

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412. тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
Е.М. Лукашина
Приказ № 135 от 31.08. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"Бисерные фантазии"

Возраст учащихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Пилипович Инесса Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерные фантазии» имеет **художественную** направленность, **базовый** уровень освоения.

В последнее время повсеместно возрождаются старые школы бисероплетения. Мы снова можем наблюдать его использование ведущими Кутюрье всего мира. Техника работ с бисером разнообразна. Это – вышивка, вязание крючком и на спицах, низание, плетение, ткачество, мозаика на воске, наклеивание на кожу.

В русских толковых словарях X – XVI веков слово «бисер» обозначало жемчуг.

Немного из истории рождения бисера. Первыми изготавливать бисер научились египтяне. Вслед за Египтом бисер появился в Сирии. Секреты этих народов переняла Римская империя. В городе Александрии, основанном Александром Македонским в I веке до нашей эры, был изобретён новый способ изготовления бисера.

С I века н.э. бисер производят в Италии, Греции, Германии. После распада Великой Римской империи (IV век н.э.) центром стеклоделия становится Византия, в X веке бисерное производство появляется в Венеции.

На Руси бисер становится известным в IX веке. Здесь уже во времена Киевской Руси в кустарных стекольных мастерских делали не только стеклянные бусы, браслеты, но и бисер. В начале XVII века в селе Духанино начал работать первый русский стекольный завод. В 1753 году около Петербурга, в селе Усть - Рудице, началось строительство фабрики для изготовления бисера, стекляруса по изобретённым М.В. Ломоносовым рецептам выплавки цветного стекла. По качеству бисер Ломоносовских мастерских был близок венецианскому.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей, формирует социально значимые знания, умения и навыки, позволяет приобщить современных детей к рукоделию через изготовление бисерных сувениров, знакомит с традициями народной культуры, не выдавая их за экзотику, сохраняя исконные корни данного вида творчества. Данная программа даёт возможность фронтальной работы с детьми разных возрастов, учитывая их психологические и возрастные особенности. Реализация программы помогает развивать внутреннюю самооценку учащегося, стремление к познанию новых приёмов, методов, способов работы с бисером и сопутствующими материалами при создании желаемого образа, развивает абстрактное мышление. Таким образом, она оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Отличительные особенности

На первом году обучения программа знакомит с приёмами плетения плоских изделий на проволоке, простых цепочек одной и двумя иглами, ажурного плетения и плетения объёмных форм. На втором году обучения в программу включено знакомство с техникой французского плетения на проволоке, более сложными видами ажурного плетения, оплетение объёмных форм с наложением, вышивкой бисером по канве, плотным мозаичным плетением и ткачеством. Отличительной особенностью данной программы является введение в программу раздела «Бижутерия», использование новых способов плетения с применением ланки, зажимов. Обучаясь по данной программе, воспитанники приобретают навыки самостоятельной разработки схемы изделия и подборки материалов. При реализации программы используются современные педагогические технологии, позволяющие улучшить качество обучения, сделать его более

эффективным. Программа также является вариативной и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве изучения программного материала. В зависимости от способностей учащихся, возраста и уровня их подготовки в программе заложена возможность корректировки тематического плана. Для выполнения поставленных задач, учебно-тематический план программы может усложняться или упрощаться.

Адресат программы

Адресатами данной программы являются учащиеся младшего и среднего школьного возраста, девочки и мальчики. 1 год обучения - 7-12 лет, 2 год обучения - 8-14 лет. Данный возрастной период характеризуется готовностью детей овладевать новыми знаниями, стремлением к их практическому применению. У младших школьников сохраняется потребность в активной игровой деятельности. Физические и психологические характеристики детей данных возрастов способствуют развитию усидчивости, внимания, системности восприятия новой информации. Этот период развития детей благоприятен для привития деятельного интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества, трудолюбия. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется. Для обучения по данной программе учащимся достаточно иметь начальные знания и умения по ручному труду. Противопоказания по физическому здоровью детей отсутствуют.

Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, формирование его нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям мировой культуры через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- обучить разнообразным приёмам плетения и ткачества бисером;
- познакомить и обучить разнообразным видами вышивки бисером;
- познакомить с историей развития данного вида творчества, разнообразием материалов для бисероплетения;
- научить правилам работы со схемами плетения и вышивки, приёмам самостоятельной разработки схем.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию памяти, образного и логического мышления, а также творческих способностей, способствующих успеху в освоении профессионального мастерства в данном виде прикладного искусства;
- развивать внимание, творческое воображение и фантазию через обучение основным приёмам бисероплетения;
- развивать эстетический вкус, способность к творчеству, воображение и художественное восприятие мира.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к народному наследию;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности и усидчивости, осознания необходимости полезности труда, стремления к необходимости постоянного совершенствования;
- побуждать к самосовершенствованию и самооценке;

- сформировать умения самостоятельно планировать свою трудовую деятельность, доводить до конца начатое дело;
- воспитать чувства товарищества и личной ответственности;
- привить ощущение причастности к общей идее объединения.

Цель и задачи по годам обучения

1-й год обучения

Цель: Формирование базовых знаний, умений и навыков в области бисерного рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с используемыми материалами и инструментами, научить основным приемам работы с ними;
- познакомить с историей возникновения бисерного рукоделия;
- познакомить с основами подбора гармоничного цветосочетания в изделии;
- научить основным приемам работы со схемами по бисероплетению, умению самостоятельно разрабатывать схемы для будущей работы;
- изучить и освоить приёмы плетения на проволоке: параллельного, игольчатого, петельного и составлению цветочных композиций;
- изучить способы закрепления и наращивания нити, увеличения и уменьшения плетения, крепление фурнитуры;
- освоить плетение простых цепочек одной и двумя иглами;
- изучить и освоить различные виды ажурного плетения, оплетение объёмных форм;
- изучить виды и назначение подвесок и практическим навыкам изготовления и применения в изделиях;
- познакомить с теоретическими и практическими навыками оплетения ажурной сеткой и оплетения с орнаментом.

Развивающие:

- помочь формированию кругозора, эстетического вкуса, интереса к бисерному рукоделию и декоративно-прикладному творчеству, процессу творческого самовыражения;
- развивать мелкую моторику рук, координацию, внимание, усидчивость;
- развивать объёмно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к трудовой деятельности;
- развивать воображение и творческую фантазию через обучение основным видам бисероплетения.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему и чужому труду и творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать коммуникативные качества;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- побуждать к самосовершенствованию и объективной самооценке.

2-й год обучения

Цель: Развитие творческого самовыражения через овладение основами бисерного рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать приёмы работы с различными материалами и инструментами;
- изучить приёмы плетения объёмных фигурок из бисера;
- изучить и освоить технику французского плетения на проволоке;

- освоить плетение сложных цепочек с наложением;
- познакомить с приёмами вышивки бисером по канве;
- изучить особенности плетения ажурных круглых и квадратных жгутов, отработать навыки плетения;
- познакомить с приёмами мозаичного плетения и способами его применения в изделиях;
- познакомить с приёмами ткачества из бисера на станке;
- познакомить с приёмами изготовления бижутерии с помощью ланки и зажимов.

Развивающие:

- развивать общие, творческие и специальные способности;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность; творческую активность; индивидуальное творческое воображение, эстетический вкус.
- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к народному наследию;
- прививать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству и уважение к творческому труду;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, умение самостоятельно планировать свою трудовую деятельность и доводить начатое дело до конца;
- воспитывать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности;
- привить ощущение причастности к общей идее объединения.

Условия реализации программы

- Группы формируются на условиях свободного набора, в группу могут приниматься дети разного возраста. В группу второго года обучения могут приниматься учащиеся, прошедшие собеседование, показавшие владение определёнными теоретическими и практическими навыками, необходимыми для освоения данной программы.

- Формирование учебных групп происходит с 1 сентября, списочный состав может изменяться и дополняться в течение всего периода обучения.

1 год обучения – не менее 15 учащихся, возраст с 7-12 лет;

2 год обучения – не менее 12 учащихся, возраст с 8-14 лет.

- Обучение бесплатное.

Объём и срок реализации программы:

1 год обучения (144 часа), 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия - 45 мин. Между занятиями перемена 10 мин.

