

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

\_\_\_\_\_ Глазунова Е.Н.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"**

**предмет "Песенный фольклор"**

**Рабочая программа**

на 2020-2021 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 5-ый

Возраст учащихся: 10-14 лет

Разработчик:

Аксененко Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## Особенности организации образовательного процесса

На пятом году обучения продолжается работа по совершенствованию всех вокально-хоровых навыков и по изучению традиционной песенной культуры на более сложном музыкальном материале. Учащиеся пятого года обучения хорошо сориентированы на подлинную традиционную культуру, понимают ее художественную ценность. Продолжается работа над расширением диапазона голоса каждого учащегося в отдельности и всего фольклорного ансамбля в целом, над развитием творческих способностей детей.

Предмет «Песенный фольклор» включает в себя такие разделы как «Стилевые особенности русской песни», «Вокально-хоровая работа», «Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. Малые формы», «Концертная деятельность». Процесс освоения фольклорного материала в рамках предмета соответствует логике календарного года. Основной материал приурочен к важнейшим переходным периодам народного календаря. Он служит художественным наполнением таких праздников, как Святки, Масленица, Сороки, Пасха, Егорий и др. Программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам, но и, благодаря полученным знаниям и умениям, включение их в разнообразную концертную деятельность: участие в районных, городских смотрах, конкурсах, праздниках, фестивалях межрегионального и международного уровня.

Группа подготовлена к усвоению материала программы 5 года. Имеет крепкое представление о работе певческого аппарата, развиты музыкально и ритмически. Учащиеся умеют правильно использовать знания и умения, полученные в предыдущих годах обучения. Любят концертные выступления, творчески подходят к подготовке и участию в праздниках.

### Задачи

#### **Обучающие:**

- овладение певческими навыками: унисон, цепное дыхание, двухголосие, многоголосие, пение в ансамбле;
- освоение традиционной народной песни в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;
- дальнейшее формирование представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом).

#### **Развивающие:**

- развитие общих, творческих и специальных способностей;
- развитие коммуникативных навыков.

#### **Воспитательные:**

- воспитание чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- привлечение учащихся к активной творческой деятельности, участию в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

#### *теория*

Инструктаж учащихся по технике безопасности, правила поведения на занятиях, в учреждении, на улице. Ознакомление с программой пятого года обучения. Повторение пройденного материала за предыдущий год. Просмотр видеоматериалов с концертов. Анализ.

## **2. Стилиевые особенности русской песни**

### *теория*

Художественно-стилевые особенности песен разных регионов России (среднеуральский, сибирский). Основные локальные характеристики, исполнительские приемы, музыкальный язык, тембр. Слушание аутентичных записей. Анализ. Песенные жанры: частушки, рекрутские песни, похоронные причитания.

### *практика*

Пение учебно-тренировочного материала на основе изучаемых песенных образцов. Совместное пение с этнографическими образцами, декламация песен, текстов в ритме напева с точным диалектным произношением. Работа с репертуаром.

## **3. Вокально-хоровая работа**

### *теория*

Изучение структуры многоголосия в песне, ее «интонационного поля». Варьирование. Октавные унисоны. Хоровой строй в различных видах диатонических ладов. «Мерцающий» лад. Разновидности диатонических ладов (на народных образцах).

### *практика*

Повторение ранее разученного учебно-тренировочного материала. Разбор новых распевок для слуховой организации певческого коллектива. Работа с учебно-тренировочным материалом. Разучивание нового песенного материала. Закрепление и техническая отработка выученного материала. Просмотр наглядных иллюстрационных материалов. Прослушивание аудиозаписей, анализ.

Разучивание всевозможных вариантов напева, запоминание их, повтор, выбор своего варианта, соединение вариантов в ансамблевой партитуре. Поддержка концертного репертуара в хоровой форме. Подготовка к концертной деятельности. Подведение итогов.

## **4. Индивидуальная работа и постановке голоса, работа с солистами, малые формы**

### *теория*

Изучение творчества талантливых народных певцов, импровизаторов, создателей песен. Прослушивание и анализ поэтических и музыкальных образцов. Определение исполнительского плана.

### *практика*

Закрепление основ народного певческого мастерства и основных принципов народной вокально-исполнительской школы (на рабочем репертуаре). Учебно-тренировочный материал. Совершенствование сольного репертуара. Малые формы: дуэты, трио, квартеты.

## **5. Концертная деятельность**

### *теория*

Творческая импровизация в певческом исполнительстве, режиссуре, постановке обрядовых спектаклей, обновлении игр.

### *практика*

Участие в городских, районных праздниках, концертах. Подготовка к отчетным заключительным мероприятиям в учреждении, студии, концерты для родителей.

## **6. Контрольные и итоговые занятия**

### *практика*

Подведение итогов работы за год. Исполнение выученного репертуара. Опрос.

## **Планируемые результаты:**

### *Личностные*

- сформируют чувство уважения, бережного отношения к традиционной песне как особо значимой области музыкальной культуры;
- сформируют чувства ответственности, товарищества, коллективизма, толерантности;
- закрепят навык активной творческой деятельности;
- сформируют мотивацию к восстановлению традиционных форм досуга.

