

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 г.

И.о. заместителя директора по УМР

\_\_\_\_\_ Глазунова Е.Н.

**Рабочая программа**

на 2020-2021 учебный год

Группа: 3

Год обучения: 1-й

Возраст учащихся: 6 - 10 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"СЕКРЕТЫ МАРЬИ ИСКУСНИЦЫ"**

Разработчик:

Павлова Анна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Программа «Секреты МарьиИскусницы» знакомит учащихся с азами целого ряда народных ремесел. В течение года учащиеся осваивают простейшие технические приемы изготовления изделий в технике вырезки из бумаги, набойки по ткани, народной декоративной росписи по дереву, ткачества и плетения, элементарные соединительные и декоративные швы, позволяющие выполнить объемные и плоскостные изделия небольшого размера. Кроме изучения чисто технической стороны, учащиеся получают справочную информацию о традициях и истории народной материальной культуры.

Каждый раздел программы посвящен изучению какой-либо одной технологии. Объем часов по каждому разделу рассчитан на освоение этих технологий на ознакомительном уровне, позволяющем выполнить законченное изделие. Навыки, приобретенные в результате освоения разделов программы в течение учебного года используются учащимися при выполнении индивидуальной творческой работы, которая подводит итог работы за год. В ходе реализации данной программы, в соответствии с возрастными особенностями развития детей 6-10 лет, используются современные педагогические технологии. Это способствует повышению эффективности освоения теоретического и практического материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируются объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно ориентированный подход.

Выбор материала, тематики заданий и возраст учащихся обуславливает ведущую роль игрового начала в процессе обучения.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- изучить теоретические и практические основы вырезания из бумаги, набойки по ткани, шитья и вышивки, росписи по дереву, ткачества и плетения;
- ознакомить с возможностями взаимообучения;
- ознакомить с возможностями инструментов и материалов.

#### ***Развивающие:***

- помочь формированию эстетического вкуса, эмоционально-образного восприятия, интереса к рукоделию, ремеслу, процессу творческого самовыражения;
- развить мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к трудовой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- формировать основы объективной самооценки;
- воспитывать уважение и интерес к отечественной культуре;
- воспитывать коммуникативные качества.

## **Содержание программы 1 год обучения**

### ***1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами.***

#### ***Теория***

Знакомство с планом работы на год. Народные ремесла и рукоделия. История и традиции. Народная детская игрушка. Образцы изделий. Мультимедиа-презентация. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в учреждении.

**2. Декоративная вырезка из бумаги.**

*Теория*

Народная вырезка из бумаги, традиции, приемы, инструменты. Симметричные орнаменты в полосе и круге. Внутренние и внешние надрезы. Цветная вырезка

*Практика*

Освоение приемов работы с инструментами и материалами, освоение простейших приемов народной вырезки из бумаги. Выполнение простейших орнаментов в полосе, круге, творческие задания. Индивидуальные и коллективные задания. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

**3. Верховая набойка по ткани.**

*Теория*

Традиции и приемы набойки по ткани. Верховая набойка. Приемы печати. Образцы, иллюстративный материал. Просмотр видеоматериалов, мультфильма по рассказу Б. Шергина «Дождь».

*Практика*

Освоение приемов работы с материалами и инструментами. Освоение технических приемов верховой набойки, выполнение заданий по образцу, творческих заданий по выбору учащихся. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

**4. Азы плетения и ткачества.**

*Теория*

Плетение и ткачество – история и традиции. Демонстрация иллюстративного материала, образцов изделий. Техника прядения, техника плетения, техника ткачества простого узора «полоски», ткачества текстильной полосой

*Практика*

Освоение приемов прядения нити. Освоение приемов плетения различных простейших шнуров. Знакомство с простейшими приемами ткачества. Выполнение индивидуальных и коллективных заданий. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

**5. Азы шитья простых изделий.**

*Теория*

Текстильная игрушка в народной традиции. Хотьковские мячики. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Простейшие соединительные и декоративные швы. Приемы отделки изделий лентами, шнурами, пуговицами.

*Практика*

Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Освоение простейших соединительных и декоративных швов – шов «вперед иголка», шов «назад иголка». Выполнение упражнений по швам. Выполнение изделия «мячик» из готовых деталей. Освоение приемов отделки изделия. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

**6. Роспись по дереву.**

*Теория*

Народные традиции росписи по дереву. Приемы, материалы, инструменты. Северные росписи. Демонстрация иллюстративного материала и готовых изделий.

