

Оценочные и методические материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"
на 5 лет обучения

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного года (октябрь) с целью определения начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Текущий контроль - проводится в течение года для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
 - опрос;
 - дидактическая игра;
 - выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.
- Результаты входного контроля фиксируются в информационных картах по каждому предмету.

Промежуточный контроль - проводится диагностика результативности освоения программы по каждому предмету по информационным картам, представленным выше, с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения (декабрь).

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;

- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- концерт;
- викторина;
- праздник;
- посиделки;
- творческий отчет;
- выставка;
- игровая программа.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Проводится в мае. Выявленные результаты указываются *в аналитической справке*.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- открытое занятие;
- анкетирование;
- дидактическая игра;
- выполнение заданий педагога для выявления уровня практической подготовленности.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня" 1 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня" 2 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня" 3 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня" 4 год обучения;
- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня" 5 год обучения;
- Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - низкий уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям. При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется *следующая шкала:*

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"

Уровень индивидуального показателя освоения программы	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
Высокий	23-33 балла	23-33 балла	23-33 балла	23-33 балла	23-33 балла
Средний	12-22 балла	12-22 балла	12-22 балла	12-22 балла	12-22 балла
Начальный	5-11 баллов	5-11 баллов	5-11 баллов	5-11 баллов	5-11 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"

Уровень индивидуального показателя личностного развития	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
Высокий	15-21 балл	15-21 балл	15-21 балл	15-21 балл	15-21 балл
Средний	8-14 баллов	8-14 баллов	8-14 баллов	8-14 баллов	8-14 баллов
Начальный	5-7 баллов	5-7 баллов	5-7 баллов	5-7 баллов	5-7 баллов

Методическое обеспечение

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Песенный фольклор	Беседа, Рассказ, Показ	<p><i>Словесный:</i> беседа</p> <p><i>Наглядный:</i> Показ видео и прослушивание аудиоматериалов</p> <p><i>Практический:</i> артикуляционные, дыхательные, вокально-технические упражнения. Разучивание вокального репертуара.</p> <p><i>Творческий:</i> Игры, посиделки, вечёрки, праздники</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии знаменитых народных исполнителей, фотографии праздников, форм бытования песен.</p> <p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных исполнителей, экспедиционные аудиоматериалы, аудиозаписи образцовых фольклорных коллективов</p> <p>- подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной песни, экспедиционные материалы Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»: https://vk.com/public179277992 «Фольклор Челябинской области»: https://vk.com/club19660159 «Центр русского фольклора ГРДНТ» https://vk.com/gosfolkcentr «ФОЛКПРСВЕТ»: https://vk.com/folkprosvet_project «Библиотека фольклориста» https://vk.com/bibliofolk «Фольклорный ансамбль СПбГУ» https://vk.com/folk_spbgu</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное занятие, Концерт.	Компьютер, Мультимедийный проектор, Музыкальный центр, фортепиано, балалайка, гармонь, набор шумовых народных инструментов

			<p>Канал «Движение к традиции» https://www.youtube.com/channel/UCd1cfjxTVHiUNt2Sek3N Тг</p> <p>Канал «Век» https://www.youtube.com/channel/UCD2VuGIPsfBDFGKhxvi1Zg</p>		
Основы народной хореографии	Беседа, Рассказ, Показ	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> музыкально-пространственные упражнения. Разучивание, Танцевальные игры. Личный показ</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии знаменитых народных исполнителей традиционной пляски, фотографии праздников, хороводов и многофигурных плясок. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных наигрышей - подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной хореографии: Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia <u>Интернет ресурсы:</u> Видеозаписи сообщества «Народная хореография» https://vk.com/videos-4616927 Портал русский фольклорный танец: http://pliaska.ru/ Видеозаписи сообщества Хороводомания: https://vk.com/videos-5660514</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор, Гармонь, Балалайка
Народоведение	Беседа, Рассказ, Показ,	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> проведение,</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u> - фотографии среды бытования, предметов быта, фотографии праздников, ремёсел. - экспедиционные бытовые экспонаты из фонда СНТ «Берегиня» <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи экспедиционных материалов</p>	Опрос, Беседа, Обсуждение, Контрольное занятие	Компьютер, Мультимедийный проектор, музыкальный центр. Народные костюмы.

