

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" " \_\_\_\_\_ 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

\_\_\_\_\_ Глазунова Е.Н.

**Рабочая программа**

на 2020-2021 учебный год

Группа: 2

Год обучения: 1-ый

Возраст учащихся: 5-10 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фольклорное объединение «Ладушки»**

Разработчик:

Казакова Наталья Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## Особенностью организации образовательного процесса

В дошкольном возрасте ребёнок наиболее восприимчив к творчеству и прекрасному: пению, танцам, сценическому искусству, рисованию, изготовлению игрушек, поделок своими руками. Соприкасаясь с культурным наследием народа, его обрядами и праздниками осуществляется связь времен, воспитываются эстетические чувства, формируются нравственные представления, развиваются творческие способности, происходит знакомство детей с общечеловеческими ценностями. Давно известно, что знания, которые прививаются с детства, пускают глубокие корни и служат потом человеку в течение всей жизни. Обучаясь по программе, ребенок вступает в фольклорный мир, составляет свои первые впечатления о его законах и явлениях. Основное внимание уделяется жанрам, близким к сознанию этого возраста: детской игре и потешному фольклору. Мир народной игры, словотворчество – именно эти явления способны пробудить творческий потенциал детей младшего возраста и заложить интерес к познанию народных традиций. Игра способствует созданию дружного коллектива, помогает включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей. **Характеристика группы по уровню подготовленности и по составу:** подготовительная группа детского сада, с средним уровнем общей подготовки, коммуникативные проблемы имеют несколько детей, у трех мальчиков есть логопедические проблемы речи. Учащиеся разного социального статуса. В группе 15 человек, почти равное количество мальчиков и девочек. Три гиперактивных ребенка.

### Задачи

#### **Образовательные:**

- ознакомить с понятием «фольклор», раскрыть его значение и разнообразие;
- дать специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству.
- дать представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.

#### **Развивающие:**

- развить творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазии, эстетического вкуса;
- развить музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

#### **Воспитательные:**

- воспитать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

#### *теория*

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Понятие «фольклор». Его виды. Понятие « детского фольклора». Жанры. Просмотр видеоматериалов.

### 2. Игровой фольклор

#### *теория*

Игра как жанр детского творчества. Виды народных игр. Пальчиковые, ролевые, словесные. Драматические игры. Спортивные игры. Прелюдии, приговоры, жеребьевки к играм.

*практика*

Разучивание игрового материала. Повторение разученных игр. Рассказ. Беседа. Игра. Прослушивание аудиозаписи. Сочинение примеров. Самостоятельное творчество. Включение разученного игрового материала в календарно-аграрные праздники.

### **3. Потешный фольклор**

*теория*

Малые формы фольклора. Понятие «потешный фольклор». Его использование в традиционных народных играх. Считалки. Дразнилки. Небылицы. Скороговорки. Прибаутки. Потешки. Загадки. Пословицы. Поговорки. Пестушки, приговорки, перевертыши, небывальщины.

*практика*

Рассказ. Беседа. Разучивание. Повторение пройденного материала. Сочинение примеров. Интонирование потешного материала. Разгадывание загадок, смысловой разбор. Ролевые игры с куклами.

### **4. Песенный фольклор**

*теория*

Музыкальная азбука фольклора. Вокально-хоровые приемы пения в народной манере. Народная лексика. Певческая установка. Понятие «певческое дыхание». Понятия «артикуляционный аппарат». Понятие «дикция». Работа артикуляционного аппарата.

*практика*

Рассказ. Показ. Анализ. Разучивание учебно-тренировочного и песенного материала, дыхательных, дикционных упражнений, упражнений на расширение диапазона голоса. Повторение, закрепление пройденного песенного материала. Прослушивание аудиоматериала. Ролевые игры с куклами.

### **5. Основы фольклорной хореографии**

*теория*

Особенности фольклорной хореографической культуры русского народа. Художественно-выразительные средства танцевально - песенного фольклора. Значение пластики. Осанка. Пляска. Простейшие элементы пляски. Притопы. Русский плясовой шаг. Виды шага. Дроби. Хлопушки. Принципы работы рук в движении, с платочком. Русский поклон. Парно-бытовая пляска. Понятие «многофигурная пляска». Виды хороводов. Хороводные шаги (переменный, тройной, шаркающий). Музыкальное сопровождение в народной пляске: «под балалайку», «под гармонь», «под язык», «под частушечные наигрыши».

