

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 3 от 30.08 2019г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 106 от 08.09 2019г.  
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"ЮНЫЙ ВАЯТЕЛЬ"**

Возраст учащихся: 6 - 14 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Афони́на Анна Витальевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный ваятель" имеет **художественную направленность, базовый уровень освоения.**

Данная программа посвящена изучению приемов лепки из различных материалов (глина, полимерная глина, соленое тесто) и применение данных приемов как вспомогательной части алгоритма изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (папье-маше). Обучение лепке формирует мелкую моторику, объемно-пространственное восприятие, умение моделировать, интерпретировать и обобщать форму. Работая с различными пластическими материалами учащиеся получают представление о широком наборе техник, приемах моделирования и декорирования изделий. Задания направлены на создание учащимися как отдельных декоративных сувенирных изделий, так и многофигурных художественных композиций. Тематика заданий связана с историей различных периодов развития человечества и культур народов мира, что существенно расширит кругозор учащихся, познакомит их с мировой культурной средой, сделает процесс изучения технических приемов творческим и увлекательным, будет способствовать их культурно-эстетическому воспитанию.

### **Актуальность программы**

Данная программа отвечает потребностям родителей, стремящихся развить у своих детей широкий спектр метапредметных знаний и навыков в гуманитарной и художественной области.

Она поможет реализовать потребность детей создавать собственный творческий продукт, соответствующий их возрастным познавательным потребностям.

Современная школа помимо собственного учебного процесса испытывает потребность в метапредметном взаимодействии с дополнительным образованием, так как такое взаимодействие повышает эффективность освоения учебных дисциплин и расширяет общий кругозор учащихся и набор их образовательных компетенций. Данная программа направлена на такое взаимодействие.

В силу своей специфики, программа обращается к тематике, связанной с технологиями декоративно-прикладного искусства, мировой культурой, историей искусств, что делает ее востребованной в современном образовательном пространстве. Разнообразие тем, технологий и техник, заложенных в программе, позволяет чутко реагировать на социальный запрос по решению образовательных, творческих и воспитательных задач, личностную самореализацию детей. Это художественно-эстетическое воспитание, интерес к отечественной и мировой истории и культуре, экологическое сознание, межличностная коммуникация. Учащиеся знакомятся с основами декоративной лепки из различных материалов, скульптуры, керамики, папье-маше, узнают о профессиях скульптора, керамиста, архитектора, дизайнера, учатся применять полученные навыки для реализации своих творческих замыслов, фантазий, интересов. Программа нацелена не только на обучение детей практическим навыкам лепки и керамики, но и на их просвещение, расширение кругозора, она, в частности, дополняет и значительно расширяет межпредметные знания учащихся, полученные в рамках школьного образования. Занятия лепкой развивают мелкую моторику, объемно-пространственное мышление, воображение, дизайнерские способности, творческое восприятие – все то, что востребовано в современном образовании. Такие качества, как творческий подход к решению задач, разностороннее развитие, умение решать нестандартные задачи, все больше ценится и работодателями в самых разных областях профессиональной деятельности, наряду с точными знаниями.

Основы этих качеств закладываются и формируются у детей младшего и среднего школьного возраста.

Данная программа позволяет организовать свободное время детей, обеспечивает полезный и увлекательный досуг, позволяет приобрести метапредметные компетенции, развивает личностные качества, особенно необходимые для полноценного психофизического развития детей, их самосознания.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от **6** до **14** лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 6-12 лет, на 2-й год обучения с 7-14 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов и мотивации к обучению.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски, синтетические и натуральные ткани и материалы и т.д.).

### **Объём и срок реализации программы**

Срок реализации программы - 2 года

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческих и личностных качеств учащихся, мотивации к обучению и самореализации, интереса и уважения к общечеловеческим культурным ценностям через знакомство с основами декоративной лепки из разных материалов, используя различные техники.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- обучить теоретическим и практическим основам лепки и декорирования;
- обучить техническим знаниям, умениям и навыкам выполнения и оформления изделий из глины (приемы лепки, раскрашивания изделий, работа с каркасами, работа с шаблонами, с различными материалами, инструментами и приспособлениями составление и оформление композиций);
- ознакомить с возможностями и свойствами материала (тесто, бумага, глина, полимерная глина, красители);
- формировать систему знаний азов керамики и росписи;
- дать базовые представления о профессии скульптора, дизайнера, керамиста.

#### ***Развивающие:***

- расширять кругозор через знакомство с историей культуры, искусства, традиций и быта разных стран и исторических периодов;
- развивать эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление, творческие способности;
- способствовать приобретению познавательного, интеллектуального, эмоционально-коммуникативного, социального опыта;

- формировать у учащихся навыки сотрудничества, обеспечивающие успешную адаптацию в социуме: любознательность, инициативность, самостоятельность, память, творческое воображение, трудолюбие;
- развивать пространственное мышление и умение создавать композицию;
- создавать условия для самовыражения и самореализации.

***Воспитательные:***

- воспитать трудолюбие, целеустремленность, уважение к чужому труду;
- воспитать интерес к общемировой и отечественной культуре и традициям;
- воспитать коммуникативные качества;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- формировать ответственное отношение к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.

**Условия реализации программы**

- ***условия набора в коллектив:*** группы формируются на основе свободного выбора, принимаются как мальчики, так и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков.

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

- ***условия формирования групп:*** группы формируются разновозрастные, учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования.

- ***количество детей в группе:*** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

***Формы проведения занятий:***

- беседа;
- практическое занятие;
- занятие-игра;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- презентация;
- праздник;
- конкурс;
- выставка;
- зачёт и др.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- коллективная: создание коллективной творческой работы и т.д.;
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Материально-техническое оснащение программы:**

**Оборудование:**

- кабинет;
- столы для лепки;
- стулья;
- шкафы и стеллажи для хранения работ, материалов для обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- печь для обжига полимеров;
- муфельная печь.

**Инструменты и приспособления:**

- наборы стеков и петлей для моделирования,
- набор деревянных палочек, поролоновая губка, скалки, ножи, кусачки для проволоки, проволока, карандаши простые, холст, формы для лепки и моделирования, миски для воды, кисти, цикли, зубочистки.

**Материалы:**

- глина терракота, шамот, полимерная глина, ангоб, глазури, бумага, кружева, клей ПВА, краски гуашь, акриловые, акварель.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

**Кадровое обеспечение программы:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы у учащихся должны сформироваться УУД (универсальные учебные действия):

**Личностные:**

- обладают способностью восприятия прекрасного и его созидания;
- мотивированны к творческому самопроявлению;
- проявляют способности к самообучению и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- проявляют трудолюбие в творческой деятельности;
- обладают способностью коллективного творчества;
- проявляют способности оценивать результаты своего труда;
- обладают нравственными установками, направленными на взаимоуважение, трудолюбие, уважение к труду, ответственность, достижение поставленных целей;
- имеют сформированные навыки аккуратности, здорового образа жизни;
- обладают четкой гражданской позицией, основанной на уважении к родной и общемировой культуре.

**Метапредметные:**

- владеют основами знаний по истории культуры, искусства, традиций и быта разных стран и исторических периодов в объеме, предусмотренном данной программой;

- обладают основами эстетического восприятия, объемно-пространственного и конструктивного мышления, творческого самовыражения;
- обладают базовыми компетенциями обучения и самообучения, интеллектуального и эстетического саморазвития, эмоционально-коммуникативного и социального взаимодействия;
- обладают опытом трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации;
- имеют сформированные основы эстетического восприятия искусства и окружающего мира;
- владеют базовыми навыками творческого самовыражения и самореализации.

**Предметные:**

- владеют основами теоретических знаний о свойствах материалов (тесто, бумага, глина, полимерная глина, красители) и умеют применять эти знания в практической деятельности;
- уверенно владеют изучаемыми техниками (лепка, керамика, папье-маше, роспись ангобами) в объеме, предусмотренном данной программой;
- владеют теоретическими и практическими основами вспомогательных техник (создание каркасов, лепка моделей и форм для папье-маше);
- владеют теоретическими и практическими основами составления тематических композиций;
- обладают теоретическими и практическими основами приемов декорирования изделий в объеме, предусмотренном данной программой;
- демонстрируют уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- владеют основами теоретических знаний по технологиям использования материалов и инструментов в объеме данной программы;
- имеют базовые представления о профессиях: скульптор, керамист, архитектор, дизайнер;
- владеют основами навыков анализа учебной информации,
- владеют навыками творческого поиска.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос, тестирование
<b>2.</b>	<b>Знакомство с материалом и инструментами</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
2.1	<i>Лепка из жгутов</i>	6	2	4	Наблюдение, тематическая викторина
2.2	<i>Лепка из пласта</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
2.3	<i>Лепка из цельного куска</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая

					викторина
2.4	<i>Лепка с использованием отдельных деталей</i>	8	1	7	Наблюдение, тематическая Викторина Входной контроль
2.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Наблюдение, выставка
<b>3.</b>	<b>Тематические композиции</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	Текущий контроль, наблюдение, выставка
3.1	<i>Лепка простых плоскостных композиций с использованием шаблонов</i>	6	2	4	Наблюдение, тематическая викторина
3.2	<i>Лепка простых объемных композиций из нескольких фигур</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
3.3	<i>Приемы лепки на каркасе</i>	8	1	7	Наблюдение, тематическая викторина
3.4	<i>Лепка тематических сувениров</i>	8	2	6	Наблюдение, творческие задания
3.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Опрос, выставка обсуждение
<b>4.</b>	<b>Объемная и плоскостная лепка в многофигурных композициях</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	
4.1	<i>Использование различных фактур в объемной лепке</i>	10	2	8	Презентация творческих работ, наблюдение
4.2	<i>Использование красителей в декорировании объемных и плоскостных изделий</i>	8	1	7	Наблюдение, игровое занятие
4.3	<i>Объемные многофигурные композиции</i>	10	1	9	Наблюдение, проверочная работа, тестирование Промежуточный контроль
4.4	<i>Основы лепки плоскостного портрета</i>	10	2	8	Тематическая викторина, наблюдение
4.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Опрос, выставка
<b>5.</b>	<b>Использование орнаментов в плоскостной и объемной лепке</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

5.1	<i>Геометрический орнамент в сквозном рельефе</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
5.2	<i>Растительный орнамент в плоскостных композициях</i>	8	2	6	Наблюдение, тематическая викторина
5.3	<i>Орнамент с анималистическими мотивами</i>	8	2	6	Опрос, выставка, обсуждение
5.4	<i>Использование орнаментов в объемной скульптуре</i>	10	2	8	Наблюдение, тематическая викторина
5.5	<i>Выставка</i>	2	1	1	Выставка, опрос
<b>6.</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Опрос, тестирование, промежуточная аттестация
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Опрос, анкетирование, тестирование
<b>2.</b>	<b>Животный мир в объемной и плоскостной лепке</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
2.1	<i>Лепка фигур животных на каркасе</i>	15	1	14	Презентация творческих работ, коллективная работа, опрос
2.2	<i>Многофигурные анималистические композиции</i>	18	2	16	Наблюдение тестирование, Входной контроль
2.3	<i>Выставка</i>	3	2	1	Наблюдение, опрос
<b>3.</b>	<b>Приемы лепки человеческой фигуры</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	Презентация творческих работ, коллективная работа, опрос.
3.1	<i>Приемы лепки объемного портрета</i>	9	3	6	Презентация творческих работ, опрос.
3.2	<i>Многофигурные композиции</i>	9	3	6	Мастер-классы, самоанализ
3.3	<i>Выставка</i>	3	2	1	Выставка, опрос
<b>4.</b>	<b>Использование различных приемов и техник</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>46</b>	

	<b>декорирования изделий</b>				
4.1	<i>Использование штампов и отминок в декорировании плоскостных и объемных изделий</i>	24	3	21	Промежуточный контроль, наблюдение, опрос
4.2	<i>Использование накладных деталей в декорировании плоскостных и объемных изделий</i>	27	3	24	Коллективная работа, опрос, викторина
4.3	<i>Выставка</i>	3	2	1	Выставка, опрос
<b>5.</b>	<b>Основы керамической лепки</b>	<b>99</b>	<b>14</b>	<b>85</b>	
5.1	<i>Технология керамической лепки</i>	48	6	42	Опрос, анкетирование, тестирование.
5.2	<i>Технология керамической росписи</i>	48	6	42	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.3	<i>Выставка</i>	3	2	1	Выставка, опрос
<b>6.</b>	<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Зачётная работа, анкетирование, итоговый контроль
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.	31.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.05.	36	72	216	3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа