

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 30.08 2019г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 164 от 02.09 2019 г.
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СДЕЛАЙ САМ"

Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Кузьмина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность, общекультурный уровень освоения.**

Народное художественное творчество создавалось и видоизменялось на протяжении столетий, имея глубокую связь с жизнью и бытом народа. В его создании и развитии большую роль играли природные и местные условия быта, хозяйства, культуры, торговых связей, соседских отношений. Благодаря многим поколениям мастеров у каждого народа сложились свои собственные самобытные способы изготовления и оформления бытовых изделий, одежды и украшений. В создании предметов для домашнего обихода они вкладывали свой талант, мастерство, чувство меры, красоты, образность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» предусматривает формирование общей культуры и приобщение детей к народным традициям, тем самым она поможет детям проникнуть в истоки русской культуры и культуры других стран через знакомство с их промыслами. Также она поможет детям научиться работать с тканью, бумагой, бисером, разными видами нитей и вторичным материалом, а именно пластиком, картоном, фольгой, ознакомятся с их свойствами.

Программа включает в себя различные виды творческой деятельности и разные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, культуру личности.

Дети смогут научиться не только творчески думать, создавать необычные изделия, получая начальный опыт дизайнерского искусства, приобретут элементарные навыки трудового обучения, такие как шитье, работа с кожей и использование различных инструментов в своей работе. Дети получают социально-педагогическую поддержку, помощь и умение адаптироваться и работать в коллективе. Занимаясь этой программой, дети смогут научиться мастерству рукоделия, которое им всегда сможет пригодиться в обычной жизни.

Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в приобщении подрастающего поколения к различным видам прикладного творчества, связанного с рукодельными работами, что является значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Изучая вековые традиции и приемы изготовления сувениров, создается восприятие художественной и практической ценности изделий на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских задумок. И путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей осваиваются современные творческие технологии. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ заключаются в том, что программа предусматривает переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от индивидуальных возможностей и творческих способностей детей. Дети, занимающиеся в объединении, за период обучения получают базовые знания, умения и навыки по пошиву мягкой игрушки, плетению макраме, изготовлению поделок из бумаги, аппликации и всевозможных сувениров.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Мягкая игрушка помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Макраме – это один из видов декоративного плетения узелков. Предполагают, что в Европу макраме пришло в 8 – 9 веках с Востока, где оно было известно еще в глубокой древности. Технику макраме знали в Древнем Египте, Ассирии, Ираке, Перу, Китае, Древней Греции. Большого расцвета достигло макраме в Европе в эпоху Ренессанса. Плетеным кружевом украшали одежду. Используя технику макраме, создавали различные изделия. Одним из посредников техники макраме был парусный флот. Известно около 4000 морских узлов.

Бисероплетение. Бисерное рукоделие - это один из самых древних и увлекательных видов декоративно – прикладного искусства, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, что тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы.

Поделки из вторичного материала. Такие поделки помогают создать условия для динамического и творческого роста ребенка. Здесь ребенку дается реально открыть мир фантазии.

Обучаясь по данной программе, дети развиваются социально и интеллектуально. Дети больше узнают об истории и быте своей страны. Учащиеся, освоившие данную программу, получают знания и навыки для дальнейшего самообразования и самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 7- 11 лет. На обучение зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью формирования интересов и мотивации к данной предметной области. Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательно. Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется. По программе на обучение принимаются дети, которые не имеют противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клей, краски и.т.д.).

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы 2 года.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с разными видами и жанрами прикладного творчества;
- научить планировать свою поделку, составлять композицию;
- изучить техническим приемам при оформлении творческих работ;
- обучить основным приемам работы с разными видами материалов и инструментов;

Развивающие:

- развить устойчивый интерес к прикладному творчеству;
- привить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить фантазию, мышление.

- способствовать развитию глазомера, внимательности, моторики пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам;
- воспитывать уважение к труду.
- формировать коммуникативные качества.

Условия реализации программы:

- **условия набора в коллектив:** группы формируются на основе свободного набора, принимаются как девочки, так и мальчики, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков. Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству. С учетом возможностей и потребностей личности дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа, может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям;

- **условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные. Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй год обучения на основе промежуточной аттестации. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основании собеседования;

- **количество детей в группе:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

- **особенности организации образовательного процесса:** программа носит развивающий характер и направлен на развитие у детей природных задатков и интересов, ориентирован на многогранное развитие личности ребенка и его способностей. Обучение происходит по степени овладения навыками, инструментами и приспособлениями, от простого к сложному;

- **формы проведения занятий:** традиционное занятие, практическое занятие, занятие-игра, творческая мастерская, комбинированное занятие, мастер-класс;

- **формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая (организация работы в группе), индивидуально-групповая (чередование индивидуальных и групповых форм работы), в парах (организация работы по парам), в подгруппах (выполнение заданий малыми группами), индивидуальная (коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков);

- **материально-техническое оснащение программы:** для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам. **Оборудование:** комплект мебели: парты, стулья, учебная доска, стеллажи, витрины. **Технические средства обучения:** компьютер, мультимедиа проектор, демонстрационный экран. **Материалы:** бумага, ткань, нитки, природный материал, клей для бумаги и ткани, карандаши, пуговицы, тесьма, синтепон, бисер, проволока. **Инструменты:** ножницы для бумаги, картона, ткани, маникюрные ножницы для меха, иглы разного размера, булавки, игольницы, шило;

- **кадровое обеспечение:** для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, другие специалисты не требуются.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формировать уверенность в себе, трудолюбие, терпение в работе, уважение к труду,
- развивать стремление к самосовершенствованию, улучшать свои способности не на достигнутом,
- развивать коммуникабельность (умение общения и работы в коллективе),
- воспитывать аккуратность в работе и на рабочем месте,
- формировать дружеское отношение и уважение к сверстникам,
- формировать бережное отношение к материалу, развитие творческого потенциала.

