

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**
198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

_____ Глазунова Е. Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 8

Год обучения: 4-й

Возраст учащихся: 9-10 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Студия народных традиций Берегиня"
предмет "Народоведение"**

Разработчик:

Изотов Данил Владимирович,

педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса 4 года обучения является преемственность знаний и умений, полученных во время освоения программы 3-го года обучения. А так же освоение новых знаний о семейно-обрядовой традиции. Одной из центральных тем будет изучение свадебного обряда. Во время реализации программы будет не только освоение этнографического материала по этой теме, но так же и практическое кукольного свадебного обряда. Еще одна особенность - это взаимосвязь раздела народоведение и песенный фольклор, что отражается в постановочной работе над общим репертуаром. Большое внимание будет уделено анализу содержанию текстов свадебных песен, причитаний и жанров детского фольклора.

Задачи

Обучающие:

- формирование системы знаний о русской народной культуре и истории;
- изучение семейно-обрядового фольклора;
- освоение жанров фольклорного театра;

Развивающие:

- развитие интереса к процессу речевого общения;
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие познавательных способностей и интересов, инициативы и любознательности, развитие творческого самовыражения;

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной культуре России;
- воспитание чувства коллектива, коммуникабельности;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика: Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Свадебно-обрядовая традиция и ее взаимосвязь с земледельческим календарем

Теория: значение свадьбы в судьбе человека, семьи, рода. Три основных этапа в свадебной обрядовости: досвадебный (период от просватанья до дня венчания), свадебный (собственно свадьба 2-3 дня), послесвадебный (первый год совместной жизни). Основные моменты свадебного обряда.

Практика: простейшие типы русских свадебных песен, свадебные плачи, величальные песни (молодым, сватам, друзьям и т.д.). Корильные.

3. Семейно-бытовые обряды, связанные с рождением человека

Теория: Крестины, наречение имени. Колыбельные, пестушки. Жанры, примыкающие к детскому фольклору (взрослые – дети). Поэтическая и музыкальная выразительность колыбельных песен. Герои и темы.

Практика: крестинные песни, колыбельные, пестушки. Слушание музыкальных образцов. Песни-заклинания от болезней и смерти.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников

Теория: написание сценария кукольной свадьбы. Распределение ролей. Просмотр видеоматериалов. Анализ.

Практика: постановка кукольной свадьбы, изготовление кукол, реквизита, бутафории. Репетиционная работа.

5. Фольклорный театр

Теория: героико-романтическая и бытовая драма (Лодка. Царь Максимилиан, Ермак). Песни, как своеобразный эмоционально-психологический элемент представления. Сатирическая драма.

Практика: чтение текстов народных драм, разучивание отдельных фрагментов. Этюдная работа. Индивидуальные занятия.

6. Культурно-массовая работа

Теория: посещение фольклорно-этнографических концертов. Экскурсии.

Практика: подготовка и проведение праздников, творческих встреч. Мероприятия по обмену опытом (ученик — ученику). Культурно – массовая работа по подготовке праздника Светлой Пасхи.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- Будут знать этнографическую составляющую семейных обрядов;
- Будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования семейных обрядов.
- знать и уметь рассказать о традиционной кухне.

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;
- развить общие, творческие и специальные способности;
- разовьют внимание, память, логическое мышление.
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике.

Предметные:

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда.
- научатся гадать с предметами.
- освоят азы актёрского мастерства.

Календарно- тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	01.09.20		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	08.09.20		Свадебно-обрядовая традиция и её связь с традиционным календарём.	2	1	1
3.	15.09.20		Свадебно-обрядовая традиция и её связь с традиционным календарём.	2	-	2
4.	22.09.20		Значение свадебного обряда в судьбе человека, семьи, рода.	2	-	2
5.	29.09.20		Значение свадебного обряда в судьбе человека, семьи, рода	2	-	2
6.	06.10.20		Основные обряды свадьбы – досвадебный период.	2	1	1
7.	13.10.20		Основные обряды свадьбы – досвадебный период.	2	-	2
8.	20.10.20		Основные обрядовые действия свадебного дня.	2	1	1
9.	27.10.20		Основные обрядовые действия свадебного дня.	2	-	2
10.	03.11.20		Свадебные песни и причитания.	2	1	1
11.	10.11.20		Свадебные песни и причитания.	2	1	1
12.	17.11.20		Традиции и обряды второго и последующих дней свадьбы.	2	-	2
13.	24.11.20		Традиции и обряды второго и последующих дней свадьбы.	2	-	2
14.	01.12.20		Традиции и обряды второго и последующих дней свадьбы. Связь свадебной обрядности с обрядами рождения человека.	1 1	- 1	1 -
15.	08.12.20		Представления о детях в Русской традиционной культуре.	2	0,5	1,5
16.	15.12.20		Величание молодожёнов в структуре календарных обрядов.	2	-	2
17.	22.12.20		Поверия и приметы связанные с периодом ожидания ребенка.	2	0,5	1,5
18.	29.12.20		Поверия и приметы связанные с периодом ожидания ребенка.	2	1	1
19.	12.01.21		Инструкция по ТБ. Контрольная работа по теме «Свадебная обрядность».	2	1	1
20.	19.01.21		«Повивальные бабки» как хранительницы знаний о народной медицине.	2	-	2
21.	26.01.21		«Повивальные бабки» как хранительницы знаний о народной	2	1	1

			медицине.			
22.	02.02.21		Родильно-крестильная обрядность на территории Севера-Запада России.	2	-	2
23.	09.02.21		Родильно-крестильная обрядность на территории Севера-Запада России.	2	-	2
24.	16.02.21		Обряд «Хресбины» его этнографический контекст и музыкальное оформление.	2	-	2
25.	02.03.21		Имянаречение у русских. Именины и день ангела. Обычай «Ходить на кашу».	2	-	2
26.	09.03.21		Материнские фольклор колыбельные, пестушки, потешки.	2	-	2
27.	16.03.21		Подготовка кукольного свадебного обряда – разработка сценария.	2	1	1
28.	23.03.21		Подготовка кукольного свадебного обряда – разработка сценария, распределение ролей.	2	1	1
29.	30.03.21		Подготовка кукольного свадебного обряда – разучивание приговоров дружки и песен.	2	-	2
30.	06.04.21		Подготовка кукольного свадебного обряда – развитие навыка вождения кукол.	2	-	2
31.	13.04.21		Подготовка кукольного свадебного обряда – генеральная репетиция, объединение песен, действий и приговоров.	2	-	2
32.	20.04.21		Фольклорный театр – народная драма «Лодка».	2	1	1
33.	27.04.21		Фольклорный театр – народная драма «Лодка».	2	1	1
34.	04.05.21		Культурно – массовая работа по подготовке праздника Светлой Пасхи.	2	1	1
35.	11.05.21		Культурно – массовая работа по подготовке праздника Светлой Пасхи.	2	1	1
36.	18.05.21		Контрольное и итоговое занятие.	2	-	2
Итого:				72	17	55