

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 г.

И.о. заместителя директора по УМР

\_\_\_\_\_ Глазунова Е.Н.

**Рабочая программа**

на 2020-2021 учебный год

Группа: 1

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6 - 11 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"СОЛЕНОЕ ТЕСТО"**

Разработчик:

Павлова Анна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## **Особенности организации образовательного процесса первого года обучения**

Программа «Соленое тесто» на первом году обучения знакомит учащихся с мультикультурными традициями декоративной лепки из теста. Курс обучения дает возможность освоить основные навыки лепки, моделирования, украшения изделий разными способами, рисования, декоративной росписи, азы построения композиции, создания сувенирных изделий. Дети научатся лепить как объемные фигурки различной степени сложности, так и плоскостные и полу объемные изображения. В курс изучения входят так же приемы народной лепки, знакомство с традициями народных праздников. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 6-11 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала.

Программа обучения и набор тем обусловлены необходимостью движения от простого к сложному, постепенного повторения пройденного материала и поэтапного освоения новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Задания первого года обучения направлены на выполнение плоскостных изделий и композиций, изучение простых геометрических форм, способов и возможностей их сочетания в изделии. Постепенно вводятся задания, связанные с объемной и каркасной лепкой.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль игрового начала в процессе обучения. Дети познакомятся с новыми техническими приемами, закрепят полученные навыки, узнают о народных традициях, связанных с лепкой из теста.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- обучить основам лепки, рисования, декорирования;
- ознакомить с основами композиции;
- обучить базовым приемам моделирования;
- ознакомить с возможностями самообучения и взаимообучения;
- ознакомить с возможностями и свойствами материалов.

#### ***Развивающие:***

- формировать эстетический вкус, творческого воображения, интереса к процессу творческого самовыражения, эмоционально-образного восприятия;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к творческой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

#### ***Воспитательные:***

- воспитать уважение к труду, чужому творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитать коммуникативные качества.

## Содержание программы 1 год обучения

### **1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.**

#### *Теория*

Знакомство с предметом. Основные понятия. План работы на год. Образцы изделий. Демонстрация мультимедиа презентации. Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов. Правила поведения в учреждении.

### **2. Лепка изделий на основе простых геометрических форм.**

#### **2.1. Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы**

##### *Теория*

Понятие «Геометрические формы». Простейшая объемная лепка на основе геометрических форм. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы изделий. Обсуждение.

##### *Практика*

Освоение приемов объемной лепки. Лепка простейших изделий на основе геометрических форм. Освоение приемов отминки. Изучение простейших приемов сборки изделий.

#### **2.2. Плоскостная лепка.**

##### *Теория*

Плоскостная лепка, ее приемы и возможности. Цветы, листья, насекомые. Приемы декорирования, инструменты, материалы. Образцы работ. Обсуждение. Тематическая викторина.

##### *Практика*

Освоение приемов плоскостной лепки. Лепка изделий на основе плоскостной лепки с постепенным усложнением заданий. Оформление изделий при помощи отминки.

#### **2.3. Плоскостная и объемная лепка. Лепка фруктов и цветов.**

##### *Теория*

Изделия из плоских и объемных деталей. Приемы и способы соединения деталей. Приемы лепки фруктов и цветов. Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

##### *Практика*

Освоение приемов лепки цветов с постепенным усложнением заданий. Освоение приемов лепки фруктов. Отработка приемов соединения деталей. Оформление изделий при помощи отминки.

#### **2.4. Композиция «Праздник урожая».**

##### *Теория*

Сбор урожая. Народные традиции празднования окончания сбора урожая. Понятие «Композиция». Образцы изделий. Обсуждение. Тематическая игра.

##### *Практика*

Отработка изученных приемов лепки. Лепка небольших композиций из цветов, фруктов и овощей. Лепка снопа колосьев, приемы лепки изделия «Солнышко», простейшие приемы лепки человеческой фигуры. Приемы декорирования изделий при помощи красок.

#### **2.5. Выставка.**

##### *Практика*

Подготовка и проведение выставки.

##### *Теория*

Обсуждение и оценка работ.

### **3. Моделирование изделий из деталей разной формы.**

#### **3.1. Простейшие стилизованные фигурки животных.**

##### *Теория*

Простейшие приемы лепки животных. Приемы объемного и плоскостного моделирования. Народные традиции лепки фигурок животных из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематические игры.

##### *Практика*

Освоение приемов лепки плоскостных и объемных фигурок животных (надрезание, склеивание деталей, прищипывание, вырезание). Приемы работы с шаблонами разной сложности. Варианты применения накладных деталей. Приемы лепки объемных фигурок. Роспись изделий.

#### **3.2. Тематические композиции.**

##### *Теория*

Примеры возможных тематических композиций с фигурками животных. Понятие «Сюжет», «Жанр». Новогодние праздники и возможные варианты воплощения новогодней темы в лепке из теста. Выбор тем для многофигурных композиций. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение.