Метапредметные результаты:

- формирование эстетического вкуса и творческих способностей при помощи составления композиции, наложение фона на основу, оформления изделия,
- формирование навыков работы с разными материалами и видами работ,
- развитие речевой активности, при общении со сверстниками и использования новых видов материалов и техник работ.

Предметные результаты:

- формирование навыка работы с разными видами инструментов (ножницы, иголки, крючки, пинцеты и т.д.);
- формирование разных видов техник сгибания, вырезания, сшивания и приклеивания различных видов материалов (бумага, ткань, кожа и т.д.);
- развитие умения самостоятельно разбираться в схемах;
- умение правильно выполнять основные виды швов, узлов и основные приемы складывания, вырезания, плетения и склеивания бумаги;
- знание видов, свойства бумаги и ткани;
- умение применять в своей работе разные виды материалов (по их свойствам, внешнему виду) и инструментов при изготовлении и оформлении изделия;
- умение соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, знание правильной техники изготовления, методов и приемов оформления изделий из разных видов материалов (ткани, ниток, бумаги, кожи);
- умение правильно заканчивать изделие с помощью закрепления швов, узлов, оформления в рамку.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Поделки из использованного материала	16	3	13	Входной контроль
2.1.	Поделки из спичечных коробков и коробок	8	1	7	Наблюдение Текущий контроль
2.2.	Поделки из пластмассовых бутылок	8	2	6	Наблюдение. Самоконтроль
3.	Бисероплетение	38	6	32	
3.1	Искусство бисероплетения	2	2	-	Опрос. Текущий контроль
3.2	Плетение на проволоке	36	4	32	Наблюдение
4.	Изготовление новогодних игрушек	8	2	6	Наблюдение, промежуточный контроль
5.	Маски	4	1	3	Наблюдение. Самоконтроль
6.	Бисерное плетение на нити	10	3	7	Наблюдение. Текущий контроль
7.	Разнообразие открыток	12	2	10	Наблюдение. Текущий контроль
8.	Мягкая игрушка	24	4	20	Наблюдение. Текущий контроль
8.1.	Материалы и инструменты	6	1	5	Тестирование
8.2.	Простейшие игрушки	6	1	5	Выставка, опрос, текущий контроль
8.3.	Плоско-набивные игрушки	12	2	10	Наблюдение, тестирование
9.	Макраме	24	5	19	
9.1.	Инструменты и материалы	2	1	1	Наблюдение
9.2.	Основные узлы и узоры на их основе	22	4	18	Наблюдение, опрос
10.	Воспитательно-познавательные мероприятия	4	-	4	Выставка Промежуточная аттестация
11.	Контрольные и итоговые занятия	2	2	-	Выставка творческих работ. Анализ работ.
	Итого	144	30	114	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов по разделам и темам			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Поделки из использованного материала	18	4	14	Наблюдение, самоконтроль, входной контроль
3.	Бисероплетение	40	12	28	
3.1	Усложненные виды плетений и техника их соединения	2	1	1	Опрос, текущий контроль
3.2	Фигурки из бисера	18	4	14	Наблюдение
3.3	Цветы из бисера	20	7	13	Наблюдение
4.	Изготовление новогодних игрушек	28	4	24	Наблюдение, промежуточный контроль, самоконтроль
5.	Маски	16	3	13	Наблюдение, текущий контроль
5.1	Маски папье-маше	8	-	8	Наблюдение
5.2	Маски из ткани	8	3	5	Наблюдение. Самоконтроль
6.	Плетение на нити и леске	28	8	20	Наблюдение, текущий контроль
7.	Разнообразие открыток	16	3	13	Наблюдение, опрос
7.1	Открытки в технике киригами	6	2	4	Наблюдение
8.	Мягкая игрушка	36	4	32	Тестирование
8.1.	Каркасная игрушка	20	3	17	Выставка. Опрос, текущий контроль
8.2.	Оформление игрушки вышивкой и деталями одежды	16	1	15	Наблюдение, тестирование
9.	Макраме	26	7	19	
9.1	Усложненные приемы начала плетения	6	3	3	Наблюдение, опрос
9.2	Приемы расширения плетеного полотна	8	1	7	Наблюдение
9.3	Орнаментальные узлы	12	3	9	Тестирование. Наблюдение
10.	Воспитательные мероприятия	4	1	3	Выставка, опрос. Итоговый контроль
11.	Контрольные итоговые занятия	2	1	1	Выставка творческих работ.
	Итого	216	7 49	167	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.	30.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	02.09	30.05	36	72	216	3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа