

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 2-й

Возраст учащихся: 10-13 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»

Разработчик:

Журавлева Мария Владимировна,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2-го года обучения

На втором году обучения учащиеся знакомятся с техникой рисунка натюрморта, также с живописью и рисованием натюрморта акварельными красками. Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, народным промыслам, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, развитию фантазии и воображения, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, а также организацию целенаправленного досуга учащихся, то есть рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Вопросы эстетического воспитания, а также гармоничного развития и творческой самореализации находят своё решение в данной программе и подчинены общим задачам художественно-эстетического воспитания учащихся. Эстетическое воспитание формирует у учащегося способность оценивать и осознать эстетику в жизни, природе, искусстве, способность не просто жить, а преобразовывать жизнь по законам красоты. На основе полученных знаний и впечатлений формируются разносторонние способности к восприятию эмоционально-чувственной стороны жизни и ценностному отношению к миру. Знания в области изобразительного искусства помогут ребенку выбрать профессию дизайнера или художника, а может быть и педагога изобразительного искусства, а также впоследствии воспитать вкус в собственных детях и развить в них интерес к русскому, зарубежному искусству и народному творчеству. Также перед педагогом стоят задачи сохранить здоровье детей, чему способствует: зарядка, проветривание, игры и развитие моторики на занятиях.

Задачи

Обучающие:

- Изучение и освоение основ мастерства народных промыслов;
- Обучение детей понятиям: рисунок, живопись, композиция, графика;
- Обучение детей различным видам изобразительной деятельности, многообразию художественных материалов и приемам работы с ними;
- Освоение жанров живописи;
- Освоение основных понятий изобразительного искусства;
- Освоение основ композиции, основ цветоведения.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- Обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Воспитательные:

- Воспитание внимательности, аккуратности, целеустремлённости;
- Формирование стремления к разумной организации своего свободного времени;
- Прививание навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на улице. Правила поведения в кабинете.

2.Рисунок

2.1. Рисунок шара

Теория

Понятие о линейных средствах построения геометрической формы шара. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы шара. Светотеневая моделировка формы: свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень. Демонстрация упражнений штриховки карандашом.

Практика

Освоение приемов определения масштаба шара, перспективного положения, пропорций, объема и формы. Показ приемов рисования. Выполнение объемного рисунка шара карандашом. Светотеневая моделировка формы. Выставка.

2.2 Рисунок куба

Теория

Понятие о линейных средствах построения геометрической формы куба. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы куба.

Практика

Освоение приемов определения масштаба куба, перспективного положения, пропорций, объема и формы. Выполнение объемного рисунка куба карандашом. Демонстрация методического пособия рисунка куба. Показ приемов рисования. Выполнение объемного рисунка куба карандашом. Светотеневая моделировка формы.

2.3 Рисунок цилиндра

Теория

Понятие о линейных средствах построения геометрической формы цилиндра. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы цилиндра. Светотеневая моделировка формы. Сравнительный анализ детских работ. Демонстрация методического пособия рисунка цилиндра.

Практика

Освоение приемов определения масштаба цилиндра, перспективного положения, пропорций, объема и формы. Выполнение объемного рисунка цилиндра карандашом. Показ приемов рисования.

2.4 Рисунок конуса

Теория

Понятие о линейных средствах построения геометрической формы конуса. Масштаб, перспективное положение, пропорции. Светотень - как средство построения объема и формы конуса. Светотеневая моделировка формы.

Практика

Освоение приемов определения масштаба конуса, перспективного положения, пропорций, объема и формы. Демонстрация методического пособия рисунка конуса. Показ приемов рисования. Выполнение объемного рисунка конуса карандашом.

2.5 Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм

Теория

Закономерности построения композиции из нескольких предметов

Понятие перспективы основных форм и пропорций рисунка. Светотеневая характеристика форм. Светотеневая моделировка объемов. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из геометрических фигур простых форм.

Практика

Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения. Показ приемов рисования. Выполнение объемного рисунка натюрморта из геометрических фигур карандашом.