		<p>организация народных праздников, обрядов.</p>	<p>- подбор видеозаписей отражающих бытование традиционных праздников: Интернет ресурсы: Портал Культура РФ. Нематериальное культурное наследие: https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia Аудио и видеозаписи сообщества «Избушка фольклориста»: https://vk.com/public179277992 «Библиотека фольклориста» https://vk.com/bibliofolk</p>		
<p>Декоративно-прикладное творчество</p>	<p>Беседа, Рассказ, Показ,</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ изделий, примеров техник. <i>Практический:</i> Упражнения по изучению различных техник рисования, шитья, вязания, плетения и т.п. Изготовление изделий, оформление выставок.</p>	<p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных наигрышей - подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной хореографии: Интернет ресурсы: Материалы сообщества «Русский традиционный костюм» https://vk.com/trad_costume Телепроект «Ремесло» канала ZagorodLifeTV https://www.youtube.com/playlist?list=PL447547D347F861CF Этнолекторий Российского этнографического музея, видеоматериалы. https://vk.com/event105178732 https://www.youtube.com/channel/UCIEbD4mugKhc9e4JmjDqpQw/videos?shelf_id=1&view=0&sort=dd Онлайн коллекция Российского этнографического музея, фотоматериалы. https://collection.ethnomuseum.ru/ Группа в Вконтакте клуба «Параскева», фото и видеоматериалы. https://vk.com/paraskevaclub</p>	<p>Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение</p>	<p>Компьютер, Мультимедийный проектор. Краски, кисти, стаканы для воды, деревянные заготовки для росписи, нитки, иголки, мулине, пяльца, пряжа, бердо, шерсть, ткань, клей, ножницы.</p>

			<p>Группа в Вконтакте Отдела народного искусства Русского музея. https://vk.com/folk_art_ruseum Виртуальная коллекция Русского музея, отдел народного искусства https://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php Группа в Вконтакте «Музей традиционного крестьянского костюма «Сундук»» https://vk.com/club27694142 Интерактивный онлайн-проект Соликамского музея "Прикамье в красках" http://skm.solkam.ru/virtualnyiy-muzey/prikame-na-kraskah/#</p>		
Народные инструменты	Беседа, Рассказ, Показ,	<p><i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото и видеоматериалов. <i>Практический:</i> Упражнения. Разучивание, Личный показ.</p>	<p><u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи традиционных наигрышей - подбор видеозаписей отражающих бытование традиционной игры, ансамблевое и сольное исполнение.</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u> Видеозаписи сообщества «Традиционное исполнительство» https://vk.com/communityskm Канал «Ватруша» традиционные народные инструменты https://www.youtube.com/channel/UC1e3fZmU1IvOS4E3m0-Tt3w</p>	Опрос, Беседа, Показ, Контрольное исполнение	Компьютер, Мультимедийный проектор, Народные инструменты – балалайки, набор шумовых инструментов, гармонь, рожки.

Список использованной литературы

Публикации

Публикации по методике работы с фольклорным ансамблем

1. Алексеева, А. О подготовке специалистов по фольклорной работе с детьми: теории и практика народно-певческого искусства / А.О Алексеева. – Кемерово, 1993.
2. Антилопова, Л. Развитие фольклорного направления в современном искусстве: теория и практика народно-певческого искусства / Л. Антилопова. – Кемерово, 1993.
3. Браз, С. Формирование репертуара городского фольклорного ансамбля / С. Браз. – М., 1980.
4. Гекер, Ф. Вопросы о наследовании музыкальных дарований / Ф. Гекер, Т. Циген. – Л.: 1931.
5. Емельянов, В. Развитие голоса: координация и тренинг / В. Емельянов. – СПб., 1997.
6. Калугина, Н. Методика работы с русским народным хором / Н. Калугина. – М.: 1994.
7. Калугина, Н. Репертуар современных фольклорных ансамблей и самодеятельных народных хоров / Н. Калугина. – М., 1984.
8. Картавцева, М. Школа русского фольклора / М. Картавцева. – М., 1994.
9. Мешко, Н. К. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения народному пению / Н. К. Мешко. – Ч. 1. – М.: 1996.
10. Мешко, Н. К. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения народному пению / Н. К. Мешко. – Ч. 2. – М.: 2020.
11. Попов, В. Русская народная песня в народном хоре / В. Попов. – М.: Музыка, 1985.
12. Христиансен, Л. Л. Работа с народными певцами: вопросы народной педагогики / Л. Л. Христиансен. – Вып. 5. – М., 1976.
13. Щуров, В. Традиционные формы народного вокального воспитания. Народнопевческое образование России: проблемы и пути развития / В. Щуров // Материалы Всероссийской научно-практической конференции 1992, 1995 и педагогического семинара 1997. – М., 1998.