*Практика*

Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Освоение простейших приемов росписи. Упражнения по выполнению элементов росписи. Выполнение индивидуальных заданий – роспись заготовки. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

Игровое занятие «Ярмарка».

**7. Азы вышивки.**

*Теория*

Традиции народной вышивки. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Простейшие приемы вышивки на основе шва «Вперед иголка». Шов «Роспись», «Козлик». Шов «Вприкреп», основы техники «Сажение по бели».

*Практика*

Освоение приемов выполнения простейших швов. Освоение приемов использования различных материалов в вышивке. Выполнение упражнений – элементы вышивки. Выполнение индивидуальных заданий. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

**8. Основы лоскутного шитья.**

*Теория*

Традиции народного лоскутного шитья. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Основные приемы лоскутного шитья. Узор «Русский квадрат»

*Практика*

Освоение простейших приемов лоскутного шитья. Выполнение упражнений по соединению деталей изделия. Выполнение коллективного задания. Оформление изделия. Проведение промежуточной выставки.

**9. Основы ткачества на дощечках.**

*Теория*

Ткачество на дощечках – традиционное народное ремесло. Демонстрация иллюстративного материала и образцов изделий. Приемы ткачества. Простые заправочные узоры.

*Практика*

Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Освоение простейшего приема ткачества на дощечках. Выполнение узкой тесьмы с простым заправочным узором. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

**10. Простейшая народная шитьевая кукла.**

*Теория*

Народная игровая шитьевая кукла. Простейшие приемы изготовления шитьевой куклы. Демонстрация иллюстративного материала и готовых изделий. Повторение пройденного материала. Простейшие приемы изготовления кукольной одежды. Фигурные сборки.

*Практика*

Повторение изученных приемов – выполнение упражнений. Выбор и подготовка материалов к работе. Изготовление игровой шитьевой куклы в народной традиции. Изучение простейших приемов изготовления кукольной одежды. Изготовление и отделка кукольной одежды. Оформление изделий. Проведение промежуточной выставки.

**11. Индивидуальная творческая работа по изученным темам.**

*Теория*

Краткое повторение изученного материала. Обсуждение. Выбор индивидуального творческого задания. Планирование деятельности.

*Практика*

Подготовка необходимых материалов. Выполнение индивидуальных эскизов изделий. Выполнение индивидуальных заданий по выбору учащихся на основе изученных технологий. Оформление изделий. Выполнение коллективного задания – создание изделий для тематической композиции. Оформление изделий.

**12. Контрольные и итоговые занятия.**

*Теория*

Обсуждение итогов работы за год. Тестирование. Самооценка учащихся.

*Практика*

Итоговая аттестация. Тематическая игра «Народное гуляние».

### Планируемые (ожидаемые) результаты

**Личностные:** мотивированность к творчеству, процессу обучения и сотрудничеству, нравственные установки, направленные на взаимоуважение, четкая гражданская позиция, основанная на уважении и интересе к отечественной традиционной культуре и родной природе.

**Метапредметные:** освоение компетенций внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности, межкультурной коммуникации, сформированные навыки аккуратности, формирование эстетических критериев восприятия.

**Предметные:** уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами, навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу, навыки творческого поиска, знание основ изучаемых ремесел.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика
1.	14.09		<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с предметом. Инструктаж по технике безопасности работы с материалами и инструментами. Знакомство с предметом.	2	2	-
2.	18.09		<b>Декоративная вырезка из бумаги.</b> История. Традиции.	2	1	1
3.	21.09		Симметричный орнамент в круге	2	1	1
4.	25.09		Симметричный орнамент в полосе	2	1	1
5.	28.09		Белорусская вытынанка	2	1	1
6.	02.10		Цветная вырезка	2	-	2
7.	05.10		Творческая работа	2	-	2
8.	09.10		Промежуточная выставка	2	1	1
9.	12.10		<b>Верховая набойка по ткани.</b> Материалы, инструменты. История.	2	1	1
10.	16.10		Техника верховой набойки. Печать орнаментальной полосы.	2	-	2
11.	19.10		Выполнение набоечного рисунка на небольших кусках ткани.	2	-	2
12.	23.10		Печать на текстильной салфетке	2	-	2
13.	26.10		Творческая работа	2	-	2
14.	30.10		Промежуточная выставка	2	1	1
15.	02.11		<b>Азы плетения и ткачества.</b>	2	1	1