2 год обучения (216 часов), количество занятий 2 раза в неделю по 3 академических часа или 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 45 мин. Между занятиями – перемена 10 мин.

Формы проведения занятий:

- традиционное,
- комбинированное,
- практическое занятие,
- творческая мастерская,
- мастер-класс,
- беседа,
- занятие-игра,

- защита проектов,
- экскурсия,
- праздник,
- конкурс,
- выставка,
- ярмарка, и др.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);
- групповая: организация работы в группе;
- в подгруппах: выполнение заданий малыми группами;
- индивидуально-групповая: чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- работа в парах: организация работы по парам;
- индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми, индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое оснащение программы:

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование:

- комплект мебели (столы, стулья, стеллажи, витрины);

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор, демонстрационный экран.

Инструменты:

- ножницы среднего размера универсальные, маникюрные ножницы;
- бисерные иглы разного размера,
- швейные иглы;
- шило;
- игольницы;
- кусачки, плоскогубцы, круглогубцы для бижутерии;
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- ткацкие станки для бисера.

Материалы:

- бисер, бусины, стеклярус различного цвета и размера;
- пайетки;
- фурнитура для бижутерии (замочки, швензы, цепочки, и др.);
- нитки капроновые для плетения, швейные нитки;
- нитки «Ирис», «Мулине» для ткачества;
- проволока для плетения в ассортименте;
- канва для вышивки бисером;
- контейнеры для бисера;
- ланки и зажимы для бижутерии;
- клей ПВА, «Момент», «Титан», клеевой пистолет;

Кадровое обеспечение программы: для реализации программы другие специалисты кроме педагога дополнительного образования не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована общественно активная личность;
- сформирована гражданская позиция с развитым чувством патриотизма, интернационализма, с высоконравственными принципами;
- сформирована культура общения и поведения в социуме;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- воспитано чувство личной ответственности, дисциплины;
- воспитаны: внимательность, аккуратность, целеустремлённость;
- сформировано стремление к разумной организации своего свободного времени;
- сформированы навыки работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Метапредметные:

- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера в учебной и художественно - изобразительной деятельности;
- готовы к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.
- умеют анализировать причины успеха/неуспеха, сформирована способность действовать в различных ситуациях;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах изобразительной деятельности;
- сформировано умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Предметные:

- уверенно владеют специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами, умение использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации;
- сформированы навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу;
- сформировано целостное представление о различных видах изделий из бисера, истории их возникновения и развития;
- сформировано умение спроектировать и разработать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт;
- сформировано творческое отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию;
- сформировано умение проявлять инициативу, самостоятельность в овладении учебными действиями.

Планируемые результаты по годам обучения

1-й год обучения

Личностные:

- воспитана личность ребёнка со сформированными навыками культуры общения и поведения в социуме;
- сформированы нравственные установки, направленные на уважение к своему и чужому труду;
- приобретены устойчивые навыки самостоятельной целенаправленной и содержательной учебной деятельности;
- сформирован интерес к творчеству и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные:

- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности;
- сформирован навык анализа собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректировок для достижения запланированных результатов;
- сформированы навыки аккуратности, организации деятельности с учётом её безопасности;
- сформированы эстетические критерии восприятия.

Предметные:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментом (ножницы, проволока);
- приобретут умения работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- приобретут навыки плетения из бисера простейших фигурок на проволочной основе;
- будут сформированы специальные знания и умения, необходимые в бисероплетении.

2-й год обучения**Личностные:**

- сформирована личность, мотивированная к индивидуальному и коллективному творчеству и сотрудничеству, обладающая стремлением к самосовершенствованию и развитию;
- сформированы нравственные качества, основанные на принципах взаимопомощи и уважения, дисциплины, активной гражданской и жизненной позиции.

Метапредметные:

- освоены общекультурные компетенции, учебно-познавательные навыки и умения объективно оценивать результаты, как своего, так и чужого труда;
- научатся проявлять инициативу, сформируют самостоятельность в овладении учебными действиями;
- научатся применять полученные знания в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

Предметные:

- будут уверенно владеть специфическими навыками и приёмами работы;
- будут уметь использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной жизненной ситуации;
- сформируют целостное представление о различных видах декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения и развития;
- сформируют творческого отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование. Входной контроль.
2.	Особенности подбора бисера для изделия	2	2	-	

3.	Плетения на проволоке	52	14	38	
3.1	Основные приемы плетения	14	4	10	Наблюдение, опрос, контрольное задание. Текущий контроль.
3.2	Цветочные композиции	18	4	14	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Текущий контроль.
3.3	Сюжетная композиция	20	6	14	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль.
4.	Простые цепочки	18	4	14	
4.1	Одной иглой	9	2	7	Наблюдение, опрос, контрольное задание, Текущий контроль
4.2	Двумя иглами	9	2	7	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Текущий контроль.
5.	Ажурное плетение	18	6	12	
5.1	Виды ажурного плетения	14	4	10	Наблюдение, опрос, контрольное задание, Текущий контроль.
5.2	Подвески	4	2	2	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа.

					Выставка. Текущий контроль.
6.	Оплетение объемных форм	44	12	32	
6.1	Оплетение ажурной сеткой	18	4	14	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Текущий контроль.
6.2	Оплетение с орнаментом	26	8	18	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль.
7.	Воспитательно-познавательные мероприятия	6	-	6	Отчёт.
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация.
Итого		40	104	144	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Анкетирование. Входной контроль.
2.	Изделия на проволоке	21	7	14	
2.1	Цветочные композиции	6	2	4	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Текущий контроль
2.2	Объемное плетение	6	2	4	Наблюдение, опрос, контрольное задание,

					зачётная работа. Текущий контроль
2.3	Техника французского плетения на проволоке	9	3	6	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль
3.	Виды сложных цепочек	15	6	9	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль
4.	Ажурное плетение	18	6	12	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Текущий контроль
5.	Оплетение объемных форм с наложением	51	10	41	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка Текущий контроль
6.	Вышивка бисером на канве	30	6	24	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль
7.	Жгуты	30	10	20	
7.1	Ажурные	14	5	10	Наблюдение, опрос,

					контрольное задание, зачётная работа. Текущий контроль
7.2	Квадратные	14	5	10	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль
8.	Плотное плетение	27	7	20	
8.1	Мозаичное плетение	14	4	10	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль
8.2	Ткачество	13	3	10	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль
9.	Бижутерия	12	4	8	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа. Выставка. Текущий контроль.
10.	Познавательные-воспитательные мероприятия	6	-	6	Отчёт.
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
Итого		60	156	216	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа.
2 год	01.09.	25.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа.

Рабочая программа 1 года обучения

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

Программа «Бисерные фантазии» первого года обучения направлена на ознакомление и освоение учащимися основных знаний и умений по изготовлению несложных изделий из бисера. В начале года учащиеся изучают и осваивают основные материалы и инструменты, необходимые для данного вида рукоделия, знакомятся с общей историей возникновения искусства бисероплетения. Учатся подбирать гармоничное цветовое сочетание. Учатся работать со схемами. Затем учащиеся осваивают технологию плетения на проволоке (параллельное, игольчатое, петельное плетение) Составляют из полученных элементов цветочные и сюжетные композиции. Далее дети осваивают плетение одной и двумя иглами различных простейших цепочек и их использование в различных изделиях. Так же изучают виды ажурного плетения и плетение подвесок. В конце года учащиеся изучают оплетение объёмных форм ажурной сеткой оплетение с орнаментом. Учатся использовать полученные навыки для изготовления различных изделий (браслеты, колье, цепочки).

Цель: Формирование базовых знаний, умений и навыков в области бисерного рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с используемыми материалами и инструментами, научить основным приемам работы с ними;
- познакомить с историей возникновения бисерного рукоделия;
- познакомить с основами подбора гармоничного цветосочетания в изделии;
- научить основным приёмам работы со схемами по бисероплетению, умению самостоятельно разрабатывать схемы для будущей работы;
- изучить и освоить приёмы плетения на проволоке: параллельного, игольчатого, петельного и составлению цветочных композиций;
- изучить способы закрепления и наращивания нити, увеличения и уменьшения плетения, крепление фурнитуры;
- освоить плетение простых цепочек одной и двумя иглами;
- изучить и освоить различные виды ажурного плетения, оплетение объёмных форм;
- изучить виды и назначение подвесок и практическим навыкам изготовления и применениям в изделиях.