Публикации по методике работы с детским фольклорным ансамблем

1. Браз, С. Интеллектуально-нравственное воспитание детей, их приобщение к национальной культуре / С. Браз // Информация ВМО. – 2001. – Вып. 53.
2. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: дошкольники и младшие школьники / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. – М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Грачева, М. С. Материалы о возрастных особенностях морфологии иннервации гортани и мягкого нёба / М. С. Грачева // Развитие детского голоса. – М., 1963.
4. Дети и народная культура: VI Виноградовские чтения. – Иркутск: ОЦНТ и Д, 1995.
5. Каршинова, Л. В. Народная культура: методическое пособие / Л. В. Каршинова. – М., 2001.
6. Куприянова, Л. Активизация творческой деятельности младших школьников, осваивающих фольклор: проблемы детского музыкального воспитания / Л. Куприянова. – М., 1994.

7. Куприянова, Л. Вокальное воспитание в детском народно-хоровом коллективе: специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих ансамблях: методическое пособие / Л. Куприянова. – М.: ВНМЦ НТ и КПр, 1984.
8. Краснопевцева, Е. Мир детства в народной культуре / Е. Краснопевцева. – М., 1992.
9. Крошила, Т. Мы – птицы!: игровые упражнения и детские фольклорные игры: для детей 1-го года обучения в фольклорном коллективе / Т. Крошила. – Сочи, 1997.
10. Крошила, Т. Развитие женского народно-певческого голоса периода возрастания / Т. Крошила. – Сочи, 2002.
11. Мельник, Е.И. Детский фольклор Каргопольского поозерья: опыт освоения местной традиции / Е. И. Мельник. – М., 1991.
12. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор: учебное пособие для студентов педагогического института / М. Н. Мельников. – М., 1987.
13. Мир детства и традиционная культура: материалы III Виноградовских чтений. – М.: ВНМЦ НТ и КПр, 1990.
14. Мир детства в традиционной культуре народов СССР: сб. науч. тр. – Ч. I, Ч II. – Л., 1991.
15. Народная педагогика воспитание детей, подростков и молодежи: материалы VII Виноградовских чтений. – Ч. I, Ч II. – Екатеринбург: УГПИ, 1993.
16. Науменко, Г. М. Русские народные сказки, скороговорки, загадки с напевами / Г. М. Науменко. – М., 1977.
17. Науменко, Г. М. Этнография детства Г. М. Науменко. – М., 1998
18. Поэзия детства / сост. В. И. Еремина. – СПб., 2004.
19. Тамсинская, Э. Санитарные правила пения подростков в не профессиональных хорах: народное творчество / Э. Тамсинская, О. Барский. – Вып. 5. – М., 1976.
20. Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки /сост. Г. Науменко. – М.: Детская литература, 1989.
21. Шамина, Л. Музыкальный фольклор и дети / Л. Шамина. – М., 1992.

Монографии по фольклору и этнографии

1. Афанасьев, А. Н. Древо жизни / А. Н. Афанасьев; коммент. Ю. Медведева. – М., 1982.
2. Народные русские сказки: из сборника А.Н. Афанасьева. – СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2008.
3. Афанасьев, А. Н. О значении рода и рожениц / А. Н. Афанасьев. – М.,1955.
4. Байбурин, А. К. Ритуал в традиционной культуре: структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А. К. Байбурин. – М., 1993.
5. Белов, В. И. Лад / В. И. Белов. – М.,1982.
6. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России / В. М. Григорьев. – М.,1994.
7. Гибярова, Н. Кузьминки и Демьян / Н. Гибярова. – М.,1920.
8. Дайн, Г. Л. Игрушечных дел мастера / Г. Л. Дайн. – М.,1994.
9. Дайн, Г. Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн. – М., 1981.
10. Дайн, Г. Л. Русская игрушка / Г. Л. Дайн. – М.,1987.
11. Даль, В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. – СПб.,1994.
12. Жарникова, С. В. Исторические корни календарных обрядов / С. В. Жарникова. – Вологда, 2003.
13. Ивлева, Л. М. Ряжение в традиционной русской культуре / Л. М. Ивлева. – М.,1994.
14. Каутский, К. Происхождение Христианства / К. Каутский. – М.,1990.
15. Конькова, О. И. Орнаменты ижор и финнов западной Ингерманландии / О. И. Конькова. – СПб., 2010.

