

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

**Методическая разработка открытого занятия
предмета «Ансамбль»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Эстрадно-вокальная студия «Модерн»**

Тема: «Разучивание музыкального произведения ансамблем»

педагог дополнительного образования
Назарова Елена Александровна

концертмейстер
Хохулина Алина Михайловна

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. План-конспект открытого занятия.....	4
3. Ход открытого занятия.....	6
4. Методическая литература для разработки занятия, включая УМК «Эстрадно-вокальной студии «Модерн».....	9

Пояснительная записка

Открытое занятие, предмет: «Ансамбль (2 год обучения)

Тема: «Разучивание музыкального произведения ансамблем»

Цель: Создание условий для формирования и освоения сложных навыков певческого голосоведения на примере разучивания музыкального произведения ансамблем.

Задачи:

Образовательные:

- обучение сложному вокально- техническому приему: кантиленное пение;
- обучение правильному пению в ансамбле в разучивании музыкального произведения;
- разучивание ансамблевых упражнений и новых музыкальных игр, способствующих раскрытию темы;
- разучивание ансамблем распевов и эстрадных песен;
- этапы и особенности работы с микрофоном и пение под фонограмму.

Воспитательные:

- развитие чувства единства с учителем при проведении открытого занятия;
- развитие чувства товарищества и взаимопомощи в условиях совместного обучения;
- воспитание любви к песне, потребности в общении с искусством;
- воспитание у учащихся эмоциональной отзывчивости на музыку.

Развивающие:

- развитие умственной активности при ответах на вопросы педагога;
- развитие навыков концентрации внимания;
- развитие навыков ансамблевой звучности;
- разучивание и пропевание фразировок в пении ансамблем на основе дидактического песенного материала (нотной партитуры);
- развитие навыка чистого унисона как основы для развития гармонического слуха.

Тип урока: интегрированное занятие по предмету «ансамбль»

Наглядные средства:

1. авторское методическое пособие педагога Е.А.Назаровой «Эстрадная песенка – музыкальная лесенка» с текстами песен и картинками на карточках,
2. картинки к вокальному упражнению «Медведь и матрёшки» с изображением духовых медных инструментов: саксофон, труба, тромбон, туба.
3. CD – диск авторских песен композитора А.Кудряшова «Песни для детей»
4. Плакат – пособие: Викторина «Звуки на все голоса»

Технические средства

1. типовой учебный класс;
2. пианино, синтезатор, микшерная установка, микрофон, фонограмма на CD - диске;
3. классная доска, мел;
4. презентация темы занятия на ноутбуке.

План - конспект открытого занятия

(45 минут)

1. Организационный момент (2 мин.)

1.1 Представление учащихся

1.2. Объявление темы: «Разучивание музыкального произведения ансамблем».

2. Развитие голосовых возможностей учащихся. Дыхательная гимнастика. Особенности формирования правильного ансамблевого звучания. Распевы (10 мин.)

2.1 Дыхательная гимнастика и ритмические последовательности (3 мин.)

- Упражнение на тренировку брюшного пресса: («выпячивание» - при вдохе, «втягивание» - при выдохе). При вдохе не поднимаются плечи, не напрягались мышцы шеи.
- Тренаж вдоха. Представить букет цветов, сделать спокойный вдох носом, вспомнить приятный аромат. Небольшая задержка. Выдох.
- Ритмические последовательности. Делим детей на группы. С одной группой отработываем трехдольный метр (хлоп-хлоп-хлоп), с другой – двухдольный метр (хлоп-хлоп).

2.2 Распевы закрытым ртом и распевы открытым ртом на согласные звуки: (а, о) (2 мин.)

2.3 Работа над ансамблевой звучностью и фразировками в разучивании песенки – вокального упражнения «Медведь и матрёшки» (5 мин.)

- Рисунок цветными карандашами, соответствующий характеру данного произведения.
- Разучивание песенки – вокального упражнения «Медведь и матрёшка».

Песенка – упражнение «Медведь и матрёшка»

На пельмени и крошку пригласил медведь матрёшку.

Пригласил и был не рад, что пришёл весь детский сад.

