

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" ____ " _____ 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

_____ Глазунова Е.Н.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"

предмет "Песенный фольклор"

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа:5

Год обучения: 2-ой

Возраст учащихся: 8 -9 лет

Разработчик:

Аксененко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Познание детьми русского народного песенного творчества, разных форм фольклора положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Предмет **«Песенный фольклор»** включает в себя такие разделы как разно жанровые и обрядовые песни, вокально-хоровую работу, индивидуальные занятия, концертную деятельность. Интегрированный подход к организации учебно-воспитательного процесса позволяет познакомить детей с народной культурой на доступном уровне, в увлекательной форме, и объединяет теоретическую и практическую деятельность. Материал программы подобран с учетом возрастных возможностей учащихся. Наряду с учебными занятиями заложено проведение календарных фольклорных праздников с родителями.

Характеристика группы по уровню подготовленности и по составу

Группа подготовлена к восприятию предложенного песенного материала. Большинство учащихся имеют представление о народной певческой культуре, о ее разнообразии, об истории бытования многих песенных жанров, т.к. прошли курс обучения по программе «Ладушки». В группе есть солисты, запевалы, что хорошо сказывается на работе группы в целом. Все хорошо работают в коллективе, активны. Любят концертные выступления.

Задачи

Обучающие:

1. Обучение вокальным навыкам (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
2. Обучение хоровым навыкам (хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера);
3. Закрепление представлений о бытовании песенного материала в праздниках народного календаря.

Развивающие:

1. Развитие вокально-хоровых навыков;
2. Развитие общих, творческих и специальных способностей;
3. Развитие творческой активности учащихся, индивидуального творческого воображения;

Воспитательные:

1. Воспитание чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
2. Мотивация учащихся на активную творческую деятельность, участие в народных праздниках, обрядах, фестивалях, конкурсах.
3. Привитие познавательного интереса к духовным ценностям нашей страны.

Содержание занятий

1. Вводное занятие

теория

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Введение в предмет.

Прослушивание фольклорных записей. Знакомство с новым песенным материалом.

2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые

теория

Песни трудового лета и осени: сенокосные, жатвенные, обжиночные, дожиночные, толочные, пропольные. Частушка. Музыкально-поэтические особенности частушек и страданий. Местные названия частушек. Понятия: «припевки», «прибаски», «тараторки», «коротушки», «нескладухи», «страдания». Объединение частушек по приуроченности

(«лесные», «покосные», «качельные»), по месту их бытования (спасовские, воронежские, ярославские). Хороводные песни. Различия по типу, характеру и темпу исполнения. Хороводы с разными хореографическими рисунками, с разнообразным движением. Место исполнения хороводов. Виды хороводов: круговой, линейный («стенка на стенку», «стрела», «гребень», «прочес»), орнаментальный, фигурный («капустка», «улитка», «вьюн»), «плетень», «звездочка»). Приуроченность хороводов к календарным датам. Плясовые песни. Обрядовые песни. Обрядовые календарные песни. Песенные жанры зимних Святков: «колядка» «христославие», «щедровка». Форма и содержание святочных поэтических текстов. Понятия «посевальные», «виноградья», «авсени», «таусени», «гадальные» песни. Масленичные песни. Песни «на катания с гор», «на выезд», «на гуляние по улице», приходившим в дом гостям, на проводы Масленицы, частушки «под кулачный бой», «корительные», кричалки «на прощание». Песни весеннего цикла. Знакомство с понятиями «веснянка», «закличка», «гукальная». Ранневесенние хороводы и обрядовые песни, средокрестные песни, качельные весенние припевки.

практика

Пропевание учебно-тренировочного материала. Прослушивание фольклорных записей и анализ, разбор нового материала. Разучивание. Пропевание рабочего песенного материала. Просмотр видео примеров. Закрепление пройденного материала. Освоение навыка драматического представления песенного материала (святочного, масленичного действия). Сочинение собственных музыкальных и текстовых примеров.

3. Вокально-хоровая работа

теория

Певческая установка. Правильное положение корпуса (занятия, стоя или сидя). Основные характеристики народного певческого исполнительства. Певческое дыхание. Дыхательная мускулатура. Брюшное дыхание с «опорой» на диафрагму. Дикция. Понятие «артикуляционный аппарат». Звукообразование, близкое к разговорному. Зависимость звуковедения от дыхания. Речевая манера голосообразования. Единство исполнительского стиля, единая манера интонирования, открытый способ голосообразования, близкий звук. Чувство лада. Понятия «мелодический слух», «гармонический слух». Понятие «хоровой строй». Точность интонации хоровой партии и всего ансамбля на основе ладовой тональной настройки. Хоровой строй. Культура исполнения.