- познакомить с теоретическими и практическими навыками оплетения ажурной сеткой и оплетения с орнаментом.

Развивающие:

- помочь формированию кругозора, эстетического вкуса, интереса к бисерному рукоделию и декоративно-прикладному творчеству, процессу творческого самовыражения;
- развивать мелкую моторику рук, координацию, внимание, усидчивость;
- развивать объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к трудовой деятельности;
- развивать воображение и творческую фантазию через обучение основным видам бисероплетения;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему и чужому труду и творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать коммуникативные качества;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- побуждать к самосовершенствованию и объективной самооценке;

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Режим работы. Материалы и оборудование для работы.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство учащихся с наследием бисероплетения.

2. Особенности подбора бисера для изделий

Теория: История возникновения искусства бисероплетения. Знакомство с видами и размером бисера. Основные принципы сочетания цветов. Демонстрация изделий из бисера.

3. Плетения на проволоке

3.1 Основные приёмы плетения

Теория: Знакомство со схемами и основными приёмами плетения: параллельное, игольчатое, петельное плетение. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Изготовление изделий на основе параллельного, игольчатого, петельного плетения.

3.2 Цветочные композиции

Теория: Знакомство со схемами. Закономерности подбора бисера: размер, цвет, форма. Диаметр проволоки. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление цветочных элементов и составление композиции.

3.3 Сюжетная композиция

Теория: Закономерности построения композиции. Подбор бисера. Основные приёмы крепления элементов композиции. Оформление настенных панно.

Практика: Изготовление элементов сюжетных композиций. Составление картин из фигурок на сказочные темы.

4. Простые цепочки

4.1 Одной иглой

Теория: Виды простейших цепочек и их использование в различных изделиях. Работа со схемами. Закрепление первой бусины. Способы закрепления и наращивания нити.

Практика: Выполнение изделий. Подбор бисера к выбранной схеме. Виды изделий, выполняемых на основе простых цепочек. Составление схем. Отработка навыков плетения.

4.2 Двумя иглами

Теория: Плетение изделий двумя иглами. Подбор схемы для плетения изделия. Особенности составления схем. Крепление замочка. Виды цепочек. Использование цепочек в различных изделиях. Цветовое решение исполнения.

Практика: Изготовление коле, браслетов на основе простых цепочек.

5. Ажурное плетение

5.1 Виды ажурного плетения

Теория: Виды ажурного плетения. Схемы плетения различных ажурных сеток. Возможные цветовые решения. Способы расширения изделия.

Практика: Выполнение изделия. Отработка навыков работы со схемами и приемов плетения.

5.2 Подвески

Теория: Подвески. Виды и назначение подвесок. Составление схем. Применение подвесок в изделиях.

Практика: Выполнение изделий. Составление схемы. Выполнение браслетов, коле с использованием подвесок.

6 . Оплетение объемных форм

6.1 Оплетение ажурной сеткой

Теория: Особенности составления схем для оплетения различных форм. Уменьшение, увеличение плетения. Различные виды плетения.

Практика: Выполнение изделий. Разработка схемы. Подбор разного размера бисера. Отработка навыков плетения.

6.2 Оплетение с орнаментом

Теория: Разработка орнамента. Подбор объемных форм. Цветовое решение орнамента. Демонстрация изделий. История использования орнаментов.

Практика: Плетение изделий.

7. Воспитательно-познавательные мероприятия

Практика: Посещение выставок, экскурсии, участие в игровых программах, организация выставок и другое.

8. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов учебного года, оформление отчетной выставки работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитана личность ребёнка со сформированными навыками культуры общения и поведения в социуме;
- сформированы нравственные установки, направленные на уважение к своему и чужому труду;
- приобретены устойчивые навыки самостоятельной целенаправленной и содержательной учебной деятельности;
- сформирован интерес к творчеству и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные:

- освоены компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности;
- сформирован навык анализа собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректировок для достижения запланированных результатов;
- сформированы навыки аккуратности, организации деятельности с учётом её безопасности;
- сформированы эстетические критерии восприятия.

Предметные:

- будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментом (ножницы, проволока);
- приобретут умения работать с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой;
- научатся работать со знаково-символическими и числовыми схемами;
- приобретут навыки плетения из бисера простейших фигурок на проволочной основе;
- будут сформированы специальные знания и умения, необходимые в бисероплетении.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.			1.Вводное занятие	2	2	-
2.			2. Особенности подбора бисера для изделия. Беседа по истории возникновения искусства бисероплетения. Знакомство с видами бисера, другими материалами и инструментами. Демонстрация образцов изделий.	2	2	1
3.			3. Плетение на проволоке 3.1 Основные приёмы плетения Знакомство со схемами и видами плетения на проволоке. Демонстрация образцов. <i>Параллельное плетение.</i> «Браслетик» Подбор цветовой гаммы.	2	1	1
4.			«Лепестки для цветочка». Знакомство со схемой изделия. Плетение изделия.	2	1	1
5.			«Лепестки для цветочка» (с окантовкой) Плетение изделия.	2	-	2
6.			<i>Игольчатое плетение.</i> «Веточка». Знакомство со схемой. Плетение изделия.	2	1	1
7.			«Веточка с ягодками». Плетение изделия.	2	-	2
8.			<i>Петельное плетение.</i> «Ажурный листик» знакомство со схемой плетения, подбор цвета, изготовление листиков.	2	1	1
9.			«Ветка с ажурными листиками» Соединение отдельных листиков в веточку.	2	-	2
10.			3.2 Цветочные композиции Закономерности подбора бисера: размер, цвет, форма. Диаметр	2	1	1

			проволоки и её виды. Плетение маленьких листиков.			
11.			Рассматривание иллюстративного материала. Изготовление цветочных элементов (лепестки цветов, листики, веточки)	2	1	1
12.			Изготовление цветочных элементов (лепестки цветов, листики, веточки)	2	1	1
13.			Изготовление цветочных элементов (листки, лепестки цветов, веточки)	2	-	2
14.			Изготовление цветочных элементов (листки, лепестки цветов, веточки)	2	-	2
15.			Изготовление цветочных элементов (листки, лепестки цветов, веточки)	2	1	1
16.			Сборка цветов, сложных листьев, изготовление серединки.	2	-	2
17.			Составление цветочной композиции.	2	-	2
18.			Оформление готовых работ.	2	-	2
19.			<i>3.3 Сюжетная композиция</i> Презентация «Герои любимых сказок». Знакомство со схемами различных фигурок (параллельное плетение).	2	2	-
20.			Закономерности построения композиции. Подбор материала и цветового решения. Коллективная работа «Муха-Цокотуха. Выполнение персонажей сказки по выбору детей.	2	1	1
21.			Самостоятельная разработка несложных схем для плетения. Увеличение и уменьшение кол-ва бисеринок в ряду. Выполнение персонажей сказки по выбору детей.	2	1	1
22.			Выполнение персонажей сказки по выбору детей.	2	-	2
23.			Выполнение персонажей сказки по выбору детей.	2	-	2
24.			Выполнение персонажей сказки по выбору детей.	2	-	2
25.			Изучение основных приёмов построения композиции. Способы крепления элементов композиции. Выполнение дополнительных элементов оформления (самовар, стол, посуда и т.д.)	2	1	1
26.			Выполнение элементов оформления панно. (Травы, цветы и т.п.)	2	-	2
27.			Выполнение элементов оформления панно.(Травы, цветы и т.п.)	2	-	2
28.			Приёмы оформления настенных	2	1	1