16. Коринский, А. А. Народная Русь / А. А. Коринский. – Самара, 1995.
17. Королькова, И. В. Лирические песни в традиционной культуре Северо-Запада России / И. В. Королькова. – М., 2010.
18. Круглый год: русский земледельческий календарь / сост. А. Ф. Некрылова. — М., 1991.
19. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Русский народ: культура, обычаи, обряды / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. – СПб., 2011.
20. Липец, Р. С. Эпос и Древняя Русь / Р. С. Липец. – М., 1969.
21. Лобкова, Г. Древности Псковской земли. Жатвенная обрядность: образы, ритуалы, художественная система / Г. Лобкова. – СПб., 2000.
22. Мехнецов, А. А. Кирилловская гармонь-хромка в традиционной культуре Белозерья / А. А. Мехенцев. – Вологда, 2005.
23. Новосельский, А. А. Технология производства гармоник / А. А. Новосельский. – М-Л., 1937.
24. По следам Е. Э. Линевой: сб. науч. статей. – Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2002.
25. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 2007.
26. Путилов, Б. Н. Теоретические проблемы современной фольклористики / Б. Н. Путилов. – СПб., 2006.
27. Русская народная песня. Неизвестные страницы музыкальной истории: сб. науч. тр. /сост. И .И. Земцовский. – СПб., 1995.
28. Традиционный женский костюм Жуковского района Брянской области. – СПб., 2006.
29. Традиционный костюм Новгородского края / сост.: М. И. Васильев, С. Л. Ефимова. – Новгород, 1989.
30. Традиционный народный костюм Вологодской области (конец XIX – первая половина XX века). Этнографические очерки и экспедиционные материалы. – Вологда, 2006.

Сборники фольклорно-этнографических материалов

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В. П. Аникин. – М., 1957.
2. Алексеева, М. В. Святочные игрища Белозерья / М. В. Алексеева, И. В. Парадовская. – Вологда: ОНМЦ, 1996.
3. Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки / А. Н. Афанасьев. – М.: Худож. литература, 1991.
4. Вилисов, М. И. Частушки. Сборник частушек и авторских песен / М. И. Вилисов. – Пермь, 1993.
5. Горев, И. Н. Вечерочные и хороводные песни Красноярского края / И. Н. Горев. – Красноярск, 2010.
6. Ефименкова, Б. Северные байки. Колыбельные песни Вологодской и Архангельской областей / Б. Ефименкова. – М., 1977.
7. Жаворонушки: сб. детских песен / сост. Г. Науменко. – № 1-5. – М., 1975.
8. Живая вода: сб. русских народных песен, сказок, пословиц, загадок /сост. В. П. Аникин. – М.: Детская литература, 1977.
9. Золотая веточка: детский фольклор. Архангельская обл. – Вып. 1, 2.
10. Кулёв, А. В. Календарные обряды и фольклор Устюженского района / А. В. Кулев, С. Р. Кулева. – Вологда, 2004.
11. Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. – М.: Вологодский научно-методический центр народного творчества. Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1995.

12. Парадовская, Г. От Рождества до Святой Пасхи. Репертуарное пособие по народному календарю Вологодской области / Г. Парадовская. – Вологда, 1997.
13. Редькова, Е. С. Учебно-методическое пособие к занятиям по народной традиционной культуре / Е. С. Редькова. – Ч.1, 2. – Спб., 2008.
14. Спой, баба, сказочку: сб. фольклорно-этнографических материалов / авт. кол.: А.В. Кулев, С. Р. Кулева, Е. В. Савинская, О. Н. Зеленина; сост., науч. ред. С. Р. Кулева; Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологод. обл., Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации. – Вологда: ОНМЦК и ПК, 2012.

Информационно-справочная литература для учащихся:

