

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**
198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2020г.

Заместитель директора по УМР

_____ Глазунова Е. Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 9

Год обучения: 5-й

Возраст учащихся: 10 -14 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Студия народных традиций Берегиня"
предмет "Народоведение"**

Разработчик:

Изотов Данил Владимирович,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 5 года обучения является преемственность знаний и умений, полученных во время освоения программы 4-го года обучения. А так же освоение новых знаний о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников. Одной из центральных тем будет изучение традиции проведения игрищ и посиделок. Во время реализации программы будет не только освоение этнографического материала по этой теме, но так же и практическое - постановка святочного игрища по материалам из Кировской области. Еще одна особенность - это взаимосвязь раздела народоведение и песенный фольклор, что отражается в постановочной работе над общим репертуаром. Большое внимание будет уделено анализу содержанию текстов обрядовых песен, приговоров и других жанров календарного фольклора.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний о русской народной культуре и истории;
- изучение календарного фольклора;
- раскрытие особенностей взаимосвязи земледельческих обрядов и православных праздников;
- приобретение знаний о традиционных игрищах и посиделках;
- освоение жанров фольклорного театра;

Развивающие:

- развитие интереса к процессу речевого общения;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие познавательных способностей и интересов, инициативы и любознательности, развитие творческого самовыражения;

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной культуре России;
- воспитание чувства коллектива, коммуникабельности;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов.

Содержание программы

1. Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками

Теория: языческие и христианские пласты. Символика в календарных обрядах и песнях. Образное сопоставление явлений природы и жизни человека. Понятия: обычай, обряд, обрядовые произведения, календарные обряды, календарные песни. Покров Пресвятой Богородицы народные и православные традиции. Анализ текстов обрядовых песен – разбор символики. «Кузминки об осени поминки» или праздник святых Кузьмы и Домиана – этнография праздника. «Михайлов день» - традиции «гостьбы» на Русском Севере. Русское застолье – обычаи и обряды.

Практика: песни, сопровождающие ритуальные действия. Работа с разножанровым репертуаром (по выбору). Работа по изготовлению отдельных элементов народного костюма.

2. Традиции посиделок и игрищ

Теория: отличие посиделок (в избе) от игрищ (природа). Сочетание разных жанров песенно-игрового фольклора: хороводных, хороводно-игровых, «свадебных» хороводов (где основная задача — соединение пары), игровых, шуточных, плясовых частушек, проходных (парных, одиночных), наборных, разборных, поцелуйных и т.д. Русский народный костюм, его традиционные формы и сценическое обновление. Старинные игрища и посиделки в Заонежье «Игримая Бесёда». Нормы поведения молодёжи на посиделках и игрищах. Возрастные границы участников игрищ и посиделок.

Инструментальное сопровождение традиционных игрищ и посиделок – наигрыши которые звучали на собраниях деревенской молодёжи.

Практика: разучивание песенного, посиделочного и игрищного материала. Подготовка традиционного Святочного игрища по материалом из Кировской области. Изучение видеоматериала по русскому традиционному костюму. Написание письменных работ по свободной теме. Освоение репертуара исполняемого во время игрищ и посиделок.

3. Подготовка и проведение праздников

Теория: написание сценария «Традиционного масленичного гуляния». Подготовка традиционных праздников весеннего периода. Составление плана. Распределение ролей.

Практика: репетиционная работа. Подведение итогов.

4. Фольклорный театр

Теория: русская народная драма и народное драматическое искусство как явление национальной культуры. Специфика народных представлений. Отсутствие сцены, занавеса, кулис, условность времени и пространства, необходимость активного сотворчества зрителей.

Практика: постановка музыкально-фольклорной композиции «Как француз Москву брал»

5. Культурно-массовая работа

Теория: Подготовка выпускного. Посещение выставок, концертов, творческих отчетов. Анализ выступлений.

Практика: подготовка и проведение конкурсно-игровой программы для выпускного.

6. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- Будут знать этнографическую составляющую календарных праздников;
- Будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги для реализации календарных обрядов и игрищ ;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игрищ.
- знать и уметь рассказать о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников.

