

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"  
5 год обучения**

**Мониторинг результатов исследования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"Студия народных традиций Берегиня"  
5 год обучения**

	<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>1.</b>	<b>Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<p><b>начальный уровень</b></p> <p>У ребенка имеются представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, есть знания, но не умеет отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях, знает, но не умеет отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игрищ, не улавливает взаимосвязь календарных обрядов и православных праздников, слабо интересуется информацией о русской традиционной культуре.</p> <p><b>средний уровень</b></p> <p>У ребенка имеются представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, есть знания и умения отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях, но использует их только по необходимости, знает, но не умеет отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игрищ, знает о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников, не интересуется дополнительной информацией.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа

			<i>высокий уровень</i>  У ребенка сформированы представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, умеет расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, закреплены знания и умения отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях, знает и умеет отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игрищ, знает и умеет рассказывать о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников, знает научные термины: обряд, примета, поверье, способен обретать дополнительную информацию самостоятельно.	3	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной терминологии	<i>начальный уровень</i>  Ребенок ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры, но пользуется ими редко.  <i>средний уровень</i>  Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой, и применяет их на практике.  <i>высокий уровень</i>  Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить их значение младшим студийцам и применить на практике.	1  2  3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
2.	<b>Практическая подготовка ребенка</b>				
2.1.	Практические	Соответствие	<i>начальный уровень</i>	1	

<p><b>умения и навыки, предусмотренные программой</b></p>	<p>практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><u>Песенный фольклор</u> Вокальные и хоровые навыки освоены, но не закреплены, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но на практике применяет, но к совершенствованию не стремится.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребёнок умеет двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, без энтузиазма исполняет народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации, освоены различные шаги и дроби, импровизация рамках региональной традиции не получается, исполняет сольную пляску под различные наигрыши с подсказкой педагога.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Ребёнок имеет навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере, формируется сольное исполнение, потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах отсутствует.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок пытается разрабатывать сценарии и диалоги для реализации календарных обрядов и игрищ, исполняет диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда без энтузиазма, поет песни, которые звучали во время игрищ и посиделок, актёрское мастерство осваивается с трудом.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами на</p>		<p>Выполнение практических заданий педагога, педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях</p>
---	--	--	--	---

		<p>среднем уровне, иногда использует накопленный практический опыт.</p> <p><b><i>средний уровень</i></b></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребенка в достаточной степени закреплены вокальные и хоровые навыки, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но иногда нужна помощь педагога, предпочитает быть ведомым.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребёнок умеет свободно, но не очень ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках, умеет исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации, освоены различные шаги и дроби, импровизация рамках региональной традиции получается не всегда, умеет исполнять сольную пляску под различные наигрыши.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Ребёнок имеет навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере, имеет навык сольного исполнения, формируется потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ, умеет исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда, умеет петь песни, которые звучали во время игрищ и посиделок, актёрское мастерство проявляет</p>	
			2

		<p>неохотно.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами, использует накопленный практический опыт.</p> <p><b>высокий уровень</b></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребёнка закреплены и расширены вокальные и хоровые, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, ребёнок стремится к совершенствованию навыков, самовыражению.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребёнок умеет свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках, умеет исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации, освоены различные шаги и дроби, умеет импровизировать в рамках региональной традиции, умеет исполнять сольную пляску под различные наигрыши.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Ребёнок имеет навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере, имеет навык свободного сольного исполнения, сформирована потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок закрепил навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ, умеет исполнять диалоги в рамках спектакльской</p>	
			3

			<p>постановки традиционного обряда, умеет петь песни, которые звучали во время игрищ и посиделок, освоены азы актёрского мастерства.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет усовершенствованными техническими приемами работы с инструментами и материалами, самостоятельно использует накопленный практический опыт.</p>		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><b>начальный уровень</b></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами с переменным успехом.</p>	1	Выполнение практических заданий педагога
			<p><b>средний уровень</b></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами, но иногда требуется помочь педагога.</p>	2	
			<p><b>высокий уровень</b></p> <p>Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>	3	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<p><b>начальный (элементарный) уровень</b></p> <p>Ребенок пунктуально выполняет задания, но эмоциональный настрой не всегда соответствует творческому заданию. Выразительность исполнения зависит от настроения ребёнка.</p>	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			<p><b>репродуктивный уровень</b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца. Стремится, чтобы выразительность исполнения зависела от его</p>	2	