2.6 Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике (гризайль)

Теория

Закономерности построения композиции. Перспектива. Пропорции. Законы светотени. Понятие техники гризайль (черная акварель).

Практика

Освоение приемов наброски общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения.

Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур черной акварелью. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из геометрических фигур простых форм выполненного черной акварелью. Показ приемов рисования.

Выполнение объёмного рисунка натюрморта из геометрических фигур черной акварелью.

2.7 Рисунок натюрморта из предметов быта

Теория

Закономерности построения композиции. Перспектива. Пропорции. Законы светотени.

Практика

Освоение приемов наброски общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, тонового решения.

Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта углем.

Показ приемов рисования. Завершение работы " Объёмный рисунок натюрморта из предметов быта углем".

2.8 Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)

Теория

Закономерности построения композиции. Перспектива. Пропорции. Техника гризайль.

Практика

Освоение приемов наброски общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки. Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из предметов быта (в технике гризайль).

Показ приемов рисования. Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта черной акварелью.

2.9 Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)

Теория

Закономерности построения композиции. Гармоничная целостность и соподчинённость элементов композиции. Понятие техники работы мягкими материалами.

Практика

Освоение приемов построения композиции, детальной прорисовки, тонового решения. Упражнения в рисовании пастелью, углем.

Выполнение объёмного рисунка натюрморта из предметов быта мягкими материалами.

Демонстрация методического пособия рисунка натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь). Показ приемов рисования.

3. Живопись

3.1 Изображения яблока акварелью

Теория

Приемы работы в акварельной технике. Акварельные свойства бумаги. Материалы и инструменты для работы. Приёмы передачи перспективы, объема, светотени, тона.

Практика

Освоение приёмов передачи перспективы, объема, светотени, тона. Изображение яблока акварельными красками. Демонстрация методического пособия изображение яблока акварелью. Показ приемов рисования.

3.2 Изображение лимона акварелью

Теория

Приемы работы в акварельной технике. Акварельные свойства бумаги. Материалы и инструменты для работы. Приёмы передачи перспективы, объема, светотени, тона.

Практика

Освоение приемов передачи перспективы, объема, светотени, тона и цвета.

Изображение лимона с использованием подобных цветов.

Показ приемов рисования.

3.3 Изображение фруктов акварелью

Теория

Приемы работы в акварельной технике. Контрастные и подобные цвета. Приёмы передачи перспективы, объема, светотени, тоновых и цветовых отношений.

Практика

Освоение приемов передачи перспективы, объема, светотени, тона и цвета.

Изображение фруктов с использованием контрастных цветов. Демонстрация методического пособия изображение фруктов акварелью. Тест.

Показ приемов рисования.

3.4 Натюрморт из предметов быта (в стиле фовизма)

Теория

Особенности изображения натюрморта в стиле фовизма. Презентация и рассказ о фовистах. Демонстрация работ Матисса. Приемы конструктивного построения натюрморта, компоновки предметов, цветового решения. Техника работы акриловыми красками. Демонстрация методического пособия изображение предметов быта (в стиле фовизма). Показ приемов рисования.

Практика

Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения.

Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле фовизма акриловыми красками.

Показ приемов рисования.

3.5 Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)

Теория

Особенности изображения натюрморта в стиле кубизма. Презентация и рассказ о стиле кубизма. Демонстрация работ Пикассо. Приемы конструктивного построения натюрморта, компоновки предметов, цветового решения. Техника работы гуашью.

Практика

Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения.

Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле кубизма на основе подобных цветов гуашью. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле кубизма. Показ приемов рисования.

3.6 Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)

Теория

Особенности изображения натюрморта в стиле импрессионизма.

Презентация и рассказ о стиле импрессионизма. Демонстрация работ французских импрессионистов (Клода Моне, Сезанна, Ренуара, Ван Гога, Гогена и др.). Приемы конструктивного построения натюрморта. Техника работы темперой.

Практика

Освоение приемов наметки общего расположения предметов натюрморта, перспективного построения изображений на плоскости, детальной прорисовки, цветового решения.

Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле импрессионизма.

Показ приемов рисования. Выполнение натюрморта из предметов быта в стиле импрессионизма на основе контрастных цветах в технике темпера. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле импрессионизма.

3.7 Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")

Теория

Ознакомление с техникой письма в стиле "а ля-прим". Контур. Цветовое решение

Практика

Освоение приемов изображения натюрморта из предметов быта в технике "а ля-прим". Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле а-ля прим. Показ приемов рисования. Рисование натюрморта в технике а ля-прим. Демонстрация методического пособия – натюрморта в стиле а-ля прим.

3.8 Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью

Теория

Закономерности построения композиции натюрморта. Ознакомление с техникой рисования масляной пастелью. Построение композиции натюрморта в технике рисования масляной пастелью.

Практика

Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта. Выполнение упражнений изображения масляной пастелью. Демонстрация методического пособия – натюрморта выполненного масляной пастелью.

Показ приемов рисования. Построение композиции натюрморта в технике рисования масляной пастелью. Рисование натюрморта в технике масляной пастели. Демонстрация методического пособия – натюрморта выполненного масляной пастелью.

3.9 Натюрморт из предметов быта с цветами

Теория

Закономерности построения композиции натюрморта. Ознакомление с приемами рисования в технике лессировки

Практика

Освоение приемов конструктивного построения натюрморта из предметов быта с цветами. Рисование натюрморта в технике лессировки. Демонстрация методического пособия – натюрморта из предметов быта с цветами в технике лессировки.

Показ приемов рисования.

4.Композиция

4.1Композиция на тему народных промыслов

4.1.1Знакомство с искусством промыслов "Лубок"

Теория

Ознакомление с искусством народных промыслов "Лубок". Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах промыслов "Лубок".

Практика

Освоение приемов изобразительных средств промыслов "Лубок". Демонстрация методического пособия -изображение предметов , расписанных в стиле "Лубок". Выполнение рисунков на темы Лубочных картинок.

4.1.2 Изучение и рисование Дымковской игрушки

Теория

Ознакомление с искусством Дымковской игрушки. Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах Дымковской игрушки.

Практика

Освоение приемов изобразительных средств в искусстве Дымковской игрушки. Демонстрация методического пособия - изображение предметов, расписанных в стиле Дымковской игрушки. Показ приемов рисования. Выполнение рисунков в стиле Дымковской игрушки.

4.1.3 Изучение и рисование Хохломской росписи

Теория

Ознакомление с искусством Хохломской росписи. Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах искусства Хохломской росписи.

Практика

Освоение приемов изобразительных средств в искусстве Хохломской росписи.

Демонстрация методического пособия - изображение предметов, расписанных в стиле Хохломской росписи. Показ приемов рисования. Выполнение рисунков в стиле Хохломской росписи.

4.1.4 Знакомство с искусством Гжели

Теория

Ознакомление с искусством Гжели. Показ презентации. Демонстрация образцов. Приемы в изобразительных средствах искусства Гжели. Наблюдение. Самоконтроль.

Сравнительный анализ детских работ. Демонстрация методического пособия - изображение предметов, расписанных в стиле Гжели.

Практика

Освоение приемов изобразительных средств искусства Гжели.

Выполнение рисунков в стиле искусства Гжели.

4.1.5 Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов

Теория

Ознакомление с образцами народных промыслов. Приемы в изобразительных средствах народных промыслов.

Практика

Освоение приемов изобразительных средств. Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов. Демонстрация методического пособия- изображение предметов, расписанных в стиле народных промыслов. Демонстрация приемов изображения предметов, расписанных в стиле народных промыслов.

4.1.6 Изображение орнамента на пасхальном яйце

Практика

Освоение приемов изображения орнаментов. Рисование орнамента на пасхальном яйце.

4.2 Композиция на фантастические темы

4.2.1 Рисование райского дерева с фантастическими птицами

Теория

Ознакомление с различными видами композиции в изображении райского дерева.

Орнамент в композиционном решении дерева и птиц.