*практика*

Рассказ. Показ. Беседа педагога с детьми. Освоение упражнений на укрепление осанки и развитие ритма. Разучивание плясового материала. Соревнования друг с другом. Просмотр видео материала. Репетиция к итоговому занятию.

### **6. Народные инструменты**

*теория*

Из истории народного инструментального творчества в России. Разнообразие музыкальных народных инструментов: духовых, струнных (щипковых и смычковых), ударных. Приемы игры на струнных, шумовых, духовых народных инструментах. Основные жанры русских инструментальных наигрышей.

*практика*

Рассказ. Показ. Освоение игры на простейших народных инструментах. Прослушивание аудиозаписи. Просмотр видео примеров.

### **7. Народный календарь**

*теория*

Календарные праздники и обряды. Их виды: зимние, весенние, летние, осенние. Происхождение праздников, связь с природой. Разбор осенних примет и присловий, жатвенных песен. Праздник Покров. Знакомство с содержанием праздника. Понятия «вечерина», «посиделки». Кузьминки. Легенда о святых Косме и Дамиане. Михайлов день. Михайловские посиделки. Святки. Рождество Христово. Традиции народного праздника.

Колядка, щедровка, христославие. Обряд колядования. Рождественская звезда. Обрядовые пряники «козули». Вертеп. Старый Новый год или Васильев день. Обычаи и обряды. Крещение Господнее. Масленица. Масленичные забавы. Масленичное чучело. Масленичные загадки, поговорки и приговоры, кричалки. Масленичная, Сырная или Мясопустная неделя. Отражение праздника в русском изобразительном творчестве. Великий пост. Народные календарные обряды пасхального периода. Духовных стихи, сказы. Сороки. Благовещение. Веснянки, заклички. Печеные « жаворонки», «путанка». Вербное воскресенье. Пасха. Раскрытие символики пасхального яйца.

*практика*

Рассказ. Чтение. Разбор. Освоение песенного календарного материала. Закрепление пройденного. Просмотр иллюстраций, презентаций по теме, наглядных этнографических предметов. Повторение и закрепление пройденного материала. Составление сценариев праздников. Самостоятельное творчество. Изготовление праздничных атрибутов.

## **8. Фольклорный театр**

*теория*

Из истории народного театра (основные понятия). Приуроченность театральных представлений к годовому циклу календарных праздников. Персонажи и формы вертепного театра. Ряженье - яркий пример народного театра. Традиционные герои ряженья. Кукольный театр Петрушки. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

*практика*

Рассказ. Показ. Чтение. Игра. Разучивание примеров. Просмотр видео о вертепном театре. Разыгрывание сказочных сюжетов с переодеванием. Разучивание игровой ситуацией с «конем», петрушечного текста, проговаривание «в лицах». Работа по группам. Игра-диалог друг с другом. Разучивание простейших примеров текста балаганных и карусельных зазывал. Прослушивание аудиозаписей. Постановочная работа, репетиция.

## **9. Декоративно-прикладное искусство**

*теория*

Народные художественные промыслы России. Виды художественных промыслов. Элементы народной росписи. Убранство крестьянского дома. Народная одежда. Региональные особенности русского костюма. Вышивка. Орнаменты, их разнообразие, древнее происхождение и символика. Особенности декоративно-прикладного искусства в разных областях России.

*практика*

Рассказ. Показ. Анализ. Освоение простейших линий и элементов народной росписи. Выполнение работы по образцу. Разработка сюжетов декоративной росписи. Самостоятельная работа. Просмотр наглядных этнографических предметов.

## **10. Познавательные-воспитательные мероприятия**

*теория*

Знакомство с экспозицией этнографического музея. Праздники. Творческий отчет.

*практика*

Участие в беседе, повторение и закрепление пройденного материала. Составление программы выступлений. Составление сценариев праздников. Изготовление атрибутики к праздникам.

## **11. Концертная деятельность**

*практика*

Составление программы. Составление сценария. Выступление на концертах, участие в конкурсах.

## **12. Контрольные и итоговые занятия**

*теория*

Закрепление пройденного материала по всем темам.

Собеседование. Анализ. Просмотр видео материалов за прошедший учебный год.

## Планируемые результаты

### *Личностные*

- а) формирование качеств личности: патриотических чувств, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения посредством изучения русской народной культуры;
- б) воспитают внимание, аккуратность, целеустремленность;
- в) приобретут знания о способах взаимодействия с окружающими, с учащимися в группе.

