

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**
198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

_____ Глазунова Е. Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 7

Год обучения: 3-й

Возраст учащихся: 9 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Студия народных традиций Берегиня"
Предмет: Народоведение**

Разработчик:

Изотов Данил Владимирович,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 3 года обучения является преемственность знаний и умений, полученных во время освоения программы 2-го года обучения. А так же освоение новых знаний о традиционных праздниках летнего и осеннего периода. Одной из центральных тем будет изучение осенней вечерки. Во время реализации программы будет не только освоение этнографического материала по этой теме, но так же и практическое воплощение вечерки. Еще одна особенность - это взаимосвязь разделов народоведение и песенный фольклор, что отражается в постановочной работе над общим репертуаром. Большое внимание будет уделено анализу содержанию текстов календарных песен.

Задачи

Обучающие:

- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- изучение народного календаря;
- освоение жанров фольклорного театра;

Развивающие:

- развивать интерес и потребность к процессу речевого общения.
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие познавательных способностей и интересов, инициативы и любознательности, развитие творческого самовыражения;

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной культуре России;
- воспитание чувства коллектива, коммуникабельности.
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по техники безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика: Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Летние календарные праздники.

Теория: Летние календарные праздники в системе традиционной культуры. Вознесение господне. Троицко - купальский обрядовый комплекс. «Еремей распрегальник» и «Акулина гречишница». «Зелёные святки». Обрядовые персонажи. Русалка. Кукушка. Облик персонажа в ритуале. «Май». Венки. Кумление. Обрядовые диалоги. Хороводное действие как обряд.

Практика: обрядовые песни. Похоронные плачи в троицко-купальской обрядовости. Хороводные песни в троицко - купальской обрядовости. Майские песни.

3. Праздники осеннего земледельческого календаря.

Теория: Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры. Цикл жатвенных обрядов. Покров Пресвятой Богородицы – церковные и

народные традиции. Зажинки. Дожинки. Ритуал пожинальной бороды. «Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана . Ритуалы первого и последнего снопа. Ритуальная еда.

Практика: покосные и жатвенные песни. Полевые плачи. Сольные и ансамблевые версии жнива. Гукание. «Бородные» песни. Песни, связанные с дожинальной толокой.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников.

Теория: Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни. Подбор фольклорного материала. Написание сценариев и планов выступлений. Распределение ролей.

Практика: изготовление реквизита и бутафории к праздникам. Репетиционная работа.

5. Фольклор ярмарочных зрелищ.

Теория: Фольклор ярмарочных действий. Раек. Праздничная площадь. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

Практика: разучивание ярмарочных прибауток, закличек, выкриков.

6. Актерское мастерство.

Теория: Актёрское мастерство и его преломление в Фольклорном театре. Понятия «Речевая выразительность», «Пластическая выразительность». Святочная игра «Коза».

Практика: упражнения и этюды на программном фольклорном материале. Тренировка актерского мастерства.

7. Культурно-массовая работа.

Теория: Культурно – массовая работа по подготовке концерта Дня Победы. Тематические экскурсии в РЭМ, ГРМ, Краеведческий музей.

Практика: подготовка и проведение праздников в ДДТ «Ораниенбаум», школах, детских садах. Участие в городских мероприятиях.

8. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- Будут знать этнографическую составляющую летних и осенних календарных праздников;
- Будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников.
- знать и уметь рассказать о традициях застолий.

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;
- развить общие, творческие и специальные способности;
- разовьют внимание, память, логическое мышление.
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике.

Предметные:

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда.
- научатся гадать с предметами.
- освоят азы актёрского мастерства.

Календарно- тематический план 3 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		Всего	Теория	Практика
1.	05.09.20		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2.	12.09.20		Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры.	2	1	1
3.	19.09.20		Ильин День как граница перехода между летом и осенью.	2	-	2
4.	26.09.20		Обряды связанные с «зажинками» - началом уборки зерновых.	2	-	2
5.	03.10.20		Покров Пресвятой Богородицы – церковные и народные традиции.	2	-	2
6.	10.10.20		Обряды связанные с окончанием жатвы «Ильинская Борода».	2	1	1
7.	17.10.20		Осенние престольные праздники обряд и музыка.	2	1	1
8.	24.10.20		Осенние престольные праздники обряд и музыка.	2	-	2
9.	31.10.20		Инструктаж по Т. Б. Осенние виды крестьянских работ.	2	1	1
10.	07.11.20		«Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана.	2	1	1
11.	14.11.20		Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни.	2	-	2
12.	21.11.20		Подготовка традиционной молодёжной посиделки. Разработка сценария.	2	1	1
13.	28.11.20		Разработка традиционной молодёжной посиделки. Проговаривание текста по ролям.	2	-	2
14.	05.12.20		Подготовка традиционной посиделки. Репетиция на сцене. Объединение реплик и действий.	2	1	1
15.	12.12.20		Подготовка к святочным гаданиям с предметами. Изучение этнографии.	2	-	2
16.	19.12.20		Проведение традиционной молодёжной вечерки.	2	-	2
17.	26.12.20		Фольклор ярмарочных действий – классификация фольклорного театра.	2	1	1
18.	09.01.21		Фольклор ярмарочных действий в рамках городских зрелищ. «Раёк».	2	-	2

19.	16.01.21		Актёрское мастерство и его преломление в Фольклорном театре.	2	-	2
20.	23.01.21		Упражнения на развитие актёрского мастерства работа с дикцией.	2	1	1
21.	30.01.21		Упражнения на развитие актёрского мастерства работа над подачей текста.	2	1	1
22.	06.02.21		Пластика и парадигмы поведения персонажей святочных мистерий.	2	1	1
23.	13.02.21		Освоение святочной игры «Коза». Театральная сценка.	2	-	2
24.	20.02.21		Культурно – массовая работа по подготовке концерта посвященного Дню защитника отечества.	2	1	1
25.	27.02.21		Культурно – массовая работа по подготовке концерта посвященного Международному женскому дню.	2	-	2
26.	06.03.21		Летние календарные праздники в системе традиционной культуры.	2	-	2
27.	13.03.21		Летние календарные праздники и их связь с аграрными работами.	2	1	1
28.	20.03.21		Вознесение господне как переходный период от весны до лета.	2	1	1
29.	27.03.21		«Еремей распрегальник» и «Акулина гречишница» -праздники, связанные с севом зерновых культур и овощей.	2	1	1
30.	03.04.21		«Зелёные святки» и обрядность, связанная с летним солнцеворотом.	2	1	1
31.	10.04.21		«Семик». Обряды ,связанные с завиванием берёзки и кумлением.	2	-	2
32.	17.04.21		«Семик» и Троицкая суббота традиции связанные с поминовением предков.	2	-	2
33.	24.04.21		Троица – обряды связанные с растительностью. Традиционные обрядовые песни.	2	-	2
34.	08.05.21		Троица – Троицкие обрядовые песни и хороводы. Анализ текстов.	2	1	1
35.	15.05.21		Петров День – макушка лета. Обряды и поверья связанные с Петровым днём.	2	1	1
36.	22.05.21		Контрольное итоговое занятие.	2	-	2
Итого:				72	19	53