			настроения.  <i>творческий уровень</i>  Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение. Выразительность исполнения не зависит от внутреннего настроя. Ребёнок сам предлагает творческие решения задачи.	3	
<b>3. Метапредметные умения и навыки ребёнка</b>					
<b>3.1 Учебно-интеллектуальные умения:</b>					
Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<i>начальный уровень</i>  Ребёнок испытывает некоторые затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Дает оценку увиденного, но иногда нуждается в помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение	
		<i>средний уровень</i>  Ребёнок анализирует увиденный материал и дает оценку и правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.	2		
		<i>высокий уровень</i>  Ребёнок умеет грамотно проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ. Делает выводы из обсуждения.	3		
<b>3.2 Учебно-коммуникационные умения</b>					
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>начальный уровень</i>  Ребёнок с затруднением воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в	1	Педагогическое наблюдение	

			усвоении информации.  <b>средний уровень</b>  Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	<b>начальный уровень</b>  Ребенок участвует в диалоге , но боится высказывать свое мнение, нуждается в периодической помощи педагога.  <b>средний уровень</b>  Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно.  <b>высокий уровень</b>  Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	1  2  3	Педагогическое наблюдение
	Умение использовать полученные знания и умения в	Свобода выступления перед зрителем и подачи творческого	<b>начальный уровень</b>  Ребенок неуверенно чувствует себя на выступлении, но делает попытки к преодолению трудностей.	1	Педагогическое наблюдение

	празднично-игровой и игровой деятельности	материала	<b>средний уровень</b>  Ребёнок проявляет интерес к выступлению, но неуверенно держится и испытывает затруднения в эмоциональной передаче творческой работы.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребёнок проявляет устойчивый интерес к выступлению, умеет разбираться и показывать результат творческой работы на зрителя.	3	

### 3.3. Учебно-организационные умения и навыки

	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	<b>начальный уровень</b>  Ребенок выражает готовность к занятиям, требуется помочь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	1	
			<b>средний уровень</b>  Ребёнок демонстрирует спокойную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помочь для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	2	Педагогическое наблюдение
	Предметные достижения	Результативность учащихся на различных уровнях	<b>высокий уровень</b>  Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс и ситуацию успеха, оказывает помощь отстающим в группе.	3	
			<b>начальный уровень</b>  На уровне открытых занятий, внутристудийных мероприятий, на уровне учреждения дополнительного образования.	1	

		<i>средний уровень</i> На уровне района, города, международный уровень - участники	2	
		<i>высокий уровень</i> На уровне района, города, международный уровень - победители, призеры, лауреаты.	3	

**Мониторинг личностного развития ребенка  
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"Студия народных традиций Берегиня"  
5 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	<b>Организационно-волевые качества</b>				
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенок освоил практически весь объем навыков , ему хватает терпения на занятие, если что-то не получается, пытается сосредоточится, включаясь в процесс на короткий срок.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Терпения хватает на все занятие.	2	
			<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие. Может отрабатывать материал до тех пор, пока не получится.	3	

1.2.	<b>Воля</b>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<b>начальный уровень</b>  Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и освоению материала.	1  2  3	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала, но иногда теряет контроль и проявляет нетерпение.		
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.		
1.3	<b>Самоконтроль</b>	Умение контролировать свои поступки	<b>начальный уровень</b>  Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	1  2  3	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.		
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно, помогает остальным в группе контролировать себя, может контролировать младших студийцев.		
<b>2. Ориентационные качества:</b>					
2.1.	<b>Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно	<b>начальный уровень</b>  Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение

		достижениям	<b>средний уровень</b>  Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b>	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<b>начальный уровень</b>  Ребенок относится к занятиям ровно.	1	
			<b>средний уровень</b>  Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям, в том числе к дополнительным.	3	
3.	<b>Поведенческие качества:</b>				
3.1	<b>Конфликтность</b> (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<b>начальный уровень</b>  Ребенок в конфликтах не участвует, старается их избегать.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребенок может уладить возникающие конфликты, не только в группе, но и у младших студийцев.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	
3.2	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребенка к общим делам детского	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<b>начальный уровень</b>  Ребенок участвует в общих делах студии, но предпочитает быть ведомым.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>	2	

	объединения)	Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах. <b><i>высокий уровень</i></b> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, а также инициативу в общих делах, может организовать процесс.		
--	--------------	---	--	--