### ***Метапредметные***

- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют художественно-эстетический вкус;
- разовьют память, внимание, речь, коммуникативные навыки, актерское мастерство, фантазию.

### ***Предметные***

- освоят вокальные навыки в традиционной манере пения;
- освоят основные хоровые навыки;
- освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;
- получат представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом);
- ознакомятся с основами фольклористики и этнографии.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		всего	теория	практика
1.	03.09.20		Вводное занятие. Инструктаж Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы.	2 1	2 -	- 1
2.	04.09.20		Вокально - хоровая работа	2	1	1
3.	07.09.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	0.5	0.5
4.	10.09.20		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
5.	11.09.20		Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
6.	14.09.20		Вокально - хоровая работа.	1	0.5	0.5
7.	17.09.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	1	2
8.	18.09.20		Стилевые особенности русской песни	2	1	1
9.	21.09.20		Вокально - хоровая работа.	1	0.5	0.5
10.	24.09.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
11.	25.09.20		Стилевые особенности русской песни	2	1	1
12.	28.09.20		Вокально - хоровая работа.	1	-	1
13.	01.10.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	1	2
14.	02.10.20		Стилевые особенности русской песни	2	1	1
15.	05.10.20		Вокально - хоровая работа.	1	-	1
16.	08.10.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
17.	09.10.20		Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
18.	12.10.20		Вокально - хоровая работа.	1	-	1
19.	15.10.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	1	2
20.	16.10.20		Концертная деятельность.	2	1	1
21.	19.10.20		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
22.	22.10.20		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
23.	23.10.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5

24.	26.10.20		Стилевые особенности русской песни	1	-	1
25.	29.10.20		Вокально - хоровая работа	3	0.5	2.5
26.	30.10.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
27.	02.11.20		Стилевые особенности русской песни	1	-	1
28.	05.11.20		Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
29.	06.11.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
30.	09.11.20		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
31.	12.11.20		Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
32.	13.11.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
33.	16.11.20		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
34.	19.11.20		Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
35.	20.11.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
36.	23.11.20		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
37.	26.11.20		Вокально - хоровая работа.	2	-	2
38.	27.11.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
39.	30.11.20		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
40.	03.12.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
41.	04.12.20		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
42.	07.12.20		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
43.	10.12.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
44.	11.12.20		Вокально - хоровая работа.	1	-	1
45.	14.12.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
46.	17.12.20		Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
47.	18.12.20		Вокально - хоровая работа.	1	-	1
48.	21.12.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
49.	24.12.20		Стилевые особенности русской	2	0.5	1.5

			песни			
50.	25.12.20		Вокально - хоровая работа.	1	-	1
51.	28.12.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
52.	31.12.20		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
53.	11.01.21		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
54.	14.01.21		Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
55.	15.01.21		Концертная деятельность.	1	0.5	0.5
56.	18.01.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
57.	21.01.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
58.	22.01.21		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
59.	25.01.21		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
60.	28.01.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
61.	29.01.21		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
62.	01.02.21		Вокально - хоровая работа.	3	1	2
263.	04.02.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
64.	05.02.21		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
65.	08.02.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
66.	11.02.21		Вокально - хоровая работа.	2	-	2
67.	12.02.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
68.	15.02.21		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
69.	18.02.21		Вокально - хоровая работа.	2	-	2
70.	19.02.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
71.	22.02.21		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
72.	25.02.21		Концертная деятельность.	2	1	1
73.	26.02.21		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
74.	01.03.21		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
75.	04.03.21		Индивидуальная работа по	2	0.5	1.5

			постановке голоса, работа с солистами, малые формы			
76.	05.03.21		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
77.	11.03.21		Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
78.	12.03.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
79.	15.03.21		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
80.	18.03.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
81.	19.03.21		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
82.	22.03.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
83.	25.03.21		Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
84.	26.03.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
85.	29.03.21		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
86.	01.04.21		Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
87.	02.04.21		Вокально - хоровая работа.	1	-	1
88.	05.04.21		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
89.	08.04.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
90.	09.04.21		Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
91.	12.04.21		Стилевые особенности русской песни	3	0.5	2.5
92.	15.04.21		Вокально - хоровая работа.	2	-	2
93.	16.04.21		Концертная деятельность.	1	0.5	0.5
94.	19.04.21		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
95.	22.04.21		Вокально - хоровая работа.	2	-	2
96.	23.04.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
97.	26.04.21		Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
98.	29.04.21		Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
99.	30.04.21		Вокально – хоровая работа.	1	-	1
100.	03.05.21		Стилевые особенности русской песни	3	1	2
101.	06.05.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
102.	07.05.21		Индивидуальная работа по	3	0.5	2.5

			постановке голоса, работа с солистами, малые формы			
103.	13.05.21		Стилевые особенности русской песни	2	-	2
104.	14.05.21		Концертная деятельность	1	0.5	0.5
105.	17.05.21		Концертная деятельность Стилевые особенности русской песни	1 2	0.5 1	0.5 1
106.	20.05.21		Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
107.	21.05.21		Контрольные и итоговые занятия	1	-	1
108.	24.05.21		Контрольные и итоговые занятия	1	-	1
<b>Итого</b>				<b>216</b>	<b>50</b>	<b>166</b>