1. Аникин, А. Русские пословицы и поговорки / А. Аникин. – М., 1988.
2. Афанасьев, А. Н. Древо жизни / А. Н. Афанасьев; коммент. Ю. Медведева. – М., 1982.
3. Вышивка крестом / сост. Т. В. Пономаренко. – СПб., 1999.
4. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России / В. М. Григорьев. – М., 1994.
5. Гибярова, Н. Кузьминки и Демьян / Н. Гибярова. – М., 1920.
6. Дайн, Г. Л. Игрушечных дел мастера / Г. Л. Дайн. – М., 1994.
7. Дайн, Г. Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн. – М., 1981.
8. Дайн Г. Л. Русская игрушка / Г. Л. Дайн. – М., 1987.
9. Даль. В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. – СПб., 1994.
10. Еременко, Т. И. Рукоделие / Т. И. Еременко. – М., 1989.
11. Ефименкова, Б. Северные байки: колыбельные песни Вологодской и Архангельской областей / Б. Ефименкова. – М., 1977.
12. Жаворонушки: сб. детских песен / сост. Г. Науменко. – 1975-1986. – № 1-5.
13. Ивлева, Л. М. Рязание в традиционной русской культуре / Л. М. Ивлева. – М., 1994.
14. Калугин, В. Сказители / В. Калугин. – М., 1989.
15. Каутский, К. Происхождение Христианства / К. Каутский. – М., 1990.
16. Костомаров, Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI-XVII столетиях / Н. И. Костомаров. – М., 1992.
17. Коринский, А. А. Народная Русь / А. А. Коринский. – Самара, 1995.
18. Круглый год: русский земледельческий календарь / сост. А. Ф. Некрылова. – М., 1991.
19. Липец, Р. С. Эпос и Древняя Русь / Р. С. Липец. – М., 1969.
20. Литвинец, Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекла / Э. Н. Литвинец; под ред. А. Ф. Некрылова. – М., 1991.
21. Мароховский, Г. Мир вашему дому / Г. Мароховский // Народное творчество. – 1982. – №1.
22. Мароховский, Г. За тенью славянских поверий / Г. Мароховский // Народное творчество. – 1990.

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные аудиоматериалы

1. Звуковое приложение к сборнику «Праздники и обряды Череповецкого района в записях 1999 г.» / сост.: А. В. Кулев, С. Р. Кулева. – Вологда, 2000.
2. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области в записях 1960-1980 годов. – СПб., 2008.
3. Народная традиционная культура Вологодской области /сост.: Г. В. Лобкова, И. Б. Теплова, Г. Н. Щупак. – СПб., 2008.
4. Народные песни Уфтюги. К юбилею фольклорно-этнографического ансамбля «Уфтюжаночка» /сост. Г.П. Парадовская. – Вологда, 2008.
5. Тень-тень-потетень. Репертуарное пособие по детскому фольклору Вологодской области. – Вологда, 2008.
6. Я гуляла весело. Поет фольклорный ансамбль Воронежской академии искусств «Воля». – Воронеж, 2009.

Нелицензионные аудиоматериалы

1. Звуковое приложение к сборнику «Вечерочные и хороводные песни Красноярского края».
2. Календарно-обрядовый фольклор западных районов Вологодской области.
3. Народные песни игры и заклички.
4. Народные традиции Вологодской области. Устюженский район.
5. Песни Вожегодского края. Экспедиционные записи из фондов Фольклорно-этнографического центра Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Лицензионные видеоматериалы

1. Кирилловская гармонь-хромка в традиционной культуре Белозерья. – СПб., 2008.
2. Запон – Занавеска – Фартук. – СПб., 2009.
3. Лирика. Песенные традиции Смоленской земли. – Часть 1 – /сост. М. Кузнецова. – СПб., 2006.
4. Мехнецов, А. М. Русские гусли и гусельная игра / А. М. Мехенцев. – СПб., 2009.
5. Призвание. Памяти А.М. Мехнецова. – СПб., 2009.
6. Своя рубашка ближе к телу. – СПб., 2011.

Нелицензионные видеоматериалы

1. Барабан и рог. Архив ФЭЦ СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
2. Жатвенная обрядность. Архив ФЭЦ СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
3. Инструментальная музыка Псковской области. Архив ФЭЦ СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
4. Куклы из лыка. Мастер-класс по народной кукле.
5. Мезенские козули.
6. Музыкальные инструменты мастера Дмитрия Рытова.
7. Мультимедийная презентация и слайд-фильм «Мастерим своими руками». Сост. Д. А. Рытов.

8. Нюксенские кадрили. Часть 1, 2. Архив ФЭЦ СПБГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
9. Отчетный монтаж по материалам экспедиции в Кардымовский район Смоленской области. Архив ФЭЦ СПБГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
10. Песенная культура Нюксенского района Вологодской области. Архив ФЭЦ СПБГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
11. Русские народные музыкальные инструменты. Сост. Д. А. Рытов.
12. Смоленская Троица. Архив ФЭЦ СПБГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
13. Смоленские хороводы и пляски. Архив ФЭЦ СПБГК им. Н. А. Римского-Корсакова.
14. Наигрыш и пляска «камаринского» в традициях Смоленской области. Архив ФЭЦ СПБГК им. Н. А. Римского-Корсакова.