

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"___" _____ 2019г.

Заместитель директора по УМР

_____ Бобырь Н.В.

Рабочая программа

на 2019-2020 учебный год

Группа: 6

Год обучения: 2 -ой

Возраст учащихся: 9 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «БЕРЕГИНЯ»

Предмет «Народоведение»

Разработчик:

Казакова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Организация обучения детей фольклору обеспечивает преемственность в развитии национальных традиций и формирует условия для сохранения русских традиций. Занятия по данным разделам программы помогут сформировать у учащихся базовые знания, умения и навыки исполнительства в традиционной народной манере. Процесс обучения объединяет теоретическую и практическую деятельность учащихся. Тематика предмета тесно связана с циклами народного календаря, что дает возможность изучать и проживать циклические обряды, праздники, обычаи и соответствующий им теоретический и музыкальный материал. Количество и сложность материала варьируется в зависимости от уровня освоения его учащимися. Программа решает не только образовательные задачи. Идет процесс воспитания, формирования просвещенной личности, нравственных качеств, воспитания общей культуры. Учебный материал соответствует возрасту учащихся, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

Характеристика контингента по уровню подготовленности и по составу. Группа с хорошим уровнем подготовки, интеллектуально развитые дети, несколько человек посещает музыкальную школу, имеют начальные навыки вокализации. Ритмически развиты, у многих хорошо развит слух. Коммуникативных проблем нет. Учащиеся разного социального статуса. Творчески активны.

В группе почти равное количество мальчиков и девочек.

Задачи

Обучающие:

- а) изучение зимних и весенних календарных праздников, их обрядовое и культурное значение в жизни русского крестьянина, их разнообразие;
- б) дать представление о театре Петрушки и его приуроченности к годовому циклу календарных праздников;
- в) познакомить с основами актерского мастерства;
- г) организовать совместную подготовку к традиционным праздникам.

Развивающие:

- а) развить интерес у учащихся к русской культуре и истории;
- б) развить артистические способности, артикуляционный аппарат;
- в) развить воображение, общие, творческие, специальные способности.

Воспитательные:

- а) воспитать уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- б) воспитать чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе.

Содержание программы

1. Вводное занятие

теория

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Вводный урок. Знакомство с содержанием предмета.

практика

Рассказ, просмотр видеоматериалов.

2. Зимние календарные праздники

теория

Зимний период в жизни крестьянина. Святки. Рождество Христово. Традиции народного праздника. Отражение праздника в изобразительном искусстве. Обряд «посевания». Символика и содержание периода зимних святок. Ряженые. Традиция святочных гаданий. Крещение Господне. Старый Новый год.

практика

Рассказ. Беседа. Чтение сказок, быличек. Разбор пословиц и поговорок, разгадывание загадок по теме. Знакомство с содержанием и обрядовыми традициями праздников. Просмотр видео и иллюстрационных, наглядных этнографических предметов материалов, презентаций по темам. Закрепление пройденного материала. Разучивание текстов.

3. Весенние календарные праздники

теория

Весенний период в жизни крестьянина. Понятия «мясопустная», «сырная» неделя.

Отражение масленичного праздника в изобразительном искусстве. Масленичные балаганы, масленичные забавы, масленичное чучело. Великий пост. Народные календарные обряды пасхального периода. Страстная неделя. Символика Великого поста. Страстная неделя. Сороки. Веснянки, заклички, «путанка», «жаворонки», «тетерки». Благовещение. Волочebный обряд. Вербное воскресенье. Понятие «духовный стих». Пасха. Символика пасхального яйца. Красная горка. Пасхальные увеселения и развлечения. Радуница. Егорий вешний.

практика

Рассказ. Беседа. Чтение сказок, быличек. Разбор пословиц и поговорок, разгадывание загадок по теме. Знакомство с содержанием и обрядовыми традициями праздников. Просмотр видео и иллюстрационных, наглядных этнографических предметов материалов, презентаций по темам. Закрепление пройденного материала. Разучивание текстов.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников

Теория

Ознакомление с основными этапами проведения традиционных праздников их видами и различиями. Традиции и современность праздников в деревне. Традиционный праздник в нашей жизни.

Практика

Организация праздников (посиделки, вечора, ролевые игры колядования, посеваия, с Рождественской звездой, обрядовыми пряниками «козулями», ролевые игры масленичных забав, с обрядовыми «тетерками», закликание весны и т. д.). Разучивание текстов. Изготовление и одевание чучела Масленицы. Самостоятельное творчество и самоорганизация.

5. Актерское мастерство

Теория

Основы актерского мастерства в народном творчестве. Народный театр. Ролевые праздничные забавы. Разбор ролей, основы и особенности исполнительства.

Практика

Элементы сценической речи, упражнения на основе народного материала (пословицы, скороговорки). Элементы сценического движения (упражнения, ролевые игры и т.п.)

