www.tvkultura.ru</p>	Опрос, наблюдение, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Набор для игры в «Бирюльки», деревянные солдатики, Народные игрушки из различных материалов.
8. Матрешка - кукла и авторская народная	Объяснение материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация	Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Сценарий праздника «Матрешки – хохотушки!» Технологические таблицы «Лицо Матрешки», «Матрешка». Книга-альбом Елена Филипова «Русская матрешка».</p>	Опрос, наблюдение, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья.

			<p>Художественные альбомы. Иллюстрации, образцы матрешек.</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Записи плясовых, кадрили, Камаринской плясовой. CD</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>Видео мастер-классы. www.livemasters.ru</p> <p>Материалы сообщества «Русский традиционный костюм» https://vk.com/trad_costume</p> <p>Этнолекторий Российского этнографического музея, видео-материалы. https://vk.com/event105178732</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd</p> <p>Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/</p>	<p>Наборы Магрёшек Шаблоны матрешки.</p>
<p>9. Традиции народных</p>	<p>Объяснение материала, рассказ,</p>	<p>Репродуктивный метод,</p>	<p>Конспект занятия «Хоровод - символ солнца!»</p>	<p>Опрос, наблюдение, самоанализ</p> <p>Компьютер, мультимедийный</p>

праздников	самостоятельная работа, презентация	объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод	<p>Конспект занятия «Масленица хороша, Широка ее душа!»</p> <p>Конспект занятия «Венецианский карнавал – мистерия масок!»</p> <p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u></p> <p>Слайд-шоу «Карнавальные маски»</p> <p>Мастер-класс «Декупаж»</p> <p>Видео-урок « Как праздновали Масленицу на Руси», DVD</p> <p>Видеозаписи фольклорных коллективов.</p> <p>Видеозаписи Современного балаганного театра</p> <p>«Пальемашенники» (г. Пушкин)</p> <p>Балет И. Стравинский «Петрушка», Исп. Р. Нуриев</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>Видео-урок «Русские забавы на ярмарке».</p> <p>www.tvkultura.ru</p> <p>Видео путешествие «Театр Древней Греции» DVD</p> <p>«Дионис. Рождение театра».</p> <p>www.365days.ru</p>	<p>проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья.</p> <p>Игра-развлечение «Мы - артисты!» (набор перчаточных кукол).</p> <p>Театральные маски.</p>
10.Жостовский	Объяснение	Репродуктивный	<u>Печатные наглядные пособия:</u>	Опрос, наблюдение, Компьютер,

<p>промысел</p>	<p>материала, рассказ, самостоятельная работа, презентация</p>	<p>метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p>Иллюстрации — фото цветов. Фото-альбом флористических композиций. Технологические таблицы «Жостовская роспись». Книга Н.Ф. Золотницкий «Цветы в легендах и преданиях» Изд. «Дрофа» Москва 2002 год. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу «Западноевропейский натюрморт. Фламандская, Голландская школа живописи» Презентация «Жостовский поднос» Слайд-шоу «Цветы» Видео экскурсии «По залам Эрмитажа» DVD. «Сказы П.П. Бажова «Каменный цветок», В.П. Катаев «Цветик Семицветик», Г.Х. Андерсен «Ромашка». Балет С. Прокофьев «Каменный цветок» DVD <u>Интернет ресурсы:</u> Легенды и предания о цветах. www.florest.ru Видео-урок «Букет цветов» www.tvkultura.ru</p>	<p>самоанализ, коллективная работа</p>	<p>мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Букеты сухоцветов, элементы для составления кллажей. Игра -лото «Флирт цветов».</p>
------------------------	--	---	---	--	---

<p>11. Идеи декорирования. Современность и творческая личность</p>	<p>Беседа, обсуждение, деловая игра, самостоятельная работа, презентация</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p>Печатные наглядные пособия: Копилка идей «Из старого - новое»: (фотоальбом, составленный по принципу, «ДО — ПОСЛЕ»); <u>Аудиовизуальные технические средства: Огрызки из кинофильма «Город мастеров»</u>, Беларусь фильм, 1965 г. DVD <u>Интернет ресурсы:</u> Мастер-классы. www.livemasters.ru www.handymania.com www.stranamam.ru www.rukodelie.ru www.stranamastertov.ru Видео-урок «Кукольных дел мастера» www.tvkultura.ru</p>	<p>Опрос, наблюдение, самоанализ, коллективная работа</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Наборы предметов для поделок, вторичного использования, декорирования.</p>
<p>12. Познавательные воспитательные мероприятия</p>	<p>Беседа, обсуждение, деловая игра, презентация</p>	<p>Практический метод, словесный метод, частично-поисковый метод</p>	<p>Сценарий праздника «Ярмарка чудес!», Викторина по народным промыслам и народным традициям. Подборка «Весела была беседа!» (загадки, потешки, поговорки, пословицы, поговорки) Сценарий праздника для детей и родителей «8 Марта - день особый!» Конспект познавательного</p>	<p>Опрос, рефлексия, наблюдение</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Оснащение, декорации, необходимые по сценарию праздника,</p>

