

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**
198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"__" _____ 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

_____ Глазунова Е. Н.

Рабочая программа

на 2020-2021 учебный год

Группа: 6

Год обучения: 3-й

Возраст учащихся: 10 лет

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Студия народных традиций Берегиня"
Предмет: Народоведение**

Разработчик:

Казакова Наталья Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Особенностью организации образовательного процесса 3 года обучения является преемственность знаний и умений, полученных во время освоения программы 2-го года обучения. А так же освоение новых знаний о традиционных праздниках летнего и осеннего периода. Одной из центральных тем будет изучение осенней вечерки. Во время реализации программы будет не только освоение этнографического материала по этой теме, но так же и практическое воплощение вечерки. Еще одна особенность - это взаимосвязь разделов народоведение и песенный фольклор, что отражается в постановочной работе над общим репертуаром. Большое внимание будет уделено анализу содержанию текстов календарных песен.

Задачи

Обучающие:

- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- изучение народного календаря;
- освоение жанров фольклорного театра;

Развивающие:

- развивать интерес и потребность к процессу речевого общения.
- развитие интереса и стремления к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развитие исторического и культурного самосознания;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие познавательных способностей и интересов, инициативы и любознательности, развитие творческого самовыражения;

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, обладающей художественным вкусом, стремящейся к нравственному совершенствованию;
- воспитание уважения и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитание чувства любви, уважения, бережного отношения к народной традиционной культуре России;
- воспитание чувства коллектива, коммуникабельности.
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию других народов.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по техники безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика: Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Летние календарные праздники.

Теория: Летние календарные праздники в системе традиционной культуры. Вознесение господне. Троицко - купальский обрядовый комплекс. «Еремей распрегальник» и «Акулина гречишница». «Зелёные святки». Обрядовые персонажи. Русалка. Кукушка. Облик персонажа в ритуале. «Май». Венки. Кумление. Обрядовые диалоги. Хороводное действие как обряд.

Практика: обрядовые песни. Похоронные плачи в троицко-купальской обрядовости. Хороводные песни в троицко - купальской обрядовости. Майские песни.

3. Праздники осеннего земледельческого календаря.

Теория: Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры. Цикл жатвенных обрядов. Покров Пресвятой Богородицы – церковные и

народные традиции. Зажинки. Дожинки. Ритуал пожинальной бороды. «Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана . Ритуалы первого и последнего снопа. Ритуальная еда.

Практика: покосные и жатвенные песни. Полевые плачи. Сольные и ансамблевые версии жнива. Гукание. «Бородные» песни. Песни, связанные с дожинальной толокой.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников.

Теория: Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни. Подбор фольклорного материала. Написание сценариев и планов выступлений. Распределение ролей.

Практика: изготовление реквизита и бутафории к праздникам. Репетиционная работа.

5 .Фольклор ярмарочных зрелищ.

Теория: Фольклор ярмарочных действий. Раек. Праздничная площадь. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

Практика: разучивание ярмарочных прибауток, закличек, выкриков.

6. Актерское мастерство.

Теория: Актёрское мастерство и его преломление в Фольклорном театре. Понятия «Речевая выразительность», «Пластическая выразительность». Святочная игра «Коза».

Практика: упражнения и этюды на программном фольклорном материале. Тренировка актерского мастерства.

7. Культурно-массовая работа.

Теория: Культурно – массовая работа по подготовке концерта Дня Победы. Тематические экскурсии в РЭМ, ГРМ, Краеведческий музей.

Практика: подготовка и проведение праздников в ДДТ «Ораниенбаум», школах, детских садах. Участие в городских мероприятиях.

8. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Личностные:

- Будут знать этнографическую составляющую летних и осенних календарных праздников;
- Будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников.
- знать и уметь рассказать о традициях застолий.

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;
- развить общие, творческие и специальные способности;
- разовьют внимание, память, логическое мышление.
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике.

Предметные:

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда.
- научатся гадать с предметами.
- освоят азы актёрского мастерства.