### *Метапредметные*

- а) разовьют творческий потенциал : творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- б) разовьют музыкальность, артистичность, эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества.

### *Предметные*

- а) освоят понятие «фольклор», его значение и разнообразие;
- б) получают специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству;
- в) получают представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении.
- г) освоят детские жанры народно-песенного творчества;
- д) освоят простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки;
- е) научатся организовывать и проводить игру, используя считалки; ж)
- получат представление о разных видах декоративно-прикладного творчества;
- з) научатся выполнять элементарные плясовые движения;
- и) получают представления о народных инструментах и их разновидности;

### Календарно-тематический план

№ занятия	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов по разделам		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	14.09.20		1. Вводное занятие	2	2	-
2.	16.09.20		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
3.	21.09.20		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
4.	23.09.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
5.	28.09.20		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
6.	30.09.20		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
7.	05.10.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
8.	07.10.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
9.	12.10.20		2. Игровой фольклор	2	-	2
10.	14.10.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
11.	19.10.20		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
12.	21.10.20		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
13.	26.10.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
14.	28.10.20		3. Потешный фольклор	2	-	2
15.	02.11.20		9. Декоративно-прикладное искусство	2	0.5	1.5
16.	09.11.20		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
17.	11.11.20		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
18.	16.11.20		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
19.	18.11.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
20.	23.11.20		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
21.	25.11.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
22.	30.11.20		4. Песенный фольклор	2	-	2
23.	02.12.20		6. Народные инструменты	2	1	1
24.	07.12.20		9. Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
25.	09.12.20		4. Песенный фольклор	2	-	2
26.	14.12.20		3. Потешный фольклор	2	-	2
27.	16.12.20		2. Игровой фольклор	2	0.5	1.5
28.	21.12.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
29.	23.12.20		4. Песенный фольклор	2	-	2
30.	28.12.20		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
31.	30.12.20		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
32.	11.01.21		7. Народный календарь	2	-	2
33.	13.01.21		4. Песенный фольклор	2	-	2
34.	18.01.21		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
35.	20.01.21		8. Фольклорный театр	2	0.5	1.5
36.	25.01.21		7. Народный календарь	2	-	2
37.	27.01.21		5. Основы народной хореографии	2	0.5	1.5
38.	01.02.21		2. Игровой фольклор	2	-	2
39.	03.02.21		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5
40.	08.02.21		4. Песенный фольклор	2	-	2
41.	10.02.21		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
42.	15.02.21		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
43.	17.02.21		2. Игровой фольклор	2	-	2
44.	22.02.21		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
45.	24.02.21		8. Фольклорный театр	2	0.5	1.5
46.	01.03.21		7. Народный календарь	2	-	2
47.	03.03.21		3. Потешный фольклор	2	-	2
48.	10.03.21		4. Песенный фольклор	2	0.5	1.5
49.	15.03.21		9. Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5

50.	17.03.21		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
51.	22.03.21		2. Игровой фольклор	2	-	2
52.	24.03.21		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
53.	29.03.21		4. Песенный фольклор	2	-	2
54.	31.03.21		3. Потешный фольклор	2	0.5	1.5
55.	05.04.21		8. Фольклорный театр	2	0.5	1.5
56.	07.04.21		9. Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5
57.	12.04.21		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
58.	14.04.21		10. Познавательное - воспитательное мероприятие	2	1	1
59.	19.04.21		7. Народный календарь	2	0.5	1.5
60.	21.04.21		9. Декоративно - прикладное творчество	2	0.5	1.5
61.	26.04.21		5. Основы фольклорной хореографии	2	0.5	1.5
62.	28.04.21		3. Потешный фольклор	2	-	2
63.	03.05.21		6. Народные инструменты	2	0.5	1.5
64.	05.05.21		5. Основы фольклорной хореографии	2	-	2
65.	12.05.21		3. Потешный фольклор	2	-	2
66.	17.05.21		8. Фольклорный театр	2	0.5	1.5
67.	19.05.21		11. Концертная деятельность	2	-	2
68.	24.05.21		8. Фольклорный театр.	2	-	2
69.	26.05.21		10. Познавательное-воспитательное мероприятие	2	-	2
70.	31.05.21		9. Декоративно - прикладное творчество	2	0.5	1.5
71	02.06.21		11. Концертная деятельность	2	-	2
72	07.06.21		12. Контрольные и итоговые занятия	2	2	2
<b>Итого</b>				<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>