			<p>воспитательного мероприятия - викторины «Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам и сюжетам народных промыслов. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Презентация "Бумагопластика".</u></p>		<p>призы.</p>
<p>13.Контрольные и итоговые занятия</p>	<p>Самооценка, обсуждение тематическая игра</p>	<p>Репродуктивный метод, объяснительно-иллюстративный метод, практический метод, словесный метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> Тест «Чему я научился в «Мастерской чудес» (для детей). Анкета для родителей. Фотоальбом «Делу - время, потехе - час!» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Слайд-шоу о работе в объединении, фото работ учащихся. <u>Интернет ресурсы:</u> Группа «Мастерская чудес» в VK https://vk.com/club198373993</p>	<p>Опрос, рефлексия, диагностическая методика.</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный проигрыватель, образцы народных промыслов, классная доска, столы, стулья. Итоговая выставка работ учащихся.</p>

Информационные источники

Справочная и методическая литература для педагога:

1. Брыкина Е.К., Зайцева В.В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах таблиц. Москва, Центр педагогического развития, 2010 г.
2. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Москва, Просвещение, 2002 г.
3. Галанова Т.В. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. Москва, АСТ-Пресс, 2008г.
4. Глазунов И.И. Символ и образ в декоративно-прикладном искусстве 17 века. Москва, Lokus Standi, 2014 г.
5. Гольфман Е.М., Шмаков С.А., От игры к самовоспитанию. Москва, Педагогика, 1971г.
6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества 1-11 классы. Программы, рекомендации. Москва, Учитель, 2088 г.
7. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству в 5-7 классах. Москва, Учитель, 2010 г.
8. Дагльдян К. Т. Декоративная композиция. Москва, Феникс, 2010 г.
9. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. Москва, Ювента, 2002г.
10. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятие. Этапы развития. Москва, Владос, 2014 г.
11. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. Москва, Детство-пресс, 2015 г.
12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Москва, Владос, 2005 г.
13. Маилян Л.В. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. Москва, Феникс, 2014 г.
14. Маракулина Я. Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Москва, Искусство 21 век, 2011 г.
15. Михеева А.Н. Народные театры в Западной Европе. Москва, Искусство, 1973 г.
17. Лыкова И. А. Народное искусство. Учебно-методическое пособие. Москва, Цветной мир, 2014г.
16. Назарова Л.Д. Искусство как метод преподавания различных дисциплин. Москва, Сфера, 2008 г.
17. Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора. Народный театр. Москва, Советская Россия, 1991 г.
18. Никитина А.В. Нетрадиционные техники в детском саду. Москва, Каро, 2014 г.
19. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе, Москва, Агар, 2000г.
20. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Москва, Титул, 1996г.
21. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. Москва, Академия, 2007г.
22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительному искусству в детском саду. Москва, Владос, 2003г.
23. Шинкарук М.М. Русские художественные промыслы. Москва, Аванта, 2010 г.
24. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. Москва, Новая школа, 1992г.
25. Эдвардс К. Как читать орнамент. Визуальная энциклопедия. Москва, Рипол-Классик, 2011г.
26. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. Москва, МГХПУ им. Строганова, 2009 г.
27. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве. Москва, Издательство В. Шевчук, 2012 г.

Информационно-справочная, художественная литература для учащихся и родителей:

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. Москва, БАО, 2012 г.
2. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов-на-Дону, Феникс, 2002 г.
3. Леонтьев Д.П. Сделай сам. Москва, Детская литература, 1978 г.
4. Лыкова И.А. Фольклор и дети. Москва, Цветной мир, 2012 г.
5. Мамедова В.А. Сделаю Сам. Москва, Просвещение, 2012 г.
6. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Москва, Искусство 21 век, 2011 г.
7. Сказки А.С. Пушкина, П.П. Ершова, С.Т. Аксакова, сказы П.П. Бажова.
8. Салимова О. А. Моя первая книга об искусстве. Москва, Эксмо, 2013 г.
9. Хазенбанк В. Сделай сам. Берлин, 1990 г.

Дополнительная литература:

1. Артамонова Е.В. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. Москва, ЭКСМО, 2005 г.
 2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва, Просвещение, 1992 г.
 3. Бобита М. А. Рукоделие. Умелые руки. Харьков, Фолио, 1997 г.
 4. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. Москва, Просвещение, 2005 г.
 5. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. Москва, Просвещение, 1984 г.
 6. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. Москва, ЭКСМО, 2005 г.
 7. Журнал Школа и производство. Москва, Школьная пресса.
 8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, Академия развития, 2001 г.
 9. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, ЭКСМО Валерия СПД, 2004 г.
 10. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Москва, Просвещение, 1996 г.
 11. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006 г.
 12. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Каганова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. Москва, Просвещение, 1990 г.
- www.window.edu.ru
13. Газета Делаем сами. www.journal-off.info
 14. Красавцева А.Н. Роспись по дереву. Москва, Издательский Дом МСП, 2007г.
 15. Уолтер Хелен. Узоры из бумажных лент. Москва, Ниола-Пресс, 2007г.

Интернет-источники:

1. «Фестиваль педагогических идей»; www.festival.1september.ru
2. «Страна мастеров» www.stranamasterov.ru
3. «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru
4. «Ручная работа и творчество» www.creative-handmade.org
5. «Ярмарка Мастеров» www.livemasters.ru
6. ТВ канал «Культура» www.tvkultura.ru

Нормативно-правовая база проектирования программы:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей". Паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ";
Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию";
СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».