практика

Показ. Прослушивание аутентичных и профессиональных учебных музыкальных примеров. Анализ. Разучивание. Закрепление. Освоение тем на песенных примерах из основного репертуара. Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательные упражнения. Дикционные упражнения. Работа с песенным репертуаром. Закрепление исполнительских навыков.

4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами

теория

Понятие «высоко позиционный звук». Грудное и головное резонирование. Понятие «фразировка» в народной песне. Понятие «чувство пульсации». Понятие «моторики». Понятие «вокальный слух». Понятия «артикуляция», «артикуляционный аппарат». Его работа. Понятие «певческие недостатки» Их виды. Понятие «диапазон голоса». Выбор и анализ песенного репертуара.

практика

Работа с учебно-тренировочным материалом по освоению определенных навыков. Работа с дикционными упражнениями на развитие артикуляционного аппарата, вокального слуха, диапазона голоса, освоение навыка «пульсации» в песне, выявление и устранение певческих недостатков. Работа над песенным репертуаром по темам. Прослушивание и анализ этнографических записей. Пропевание выученного материала.

5. Концертная деятельность

теория

Составление сценарных планов тематических мероприятий, праздников, концертных выступлений.

практика

Репетиционная работа. Проведение праздников, празднично-концертных выступлений.

6. Контрольные и итоговые занятия

практика

Текущий опрос. Контрольные задания. Анализ. Участие в текущих праздниках, конкурсах, фестивалях.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитают чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- будут активно участвовать в творческой деятельности группы, в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах.
- проявят познавательный интерес к духовным ценностям нашей страны

Метапредметные

- разовьют вокально-хоровые навыки;
- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют творческую активность учащихся, индивидуальное творческое воображение;

Предметные

- закрепят и расширят вокальные навыки (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
- закрепят и расширят хоровые навыки (хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера);
- расширят знания о жанровом разнообразии песенного фольклора;
- закрепят представление о бытовании песенного материала в праздниках народного календаря.

Календарно- тематический план

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		всего	теория	практика
1.	02.09.20		1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	2	2	-
2.	07.09.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
3.	09.09.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
4.	14.09.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	0,5	1.5
5.	16.09.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
6.	21.09.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
7.	23.09.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
8.	28.09.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
9.	30.09.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
10.	05.10.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
11.	07.10.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
12.	12.10.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
13.	14.10.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1
14.	19.10.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
15.	21.10.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
16.	26.10.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
17.	28.10.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
18.	02.11.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
19.	09.11.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
20.	11.11.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
21.	16.11.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
22.	18.11.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1
23.	23.11.20		2. Песни обрядовые, частушки,	2	-	2

			хороводные, плясовые.			
24.	25.11.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
25.	30.11.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
26.	02.12.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
27.	07.12.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
28.	09.12.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
29.	14.12.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
30.	16.12.20		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
31.	21.12.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
32.	23.12.20		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
33.	28.12.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
34.	30.12.20		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
35.	11.01.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
36.	13.01.21		5. Концертная деятельность.	2	1	1
37.	18.01.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1
38.	20.01.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
39.	25.01.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
40.	27.01.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
41.	01.02.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
42.	03.02.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
43.	08.02.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
44.	10.02.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
45.	15.02.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
46.	17.02.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
47.	22.02.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
48.	24.02.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
49.	01.03.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с	2	0.5	1.5

			солистами.			
50.	03.03.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
51.	10.03.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
52.	15.03.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
53.	17.03.21		5. Концертная деятельность.	2	1	1
54.	22.03.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
55.	24.03.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
56.	29.03.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
57.	31.03.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
58.	05.04.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
59.	07.04.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
60.	12.04.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
61.	14.04.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
62.	19.04.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
63.	21.04.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
64.	26.04.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
65.	28.04.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
66.	03.05.21		4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
67.	05.05.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
68.	12.05.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
69.	17.05.21		2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
70.	19.05.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
71.	24.05.21		3. Вокально-хоровая работа.	2	-	2
72.	26.05.21		6. Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
Итого				144	26	118