			панно. Оформление панно «Муха-Цокотуха».			
29.			4. Простые цепочки 4.1 Одной иглой Знакомство со схемой «Зигзаг», знакомство с техникой плетения с помощью одной иглы. Подбор материала, плетение цепочки.	2	1	1
30.			Знакомство со схемой «Волна», наращивание нити, закрепление нити. Плетение цепочки.	2	1	1
31.			Плетение цепочек, оформление работы (цепочка для ёлочки).	2	-	2
32.			7. Воспитательно-познавательные мероприятия. Игровая новогодняя программа.	2	-	2
33.			Плетение цепочек с использованием рубленого бисера и бусин. «Красивые бусы».	2	-	2
34.			4.2 Двумя иглами Показ видеоматериалов и иллюстративного материала. Знакомство со схемой плетения «В крестик».	2	1	1
35.			Усложнённые схемы плетения «В крестик». Использование различных цепочек в изделиях. Плетение образцов.	2	1	1
36.			Плетение цепочек двумя иглами по выбору детей.	2	-	2
37.			Плетение цепочек двумя иглами по выбору детей.	2	-	2
38.			Плетение цепочек двумя иглами по выбору детей. (Бусы, браслетики) Закрепление замочков. Оформление работ.	2	-	2
39.			5. Ажурное плетение. 5.1 Виды ажурного плетения Знакомство с приёмами ажурного плетения, его видами. Просмотр иллюстративного материала. Просмотр видеоматериалов. Знакомство со схемами.	2	2	-
40.			Работа со схемами. Составление цветового решения. Плетение простой сетки – образец.	2	1	1
41.			Плетение простой сетки с узором – образец.	2	-	2
42.			Знакомство с более сложной схемой сетчатого плетения. Плетение воротничка с углами.	2	1	1
43.			Плетение воротничка с углами.	2	-	2

44.			Плетение воротничка с углами.	2	-	2
45.			Плетение воротничка с углами. Оформление работы.	2	-	2
46.			5.2. Подвески Виды и назначение подвесок. Составление схем. «Бахрома» плетение образца.	2	1	1
47.			Применение подвесок в различных изделиях. Подвески с бусинами. Плетение образца.	2	1	1
48.			6. Оплетение объёмных форм. 6.1 Оплетение ажурной сеткой Правила оплетения объёмных форм. Рассматривание иллюстраций и образцов, видеоматериалов. Подбор материалов.	2	2	-
49.			Работа со схемами для плетения. Разработка схемы для оплетения яйца.	2	1	1
50.			Плетение изделия «Пасхальное яйцо»	2	-	2
51.			Правила уменьшения плетения. Плетение изделия «Пасхальное яйцо»	2	1	1
52.			Плетение изделия «Пасхальное яйцо»	2	-	2
53.			Плетение изделия «Пасхальное яйцо»	2	-	2
54.			Плетение изделия «Пасхальное яйцо»	2	-	2
55.			Плетение изделия «Пасхальное яйцо». Плетение макушек.	2	-	2
56.			Плетение изделия «Пасхальное яйцо» Плетение макушек.	2	-	2
57.			6.2 Оплетение с орнаментом Знакомство со схемами для плетения с орнаментом. Разработка орнамента и цветового решения. Просмотр иллюстративного материала.	2	2	-
58.			Продолжение работы со схемами. Плетение изделия «Круглая шкатулка».	2	1	1
59.			Плетение изделия «Круглая шкатулка».	2	-	2
60.			Плетение изделия «Круглая шкатулка».	2	1	1
61.			Плетение изделия «Круглая шкатулка».	2	1	1
62.			Плетение изделия «Круглая шкатулка».	2	-	2

63.			Разработка схемы и цветового решения для оплетения вазочки. Подбор материала.	2	2	-
64.			Плетение изделия «Маленькая вазочка».	2	-	2
65.			Плетение изделия «Маленькая вазочка» .Приёмы уменьшения плетения.	2	1	1
66.			Плетение изделия «Маленькая вазочка»	2	-	2
67.			Плетение изделия «Маленькая вазочка» .	2	-	2
68.			Плетение изделия «Маленькая вазочка»	2	-	2
69.			Плетение изделия «Маленькая вазочка»	2	-	2
70.			7. Познавательные-воспитательные мероприятия. Подготовка и оформление итоговой выставки.	2	-	2
71.			7. Познавательные-воспитательные мероприятия Игровая программа «Радуга бисера.. Викторина «Что я знаю о бисерном рукоделии»	2	-	2
72.			8. Контрольные и итоговые занятия. Подведение итогов года. Награждение лучших учащихся.	2	-	2
Итого:				144	40	104

Рабочая программа 2 года обучения

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

Программа второго года обучения направлена на более углублённое изучение и освоение приёмов изготовления бисерных сувениров. Учащиеся закрепляют навыки, полученные на первом году обучения, расширяют свои знания в области плетения на проволоке, знакомятся с техникой французского плетения, учатся плести более сложные виды цепочек и ажурного плетения. Особое внимание уделяется оплетению объёмных форм с наложением, плетению жгутов и плотного мозаичного плетения. Знакомятся с более сложными, различными способами оформления своих работ. Так же одной из тем является освоение приёмов ткачества и вышивки бисером по канве. Продолжают знакомиться с различными видами бисера, бусин, фурнитуры, в конце года изучают приёмы работы изготовления бижутерии с помощью ланки и зажимов. В целом программа направлена на совершенствование и расширение знаний и умений в области бисерного рукоделия. В течение года проводятся выставки творческих работ различного уровня.

Цель: Развитие творческого самовыражения через овладение основами бисерного рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать приёмы работы с различными материалами и инструментами;
- изучить приёмы плетения объёмных фигурок из бисера;
- изучить и освоить технику французского плетения на проволоке;
- освоить плетение сложных цепочек с наложением;
- познакомить с приёмами вышивки бисером по канве;
- изучить особенности плетения ажурных круглых и квадратных жгутов, отработать навыки плетения;
- познакомить с приёмами мозаичного плетения и способами его применения в изделиях;
- познакомить с приёмами ткачества из бисера на станке;
- познакомить с приёмами изготовления бижутерии с помощью ланки и зажимов.

Развивающие:

- развивать общие, творческие и специальные способности;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность; творческую активность; индивидуальное творческое воображение, эстетический вкус.
- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к народному наследию;
- прививать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству и уважение к творческому труду;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, умение самостоятельно планировать свою трудовую деятельность и доводить начатое дело до конца;
- воспитывать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности;
- привить ощущение причастности к общей идее объединения.

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на год.

Практика: Повторение пройденного материала.

2. Изделия на проволоке

2.1 Цветочные композиции

Теория: Знакомство со схемами. Подбор бисера, диаметр проволоки.

Практика: Плетение отдельных элементов. Составление картин.

2.2 Объемное плетение

Теория: Особенности составления схем для объемного плетения. Уменьшение, увеличение плетения.

Практика: Выполнение фигурок объемного плетения.

2.3 Техника французского плетения на проволоке

Теория: Возможные варианты изделий, особенности их исполнения. Разработка схемы плетения.

Практика: Плетение цветов. Схема плетения дерева. Выполнение изделий. Подбор материала, разработка схем изделий.

3. Виды сложных цепочек

Теория: Составление схем. Виды сложных цепочек. Наложение на цепочки. Расширение цепочек.

Практика: Выполнение изделий. Моделирование на основе цепочек. Плетение колье, браслетов.

4. Ажурное плетение

Теория: Виды и способы ажурного плетения. Составление схем. Схемы элементов ажурного плетения.

Практика: Выполнение изделия на основе ажурного плетения.

5. Оплетения объемных форм с наложением

Теория: Расширение плетения. Убавление плетения. Использование узоров при оплетении. Геометрические. Сюжетные.

Практика: Выполнение изделий. Выбор заготовки. Подбор бисера по цвету и размеру. Отработка приемов плетения.

6. Вышивка бисером на канве

Теория: Накрахмаливание канвы. Выбор схемы и бисера.

Практика: Выполнение изделий. Выбор канвы по размеру бисера. Оформление законченной работы. Вышивка изделий.

7. Жгуты

7.1 Ажурные

Теория: Особенности плетения жгутов. Использование плетения жгутов в изделиях. Замыкание жгутов в кольцо. Соединение. Способы наложения на жгуты. Составление схем. Отработка наложения на жгуты.

Практика: Выполнение изделий. Подбор бисера по размеру и цвету для изделий.

7.2 Квадратные

Теория: Демонстрация изделий с использованием квадратных жгутов. Схемы плетения квадратных жгутов.

Практика: Отработка навыков плетения. Использование фрагментов квадратных жгутов в изделиях.

8. Плотное плетение

8.1 Мозаичное плетение

Теория: Знакомство с плотным плетением. Способы применения мозаичного плетения.

