

## **Сводный анализ диагностических результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ" для детей 6-18 лет (углубленный уровень) за 5 лет обучения.**

Диагностика результатов развития детей в процессе приобщения к русской традиционной культуре является частью целостного процесса образования, где ребенок, его развитие и самореализация рассматриваются как определяющие в процессе воспитания. Ценность представленных диагностических методик обучающего процесса в том, что здесь отслеживаются характеристики развития и умений навыков по всем параметрам мониторинга входящих в программу студии. Можно проследить рост ребенка в процессе взросления и личностного развития. Сопоставление выявляемых характеристик и позволяет определить складывающуюся тенденцию личностного роста и развития детей.

Уровень отслеживания развития, каждого ребенка просматривается по критериям, которые неизменны на протяжении всего обучения, прохождении программы на каждом этапе ее освоения усложняются требования к каждому критерию. Усложнение и глубина критериев определено по каждому году обучения детей в программе "Студия народных традиций "Берегиня".

Сводный анализ результатов освоения и оценки уровня и качества освоения учащимися предметов и тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций "Берегиня" проведен за период с сентября 2016 по январь 2020 года.

### **Задачи:**

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащимися;
2. Анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций "Берегиня" проводится в конце каждого года обучения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности студии.

### **Формы проведения диагностики:**

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- выполнение практических заданий педагога;
- конкурс;
- концерт;
- викторина;
- праздник;
- посиделки;
- творческий отчет;
- выставка;
- игровая программа.

Оценка предметных умений, уровня сформированности метапредметных умений и личностного развития каждого учащегося проводилась в соответствии с разработанными критериями. Результаты, полученные при проведении диагностических срезов, заносились в сводную таблицу «Диагностическая карта результатов освоения ДООП».

Все критерии оцениваются по 3-х балльной системе:

- 1 балл – ребенок старается, но не может освоить материал;
- 2 балла – ребенок не полностью освоил материал, не всегда может применить его на практике;
- 3 балла – ребенок освоил материал, применяет его на практике.

Для первого года обучения проводится входной контроль, который проходит в виде собеседования. Входной контроль не всегда дает правильные результаты, т.к. не все дети могут сразу раскрыться и показать себя. Для отслеживания роста ребенка нужен промежуточный контроль, проходящий 2 раза в год в середине и в конце каждого года обучения. В конце освоения программы обучения проводится итоговый контроль.

Сравнительный анализ диагностики показывает, что учащиеся демонстрируют положительную динамику по всем образовательным областям.

Так, были выявлены следующие результаты за 5 лет работы студии:

#### **Группа № 9-5 на сентябрь 2020 года – это группа 5-ого года обучения.**

Особенностью развития учащихся этой группы можно выделить высокий творческий потенциал, большую работоспособность в сфере традиционной русской культуры. Учащиеся показывают высокие результаты освоения фольклорно-этнографического материала. Выявлена сплоченность и социальное взаимодействие всех участников педагогического процесса (детей, педагогов, родителей). Учащиеся этой группы активно организовывали и участвовали в массовых фольклорных мероприятиях. Умеют сознательно использовать полученные навыки в области народного вокала, знают разнообразные жанровые формы народного песенного творчества. Умеют сопровождать исполнение песен танцевальными движениями с учетом стилистики музыкального произведения. Хорошо работают с более младшими студийцами.

#### **Группа № 8-4 на сентябрь 2020 года – это группа 4-ого года обучения.**

Группа хорошо подготовлена к усвоению материала программы четвертого года, имеет крепкое представление о работе певческого аппарата, музыкально и ритмически развита. Учащиеся активно, слаженно работают в коллективе. Умеют правильно использовать знания и умения, полученные на предыдущих годах обучения. Любят концертные выступления, творчески подходят к подготовке и участию в праздниках. Учащиеся помогают друг другу и особенно тем, кто отстает в творческом процессе. Группа достаточно сильная и дает высокие результаты, поэтому для этой группы выбран более сложный материал, чем планировался.

#### **Группа № 7-3 на сентябрь 2020 года – это группа 3-ого года обучения.**

Группа хорошо подготовлена к восприятию предложенного музыкального материала. Учащиеся имеют крепкое представление о народной певческой культуре, ее разнообразии, истории бытования многих песенных жанров. В группе есть солисты, крепкие запевалы, что хорошо сказывается на работе группы в целом. В процессе обучения многократно принимали участие в концертах и конкурсах.

Особенностью развития учащихся в этой возрастной группе - стабильный результат выше среднего по всем показателям. На третьем году обучения - достаточно высокий уровень развития коммуникативных навыков.

#### **Группа № 5-2 на сентябрь 2020 года – это группа 2-ого года обучения.**

Особенностью развития учащихся в этой возрастной группе заключается в том, что группа дает средний результат. Но при этом имеет хороший творческий потенциал. Имеют начальные знания по фольклору и навыки вокализации, умеют спеть простейшие попевки в примарной зоне, применяя певческие навыки, умеют организовать и провести

игру, выполняют элементарные плясовые движения. В этом учебном году акцент будет сделан на развитие уверенности в процессе сольного выступления.

**Группа № 4-1 на сентябрь 2020 года – группа 1-ого года обучения.**

В группе был проведен входной контроль, где 85% дети показали начальный уровень знаний и умений. На первое полугодие был проведен мониторинг группы. В результате которого было выявлено, что группа имеет очень слабые теоретические знания, в практических умениях дает очень неровный результат. У некоторых детей имеются серьезные проблемы с дикцией, дети разобщены, не умеют работать в коллективе, малоактивны.

У детей необходимо проводить работу над артикуляционной моторикой. Необходимо добавить комплекс упражнений и фольклорных игр для развития коммуникативных навыков.

Таким образом, проводя анализ работы по всем возрастным группам, можно проследить динамику роста возрастных групп к 3-ему году обучения, что, в общем, соответствует задачам программы студии. Так же видно, что качественные групповые результаты формулируются к 4-ому году обучения. Ребята умеют пользоваться не только практическими, но и теоретическими знаниями, то же можно отметить и по результатам личностного развития

Сравнительный анализ показывает положительную динамику освоения студийцами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций "Берегиня". Опросы и беседы выпускников студии показывают, что все знания и умения, приобретенные в студии, они успешно используют в жизни.