Календарно- тематический план 3 года обучения

| № п/п | Дата проведения занятия | | Тема учебного занятия | Количество часов | | |
|-------|-------------------------|----------|---|------------------|--------|----------|
| | по плану | по факту | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | 05.09.20 | | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | 12.09.20 | | Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | 19.09.20 | | Ильин День как граница перехода между летом и осенью. | 2 | - | 2 |
| 4. | 26.09.20 | | Обряды связанные с «зажинками» - началом уборки зерновых. | 2 | - | 2 |
| 5. | 03.10.20 | | Покров Пресвятой Богородицы – церковные и народные традиции. | 2 | - | 2 |
| 6. | 10.10.20 | | Обряды связанные с окончанием жатвы «Ильинская Борода». | 2 | 1 | 1 |
| 7. | 17.10.20 | | Осенние престольные праздники обряд и музыка. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | 24.10.20 | | Осенние престольные праздники обряд и музыка. | 2 | - | 2 |
| 9. | 31.10.20 | | Инструктаж по Т. Б. Осенние виды крестьянских работ. | 2 | 1 | 1 |
| 10. | 07.11.20 | | «Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана. | 2 | 1 | 1 |
| 11. | 14.11.20 | | Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни. | 2 | - | 2 |
| 12. | 21.11.20 | | Подготовка традиционной молодёжной посиделки. Разработка сценария. | 2 | 1 | 1 |
| 13. | 28.11.20 | | Разработка традиционной молодёжной посиделки. Проговаривание текста по ролям. | 2 | - | 2 |
| 14. | 05.12.20 | | Подготовка традиционной посиделки. Репетиция на сцене. Объединение реплик и действий. | 2 | 1 | 1 |
| 15. | 12.12.20 | | Подготовка к святочным гаданиям с предметами. Изучение этнографии. | 2 | - | 2 |
| 16. | 19.12.20 | | Проведение традиционной молодёжной вечерки. | 2 | - | 2 |
| 17. | 26.12.20 | | Фольклор ярмарочных действий – классификация фольклорного театра. | 2 | 1 | 1 |
| 18. | 09.01.21 | | Фольклор ярмарочных действий в рамках городских зрелищ. «Раёк». | 2 | - | 2 |

| | | | | | | |
|---------------|----------|--|--|-----------|-----------|-----------|
| 19. | 16.01.21 | | Актёрское мастерство и его преломление в Фольклорном театре. | 2 | - | 2 |
| 20. | 23.01.21 | | Упражнения на развитие актёрского мастерства работа с дикцией. | 2 | 1 | 1 |
| 21. | 30.01.21 | | Упражнения на развитие актёрского мастерства работа над подачей текста. | 2 | 1 | 1 |
| 22. | 06.02.21 | | Пластика и парадигмы поведения персонажей святочных мистерий. | 2 | 1 | 1 |
| 23. | 13.02.21 | | Освоение святочной игры «Коза». Театральная сценка. | 2 | - | 2 |
| 24. | 20.02.21 | | Культурно – массовая работа по подготовке концерта посвященного Дню защитника отечества. | 2 | 1 | 1 |
| 25. | 27.02.21 | | Культурно – массовая работа по подготовке концерта посвященного Международному женскому дню. | 2 | - | 2 |
| 26. | 06.03.21 | | Летние календарные праздники в системе традиционной культуры. | 2 | - | 2 |
| 27. | 13.03.21 | | Летние календарные праздники и их связь с аграрными работами. | 2 | 1 | 1 |
| 28. | 20.03.21 | | Вознесение господне как переходный период от весны до лета. | 2 | 1 | 1 |
| 29. | 27.03.21 | | «Еремей распрегальник» и «Акулина гречишница» -праздники, связанные с севом зерновых культур и овощей. | 2 | 1 | 1 |
| 30. | 03.04.21 | | «Зелёные святки» и обрядность, связанная с летним солнцеворотом. | 2 | 1 | 1 |
| 31. | 10.04.21 | | «Семик». Обряды ,связанные с завиванием берёзки и кумлением. | 2 | - | 2 |
| 32. | 17.04.21 | | «Семик» и Троицкая суббота традиции связанные с поминовением предков. | 2 | - | 2 |
| 33. | 24.04.21 | | Троица – обряды связанные с растительностью. Традиционные обрядовые песни. | 2 | - | 2 |
| 34. | 08.05.21 | | Троица – Троицкие обрядовые песни и хороводы. Анализ текстов. | 2 | 1 | 1 |
| 35. | 15.05.21 | | Петров День – макушка лета. Обряды и поверья связанные с Петровым днём. | 2 | 1 | 1 |
| 36. | 22.05.21 | | Контрольное итоговое занятие. | 2 | - | 2 |
| Итого: | | | | 72 | 19 | 53 |