Рассказ. Показ. Разучивание и повторение примеров. Просмотр иллюстрационных материалов. Освоение учебно-тренировочного материала и элементов актерского мастерства. Сценические представления. Репетиционная работа к празднику. Освоение навыка работы с вертепными куклами.

6. Знакомство с театром Петрушки

Теория

Из истории народного театра (основные понятия). Приуроченность театральных представлений к годовому циклу календарных праздников. Знакомство с персонажами театра Петрушки. Фольклор городских праздничных зрелищ.

практика

Разбор сюжета представления театра Петрушки. Просмотр видеофильма с представлением театра Петрушки, вертепными куклами. Самостоятельное творчество. Прослушивание, разучивание и театрализация народных сказок. Постановочная работа.

7. Культурно-массовая работа

теория

Составление программ, сценариев праздников, концертных программ. Знакомство с экспозициями этнографического, русского музея, музея кукол.

практика

Проведение праздников с использованием разученного материала. Изготовление атрибутики к праздничным мероприятиям.

8. Контрольные и итоговые занятия

практика

Закрепление пройденного материала по всем разделам. Собеседование. Анализ. Просмотр видео материалов за прошедший учебный год.

Планируемые результаты

Личностные:

- а) воспитают уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- б) воспитают чувства ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- в) разовьют творческое мышление;
- г) сформируют навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- а) разовьют навыки актерского мастерства;
- б) разовьют артикуляционный аппарат;
- в) разовьют общие, творческие и специальные способности, творческое воображение;
- г) научатся использовать полученные знания и умения в праздничной и концертной деятельности;
- д) сформируют художественный и эстетический вкус, разовьют внимание, память, логическое мышление.

Предметные:

- а) освоят зимние и весенние народные праздники и обряды;
- б) расширят знания песенного и устного народного творчества;
- в) расширят понятие «народный календарь», получат знания о его музыкальном (песенное, инструментальное, плясовое) и театрализованном сопровождении;
- г) познакомятся с историей театра Петрушки;
- д) познакомятся с основными элементами актерского мастерства;
- е) получат навыки организации и проведения праздников, используя усвоенный материал.

Календарно-тематический план

№ занятия	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов по разделам		
	по плану	по факту		всего	теория	практика
1	05.09.19		1. Вводное занятие. Инструктаж.	2	1	1
2	12.09.19		2. Зимние календарные праздники	2	1	1
3	19.09.19		2. Зимние календарные праздники	2	1	1
4	26.09.19		2. Зимние календарные праздники	2	1	1
5	03.10.19		2. Зимние календарные праздники	2	1	1
6	10.10.19		4. Подготовка и проведение традиционных праздников	2	2	-
7	17.10.19		5. Актерское мастерство	2	1	1
8	24.10.19		2. Зимние календарные праздники	2	1	1
9	31.10.19		2. Зимние календарные праздники	2	-	2
10	07.11.19		5. Актерское мастерство	2	1	1

11	14.11.19		2. Зимние календарные праздники	2	-	2
12	21.11.19		2. Зимние календарные праздники	2	-	2
13	28.11.19		5. Актерское мастерство	2	1	1
14	05.12.19		2. Зимние календарные праздники	2	-	2
15	12.12.19		2. Зимние календарные праздники	2	-	2
16	19.12.19		4. Подготовка и проведение традиционных праздников	2	-	2
17	26.12.19		7. Культурно-массовая работа	2	1	1
18	09.01.20		4. Подготовка и проведение традиционных праздников	2	-	2
19	16.01.20		3. Весенние календарные праздники	2	1	1
20	23.01.20		6. Знакомство с театром Петрушки	2	1	1
21	30.01.20		3. Весенние календарные праздники	2	1	1
22	06.02.20		3. Весенние календарные праздники	2	1	1
23	13.02.20		5. Актерское мастерство	2	1	1
24	20.02.20		4. Подготовка и проведение традиционных праздников	2	-	2
25	27.02.20		7. Культурно-массовая работа	2	1	1
26	05.03.20		3. Весенние календарные праздники	2	1	1
27	12.03.20		3. Весенние календарные праздники	2	1	1
28	19.03.20		3. Весенние календарные праздники	2	-	2
29	26.03.20		3. Весенние календарные праздники	2	-	2
30	02.04.20		3. Весенние календарные праздники	2	-	2
31	09.04.20		5. Актерское мастерство	2	-	2
32	16.04.20		6. Знакомство с театром Петрушки	2	1	1
33	23.04.20		3. Весенние календарные праздники	2	-	2
34	30.04.20		3. Весенние календарные праздники	2	-	2
35	07.05.20		4. Подготовка и проведение традиционных праздников	2	-	2
36	14.05.20		8. Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
Итого:				72	21	51