

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"Студия народных традиций Берегиня"
1 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>начальный уровень</i>	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
Ребенок плохо владеет понятием "фольклор", имеет слабое представление о его значении и разнообразии. Плохо знает "народный календарь" и его музыкальное сопровождение, имеет поверхностные знания об истории народного театра.					
<i>средний уровень</i>			2		
Ребенок имеет достаточное представление о понятии "фольклор", понимает его значение и разнообразие. Владеет основными знаниями о "народном календаре" и может рассказать об истории народного театра					
			<i>высокий уровень</i>	3	
			Ребенок хорошо владеет понятием "фольклор", понимает его значение и разнообразие. Знает "народный календарь", его музыкальное сопровождение и историю народного театра. Освоил народные праздники и обряды, 2-4 традиционные игры, в которых присутствуют элементы традиционной хореографии.		
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной	<i>начальный уровень</i>	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Ребенок плохо ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры.		

		терминологии	специальные термины.		
			<i>средний уровень</i>		
			Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	
			<i>высокий уровень</i>		
			Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить и применить на практике	3	
2.	Практическая подготовка ребенка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>начальный уровень</i> <u>Песенный фольклор</u> Ребенок с трудом интонирует простейшие попевки в примарной зоне, не слышит другого поющего, испытывает затруднения в организации и проведении игры с использованием считалок. <u>Основы народной хореографии</u> Плохо развито чувство ритма. Ребенок с трудом выполняет элементарные плясовые движения и осваивает музыкально-пространственные упражнения. слабо осваивает различные шаги и дроби. <u>Народоведение</u> Ребёнок знаком с основными элементами актерского мастерства, навык организации и проведения праздников на низком уровне. <u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеют воспроизвести алгоритм действий по образцу.	1	Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			<i>средний уровень</i>	2	

		<p><u>Песенный фольклор</u> Ребенок интонирует простейшие попевки в примарной зоне, слышит другого поющего, не испытывает затруднений в организации и проведении игры с использованием считалок.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> У ребенка развито чувство ритма. Ребенок выполняет элементарные плясовые движения и музыкально-пространственные упражнения, но не всегда пользуется навыками. Освоены различные шаги и дроби, в целом умеет исполнять игровые хороводы.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребёнок знаком с основными элементами актерского мастерства, на среднем уровне развит навык организации и проведения праздников с использованием усвоенного материала.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, знает приемы работы с инструментами и материалами.</p>		
		<p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> Ребенок чисто интонирует простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки, слышит другого поющего, без труда организует проведение игры с использованием считалок.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> У ребенка развито чувство ритма. Ребенок успешно выполняет элементарные плясовые движения и музыкально-пространственные упражнения. Освоены простой шаг, повороты на месте,</p>	3	

			<p>повороты с притопом, различные шаги и дроби. Исполнение игровых хороводов не вызывает затруднений.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребёнок знаком с основными элементами актерского мастерства, принимает активное участие в организации и проведении праздников, используя усвоенный материал.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, владеет базовыми приемами технологии изготовления изделий, без труда использует технические приемы работы с инструментами и материалами</p>		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>начальный уровень</p> <p>Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами</p>	1	Выполнение практических заданий педагога
			<p>средний уровень</p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога</p>	2	
			<p>высокий уровень</p> <p>Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>	3	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<p>начальный (элементарный) уровень</p> <p>Творческое самовыражение ребенка на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.</p>	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях

			<i>репродуктивный уровень</i>	2	
			Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца		
			<i>творческий уровень</i>	3	
			Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение		
3.	Метапредметные умения и навыки ребёнка				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<i>начальный уровень</i>	1	Педагогическое наблюдение, беседа
			Ребёнок испытывает серьезные затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Затрудняется дать оценку увиденного, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.		
			<i>средний уровень</i>	2	
			<i>высокий уровень</i>	3	
			Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.		
3.2.	Учебно-коммуникационные умения				
3.2.	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>начальный уровень</i>	1	Педагогическое наблюдение, беседа
			Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации		

			<i>средний уровень</i> Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но иногда требуется помощь а ее усвоении.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
Умение использовать полученные знания и умения в празднично-игровой и игровой деятельности	Свобода выступления перед зрителем и подачи творческого материала	<i>начальный уровень</i> Ребенок испытывает страх перед выступлением, теряется перед зрителем, но делает попытки к преодолению трудностей.	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
		<i>средний уровень</i> Ребёнок проявляет интерес к выступлению, но неуверенно держится и испытывает затруднения в эмоциональной передаче творческой работы.	2		
		<i>высокий уровень</i> Ребёнок проявляет устойчивый интерес к выступлению, умеет разбираться и показывать результат творческой работы на зрителя.	3		
Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	<i>начальный уровень</i> Ребенок испытывает затруднение во время диалога , боится высказывать свое мнение, теряется во время обсуждения.	1	Педагогическое наблюдение, беседа	
		<i>средний уровень</i> Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно. Нуждается в периодической помощи	2		

			педагога.		
			высокий уровень		
			Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки					
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	начальный уровень		Педагогическое наблюдение
			Ребенок выражает пассивную позицию по отношению к рабочему процессу, требуется помощь педагога и родителей для создания соответствующего психологического настроя.	1	
			средний уровень		
			Ребёнок демонстрирует спокойную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помощь для создания соответствующего психологического настроя	2	
			высокий уровень		
			Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс.	3	
	Предметные достижения	Результативность учащихся на различных уровнях	начальный уровень		Педагогическое наблюдение
			На уровне открытых занятий	1	
			средний уровень		
			На уровне внутрисклудийных мероприятий, рабочих показов.	2	
			высокий уровень		
			На уровне учреждения дополнительного образования	3	

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"
1 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Организационно-волевые качества				
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолеть трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.		2		
	<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие		3		
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.		2		

			<i>высокий уровень</i> Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<i>начальный уровень</i> Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
2.	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно достижениям	<i>начальный уровень</i> Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<i>начальный уровень</i> Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	
			<i>средний уровень</i>	2	

			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
3.	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<i>начальный уровень</i> Ребенок периодически провоцирует конфликты.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<i>начальный уровень</i> Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам в студии	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.	3	