Практика: Плетение образцов, колье.

8.2 Ткачество

Теория: Знакомство со схемами. Демонстрация ткацкого станка.

Практика: Отработка навыков плетения, ткачество.

9. Бижутерия

Теория: Знакомство с приемами плетения, используя ланку, зажимы, стразы. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Составление эскиза. Выполнение изделий.

10. Воспитательно-познавательные мероприятия

Практика: Посещение выставок, экскурсии, участие в игровых программах, организация выставок и другое.

11. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов обучения по программе, оформление отчетной выставки работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирована личность, мотивированная к индивидуальному и коллективному творчеству и сотрудничеству, обладающая стремлением к самосовершенствованию и развитию;

- сформированы нравственные качества, основанные на принципах взаимопомощи и уважения, дисциплины, активной гражданской и жизненной позиции.

Метапредметные:

- освоены общекультурные компетенции, учебно-познавательные навыки и умения объективно оценивать результаты, как своего, так и чужого труда;
- научатся проявлять инициативу, сформируют самостоятельность в овладении учебными действиями;
- научатся применять полученные знания в области прикладного искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

Предметные:

- будут уверенно владеть специфическими навыками и приёмами работы;
- будут уметь использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной жизненной ситуации;
- сформируют целостное представление о различных видах декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения и развития;
- сформируют творческого отношение к выбранному виду деятельности, стремление к самостоятельному художественному самообразованию.

Календарно-тематический план

п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.			1. Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год. Анкетирование.	3	2	1
2.			2. Изделия на проволоке 2.1 Цветочные композиции знакомство со схемой. Просмотр видеоматериала. «Роза» (параллельное плетение).	3	1	2
3.			2.1 Цветочные композиции «Роза» (параллельное плетение).	3	1	2
4.			2.2 Объемное плетение Знакомство со схемой. Просмотр видеоматериалов, иллюстраций. Подбор материала и цветового сочетания. «Коробочка для подарка» Плетение изделия.	3	1	2
5.			2.2 Объемное плетение «Коробочка для подарка». Плетение изделия.	3	1	2
6.			2.3 Техника французского плетения Знакомство с приёмами работы	3	1	2

			Рассматривание образцов и иллюстраций. Разработка схемы изделия. Плетение листьев и цветов.			
7.			Соединение лепестков в единое целое, изготовление тычинок и серединки цветка. «Цветы» (по выбору детей).	3	1	2
8.			Оформление готовых работ. «Цветы» (по выбору детей)	3	1	2
9.			3. Виды сложных цепочек Составление схем. Виды сложных цепочек. Подбор материала, цветового сочетания. Плетение изделия «Браслет».	3	2	1
10.			Моделирование на основе цепочек. Подбор материала и цветового сочетания. Плетение изделия «Колье».	3	1	2
11.			Приёмы наложения на цепочки. Плетение изделия «Колье»	3	2	1
12.			Приёмы расширения на цепочки. Плетение изделия «Колье»	3	1	2
13.			Плетение изделия «Колье», оформление готовой работы.	3	-	3
14.			4. Ажурное плетение Виды и способы ажурного плетения. Составление схем. Подбор материала.	3	2	1
15.			«Воротничок для куклы» Составление схемы, подбор материала, плетение изделия.	3	2	1
16.			«Воротничок для куклы», оформление готовой работы.	3	-	3
17.			Закрепление и наращивание нити. «Колье» (по выбору детей)	3	1	2
18.			Закрепление замочков и фурнитуры. «Колье» (по выбору детей)	3	1	2
19.			«Колье» (по выбору детей), оформление готовой работы.	3	-	3
20.			5. Оплетение объёмных форм с наложением Знакомство с оплетением объёмных форм. Просмотр фото и видео материалов. Подбор материалов. Плетение образца.	3	2	1
21.			Приёмы расширения и убавления в плетении. Оплетение кабашонов.	3	1	2
22.			Использование узоров при оплетении. Составление схем. Оплетение кабашонов.	3	1	2

23.			Оплетение кабашонов. Оформление кулона.	3	-	3
24.			Использование геометрических узоров. Составление узора. Оплетение объёмного браслета.	3	1	2
25.			Оплетение объёмного браслета.	3	-	3
26.			Использование сюжетных узоров. Составление схемы. Разработка цветового решения и подбор материала. «Новогодний шарик»	3	1	2
27.			Использование приёмов наложения. «Новогодний шарик» плетение изделия.	3	1	2
28.			«Новогодний шарик» плетение изделия.	3	-	3
29.			«Новогодний шарик» Плетение изделия.	3	-	3
30.			«Новогодний шарик» , плетение изделия, крепление петельки.	3	1	2
31.			«Маленькая шкатулка», составление схемы плетения, подбор цветового сочетания.	3	1	2
32.			«Маленькая шкатулка», Приём замыкания в кольцо. Плетение изделия.	3	1	2
33.			«Маленькая шкатулка», плетение изделия.	3	-	3
34.			«Маленькая шкатулка», плетение изделия.	3	-	3
35.			«Маленькая шкатулка», плетение изделия.	3	-	3
36.			«Маленькая шкатулка», плетение изделия.	3	-	3
37.			6. Вышивка бисером по канве Подготовка канвы к вышивке, крахмаливание. Геометрические узоры. Выбор схемы и бисера по желанию ребёнка. Показ приёмов работы. Закрепление нити на вышивке. Практическое выполнение работы.	3	2	1
38.			Практическое выполнение работы.	3	1	2
39.			Сюжетные или цветочные схемы. Выбор схемы по желанию ребёнка. Практическое выполнение работы.	3	1	2
40.			Вышивка фона крестиком, нитью, показ приёмов работы. Практическое выполнение работы.	3	1	2

41.			Закрепление нити на изнанке работы. Практическое выполнение работы.	3	1	2
42.			Практическое выполнение работы.	3	-	3
43.			Практическое выполнение работы.	3	-	3
44.			Практическое выполнение работы.	3	-	3
45.			Приёмы оформления готовой работы в рамку. Практическое выполнения изделия.	3	1	2
46.			Практическое выполнение работы. Оформление готовых работ.	3	-	3
47.			7. Жгуты 7.1 Ажурные. Особенности плетения жгутов. Схемы изделия. Плетение образца.	3	2	1
48.			Использование жгутов в изделиях. Приёмы замыкания жгутов в кольцо. Подбор материала и цветового решения. Плетение круглого ажурного жгута.	3	2	1
49.			Способы наложения на жгуты. Плетение круглого ажурного жгута.	3	1	2
50.			Плетение круглого ажурного жгута.	3	-	3
51.			Плетение круглого ажурного жгута. Оформление изделия.	3	-	3
52.			7.2 Квадратные. Демонстрация изделий с использованием квадратных жгутов. Схемы и приёмы работы. Плетение образца изделия.	3	2	1
53.			Приёмы замыкания квадратного жгута в кольцо. Плетение квадратного жгута.	3	2	1
54.			Плетение квадратного жгута.	3	1	2
55.			Плетение квадратного жгута.	3	-	3
56.			Плетение квадратного жгута. Оформление изделия.	3	-	3
57.			8. Плотное плетение 8.1 Мозаичное плетение Знакомство с плотным плетением. Способы применения мозаичного плетения. Плетение образца.	3	2	1

58.			Схемы плетения небольших фигурок животных. Выбор схемы по желанию ребёнка. Подбор бисера. Плетение изделия «Фигурка животного».	3	1	2
59.			Плетение изделия «Фигурка животного».	3	1	2
60.			Плетение изделия «Фигурка животного».	3	-	3
61.			Плетение изделия «Фигурка животного» . Оформление как брошь или кулон.	3	-	3
62.			8.2 Ткачество Знакомство со схемами. Демонстрация ткацкого станка. Приёмы ткачества из бисера. Закрепление основы.	3	2	1
63.			Просмотр иллюстративного материала, видеоматериала. «Поясок для куклы» выполнение изделия.	3	1	2
64.			«Поясок для куклы» выполнение изделия.	3	-	3
65.			«Поясок для куклы» выполнение изделия.	3	-	3
66.			9. Бижутерия Демонстрация готовых изделий. Знакомство с приёмами плетения, используя ланку, зажимы стразы. Выполнение приёмов работы.	3	2	1
67.			Составление эскиза. Изготовление броши «Стрекоза».	3	1	2
68.			Составление эскиза . Изготовление броши «Бабочка».	3	1	2
п69.			Изготовление броши «Бабочка».	3	-	3
70.			7. Познавательно-воспитательные мероприятия Игровая программа. Викторина «Волшебный мир бисерного рукоделия».	3	-	3
71.			7. Познавательно-воспитательные мероприятия. Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка работ.	3	-	3
72.			8. Контрольные и итоговые занятия. Подведение итогов года по программе обучения. Награждение лучших учащихся. Награждение учащихся. Анкетирование.	3	-	3
Итого:				216	67	149

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года с целью определения мотивации ребенка к занятию изобразительным искусством, уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в творческое объединение.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально по параметрам: теоретическая и практическая подготовка, оценка творческого потенциала.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление знаний терминов;
- выполнение тестовых заданий на знание основных средств выразительного искусства;
- анализ педагогом и учащимся качества выполнения творческих работ и приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль - предусмотрен один раз в год (декабрь, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения).