3. Изложение нового тематического материала (15 мин.)

3.1 Основные вокальные навыки и сложные вокальные приемы (5 мин.)

Основные вокальные навыки	Сложные вокальные приемы
правильное дыхание, развитие артикуляционного аппарата, выработка хорошей дикции и атаки звука, навык использование резонаторов.	кантилена, вibrato Кантилена – это непрерывно струющийся звук.

Музыкальные фрагменты «Песни – стрелы золотые»

«Показательное выступление «Кантилена звука»

3.2 Разучивание музыкального произведения ансамблем. Эстрадная песня А.Кудряшова «Вовка с нашего двора» (10 мин.)

- Беседа о тексте эстрадного произведения, о композиторе Александре Владимировиче Кудряшове, его творчестве.
Исполнение мелодии песни «Вовка с нашего двора» - 1 куплет
- Технический разбор произведения по куплетам и припевам
Исполнение песни «Вовка с нашего двора» (под фонограмму с микрофоном) – 1 куплет

4. Рефлексия. Создание проблемной ситуации (3 мин.)

Вопросы педагога:

- Назовите основные вокальные навыки? Ответ детей: дыхание, артикуляционный аппарат, дикция, атака звука, резонаторы.
- Какие сложные приёмы вы запомнили? Ответ детей: кантилена и vibrato
- Что важнее всего в пении: вокальные навыки или сложные приёмы? Без чего песня в ансамбле всё равно будет красиво и грамотно звучать? Ответ детей: важно все: и навыки и приёмы.
- Что такое Кантилена? Ответ детей: это непрерывно струющийся звук. Рисунок на доске.

5. Музыкально-интеллектуальная пауза (5 мин.)

- Музыкальная игра «Самый ловкий» (3 мин.)
- Интеллектуальная игра «Собери пословицу о музыке» (2 мин.)

Практическая работа.

6. Повторение пройденного материала, разученного на предыдущем занятии (7 мин.)

«Песни – стрелы золотые» Повторение 1 и 2 куплета с припевом. Работа над правильным бесшумным вдохом, задержкой дыхания и медленным выдохом. Кантилена звучания в ансамбле.

7. Подведение итогов. Домашнее задание. (3 мин.)

Задача: вспомнить содержание урока, отметить лучшие его моменты, поблагодарить всех присутствующих.

Домашнее задание: Выучить 1 куплет с припевом песни «Вовка с нашего двора» А. Кудряшова.

Ход открытого занятия

(45 минут)

1. Организационный момент (2 мин.)

- 1.1 Представление преподавателем музыки учащихся «Эстрадно-вокальной студии «Модерн» педагогам.
- 1.2. Объявление темы: «Разучивание музыкального произведения ансамблем».

2. Развитие голосовых возможностей учащихся. Дыхательная гимнастика. Особенности формирования правильного ансамблевого звучания. Распевы: (10 мин.)

2.1. Дыхательная гимнастика и ритмические последовательности (3 мин.)

- Упражнение на тренировку брюшного пресса: активные движения передней стенки живота («выпячивание» - при вдохе, «втягивание» - при выдохе). Необходимо следить за тем, чтобы при вдохе не поднимались плечи, не напрягались мышцы шеи.
- Тренаж вдоха. Представить букет цветов, сделать спокойный вдох носом, вспомнить приятный аромат. Небольшая задержка. Выдох.
- Ритмические последовательности. Делим детей на группы. С одной группой отработаем трехдольный метр (топ-хлоп-хлоп), с другой – двухдольный метр (-хлоп-хлоп-хлоп).

2.2. Распевы закрытым ртом и распевы открытым ртом на согласные звуки: (а, о) (2 мин.)

2.3_ Работа над ансамблевой звучностью и фразировками в разучивании песенки – вокального упражнения «Медведь и матрёшки» с последующим заполнением музыкальных картинок в тетради (5 мин.)