			Откуда берутся нитки? Основы прядения.			
16.	06.11		Ручное плетение	2	1	1
17.	09.11		Ткачество на рамке. Узор «полоски».	2	1	1
18.	13.11		Продолжение работы	2	-	2
19.	16.11		Ткачество текстильной полосой.	2	-	2
20.	20.11		Продолжение работы	2	-	2
21.	23.11		Промежуточная выставка	2	1	1
22.	27.11		<b>Азы шитья простых изделий.</b> Простейшие соединительные швы	2	1	1
23.	30.11		Отработка швов. Хотьковские мячики. Шитье текстильного мячика	2	1	1
24.	04.12		Набивка и оформление мячика	2	-	2
25.	07.12		Шитье текстильного мячика из 6-ти деталей	2	-	2
26.	11.12		Продолжение работы	2	-	2
27.	14.12		Набивка и оформление мячика	2	-	2
28.	18.12		Промежуточная выставка	2	1	1
29.	21.12		<b>Роспись по дереву.</b> Традиции. Основные приемы.	2	1	1
30.	25.12		Северные росписи	2	1	1
31.	28.12		Роспись деревянной заготовки	2	-	2
32.	11.01		Продолжение работы	2	-	2
33.	15.01		Творческие задания	2	-	2
34.	18.01		Продолжение работы	2	-	2
35.	22.01		Промежуточная выставка. Тематическая игра «Ярмарка»	2	1	1
36.	25.01		<b>Азы вышивки.</b> Простейшие способы вышивки	2	1	1
37.	29.01		Шов «Роспись»	2	-	2
38.	01.02		Шов «Козлик»	2	-	2
39.	05.02		Шов «Вприкреп»	2	-	2
40.	08.02		Отделка бусинами	2	-	2
41.	12.02		Способы оформления изделий. Цветные треугольники	2	-	2
42.	15.02		Промежуточная выставка	2	1	1
43.	19.02		<b>Основы лоскутного шитья.</b> Узоры из лоскутов. Традиции.	2	1	1
44.	22.02		Лоскутное шитье. «Русский квадрат»	2	-	2
45.	26.02		Продолжение работы	2	-	2
46.	01.03		Оформление изделия	2	-	2
47.	05.03		Завершение работы	2	-	2
48.	12.03		Промежуточная выставка	2	1	1
49.	15.03		<b>Основы ткачества на дощечках.</b> Ткачество на	2	1	1

			дощечках. История. Традиции			
50.	19.03		Выполнение узкой тесьмы с простым заправочным рисунком	2	-	2
51.	22.03		Продолжение работы	2	-	2
52.	26.03		Завершение работы	2	-	2
53.	29.03		Способы изготовления декоративных кистей	2	1	1
54.	02.04		Промежуточная выставка	2	1	1
55.	05.04		<i>Простейшая народная шитьевая кукла.</i> Народная шитьевая кукла	2	1	1
56.	09.04		Пошив простейшей куклы	2	1	1
57.	12.04		Наряд из лоскутков	2	1	1
58.	16.04		Простые и фигурные сборки	2	1	1
59.	19.04		Способы и элементы отделки	2	-	2
60.	23.04		Продолжение работы	2	-	2
61.	26.04		Завершение работы	2	-	2
62.	30.04		Промежуточная выставка	2	1	1
63.	03.05		<i>Индивидуальная творческая работа по изученным темам.</i> Индивидуальные творческие задания. Выбор техники и изделия	2	1	1
64.	07.05		Подготовительная работа	2	-	2
65.	14.05		Работа над индивидуальными заданиями	2	-	2
66.	17.05		Продолжение работы	2	-	2
67.	21.05		Завершение работы	2	-	2
68.	24.05		Выполнение коллективной работы	2	-	2
69.	28.05		Продолжение работы	2	-	2
70.	31.05		Завершение работы	2	-	2
71.	04.06		Итоговая выставка работ	2	1	1
72.	07.06		<i>Контрольные и итоговые занятия</i>	2	1	1
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>