Сравнительный анализ детских работ. Демонстрация методического пособия-изображения райского дерева. Демонстрация приемов рисования.

Практика

Рисование райского дерева с фантастическими птицами.

Освоение приемов оформления орнаментом.

4.2.2 Изображение фантастического подводного царства

Теория

Ознакомление с мотивами подводного царства в образцах народных промыслов.

Приемы изображения подводного царства.

Практика

Освоение приемов изображения подводного царства.

Рисование фантастических рыб в подводном царстве. Демонстрация методического пособия-изображения фантастического подводного царства работ.

Демонстрация приемов изображения фантастического подводного царства.

4.2.3. Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)

Теория

Ознакомление с искусством графики. Приемы изображения фантастической рыбы, птицы
Демонстрация методического пособия-изображения фантастического подводного царства.

Практика

Освоение приемов графического (черно-белого) изображения.

Выполнение рисунка фантастической рыбы, птицы.

4.3 Композиция на тему литературных произведений

4.3.1 Иллюстрация к русской народной сказке

Теория

Ознакомление с искусством иллюстрации. Демонстрация образцов иллюстраций:
(Васнецов, Билибин, Конашевич, Майофис и др.). Приемы изображения иллюстраций.

Практика

Освоение приемов изображения иллюстраций. Демонстрация методического пособия -
иллюстрации к русским народным сказкам. Выполнение иллюстрации к русской
народной сказке.

4.3.2 Изображение карнавальной маски

Теория

Ознакомление с искусством рисования карнавальных масок в различных странах.
Приемы изображения масок в различных странах. Демонстрация методического пособия -
изображения карнавальных масок в различных странах.

Практика

Освоение приемов изображения масок различных стран.

Рисование карнавальных масок. Демонстрация приемов изображения карнавальных
масок в различных странах.

4.4 Композиция на тему: времена года

4.4.1 Изображение осеннего окна

Теория

Композиционный центр. Тематика. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с
изображением осеннего окна. Приемы изображения осеннего окна.

Демонстрация методического пособия – изображения осеннего окна.

Практика

Освоение приемов изображения осеннего окна. Рисование осенних листьев: (на окне, за
окном), дети идут в школу: (на фоне осеннего пейзажа).

4.4.2 Изображение зимнего окна

Теория

Композиционный центр. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с изображением
зимнего окна. Атрибуты нового года. Приемы изображения зимнего окна.

Практика

Освоение приемов рисования зимнего окна. Демонстрация методического пособия –
изображения зимнего окна. Демонстрация приемов изображения зимнего окна.

Выполнение композиции с изображением зимнего окна.

4.4.3 Изображение весеннего окна на Пасху

Теория

Композиционный центр. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с изображением
весеннего окна. Пасхальное настроение. Приемы изображения весеннего окна.
Демонстрация методического пособия – изображения весеннего окна.

Практика

Освоение приемов рисования весеннего окна.

Выполнение композиции с изображением весеннего окна. Выставка.

4.4.4 Изображение летнего окна

Теория

Композиционный центр. Роль цвета. Декор. Демонстрация натюрмортов с изображением летнего окна. Приемы изображения летнего окна.

Практика

Освоение приемов рисования летнего окна. Выполнение композиции с изображением летнего окна. Демонстрация методического пособия – изображения летнего окна. Демонстрация приемов изображения летнего окна.

5. Выставочная деятельность

Теория

Оформление выставки. Информация о требованиях к работам, представляемым на выставку. Зарисовки. Выставочная деятельность

6. Воспитательно-познавательные мероприятия

Теория

Тематические познавательные беседы. Воспитательно-познавательные мероприятия.

Практика

Посещение музеев, выставок; экскурсий; прогулки по парку.

7. Контрольные и итоговые занятия

Теория

Повторение и закрепление пройденного материала по разделам программы. Выполнение итоговых заданий. Подведение итогов работы.

Практика

Выполнение работ для итоговых выставок. Выставка работ.

Планируемые результаты

Личностные:

- Ориентирование в социальных ролях;
- Нравственно-этическое оценивание своей деятельности;
- Развитие наблюдательности зрительной памяти;
- Активное использование в речи терминов по изобразительному искусству;
- Развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- Умение организовать рабочее место;
- Бережное отношение к инструментам, материалам;
- Развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию;
- Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности;
- Развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- Владение навыком работы в паре;
- Грамотное диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях;
- Умелое участие в коллективном обсуждении
- Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества;
- Уверенное умение пользоваться правилами техники безопасности, правильно сидеть при рисовании

Предметные:

- Знакомство с техникой рисования натюрморта;
- Знакомство с техникой рисования простых геометрических форм;
- Знакомство с различными стилями живописи ;
- Изучение искусства народных промыслов;

- Умение создавать книжные иллюстрации
- Умение создавать сюжетные композиции
- (картины природы, городской пейзаж, сюжеты из сказок, животных);
- Умение подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятий		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	03.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-
2.	05.09		Вводное занятие Рисунок шара	1 1	1 1	- -
3.	07.09		Рисунок шара	2	-	2
4.	10.09		Рисунок шара	2	-	2
5.	12.09		Рисунок куба	2	1	1
6.	14.09		Рисунок куба	2	-	2
7.	17.09		Рисунок куба Рисунок цилиндра	1 1	- 1	1 -
8.	19.09		Рисунок цилиндра	2	-	2
9.	21.09		Рисунок цилиндра	2	-	2
10.	24.09		Рисунок конуса	2	1	1
11.	26.09		Рисунок конуса	2	-	2
12.	28.09		Рисунок конуса Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	1 1	- 1	1 -
13.	1.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2	-	2
14.	3.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2	-	2
15.	5.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2	-	2
16.	8.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур простых форм.	2	-	2
17.	10.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	2	1	1
18.	12.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	2	-	2
19.	15.10		Рисунок натюрморта из	2	-	2

			геометрических фигур в технике(гризайль)			
20.	17.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	2	-	2
21.	19.10		Рисунок натюрморта из геометрических фигур в технике(гризайль)	1	-	1
			Рисунок натюрморта из предметов быта	1	1	-
22.	22.10		Рисунок натюрморта из предметов быта	2	-	2
23.	24.10		Рисунок натюрморта из предметов быта	2	-	2
24.	26.10		Рисунок натюрморта из предметов быта	2	-	2
25.	29.10		Рисунок натюрморта из предметов быта	2	-	2
26.	31.10		Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	1	1
27.	2.11		Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	-	2
28.	5.11		Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	-	2
29.	7.11		Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	2	-	2
30.	9.11		Рисунок натюрморта из предметов быта в технике (гризайль)	1	-	1
			Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	1	1	-
31.	12.11		Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	1	1
32.	14.11		Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	-	2
33.	16.11		Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	-	2
34.	19.11		Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	2	-	2
35.	21.11		Рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами (пастель, уголь)	1	-	1
			Изображения яблока акварелью	1	1	-

36.	23.11		Изображения яблока акварелью	2		2
37.	26.11		Изображения яблока акварелью	2	-	2
38.	28.11		Изображение лимона акварелью	2	1	1
39.	30.11		Изображение лимона акварелью	2	-	2
40.	3.12		Изображение лимона акварелью	1	-	1
			Изображение фруктов акварелью	1	1	-
41.	5.12		Изображение фруктов акварелью	2	-	2
42.	7.12		Изображение фруктов акварелью	2	-	2
43.	10.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле фовизма)	2	1	1
44.	12.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле фовизма)	2	-	2
45.	14.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле фовизма)	1	-	1
			Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)	1	1	-
46.	17.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)	2	1	1
47.	19.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)	2	-	2
48.	21.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)	2	-	2
49.	24.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)	2	-	2
50.	26.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле кубизма)	1	-	1
			Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	1	1	-
51.	28.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	1	1
52.	31.12		Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	-	2
53.	9.01		Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	-	2
54.	11.01		Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	2	-	2
55.	14.01		Натюрморт из предметов быта (в стиле импрессионизма)	1	-	1
			Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	1	1	-
56.	16.01		Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	1	1
57.	18.01		Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	-	2
58.	21.01		Натюрморт из предметов быта	2	-	2

			(в стиле "а ля прим")			
59.	23.01		Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим")	2	-	2
60.	25.01		Натюрморт из предметов быта (в стиле "а ля прим") Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью	1 1	- 1	1 -
61.	28.01		Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью	2	1	1
62.	30.01		Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью	2	-	2
63.	1.02		Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью	2	-	2
64.	4.02		Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью	2	-	2
65.	6.02		Натюрморт из предметов быта, выполненный масляной пастелью Натюрморт из предметов быта с цветами	1 1	- 1	1 -
66.	8.02		Натюрморт из предметов быта с цветами	2	1	1
67.	11.02		Натюрморт из предметов быта с цветами	2	-	2
68.	13.02		Натюрморт из предметов быта с цветами	2	-	2
69.	15.02		Натюрморт из предметов быта с цветами	2	-	2
70.	18.02		Натюрморт из предметов быта с цветами Знакомство с искусством промыслов "Лубок"	1 1	- 1	1 -
71.	20.02		Знакомство с искусством промыслов "Лубок"	2	-	2
72.	22.02		Знакомство с искусством промыслов "Лубок" Изучение и рисование Дымковской игрушки	1 1	- 1	1 -
73.	25.02		Изучение и рисование Дымковской игрушки	2	-	2
74.	27.02		Изучение и рисование Дымковской игрушки Изучение и рисование Хохломской росписи	1 1	- 1	1 -
75.	29.02		Изучение и рисование Хохломской росписи	2	-	2
76.	3.03		Изучение и рисование	2	-	2

			Хохломской росписи			
77.	5.03		Знакомство с искусством Гжели	2	1	1
78.	7.03		Знакомство с искусством Гжели	2	-	2
79.	10.03		Знакомство с искусством Гжели Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	1 1	- 1	1 -
80.	12.03		Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	2	-	2
81.	14.03		Рисование фантастических птиц по мотивам народных промыслов	2	-	2
82.	17.03		Изображение орнамента на пасхальном яйце	2	1	1
83.	19.03		Изображение орнамента на пасхальном яйце	2	-	2
84.	21.03		Рисование райского дерева с фантастическими птицами	2	1	1
85.	24.03		Рисование райского дерева с фантастическими птицами	2	-	2
86.	26.03		Рисование райского дерева с фантастическими птицами Изображение фантастического подводного царства	1 1	- 1	1 -
87.	28.03		Изображение фантастического подводного царства	2	-	2
88.	31.03		Изображение фантастического подводного царства	2	-	2
89.	2.04		Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)	2	1	1
90.	4.04		Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы)	2	-	2
91.	7.04		Графический лист (черно-белое изображение фантастической рыбы и птицы) Иллюстрация к русской народной сказке	1 1	- 1	1 -
92.	9.04		Иллюстрация к русской народной сказке	2	-	2
93.	11.04		Иллюстрация к русской народной сказке	2	-	2
94.	14.04		Изображение карнавальной маски	2	1	1
95.	16.04		Изображение карнавальной маски	2	-	2

96.	18.04		Изображение осеннего окна	2	1	1
97.	21.04		Изображение осеннего окна	2	-	2
98.	23.04		Изображение осеннего окна Изображение зимнего окна	1 1	- 1	1 -
99.	25.04		Изображение зимнего окна	2	-	2
100.	28.04		Изображение зимнего окна	2	-	2
101.	30.04		Изображение весеннего окна на Пасху	2	1	1
102.	2.05		Изображение весеннего окна на Пасху	2	-	2
103.	7.05		Изображение весеннего окна на Пасху Изображение летнего окна	1 1	- 1	1 -
104.	12.05		Изображение летнего окна	2	-	2
105.	14.05		Изображение летнего окна	2	-	2
106.	16.05		Воспитательно-познавательные мероприятия	2	1	1
107.	19.05		Выставочная деятельность	2	2	-
108.	21.05		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
Итого:				216	46	170