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- праздник

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы проведения:

- открытое занятие для педагогов и родителей. Учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом;
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в творческих проектах, конкурсах и выставках;

Выявленные результаты указываются в аналитической справке.

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества).

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Бисерные фантазии" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Бисерные фантазии" 2 год обучения.

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Бисерные фантазии"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения
Высокий	21-27 баллов	21-27 баллов
Средний	15-20 баллов	15-20 баллов
Начальный	9-14 баллов	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Бисерные фантазии"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения
Высокий	17-21 балл	17-21 балл
Средний	12-16 баллов	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисерные фантазии»
1 год обучения**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития										
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень					
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения												
	Фамилия, имя учащегося																	

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень
15-20 баллов – средний уровень
9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

7 – 11 баллов – начальный уровень
12 - 16 баллов – средний уровень
17-21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисерные фантазии»
1 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики	
Предметные	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет необходимым объёмом знаний по истории возникновения искусства бисероплетения, видам материалов и инструментов, основным приёмам плетения на проволоке, закономерностям составления композиции, видам простейших цепочек одной и двумя иглами, ажурного плетения. Без затруднения может назвать особенности плетения объёмных форм, способы увеличения и уменьшения плетения, крепления фурнитуры. Умеет разрабатывать орнамент и подбирать цветовое решение.	3	Наблюдение, опрос, контрольное задание	
		Средний	Учащийся владеет объёмом знаний по истории возникновения искусства бисероплетения, видам материалов и инструментов, основным приёмам плетения на проволоке, закономерностям составления композиции, видам простейших цепочек одной и двумя иглами, ажурного плетения. Может назвать особенности плетения объёмных форм. Знает способы увеличения и уменьшения плетения, крепления фурнитуры, умеет разрабатывать орнамент и подбирать цветовое решение, но допускает ошибки.	2		
		Начальный	Теоретические знания учащегося поверхностные. Учащийся не владеет необходимым объёмом знаний по истории возникновения искусства бисероплетения, видам материалов и инструментов, основным приёмам плетения на проволоке, закономерностям составления композиции, видам простейших цепочек одной и двумя иглами, ажурного плетения и особенности плетения объёмных форм. Не знает способы увеличения и уменьшения плетения, крепления фурнитуры, не умеет разрабатывать орнамент и подбирать цветовое решение.	1		
	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины, используемые в бисероплетении, может их объяснить и применить на практике	Учащийся знает основные термины, используемые в бисероплетении, может их объяснить и применить на практике	3	Наблюдение, опрос, контрольное задание
		Средний	Учащийся знает основные термины, используемые в бисероплетении, но сочетает специальную терминологию с бытовой	Учащийся знает основные термины, используемые в бисероплетении, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, используемых в бисероплетении. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, используемых в бисероплетении. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	к	
Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Учащийся уверенно владеет основными приёмами плетения на проволоке, приёмами плетения простых цепочек одной и двумя иглами, ажурного плетения и плетения объёмных форм, не испытывая особых затруднений.	3	Наблюдение, опрос, контрольное задание, зачётная работа, выставка	
		Средний	Учащийся владеет основными приёмами плетения на проволоке, приёмами плетения простых цепочек одной и двумя иглами, ажурного плетения и плетения объёмных форм, но в работе допускает ошибки или испытывает незначительные затруднения. Требуется помощь педагога.	2		

Методические	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Начальный	Учащийся не владеет базовыми навыками и приёмами бисероплетения или испытывает значительные затруднения в работе.	1	Наблюдение, опрос
			Высокий	Учащийся работает с материалами (различными видами бисера, бусин, проволокой, и т.д.) и инструментами (бисерными иглами, кусачками, круглогубцами, ножницами) самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	3	
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами (бисерными иглами, кусачками, круглогубцами, ножницами) и материалами (различными видами бисера, бусин, проволокой и т.д.) при помощи педагога.	2	
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (различными видами бисера, бусин, проволокой и т.д.) и инструментами (бисерными иглами, кусачками, круглогубцами и ножницами).	1	
			Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к бисероплетению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к бисероплетению, но выполняет задания на основе образца.	2	
	Учебно-организационные умения	Творческие навыки	Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять только практические задания педагога.	1	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка
			Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
			Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
Коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, опрос	
		Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3		
		Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не	2		

Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	всегда применяет ее на практике. Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Наблюдение, опрос			
				Коммуникативные навыки	Начальный		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
							Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
								Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
							Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1
	Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2						
	Высокий	Терпения хватает на все занятие	3						
	Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Наблюдение, опрос				
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала		2			
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала		3			
		Средний	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1					
			Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2					
			Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3					
	Ориентационные качества	Самоконтроль	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Наблюдение, опрос			
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2				
Высокий			Учащийся имеет нормальную самооценку	3					
Самооценка		Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1					
		Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2					
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к занятиям	3					
		Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1					
Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2							

		Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	Наблюдение, опрос
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	Наблюдение, опрос
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисерные фантазии»
2 год обучения**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития												
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень							
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения														
	Фамилия, имя учащегося																			

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:
развития:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного

7 – 11 баллов – начальный уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисерные фантазии»
2 год обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики	
Предметные	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся уверенно владеет необходимым объёмом знаний по основным приемам объёмного плетения и французского плетения на проволоке, видам сложных цепочек, ажурного плетения и особенностям оплетения объёмных форм с наложением, круглых и квадратных жгутов, плотного мозаичного плетения, приемам ткачества и вышивки по канве бисером.	3	Наблюдение, опрос, контрольное задание	
		Средний	Учащийся владеет необходимым знаниями в неполном объёме по основным приемам объёмного плетения, французского плетения на проволоке, видам сложных цепочек, ажурного плетения и особенностям оплетения объёмных форм с наложением, круглых и квадратных жгутов, плотного мозаичного плетения, приемам ткачества и вышивки по канве бисером, но испытывает затруднения в работе.	2		
		Начальный	Учащийся не владеет необходимым объёмом знаний по основным приемам объёмного и французского плетения на проволоке, видам сложных цепочек, ажурного плетения и особенностям оплетения объёмных форм с наложением, круглых и квадратных жгутов, плотного мозаичного плетения, приемам ткачества и вышивки по канве бисером.	1		
		Высокий	Учащийся знает основные термины, используемые в бисероплетении, может их объяснить и применить на практике.	3		
		Средний	Учащийся знает основные термины, используемые в бисероплетении, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2		
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Начальный	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах, используемых в бисероплетении. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.	к	Наблюдение, опрос, контрольное задание
			Высокий	Учащийся уверенно пользуется основными приемами объёмного и французского плетения на проволоке, приемами плетения сложных цепочек, ажурного плетения и оплетения объёмных форм с наложением. Круглых и квадратных жгутов, плотного мозаичного плетения, ткачества и вышивки бисером, не испытывая особых затруднений.	3	
			Средний	Учащийся владеет основными приемами объёмного плетения и французского плетения на проволоке, приемами плетения сложных цепочек, ажурного плетения и оплетения объёмных форм с наложением, круглых и квадратных жгутов, плотного мозаичного плетения, ткачества и вышивки бисером в неполном объёме, испытывает определённые трудности в работе. Требуется помощь педагога.	2	
			Начальный	Учащийся не владеет элементарными навыками и приемами бисероплетения или испытывает значительные затруднения в работе.	1	
			Высокий	Учащийся работает с материалами (различными видами бисера и бусин, проволокой, канвой для вышивки) и инструментами (иглами для бисера, ножницами, кусачками, круглогубцами, станками для ткачества и т.д.) самостоятельно, не испытывает особых	3	