##### *Практика*

Выполнение тематических композиций из плоскостных фигур. Лепка символа года по восточному календарю. Приемы объемной лепки фигур Деда Мороза, Снегурочки, ангела. Композиции из объемных фигур. Роспись изделий.

#### **3.3. Традиции рождественских праздников. Лепка поморских козуль.**

##### *Теория*

Традиции рождественских праздников на русском севере. Рождественские фигурки из ржаного теста. Приемы лепки из ржаного теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

##### *Практика*

Освоение приемов лепки из ржаного теста. Знакомство с основными принципами и особенностями лепки поморских козуль. Лепка поморских козуль. Изучение приемов лепки мезенских козуль. Выполнение творческих заданий.

#### **3.4. Выставка**

##### *Практика*

Подготовка и проведение выставки.

##### *Теория*

Обсуждение и оценка работ.

### **4. Многофигурные рельефные тематические композиции.**

#### **4.1. Беседа о композиции. Основы цветоведения. Приемы декорирования.**

##### *Теория*

Понятие «Композиция». Основные законы построения композиции. Композиционный эскиз. Основы цветоведения. Разнообразные приемы декорирования изделий, инструменты и материалы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

##### *Практика*

Выполнение простейших композиционных эскизов. Поиски колористического решения композиций. Работа над индивидуальными заданиями.

#### **4.2. Композиции по зимней тематике.**

##### *Теория*

Зимние игры, жанровые сюжеты, связанные с зимой. Цветовая гамма для зимней композиции. Стихи о зиме. Выбор сюжета для композиции. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

##### *Практика*

Разработка композиционных эскизов. Использование изученных приемов лепки и декорирования. Лепка композиций «Зимняя сказка», «В зимнем лесу», «Птицы зимы». Создание рисованных фонов для композиций. Оформление работ.

#### **4.3. Композиция «Проводы зимы. Масленица».**

*Теория*

Плоскостные композиции. Понятие «Панно». Природа зимой. Птицы зимы. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Тематическая викторина.

*Практика*

Разработка композиционного эскиза. Изучение приемов лепки различной выпечки. Выполнение коллективного задания – лепка деталей композиции «Проводы зимы. Масленица», создание рисованного фона, оформление панно.

#### **4.4. Народные традиции встречи весны. «Жаворонки».**

*Теория*

Народные традиции встречи весны. Праздник «Жаворонки». Традиционные приемы лепки фигурок птиц из теста. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Обсуждение. Игровое занятие.

*Практика*

Освоение приемов лепки различных разновидностей «жаворонков». Творческие задания.

#### **4.5. Панно «Цветы к 8 марта».**

*Практика*

Время года – весна. Характерные сюжеты. Характерные цветовые сочетания. Стихи о весне. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий. Разработка композиционных эскизов. Выполнение индивидуальных композиций «Цветы к 8 марта». Роспись изделий.

#### **4.6. Выставка.**

*Практика*

Подготовка и проведение выставки.

*Теория*

Обсуждение и оценка работ.

### **5. Сувениры.**

#### **5.1. Выполнение сувенирных изделий с использованием изученных приемов.**

*Теория*

Понятие «Сувенир». Назначение сувениров. Возможности соленого теста в изготовлении сувениров. Сувенирные фигурки, панно, декоративные корзинки, бижутерия. Календарные праздники. Приемы росписи. Иллюстративный материал. Образцы готовых изделий.

*Практика*

Разработка эскизов тематических сувениров. Выполнение тематических сувениров. Повторение изученных приемов объемной и плоскостной лепки, изучение приемов лепки композиций и фигурок на каркасах разной сложности. Изучение простейших приемов лепки изображения лица – «портрет Весны». Роспись изделий.

#### **6. Выставка.**

*Практика*

Подготовка и проведение выставки.

*Теория*

Обсуждение и оценка работ.

### **7. Контрольные и итоговые занятия.**

*Теория*

Подведение итогов работы за год. Беседа, рефлексия, анализ поделанной работы. Промежуточная аттестация учащихся на основе педагогического наблюдения, личных достижений учащихся.

## Практика

Итоговое тестирование.

### Планируемые (ожидаемые) результаты

**Личностные:** интерес к творчеству и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, четкая позиция, направленная на уважение и интерес к отечественной традиционной культуре и родной природе.

**Метапредметные:** освоение компетенций самообучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, коммуникации в коллективе, формирование навыков аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия, расширение кругозора.

**Предметные:** владение основными приемами лепки и декорирования изделий, навыки анализа, владение основными принципами построения композиции, умение построить алгоритм действий, навыки творческого поиска.