- Раздаточный материал в тетради учащихся - картинки к вокальному упражнению «Медведь и матрёшки» с изображением сказочных персонажей. Рисунок цветными карандашами, соответствующий характеру данного произведения.
- Разучивание песенки – вокального упражнения «Медведь и матрёшка». Задача для исполнителя: – внимание на осознанный вдох в начале музыкальной фразы и кантилена звучания ансамблевого пения. Задача для слушателей: – внимание на текст, правильно проговаривать текст распева.

Песенка – упражнение «Медведь и матрёшка»

На пельмени и окрошку пригласил медведь матрёшку.

Пригласил и был не рад, что пришёл весь детский сад.

3. Изложение нового тематического материала: «Разучивание музыкального произведения ансамблем». Эстрадная песня А.Кудряшова «Вовка с нашего двора». Основные вокальные навыки и сложные вокальные приемы (15 мин.)

3.1. Основные вокальные навыки и сложные вокальные приемы (5 мин)

Педагог: Откройте, пожалуйста, тетрадь. Перед вами в тетради таблица «Основные и сложные вокальные навыки». Рассмотрим навыки правильного ансамблевого пения в работе над песней. Что необходимо знать певцу, чтобы правильно научиться петь в ансамбле?

Ответы детей: Нужно знать основные вокальные навыки и сложные вокальные приемы.

Педагог: Правильные наблюдения, ребята, молодцы. К основным навыкам относятся: правильное дыхание, развитие артикуляционного аппарата, выработка хорошей дикции и атаки звука, навык использование резонаторов. И обратите внимание на сложные вокальные приемы: это кантилена и вибрато. Вот о кантилене я хочу поговорить с вами подробнее. Кантилена – это непрерывно струящийся звук. Кантилена – умение плавно переходить от одной ноты к другой, без толчков и перерывов в дыхании. Это имеет важное значение в разучивании песен. Музыкальная память быстро и чётко фиксирует правильную подачу звука, что гарантирует положительное звучание.

Музыкальный фрагмент «Песни – стрелы золотые»

Педагог: Подскажите мне, ребята, какой фрагмент спет правильно, а какой требует исправления и работы над ошибками?

Ответы детей: первый фрагмент исполнен неправильно, а второй фрагмент - правильно.

Педагог: Вы замечательные наблюдатели и вскоре станете настоящими музыкантами, молодцы. Представьте образ: трёхлитровую банку свежего мёда и переливание его в большую чашку (непрерывное, протяжное, плавное). Вот, что значит кантилена голоса. «Показательное выступление «Кантилена звука», исполнение учащегося.

Педагог: Сейчас я приглашаю всех приступить к разучиванию новой эстрадной песни.

3.2. Разучивание музыкального произведения ансамблем. Эстрадная песня А.Кудряшова «Вовка с нашего двора» (10 мин)

- Краткая беседа о тексте эстрадного произведения, а также о композиторе, его творчестве и соответствии музыки данного произведения с текстом.

Педагог:

Дорогие ребята, сегодня мы с вами разучиваем новую эстрадную песню «Вовка с нашего двора» современного композитора Александра Владимировича Кудряшова, который сочиняет песни для детей разного возраста. Послушайте внимательно мелодию этого произведения и проанализируйте, какими голосовыми приемами может быть спета песня (стаккато – отрывисто, или легато – плавно)?

Исполнение мелодии песни «Вовка с нашего двора», 1 куплет

- Технический разбор произведения по куплетам и припевам, в зависимости от сложности данного произведения. Разучивание текста и мелодической линии первого куплета и припева.
- Работа над гармоническим строем, созвучием ансамбля и дикцией.
- Установление плана художественного исполнения на основе связи содержания текста и музыки данного произведения.
- Очень важно, что разучивание музыкального произведения по фразам имеет конкретные задачи.

Задачи педагога: вначале основное внимание уделяется изучению музыкального текста, выравниванию строя и ансамбля, но художественно-выразительные элементы исполнения, несомненно, присутствуют и в это время, так как характер звука, динамические нюансы и другие средства художественной выразительности в значительной мере помогают хорошему интонированию и формированию ансамбля.

Педагог объясняет учащимся или отдельной партии, что повторение имеет цель или выправить ту или иную неточность, или для закрепления данного места. Механическое повторение не приносит пользы, а нередко ухудшает исполнение, так как происходит в обстановке пониженного творческого внимания.

Исполнение песни «Вовка с нашего двора» (под фонограмму с микрофоном) – 1 куплет

Песня «Вовка с нашего двора» (1 куплет и припев)

1. Черепашкою прозвали Вовку с нашего двора,
Если он не опоздает - с места сдвинется гора.
Прозвенел звонок веселый и вошел учитель в класс.
И, конечно, Вовка в школу опоздал и в этот раз.

Припев:

Ах, Вовка, ах, Вовка, ты опоздал опять.
Ну, неужели, Вовка, нельзя не опоздать.
Ах, Вовка, ах, Вовка, всё повторяем мы,
Нам без тебя неловко, тебе же хоть бы хны.

4. Рефлексия. Создание проблемной ситуации (3 мин.)

Задача – развитие умственной активности, активизация памяти.

Вопросы педагога:

- Назовите основные вокальные навыки? Ответ детей: дыхание, артикуляционный аппарат, дикция, атака звука, резонаторы.
- Какие сложные приёмы вы запомнили? Ответ детей: кантилена и вибрато
- Что важнее всего в пении: вокальные навыки или сложные приёмы? Без чего песня в ансамбле всё равно будет красиво и грамотно звучать? Ответ детей: важно все: и навыки и приёмы.

- Что такое Кантилена? Ответ детей: это непрерывно струящийся звук. Рисунок на доске.

5. Музыкально-интеллектуальная пауза (5 мин.)

5.1. Музыкальная игра «Самый ловкий» (3 мин)

5.2. Интеллектуальная игра «Собери пословицу о музыке» (2 мин)

Пословицы и поговорки о музыке:

1. Какая жизнь, такие и песни.
2. Натощак и песня не поётся.
3. Не бойся того, кто песни поёт, а бойся того, кто дремлет.
4. Не спрашивай глухого про пенье соловья.
5. Не умеешь петь, в запевалы не суйся.
6. Певцы да плясуны – первые люди на миру.
7. Песня поётся не как придётся, а надо лад знать.
8. Соловей берёт пением, а человек умением.

Практическая работа

6. Повторение пройденного материала, разученного на предыдущем занятии (7 мин.)

Эстрадно – вокальное произведение «Песни – стрелы золотые» слова и музыка С. Науменко. Повторение 1 и 2 куплета с припевом. Работа над правильным бесшумным вдохом, задержкой дыхания и медленным выдохом. Кантилена звучания в ансамбле. Обратит внимание учащихся в исполнении произведения на Легато – плавное исполнение голосоведения.

Песня «Песни – стрелы золотые» слова и музыка С. Науменко (1 и 2 куплеты с припевом)

Как взмахнёт рукавом, оживёт страна.

Всех на пир созовёт, угостит сама.

От души песнь летит, как от сердца стрела,

На защиту встанет и заменит бойца.

Припев:

Василиса Мудрая – Мастерица славная.

Не лягушка во миру – это песнь заздравная.

Пляской круг весь обойдёт, всех собою удивит.

И душевной красотой все сердца сроднит.

7. Подведение итогов. Домашнее задание (3 мин.)

Задача: вспомнить содержание урока, отметить лучшие его моменты, поблагодарить всех присутствующих.

Домашнее задание: Выучить 1 куплет с припевом песни «Вовка с нашего двора» А. Кудряшова.

Методическая литература для разработки занятия, включая УМК «Эстрадно-вокальной студии «Модерн»

1. Науменко С. «Три желания», изд. Композитор, СПб, 2009 г.
3. Русские народные сказки, легенды, предания, М., «Астрель», «АСТ», 2004 г.
4. «Поэтические образы в славянской мифологии. Пословицы и поговорки о музыке», 2010 г.
5. С.Н. Науменко «Песни – стрелы золотые», вокальные патриотические песни, 2014 г.
6. А. Кудряшов «Песни для детей», сборник песен с СД – караоке, настольная книга музыкального руководителя, Ростов –на - Дону, Феникс, 2011 г.