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;
- развить общие, творческие и специальные способности;
- разовьют внимание, память, логическое мышление.

- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике.

Предметные:

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда.
- научатся петь песни которые звучали во время игрищ и посиделок.
- выучат научные термины обряд, примета, поверье.
- освоят азы актёрского мастерства.

Календарно- тематический план 5 год обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09.20		Вводное занятие инструктаж по Т.Б.	2	1	1
2.	08.09.20		Календарные обряды и православные праздники.	2	2	-
3.	15.09.20		Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками	2	2	-
4.	22.09.20		Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками	2	2	-
5.	29.09.20		Совмещение и наслоение языческого и Христианского в народном календаре	2	2	-
6.	06.10.20		Совмещение и наслоение языческого и Христианского в народном календаре	2	2	-
7.	13.10.20		Покров Пресвятой Богородицы народные и православные традиции.	2	-	2
8.	20.10.20		Символика в календарных обрядах и песнях. Анализ текстов обрядовых песен	2	2	-
9.	27.10.20		Символика в календарных обрядах и песнях. Анализ текстов обрядовых песен	2	-	2
10.	03.11.20		Осенний период календаря – народные и православные традиции	2	2	-
11.	10.11.20		Кузминки об осени поминки или праздник Кузьмы и Домиана	2	-	2
12.	17.11.20		Кузминки об осени поминки или праздник Кузьмы и Домиана	2	-	2
13.	24.11.20		Осенние престольные праздники «Михайлов День»	2	-	2
14.	01.12.20		Традиции зимних игрищ и посиделок.	2	1	1

15.	08.12.20		Подготовка традиционного Святочного игрища по материалам из Кировской области – разработка сценария	2	-	2
16.	15.12.20		Подготовка традиционного Святочного игрища по материалам из Кировской области – объединение сценария и песен	2	-	2
17.	22.12.20		Проведение традиционного святочного игрища	2	-	2
18.	29.12.20		Традиции игрищ и посиделок на территории Русского Севера	2	2	-
19.	12.01.21		Инструктаж по ТБ. Старинные игрища и посиделки в Заонежье «Игримая Бесёда»	2	1	1
20.	19.01.21		Нормы поведения молодёжи на посиделках и игрищах. Возрастные границы участников игрищ и посиделок	2	1	1
21.	26.01.21		Традиции посиделок и игрищ. Трудовые посиделки в народном календаре их хозяйственные предпосылки.	2	1	1
22.	02.02.21		Репертуар исполняемый во время игрищ и посиделок.	2	-	2
23.	09.02.21		Репертуар исполняемый во время игрищ и посиделок.	2	-	2
24.	16.02.21		Календарная приуроченность игрищ и посиделок.	2	2	-
25.	02.03.21		Подготовка традиционного Масленичного гуляния – разработка сценария.	2	1	1
26.	09.03.21		Подготовка традиционного Масленичного гуляния – разучивание и распределение ролей. Репетиции с пением.	2	-	2
27.	16.03.21		Проведение традиционного масленичного гуляния.	2	-	2
28.	23.03.21		Подготовка традиционных праздников весеннего периода.	2	1	1
29.	30.03.21		Подготовка традиционных праздников весеннего периода.	2	-	2
30.	06.04.21		Инструментальное сопровождение традиционных игрищ и посиделок (раздел 3)	2	2	-
31.	13.04.21		Фольклорный театр – разбор народной драмы «Как француз Москву брал»	2	1	1
32.	20.04.21		Фольклорный театр – разучивание ролей в народной драме «Как француз Москву брал»	2	1	1
33.	27.04.21		Фольклорный театр – постановка	2	-	2

			сцен из народной драмы «Как француз Москву брал»			
34.	04.05.21		Культурно-массовая работа – разработка сценария выпускного.	2	1	1
35.	11.05.21		Культурно-массовая работа – подготовка выпускного.	2	1	1
36.	18.05.21		Контрольное итоговое занятие.	2	-	2
Итого:				72	31	41