### Календарно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	16.09		Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами. Знакомство с предметом	2	2	-
2.	18.09		Материал и его возможности. Геометрические фигуры, как основа любой формы	2	1	1
3.	23.09		Простейшие декоративные изделия на основе плоскостной лепки	2	1	1
4.	25.09		Осенний букет	2	1	1
5.	30.09		Декорирование изделия при помощи росписи	2	1	1
6.	02.10		Птица-Осень	2	1	1
7.	07.10		Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
8.	09.10		Сочетание объемной и плоскостной лепки. Дары осени – фрукты	2	1	1
9.	14.10		Дары осени – овощи	2	-	2
10.	16.10		Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
11.	21.10		Панно «Цветы и фрукты в корзинке»	2	1	1
12.	23.10		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
13.	28.10		Лепка изделия «Сноп колосьев»	2	1	1

14.	30.10		Ясно Солнышко	2	-	2
15.	06.11		Лепка плоскостной фигуры человека	2	-	2
16.	11.11		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
17.	13.11		Выставка и обсуждение работ	2	1	1
18.	18.11		«Звери-пряники»	2	1	1
19.	20.11		« Настольный зоопарк»	2	-	2
20.	25.11		Композиция и сюжет. Лепка речных и морских обитателей	2	1	1
21.	27.11		Плоскостная композиция «Обитатели моря»	2	1	1
22.	02.12		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
23.	04.12		Плоскостная композиция «Курочка с цыплятами»	2	-	2
24.	09.12		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
25.	11.12		Приемы работы с ржаным тестом	2	1	1
26.	16.12		Лепка символа года	2	-	2
27.	18.12		Объемная лепка новогодних персонажей	2	-	2
28.	23.12		Приемы лепки объемных фигурок животных в народной традиции	2	1	1
29.	25.12		Традиции подготовки и празднования Рождества на русском севере	2	1	1
30.	30.12		Козули олешки	2	-	2
31.	13.01		Козули мишки, тюлени, рыбки	2	-	2
32.	15.01		Мезенские козули	2	-	2
33.	20.01		Выставка по итогам раздела	2	1	1
34.	22.01		Основные принципы построения композиции. Изображение фигур в движении	2	1	1
35.	27.01		Основы цветоведения. Создание рисованного фона для композиции	2	1	1
36.	29.01		Разработка эскиза композиции «Зимняя сказка»	2	1	1
37.	03.02		Использование накладных деталей	2	-	2
38.	05.02		Технические приемы выполнения рисованного фона для лепной картины	2	-	2
39.	10.02		Разработка композиции «В зимнем лесу»	2	1	1
40.	12.02		Завершение работы над композицией «В зимнем лесу»	2	-	2
41.	17.02		«Птицы зимы»	2	-	2
42.	19.02		Лепка деталей и выполнение фона композиции	2	-	2

43.	24.02		Традиции проводов зимы. Композиция «Проводы зимы. Масленица»	2	1	1
44.	26.02		Выполнение фона для композиции «Проводы зимы. Масленица».	2	-	2
45.	03.03		Приемы лепки имитации выпечки. Калачи, кренделя, калитки.	2	-	2
46.	05.03		Приемы лепки имитации выпечки. Пирог и пирожки. Хлеб разных народов.	2	-	2
47.	10.03		Лепка цветов к 8 марта	2	1	1
48.	12.03		Декорирование изделия при помощи росписи.	2	-	2
49.	17.03		Панно «Встречаем весну»	2	1	1
50.	19.03		Работа над композицией «Встречаем весну».	2	-	2
51.	24.03		Знакомство с народными традициями встречи весны. Лепка нескольких видов «Жаворонков».	2	-	2
52.	26.03		Каргопольские тетеры- солнышки	2	-	2
53.	31.03		Промежуточная выставка	2	1	1
54.	02.04		Сувенир и его назначение	2	1	1
55.	07.04		Выполнение тематических сувениров	2	1	1
56.	09.04		Сувенир «Жаворонок на пригорке»	2	1	1
57.	14.04		Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
58.	16.04		Приемы работы с цветным тестом	2	1	1
59.	21.04		Традиции встречи Пасхи. Лепка пасхальных яиц	2	1	1
60.	23.04		Лепка атрибутов Пасхального праздника	2	-	2
61.	28.04		Лепка декоративных корзинок	2	1	1
62.	30.04		Лепка объемных фигурок	2	1	1
63.	05.05		Лепка фигурок на каркасе	2	-	2
64.	07.05		Роспись готовых изделий.	2	-	2
65.	12.05		Лепка сувениров к 9 мая	2	1	1
66.	14.05		Лепка панно «Букет для ветеранов»	2	1	1
67.	19.05		Брошки из теста	2	-	2
68.	21.05		Декорирование изделий при помощи росписи	2	-	2
69.	26.05		Портрет Весны	2	1	1
70.	28.05		Декорирование изделия при помощи росписи	2	-	2
71.	02.06		Выставка творческих работ	2	1	1
72.	04.06		Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>