		Методические		наблюдение		наблюдение				
Методические	Учебно-интегральные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать логически осмысливать учебный материал	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Умение слушать и слышать педагога	оснащением	затруднений.			
						Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами (иглами для бисера, ножницами, кусачками, круглогубцами, станками для ткачества) и материалами (различными видами бисера и бусин, проволокой, канвой для вышивки) при помощи педагога.	2		
						Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (различными видами бисера и бусин, проволокой, канвой для вышивки) и инструментами (иглами для бисера, ножницами, кусачками, круглогубцами, станками для ткачества).	1		
						Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к бисероплетению, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	Наблюдение, опрос, зачётная работа, выставка	
						Средний	Творческие навыки	Учащийся проявляет интерес к бисероплетению, но выполняет задания на основе образца.	2	
						Начальный		Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять только практические задания педагога.	1	
						Высокий		Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	
						Средний		Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2	Наблюдение, опрос.
						Начальный		Уровень активности, самостоятельности учащегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1	
						Высокий		Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца.	3	Наблюдение, опрос
						Средний		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2	
						Начальный		Деятельность хаотична, не продумана, прерывается деятельностью из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1	
						Высокий		Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	Наблюдение, опрос
						Средний		Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	

Личностные		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		
Коммуникативные навыки	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	Наблюдение, опрос		
	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3			
	Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2			
	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1			
	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Наблюдение, опрос	
		Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2		
		Высокий	Терпения хватает на все занятие.	3		
	Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал.	1	Наблюдение, опрос	
		Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2		
		Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3		
Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Наблюдение, опрос		
	Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2			
	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3			
Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Наблюдение, опрос		
	Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2			
	Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку.	3			
Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	Наблюдение, опрос		
	Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям.	2			

		Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты.	1	Наблюдение, опрос
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	2	
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты.	3	
	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения.	1	Наблюдение, опрос
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога.	2	
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
			1 год обучения		
1. Вводное занятие	Беседа, рассказ, презентация	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ, демонстрация <i>Практический:</i>	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Таблица по технике безопасности <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентация "Техника безопасности"	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование	Компьютер, мультимедийный проектор, экран

		тренинг, упражнения с объяснением				
2. Особенности подбора бисера для изделия	Беседа, рассказ, презентация	<i>Словесный:</i> беседа, рассуждение <i>Наглядный:</i> показ, презентация <i>Практический:</i> исследовательская работа, тренинг	Беседа, рассказ, презентация	Печатные наглядные пособия: Альбом «Виды бисера», образцы изделий Аудиовизуальные технические средства: презентация «Вошебный мир бисера» Интернет ресурсы: Виды бисера https://zhenskie-uvlecheniya.ru/vse-vidy-bisera-i-busin-po-materialam-i-forme-s-ovetami-po-vyboru.html Материалы и инструменты для бисероплетения http://propodelki.ru/podelki-iz-bisera/41-materialy-i-instrumenty-dlya-biseropleteniya.html	Опрос, наблюдение, самоанализ	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
3. Плетения на проволоке						
3.1 Основные приёмы плетения	Объяснение материала, рассказ, презентация, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения	Объяснение материала, рассказ, презентация, самостоятельная работа	Печатные наглядные пособия: Образцы изделий, иллюстративный материал, схемы параллельного, игольчатого, петельного плетения Аудиовизуальные технические средства: презентация «Основные способы плетения бисером» Интернет ресурсы: Техники плетения бисером https://ru.pinterest.com/explore/техники-плетения-бисером/?ip=true	Опрос, наблюдение, самоанализ, дидактическая игра, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
3.2 Цветочные композиции	Объяснение материала, рассказ, самостоятель	<i>Словесный:</i> рассуждение, описание <i>Наглядный:</i>	Объяснение материала, рассказ, самостоятель	Печатные наглядные пособия: Образцы изделий, иллюстративный материал, схемы плетения цветочных элементов (листки, лепестки цветов, веточки)	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины,

			демонстрация, презентация <i>Практический:</i> упражнения с объяснением, проекты		<u>Интернет ресурсы:</u> https://www.youtube.com/playlist?list=PLUPFcw6Y645QXt5Irc4ip1Wxr7n-QoAjr		бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
3.3	Сюжетная композиция	Объяснение материала, беседа, практическое занятие, творческая работа, презентация, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа, описание <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> упражнения с объяснением, познавательная игра		<u>Печатные наглядные пособия:</u> Схемы параллельного плетения персонажей сказок и дополнительных элементов для композиции, образцы <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентации: «Герои любимых сказок» <u>Интернет ресурсы:</u> Схемы мульт героев https://biser.info/node/138275 Фигурки из м/ф «Красавица и чудовище» https://www.youtube.com/playlist?list=PLU4t5FGxwDbapCnJv_t9a3RCytd-FS5	Опрос, наблюдение, самоанализ, коллективная работа, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
4.	Простые цепочки						
4.1	Одной иглой	Объяснение материала, беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа, описание <i>Наглядный:</i> показ, презентация, познавательная игра <i>Практический:</i> упражнения, тренинг		<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения одной иглой (зигзаг, волна), образцы изделий <u>Интернет ресурсы:</u> Монастырское плетение бисером одной иглой (крестиком) https://www.youtube.com/watch?v=7PweoiBXPnA	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

4.2	Двумя иглами	Объяснение материала, беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Словесный: рассуждение, дискуссия Наглядный: демонстрация, презентация Практический: познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения двумя иглами (в крестик), образцы изделий <u>Интернет ресурсы:</u> Браслеты из бисера https://www.youtube.com/playlist?list=PLBLxhf gWNcHLd--hHtF-oAMru3CvITsON	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
5.	Ажурное плетение					
5.1	Виды ажурного плетения	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Словесный: рассуждение, дискуссия Наглядный: демонстрация, презентация Практический: познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстративный материал по видам ажурного плетения, схемы плетения <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентация «Ажурное плетение», <u>Интернет ресурсы</u> Ажурное плетение из бисера. Схемы и способы. https://podelkituchkami.ru/azhurnoe-pletenie-iz-bisera/	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
5.2	Подвески	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	Словесный: беседа, описание Наглядный: показ, презентация, познавательная игра	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации, схемы плетения, образцы работ <u>Интернет ресурсы</u> Кулон из бисера https://www.youtube.com/playlist?list=PLV2VP Mi6IEZMMFkh7MwM3qF8QqRrl-1M	Опрос, наблюдение, выставка, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

			<i>Практический:</i> упражнения, тренинг				
6.	Оплетение объёмных форм						
6.1	Оплетение ажурной сеткой	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации, схемы плетения, образцы работ <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Презентация:</u> «Пасхальное яйцо из бисера» <u>Интернет ресурсы</u> Бисерная сетка и кольцо на ее основе https://www.youtube.com/playlist?list=PLyOeRb7wva2fbzTW8grNMRHrbo9GOFdPJ	Опрос, рефлексия, наблюдение, самоанализ выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)	
6.2	Оплетение с орнаментом	Беседа, практическое занятие, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> рассуждение, описание <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> упражнения с объяснением, проекты	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации, схемы плетения, образцы работ <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет ресурсы</u> Бисероплетение. Урок. Как оплести кабашон ажурной сеточкой https://www.youtube.com/watch?v=Y_RnslYUCMY	Опрос, рефлексия, наблюдение, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)	
7.	Познавательные воспитательные	Беседа, обсуждение, деловая игра,	<i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия <i>Наглядный:</i>	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Подборка игровых сценариев для игровых программ <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>	Опрос, рефлексия, наблюдение	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины,	

	мероприятия	презентация	демонстрация, презентация <i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	презентация для викторины "Что я знаю о бисерном рукоделии?«	бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
8.	Итоговое занятие	Самооценка, обсуждение тематической игра	<i>Словесный:</i> беседа, рассуждение <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> упражнения, познавательная игра	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды) <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентация "Наши достижения"	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
2 год обучения					
1.	Вводное занятие	Беседа, рассказ, презентация	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ, демонстрация <i>Практический:</i> тренинг, упражнения с объяснением	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> таблица по технике безопасности <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентация "Техника безопасности"	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
2.	Изделия на проволоке				
2.1	Цветочные композиции	Беседа, практическое занятие,	<i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации, схемы и образцы изделий <u>Интернет ресурсы:</u>	Компьютер, мультимедийный проектор, экран,

			творческая работа, самостоятельная работа	<p>Наглядный: демонстрация, презентация</p> <p>Практический: познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок</p>	<p>- Цветочные композиции из бисера http://onlybiser.ru/tsvetochnye-kompozitsii-bukety.html</p>	опрос, игра-сказка	бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
2.2	Объёмное плетение	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p>Словесный: беседа, описание</p> <p>Наглядный: показ, презентация, познавательная игра</p> <p>Практический: упражнения, тренинг</p>	<p>Печатные и наглядные пособия: Иллюстрации, схемы и образцы изделий</p> <p>Интернет ресурсы: Объёмное параллельное плетение бисером https://www.youtube.com/playlist?list=PLBLxhf_gWNcHtd8pNwslLOFHrOq7DL_rG</p>	<p>Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)	
2.3	Техника французского плетения на проволоке	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p>Словесный: рассуждение, дискуссия</p> <p>Наглядный: демонстрация, презентация</p> <p>Практический: познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок</p>	<p>Печатные и наглядные пособия: Иллюстрации, схемы и образцы французского плетения на проволоке</p> <p>Аудиовизуальные технические средства: Презентация «Круговое плетение Лепесток из бисера/ Французская техника»</p> <p>Интернет ресурсы: Ирисы из бисера. Французское плетение. Издание дугами. https://www.youtube.com/watch?v=Y17538PwBc4</p>	<p>Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка</p>	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)	

3.	Виды сложных цепочек	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	рассуждение, дискуссия <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации, схемы и образцы <u>Интернет ресурсы:</u> https://rukodelnichaem.ru/bis/serochka_bisera.php	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
4.	Ажурное плетение	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> беседа, описание <i>Наглядный:</i> показ, презентация, познавательная игра <i>Практический:</i> упражнения, тренинг	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации, схемы и образцы по ажурному плетению <u>Интернет ресурсы:</u> https://www.pinterest.ru/aristida0480/%D0%B0%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/	Опрос, рефлексия, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
5.	Оплетение объёмных форм с наложением	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа, презентация	<i>Словесный:</i> беседа, описание <i>Наглядный:</i> показ, презентация, познавательная игра <i>Практический:</i> упражнения, тренинг	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Иллюстрации, схемы и образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентации: «Новогодний шарик», «Маленькая шкатулка». <u>Интернет ресурсы:</u> https://www.youtube.com/playlist?list=PLBLxhf gWNcHf8pNwsL0FHrOq7DL_rG	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

6. Вышивка бисером по канве	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия</p> <p><i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация</p> <p><i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы вышивок (геометрические узоры, цветочные композиции, животные и т.п.), образцы работ</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Интернет ресурсы:</u> https://www.youtube.com/watch?v=Wa52msmmbmA</p>	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
7. Жгуты					
7.1 Ажурные	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия</p> <p><i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация</p> <p><i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок</p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения круглых ажурных шнуров, образцы работ</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> https://www.youtube.com/playlist?list=PLx42NEW0UcPsvKAY1UagdVGyZP2bc_atR</p>	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
7.2 Квадратные	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<p><i>Словесный:</i> беседа, описание</p> <p><i>Наглядный:</i> показ, презентация, познавательная игра</p> <p><i>Практический:</i></p>	<p><u>Печатные и наглядные пособия:</u> Схемы плетения квадратных шнуров, образцы работ</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> https://www.youtube.com/playlist?list=PLx42NEW0UcPsvKAY1UagdVGyZP2bc_atR</p>	Опрос, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

			упражнения, тренинг					
8.	Плотное плетение							
8.1	Мозаичное плетение	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	Печатные и наглядные пособия: Альбом «Мозаичное плетение», иллюстративный материал, схемы и образцы изделий <u>Интернет ресурсы:</u> https://www.youtube.com/playlist?list=PLv3wg34d13NJIbuy2beoEktBz7vc4trP	Опрос, рефлексия, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)		
8.2	Ткачество	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	<i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	Печатные и наглядные пособия: Иллюстративный материал, схемы для ткачества из бисера	Опрос, рефлексия, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)		
9.	Бижутерия	Беседа, практическое занятие, творческая работа,	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Наглядный:</i> показ, демонстрация	Печатные и наглядные пособия: Иллюстративный материал, образцы изделий <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> Презентация: «Оригинальные украшения из	Опрос, рефлексия, наблюдение, самоанализ, выставка	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер,		

		самостоятельная работа	<i>Практический:</i> тренинг, упражнения с объяснением	бисера по мастер-классам от "Факультета рукоделия		провода, инструменты (кусачки, ножницы)
10.	Познавательные воспитательные мероприятия	Беседа, обсуждение, деловая игра, презентация	<i>Словесный:</i> рассуждение, дискуссия <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> познавательная игра, упражнения с объяснением и исправлением ошибок	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Подборка игровых сценариев для игровых программ <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентация для викторины "Волшебный мир бисерного рукоделия»	Опрос, рефлексия, наблюдение	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)
11.	Итоговое занятие	Самооценка, обсуждение тематической игра	<i>Словесный:</i> беседа, рассуждение <i>Наглядный:</i> демонстрация, презентация <i>Практический:</i> упражнения, познавательная игра	<u>Печатные и наглядные пособия:</u> Комплект заданий для проведения контроля знаний (тесты, анкеты, викторины, кроссворды) <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> презентация "Наши достижения"	Опрос, рефлексия, диагностическая методика	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, бусины, бисер, проволока, инструменты (кусачки, ножницы)

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. «Общаться с ребёнком. Как?», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2016 г.
2. «Родителям: как быть ребёнком», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2014 г.
3. «Как учиться с интересом», Ю.Б. Гиппенрейтер, «АСТ», 2014 г.
4. «Методика трудового обучения», А.М. Гукасова, Москва, Просвещение, 1990 г.
5. «Психология дошкольника. Хрестоматия», Г.А. Урунтаева, Москва, АСА ЕМА, 2000 г.
6. «Детская психология: Теоретический и практический курс», О.А. Шаграева, Г.И.Ц., Владос, 2000 г.
7. «Дополнительное образование детей», Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова, Москва, Владос, 2002 г.
8. «Психология и педагогика», В.Г.Крысько, Москва, Владос- пресс, 2001 г.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. «Бисероплетение», Е.И. Сколотнёва, Санкт-Петербург, «Золотой век»,1999 г.
2. «Бисер», М.В. Ляукина, Москва, «АСТ-ПРЕСС», 1998 г.
3. «Бисер», Д. Чиотти, Москва, «Ниола 21-век», 2002 г.
4. «Бисер. Модные вещи своими руками», Минск, Харвест, 2009 г.
5. «Бисерная флористика», Ю.А. Журушкина, Москва, Эксмо, 2020 г.
6. «Новые идеи поделок из бисера», М.А. Карлесси, «Клуб Семейного Досуга», 2014 г.
7. «Бисероплетение» Л.М. Аполозова, Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
8. «Искусство бисероплетения», М.Я. Ануфриева, Москва, Культура и традиции, 1999 г.
9. «Бисер. Украшения. Жгуты», М. Федотова, Москва, АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
10. «Большая книга бисера», Е.Г. Виноградова, Москва, Олма-пресс, 1999 г.
11. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки», Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова Москва, МСП, 1999 г.
12. «Бисерное рукоделие», Э. Тимченко, Смоленск:Русич, 2004 г.
13. «Бисер. Украшения.» Н.К.Зайцева, Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2000 г.
14. «Цветы вышитые бисером», Москва, «Контэнт», 2010 г.
15. «Чудесные мгновения», «Агенство Дистрибьютор Прессы», 2002, 2003, 2004, 2007, 2012 гг.

